



— لاپه ره بهك له ميژووي شاري ههولير - د • مارف خه زنده دار

— مامه ياره - جه مال بابان

— « فلاح » - له شيعري كوردیدا - حيلمي عهلي شهريف

— لاپه ره بهك له ميژووي روژنامه گهري كوردی له شاري كهركوك - جه بار جه باري

— ده باره ی فونتيكي كوردی - د • عبدالرحمن معروف

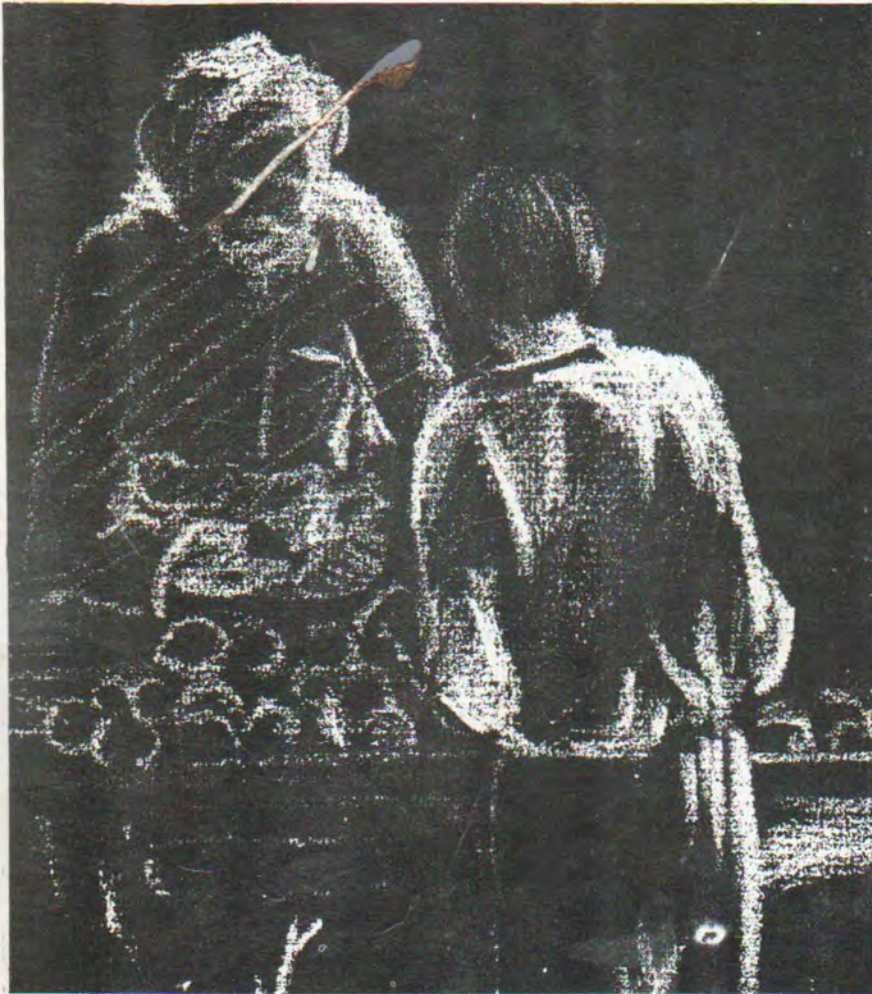
— دايكايه تي (چيروك) - طه بابان

— له گه نجينه ی نه ته وایه تيمان - جه يدهر نانه گهلي

— سه ره تاي كـوچي نوئي خوازي - نه نوهر جاف

— گره وي نينجانهيكي خپرو سيازده گول - دلشاد مهريواني

له ژماره يه دا



به بان

گوتار نيكي و تيره يه و هونهری
گشته يه

وه زاره تي راگه ياندن

مانگي جاري نه ده ري نه كات

هر بره سيار :

دكتور شه كرم فاذك

سكرتيري نووسين :

نهريمان

له مياچخاري دار الحريه « دا
چاپه شه كرتيه

له ژماره ی داهاتودا نه مباسانوه گه ليك پارچه شيعرو چيروك

ده خویننه وه :

« نه سيري » - شاعيري شهيدای كوردستان - كهريم شارهزا

— جوتيار له شيعري كوردی دا (به شي دووم) - حيلمي عهلي شهريف

ده باره ی فونتيكي كوردی - د • عبدالرحمن معروف

زمانه كه مان له كووي وه هاتوه - محمد امين ههوراماني

له سه ره ري ره وي « ستانسلافسكي » - عمر علي نه مين

گوشه ی مندالان - شاکر فتاح

تانييا « كورته چيروك » - شكريه ره سول

جه ند رايه ك ده باره ی خوینده واری ونه خوینده واری وه لي ديوانه •

ده رهينانی هونهری

(محمد عارف)

روژنامه



چی بوه ؟ پاش ئەمه کرده وه مان بخه یه
 پووړه خه یه که له خو مان بگرین و ناواتو
 خواستی سالی ناینده شمان ناشکر
 بکه ین .

گرنگترین روداوی سالی پیشومان
 که سودی بو مرقایه تی هه بیست
 مۆرکردنی ریکه و تیکه بو بن برکردنی
 شهر له نیوان سهرگردایه تی دوبهره ی
 جیاوازو گه و ره ی جیهان له نیوان
 به کیتی سو قیات و ولاته به کگر توه کانی
 ئەمه ریکا ئەمه دهر گای ناشتی نه که هه بو
 ئەو دوو ولاته به لکو بو هه مو ناده میزاد
 خسته سهرگازی پشت .

له سنوری ولاتانی عه ره بدا ئەوه بو
 گه ل عه ره بی برامان له شه ری بهر گری
 ئەم دروایی به دا دژی زایونیزی داگیر کهر
 راپه ری و خه ریک بو مافی قوت دروای
 وه برگیرته وه به لام هه ندیک له ده و له تانی
 عه ره ب شهریان راگرتو له گه ل
 ئیسراییل که وتنه گه تو گوگردن ،
 ده و له تی عیراق و گه ل فله ستینی
 تیکوشهر دانیان نه نا به و گه تو گوگردنه
 چونکه خاکی داگیر کراو به خه باتو
 تیکوشان وه رنه گیر ته وه .

ئوه ی شایانی باسه ولاتانی
 نه فهریقا پشتی براعه ره به کانیان گرتو
 هه ره په یوه ندیبه کیان له گه ل ئیسراییل
 هه بو تیکیان دا ، ولاتانی عه ره بیش
 بو یه که م جار چه کی نه وتیان به کار هیناو
 ئەمه ش وای له و ده و له تانه کرد که پشتی
 دوژمن ئەگرن چاوی بخه شیننه هه آویتی
 خو یان .

له سالی رابوردو عیراقی مه لبه ند
 نمان له گه لاندنی نه وتدا سهر که وته سهر
 کومپانیا نه وته کان و به شه نه وته کانی
 ئەمه ریکا و به شه که ی کولبه نکیانیشی
 گه لاند .

له مه یانی روژشیری کوردیدا
 سالی پیشوو گه ل کتیب و بلاو کراوه
 که وته به رده ست خوینهرانی به ریز ،
 سهر، فنا مه که میژوی کورده و به خامه ی
 کورد نوسراوه تائیتستا به چه ند زمانیک
 بلاو کرا بو وه ته نها به کوردی نه بیست ،
 ماموستا هه ژار کتیبه که ی گوربه سهر
 زمانی کوردی و له سهر نه رکی کوری
 زانیاری کورد له چاپ دراو بلاو کرایه وه
 ئەمه به روداوتیکی گرنگی روژشیری
 سالی پیشومان ئەدرته قه لسم .
 هه ره ها له دوادوایی سالی رابوردو
 بناغه بو ده زگایه یکی چاپه مه تی و بلاو-

کراوه ی کوردی له لایه ن کار به ده ستانه وه
 دامه زرا هومیده وارین ئەمه بیته هژی
 بوژاند نه وه ی چاپه مه نی زمانه که مان .

ده رباری ئەم گو قاره شی به که م
 ژماره ی له سالی ۱۹۶۹ بلاو کراوه ته وه
 وه تا نیوه ی سالی پیشو ته نیسا جهوت
 ژماره ی لئ ده رچه وه به لام له هاوینی سالی
 رابوردو وه له خه ورا په ری و گه رمی
 که وته ماسولکه کانیه وه له وساره تا دو
 روژی سالی رابوردو چوار ژماره ی
 لئ که وته بازاره وه ئەمه له خویدا شو رشیکی
 لسم گو قاره ناوه ته وه هژی ئەمه ش
 ئەمه ریتته وه سهر دلسوزی بیسه شی

په ره سه نن و بوژاند نه وه ی چاپه مه نی
 کوردی له لایه که وه و پشتگیری کردنی
 نوسهرانی به ریز بو ئەم گو قاره له لایه کی
 تروه ، به چاو گه یرانیک به ژماره کانی
 پیشومان داو ره خه له خو گرتنیک بو مان
 ده رنه که ویت له مه یانی شیعرو چیرۆکو
 زمان ئەسه پمان تاودا وه که چی له دراستا و
 باسی قول و فراوان و پاریزگاری کردنی
 که له پوری نه ته وابه تیمان دو اکه وتوین
 بو یه داوا له نوسه ره به رزه کانه مان
 ئەکه ین لایه که له لایه بکه نه وه .

ئوه وش بزانی ئەم گو قاره هه ره
 ژماره یه که پینچ هه زاری لئ چاپ نه کرتی و
 ناگاته مانگیک له بازاردا نامیننو نه رکی
 هه ره ژماره به کیشی له سه دفلس زیاتره و
 نوسهر مافی نویسی خوی مه رنه گریت .
 له ژماره یه وه وا گو قاری به بیان
 پئ ته نیته شه ش سالی و نه خسه مان
 بو سالی داها تومان ئەمه یه :

- ۱ - هه ولدان بو ئەوه ی گو قاری
 به بیان بیته گو قاریکی به که مانگی .
 - ۲ - هه ولدان بو زور کردنی لاپه ره -
 کانی .
 - ۳ - بلاو کردنه وه ی ژماره یه کی
 تایه تی بو فولکلاری کوردی .
 - ۴ - پیک هینانی گو فتو گو له گه ل
 نوسه ره به ناوبانگه کانه مان .
 - ۵ - بلاو کردنه وه ی ئەو جـ
 که ره ستانه ی که بوژاند نه وه ی که له پوری
 نه ته وای تیمانی تادا خو ئە نوینی .
 - ۶ - بلاو کردنه وه ی به ره می هه مو
 نوسه ریکی دلسوز بئ جیا وازی بیروبا -
 وه رو ریبازی نویسن .
- ئهی نوسه ری خو شه ویست !! به بیان
 گو قاری خه ته به پشتگیری کردنت
 ئەه بیته هژی بلاو کردنه وه ی روژشیری
 له کوردستانه که تا .

وا بهم ژماره یه پیمان نایه سالتیکی
 نو ی پیش ته وه ی هه نگاو نیک به او ژرین
 بانلوریک بده یه دو او مو سرنجیک بده یه
 میژوی سالی رابوردوی جیهان تا وه کو
 بزانی گرنگترین روداوی ئەو ساله



مىژوۋى

شارى ھەلىقە ۋەلىقە

خوشە ۋەلىقە

مارف خىزىنە دار

ھەكايەتتىكى ئەفسانەنى

ھەكايەتتىكى ئەفسانەنى ناھەقلىكى ھەلىقە ۋەلىقە باھەت گۆرستانى «چراغ» (۷) ۋە دەلىلى: «ئەم گۆرستانە بۇيە ناۋى نراۋە «چراغ» چۈنكە مەلایەكتە ۋە ئوليا لەشەۋانى جومەدا نور دەھىتىن بۇ قەبرى ئەۋ ئەسحابەۋ ئوليا وشىخانەنى كەلەۋى نىزاۋون» ھەكايەتتىكى تىرى ئەفسانەنى لە ناۋ خەلىقە ھەلىقە پىشتاۋىشت دەيگىرەۋە ، ئەۋىش ئەمەيە :

«لە دەۋر ۋە پۇزگارى كوندە ، پاشايىتىكى ھەبوۋ لە ئەزادا تورك بو ، ناۋى «چراغ» بوۋ . نىزىكتىن كەس بوۋ لە پاشا ۋە خوشەۋىستىن كەسى بوۋ لە لاي . ۋا پىك كەوت كە پاشا پارچەيىتىكى گەۋرە لە ئەرزەكانى تەرخان بىكا بۇ ئەۋەى بىرى بە گۆرستانى موسولمانان لە پاش مردنى خۆى ، كۆچى دوۋايى كىرد . ئىتر پاشا لە سەر ئەۋ زەۋى بە ناشتى كە بۇ گۆرستان تەرخانى كىردبوۋ . ئەمە بەكەمىن گۆرى گۆرستانەكە بوۋ ، بۇيە بە ناۋى ئەۋەۋە ناۋ بانگى دەركىد . كە پاشا لە دوۋاي «چراغ» كۆچى دوۋايى كىرد لە تەك ھاۋرى خوشەۋىستەكەى نىزاۋ» .

ۋامستى مىژوۋى

ئەۋ پاشايەنى (۸) كە خەلىقە ھەلىقە كىردوۋىانە بە ئەفسانە ، شەخسەتتىكى ئەفسانەنى نىيە ، بەلكو كەسىكى دەۋلەتمەند بوۋە ، لە نىۋان نىۋەى

ئىتمە لەم ۋوتارەدا كە باس لە گۆرستانىك لە گۆرستانەكانى ھەلىقە دەكەين ، دەپت ئەۋەش بلىين كە «قەبرستانى» ھەلىقە ، كۆنتىن گۆرستانە لە شارا : ئەمە بىرىتە بە لە مۇزەخانەيىكى يادگارى ، مىژوۋى پىشان دەدا . بىن كومان ئىسقانى بىت بەرست ۋە پۇزبەرست ۋە زەردەشتى ۋە جۈۋەكە ۋە گاۋر ۋە موسولمان ۋە ئاسوۋرى كۆن ۋە سىدىيى ۋە كوردى تىدايە ، بەلام ئىستاكە گۆرستانى كوردى موسولمانە .

ئىتمە لەم ۋوتارەدا مەبەسمان ئەۋە نىيە لە مىژوۋى «قەبرستانى گەۋرە» بىۋىين چۈنكە كۆنتىن گۆرستانى ھەلىقە ، بەلكو دەمانەۋى ھەندى زانىارى لە باھەت گۆرستانىكى ھەندى تازە بلاۋ بىكەينەۋە كە گۆرستانى «چراغ» (۲) .

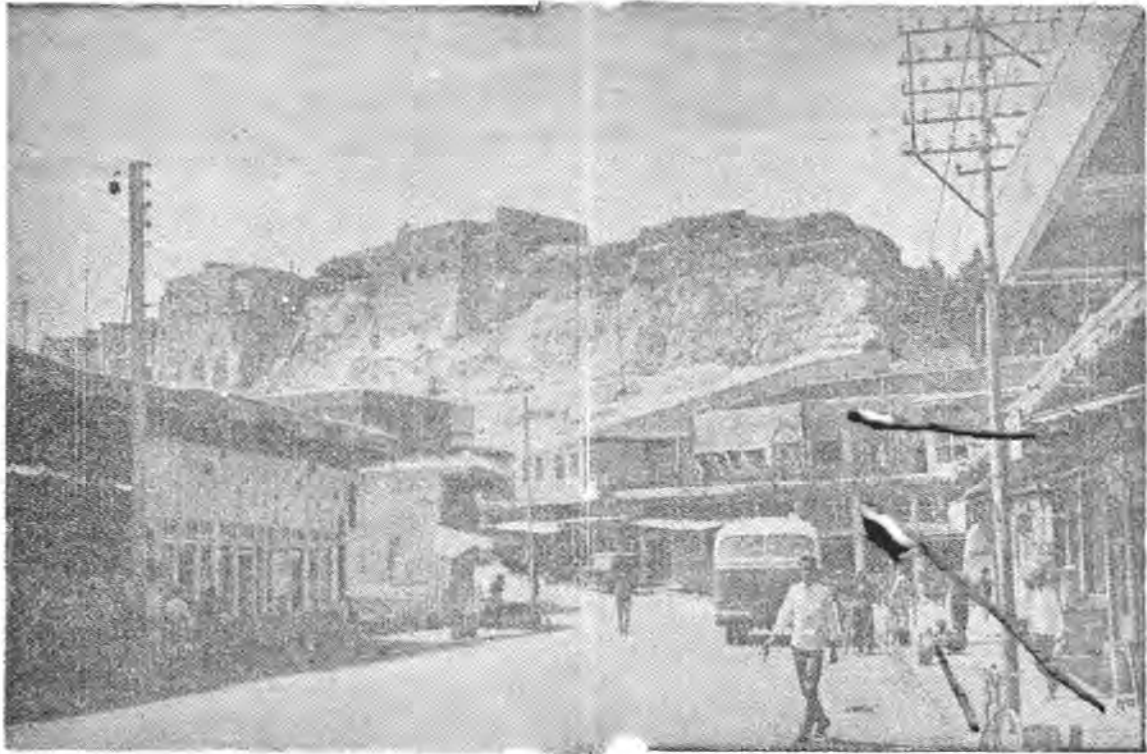
چىگەى گۆرستانى چراغ

گۆرستانى «چراغ» دەكەۋىتە لاي خواروۋ (جنوبى) شارى ھەلىقە ۋە قەلەكەى . لاي باكۋورى گۆرستان بەستى ھەلىقە (۳) ۋە قەسابخانەى كۆنە ، لاي خواروۋى كەپەكى بەنزىنخانەى تازەيە ، لاي پۇزەلەتى چىگەى گۆرستانى جۈۋەكانى كۆن (۴) (گەپەكى سەيداۋەى ئىستا) ۋە گۆرپەبانى پىمازىيە (۵) ، لاي پۇزەلەۋى گەپەكى سەعدوۋناۋە ۋە گلکەنا . (۶) ۋە ئەۋ رىگەيە كە دەچىتە كەركوك .

شارى ھەلىقە يەككىكە لە شارە ھەرە كۆنەكانى سەر پوۋى زەۋى ، شارىكە لە ھەموۋ دەۋر ۋە پۇزگارىكدا ژيانى تىدا بوۋە ۋە ھەر بەئاۋەدانى ماۋەتەۋە . بە پۇز لە بەر تىشكى خۆر دەرەۋشاۋەتەۋە ، بە شەۋىش پىرشىكى چرا لە كۆلانكى مالىكانى بىرىسكاۋەتەۋە ، لەۋتەى قەلە سەر بلىندكەى بۇ ئاسمان ھەلچوۋە ، يا مئارە لە خۆ بايى بوۋەكەى سەرى بۇ كەھكەشانى فەلەك بردوۋە تا پۇزگارى ئەمرۆمان .

پىۋا كە بۇ يەكەم جار چاۋى بە شارى ھەلىقە دەكەۋى جۈۋانىيىكى ئەۋتۆ لە دىمەن ۋە ئەدگارىدا نايىن ، بەلام ناۋەرۋكىكى ئىكجار پىر مانا ۋە بەرزى ھەپە ، شارى چوۋار خۋاكانى شارستانىتەى كىتىنى كۆن بوۋە . ئەم بەسەرھانە درىزە ۋە مىژوۋە كۆنە كىردوۋىتەى بە سەرچاۋەى قارمەمانىتەى ۋە ئەفسانەى ناۋ خەلك ، ئىستاكە كەنجىنەيىكى بى ھاۋتا لە ئەدەبى خەلىقە كوردە لە ژىر دەستمانە ۋە ھەلىقە دروست بوۋە .

گومان لەۋەدا نىيە كە پانايى شارى ھەلىقە لە پىش جەنگى كىتىنى دوۋەمدا تۆزىك لە پانايى گۆرستانە زۆرەكانى گەۋرەتر بوۋە (۱) ، ھۆى ئەمە دەشتى لە بەر كۆنى شار ۋە سىستى لە پىشكە - ۋتى بوۋى ، بە تايىتەنى لە پوۋى فراۋانى ۋە گەۋرە بوۋنى شارەۋە .



دوومی سدهی ههژدهم و نیوی به کهمی سدهی نۆزدهمدا ژیاوه و ناوی مهحموود ئاغای پیربهدر بووه .

ئهم بهسه رها تهی لای خوواژه وه له بنه ماله ی دایکمدا (۹) پشتا و پشت ده یگتی نهوه ، گه لئ جار له دایکم و دایبیرم نه ندامانی بنه ماله ی مالی دایکم بیستووه :

«باپیره گه وره مان ناوی مهحموود پیربهدر بووه ، پیاویکی دهوله مند و ئازا بووه ، پهز و باخ و باخاتیکی زۆری له خۆشناوه تی دا (۱۰) بووه ، ههروه ها زهوی و زاریشی له ههولتیر و ده وره بری دا بووه . بنه ماله ی مهحموود ئاغای له کۆنی کۆنه وه هه ر له م ناوچه به دا ژبارون .

گه شت و گه پانیکی زۆری بووه بۆ وولاتی ئیتران و تووران . له و وولاتانه دا بوو به هاوپی ی کابرایتک ناوی «چراغ» بوو ، ئه مه خه لکی ته ورئز بوو ، پتیه ندی له ئیوانیان دا به هیتز بوو . مهحموود ئاغای کردی به هاوپی و پیاری خۆی .

ئێوارانی به هاری سالتیک ، له گه ل هاوپی که ی دا له ده ره وه ی شار له سه یرانا بوون ، که گه یشتنه جینگه ی گۆرستانی «چراغ» ئیستا ، مهحموود ئاغای به هاوپی ی ووت : ئه رزیک ی باش

و میرغوزاریکی نایابه ، ئه مه بۆ ئه وه باشه بپه به گۆرستان بۆ موسولمانان . چراغ له پیتش مهحموود ئاغای کۆچی دووایی کرد ، به که مین که س بوو له وی نێژرا ، له پاشانا ئاغاش کۆچی دووایی کرد و له تهک «چراغ» دا نێژرا .

«گۆری چراغ کیتلی بۆ دانه تراوه ، به ر ئه وه گۆره که له ناوچوه و ئیستا که هه ر شوینیشی نه ماوه ، کۆنترین گۆر له گۆرستانه که گۆری مهحموود ئاغای پیربهدره ، له سه ر کیتله که ئی ئهم رسته به نووسراوه : «هنا قبر المرحوم محمود آغا توفی فی ربيع الاخر ۱۲۶۱» ، ئه مه میژووی دامه زرانندی گۆرستانی «چراغ» ، باخود هه ندی پیتشتر له و کاته ی «چراغ» به که مین که س بوو له وی نێژرا .

پهراوێزه کان

(۱) وه کو : گۆرستانی گه وره ، گۆرستانی شیخه للا ، گۆرستانی شیخ محه مدی خۆراسانی ، گۆرستانی شیخی چۆلی ، گۆرستانی شیخ تۆمه ر ، گۆرستانی ئیمام محه مده د ، گۆرستانی ته عجیل ، گۆرستانی چراغ و هی تر
(۲) ئه وه ی پتیه سته لیره دا روون بکریته وه ئه وه به که گۆرستانی تری

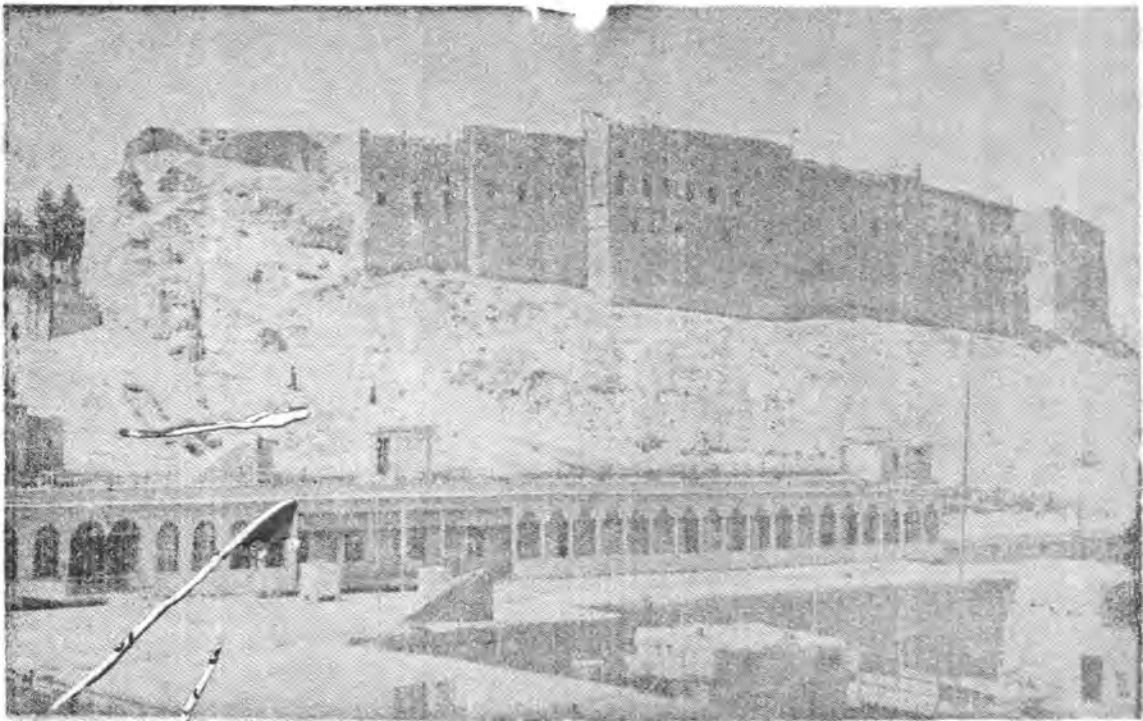
تازه له هه ولتیر دروست بووه له پاش جهنگی گیتتی دووم له نهنجامی فراوان و گه وره بوونی شار .

(۳) بهستی هه ولتیر : شوینی رووباریکی ووشکه ، به زستان و بههاری ناوی باران و بهفری شاخه نزیکه کانی لای پۆژه لاتی شاری پیتدا دئی ، وه له هاوین و پاییزدا ووشکه .

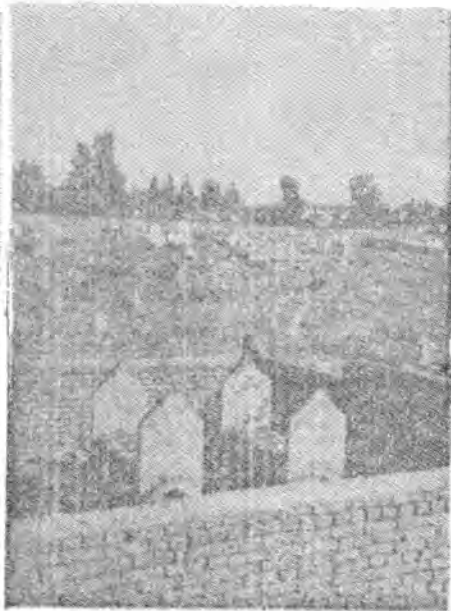
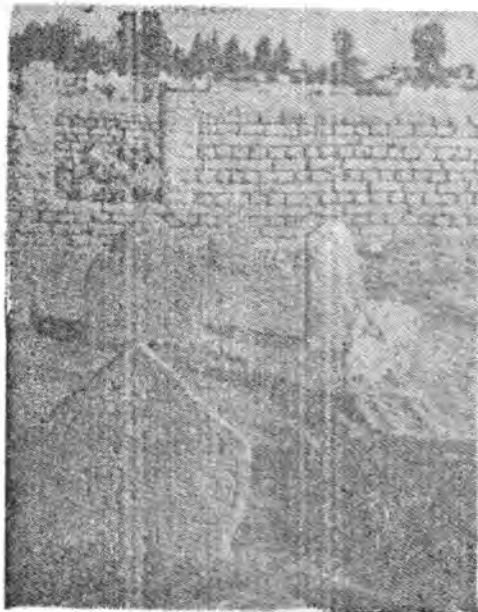
(۴) گۆرستانی جووله کان : ئهم گۆرستانه گه لئ کۆنه ، تا ده وره بری پاش جهنگی گیتتی دووم ماوو ، به لام له پاش ده رچوون و کۆچی هه موو جووله که کانی شاری هه ولتیر ، گۆرستانه که رووختیتر و ئیستا که بووه به گه ره کی سه یداوه .

(۵) گۆره پانی رهبازی : ئه مه گۆره پانیکی بوو له نیوان گۆرستانی چراغ و گۆرستانی جووله کان . نا ده وره بری جهنگی گیتتی دووم ، ئیوارهی پۆزی جویمان سووارچاکانی شار ته راتین و رهبازی یان پیتدا ده کرد . خه لکی شار ده لیتن له پاش جهنگی گیتتی به که م که ئینگلیز شاری هه ولتیری داگیر کرد یاری ی پۆلتویان له گۆره پانه که ده کرد .

(۶) گلکه ند : که ندیک بوو لای خووارووی شارمه وه ، ئه مه له نهنجامی کیتلان و به کار هینانی خۆله که ی بۆ



وټنه‌ی ژماره (۲)



وټنه‌کان

- ۱ - لای پاستی. قه‌لای هه‌ولیر که به دهرگای «نه‌حه‌دی» به ناوبانکه .
- ۲ - لای دهرگای گه‌وره‌ی قه‌لای هه‌ولیر .
- ۳ - دیمه‌نټکی گشتی گۆرستانی «چراغ» .
- ۴ - کټلی گۆری مه‌حمود ناغای پیربدر به‌که‌مین گۆری گۆرستانی چراغه .

- نه‌فسانه‌ی ناو کورده‌واری بټو میری شار و گه‌وره و سه‌رۆکی وولات و مه‌لیکی مه‌مله‌ک‌ت و ئیصیرراتوری ده‌ولت به‌کار ده‌هینری .
- (۹) مه‌حمود ناغای پیربدر باپیره گه‌وره‌ی دایکه‌ له باوک و دایکه‌وه .
- (۱۰) خۆشناوه‌تی : هه‌موو نه‌و شوینانه‌ن که هۆزه‌کانی خۆشناوی تیدا ده‌زی له ناوچه‌ی شه‌قلاره .

دروست کردنی خشتی سووره‌وه کراو په‌یدا بوو بوو . خۆله‌که‌ی خۆنټیکی سووری زۆر باش بوو . له‌م دووایی - په‌دا که کووره‌کانی خشتی سووره‌وه کراو « که‌ربووج » گوټزرایه‌وه بټو جینگه‌نټیکی تر ، « کلکه‌ند » کرا به پارک به یارمه‌تی دستگا‌کانی ده‌سته‌ی نه‌ته‌وه به‌گرتووه‌کان .

(۷) ووشه‌ی «چراغ» ووشه‌نټیکی ئیرانی ، به‌مانای چرا ، مۆم ، پووناکی پۆشنایی ، نوور هاتووه . له‌هه‌موو زمان و شټیوه (له‌جه)‌کانی بنه‌ماله‌ی ئیرانی به‌مانایه‌ هاتووه ، له‌ زمانی کوردی‌دا ووشه‌که به شټیوه‌ی «چرا» به‌کار ده‌هینری . وه له‌ زمانه‌نټیرانی‌به‌ کۆنه‌کان‌دا ، له‌وانه له فارسی ناوه - پاست (په‌هله‌وی)‌دا به شټیوه‌ی «چراغ» هاتووه . ده‌لټین نه‌م ووشه‌یه چۆنه‌ ناو زمانه‌کانی ئارامی و سریانی و عه‌ره‌بی به شټیوه‌ی «سراج» ، هه‌روه‌ها زمانی تورکیش ووشه‌که‌ی به شټیوه‌ی «چراغ» وهرگرتووه .

(۸) زاراوه‌ی «پاشا» یا «بادشا» له‌ جیروکی به‌ر گوئی ئاگردان و

له سامانی ئه ده بی میلله ته که مان له گه ل ده ستنووسه کانی شاعیری کورد مامۆستا ویصالی



(جمال محمد)

له خوینده واری ، له م کاته دا مامۆستا شیخ بابه عه لی له وی ئه بی ئه ی بینئ و بانگی نه کاته لای خۆی ، له گه ل مامۆستا شیخ مسته فای قهره داغیدا نه که ونه و تووێژ بژ ئه وه ی پی بی بخوینن ، هه رچه نده مامه کانی رازی نابن واز له شوانی به تی به ئینئ و ده ست بکات به خویندن به لām هه رچۆنیک بیت خۆی نه دزیننه وه نه چن بژ خزمه ت شیخ بابه عه لی وه ئه مپش ته گبیری بۆ نه کاو کاغه زی بۆ نه نووسئ بۆ لای شیخ عومه ری قهره داغی که له سلیمانی له مزگه وتی مه ولانا خالید ئه بی ، به م جۆره ده ست نه کات به خویندن و پینج سال لای نه مینته وه ، له پاشان نه چیت بۆ (ئالان) له سه ر سنووری بشده رو کوردستانی نه ودیو ، سنئ سال له وی ئه مینته وه ، له پاشدا چۆ ته (خواره میر) و دوو سالی ش له وی ئه خوینئ ، له ته مه نی (۲۰) سالی دا ئه جچ بۆ (بیتوش) . له ته مه نی (۲۲) سالی دا عاشقی نازه نینئ ئه بی (ویصالی) نه مه ئه

له سامانی ئه ده بی میلله ته که مان
« له گه ل ده ستنووسه کانی
شاعیری کورد مامۆستا
ویصالی »



(ویصالی)

جمال محمد
کۆلجی ئادابی سلیمانی

له پشووی ئه م سه ری سا له دا کاتیک گه رامه وه بۆ چوارتا ، عه ودال بووم به دوای ئه وشاعیر و ئه دیبه نه ناسرا وانه ی که له م ناوچه به دا هه بوون و هه چیان ده رباره نه زانراوه ، به کینک ل ه م شاعیرانه مامۆستا شیخ محه ممه دی قهره داغی به که ناز ناوی (ویصالی) به وخواه نی (۲۷۰۰) چلو دوو هه زاردو چه وسه د به یه ت شیعری نایابه ۰۰ هه رچه نده چه ند ئه ندامیکه کسۆری زانیاری کورد هاتن بۆ ئه وی به هیوای ئه وه ی ده ستنووسه کان یان هه ندیکه ی چنگ خۆیان خه ن به لām خواه نی رازی نه بوو که بیان داتی ، ۰۰ من تواینم رازی بکه م و ده ستنووسه کانی لئ وه ر بگرم به هیوای ئه وه ی خوا یاریت و ده رامت ببئ له چا پیان بده م ۰۰ یان شتیکیان لئ بلا و بکه مه وه به هۆی گۆزارو رۆژنامه کوردی به گانه وه .

ویصالی کی یه ؟

ناخۆشی یه وه ، هه ره وه ک و تراوه :
[که دایکت بوو به باجی لای باوکت
بئ ره و اجی] له پاشان ئه بیت به شوان ،
ئججا نه چیت ه لای مامه کانی ، کاتی
له م ماوه به دا باوکی کۆچی دوا یی نه کات ،
له (قۆبی) ئه بیت [قۆبی دئی یه کی
زۆرخۆشه ، پرمیوه به ، ئاوو هه وایه کی
سازگاری هه یه ، دل پیننه] ۰۰ له وی
به کۆمه لئ فه قئ و مه لا نه گا که خه ریکه ی
سه یران کردن ئه بن ، نه مپش زۆر
دلگه یرو زویر نه بیت ، هه تا تۆزیکه یش
نه گری بۆحالی خۆی ، بۆ بی به شی

کوردته ی به سه ره اتی ژیا نی :-
ناوی (شیخ محمد) ه کسۆری
(شیخ نه حمه دی شیخ ته های شیخ
عه زیزی شیخ عومه ری شیخ
عبد اللطیف) ی مه ردۆخه ، له دئی
(ته کیه) له ناوچه ی (قهره داغ) سه ربه
پارتیزگای سلیمانی له رۆژی ۲۲-۳-
۱۹۰۲ هاتۆ ته دنیا وه ، له پاش مر دنی
دایکی ، باوکی ژنیکی تر نه هینتت ، به م
جۆره باری ژیا نی شیخ محمد که وته

ویرهك بوو كه هاو چهره كانی خوئی
 زوریان بی ناخوش بوو ، به تاییه تی
 هاوړیکانی ، وه له لای ماموستا کله ی
 قسه یان بۆه لته به بست ، (ویصالی)
 زور بهینی خوش بووه له گه ل هه باس-
 ناغای سولیم له گه رماو ، به هـ خوئی
 زیره گی و زانایی یه وه زورویصالی خوش
 ویستووه ، ویصالی سهری بۆکس
 دانه نواند بۆیه (بیتوشی) به جی-
 هشت و چووبۆ (دولکان) له م کانه دا بوو
 ناردیه خوازینی نازنینی ، به هـ زار
 فهلاکات ماره ی کرد ، چونکه نه یان
 نه دایه .

له پاش نه وه ی ماوه ی پینج سال له وئی
 نه مینتته وه ، نه چیتته کیوه رو حه وت
 سالیس له وئی ماوه ته وه ، پاشان چوه
 بۆ (باسنی) که ناحیه یه که له ناوچه ی
 شاربازیر پینج سالیس له وئی
 نه مینتته وه ، وه گه لئ شوینی تر گه پاره
 هه تا له دواپی دا له (گه نکتی) نزیك
 قه زای چوارتا گرسایه وه ، به لآم
 داخه کم نه خوئی (زه غط)
 ته نگي پی هه لجنی و ناچاری کرد پروات
 بۆ سلیمانی بۆ چاره سه رکردنی -
 نه خوئی یه که ی .

شاعیری ناوبراو خاوه نی (۴۲۷۰۰)
 به بیت شیعری هه مه جوړی نایابه ج
 (به کوردی و به فارسی و به عه ره بی) ،
 به لآم روژترینی کوردی یه ، جکه
 له م ژماره ناوبراوه زور له هه لیه سته
 جوانه نیشتمانیه کانی فه وتاون یا به هژی
 وه رگرتینانه وه یا داگیر کردنیانه وه .
 جاتکا نه که ین هه رکه سه وینه یه کی
 له لایه بۆمان بنیترتته وه به هیوای نه وه ی
 له دیوانه که یا بلاوبکرته وه .

ماموستای ناوبراو ده ستیکي بالای
 هه بووه له شیعروتنسدا ، ناوه روکی
 شیعره کانی (نیشتمان په روه ره ته ی و
 دلداری و په ندو ناموژگاری و باری ژبانی
 خه لکی کوردستانه) .
 « ویصالی وباری دل رفین »
 نه لا نه ی عاشقی مسکین وه ره نیمرو
 به مه یخانه :
 بنۆشه جورعه ی سه هبا له جامی له علی
 چانانه .
 بحمدالله زوموستانی فیراکی گول نه وا
 پوئی :

ره بیعی نه وه لی عه یشه زه مانی وه صل و
 سه یرانه
 له شامی مه غریبی زولفت هیلالی حاجبی
 تو م دی :
 نیشاره ی کردم یه عنی که سبجه ی-
 جه زنی قوربانه .
 له نیو زولماتی زولفتدا ده لئی نه سکه ند-
 مرم جانه :
 له بۆ چه شمه ی هیاتی پروت سه را
 سیمه و په ریشانه
 وه کو هارووت و مارووت-م له چاهی با
 بولی غوربه ت :
 به عه شقی پرته وی په نگت دل م وه ک
 شیخی سه نعانه
 ده روونم گه رم و پرچۆشه به میسلی
 کوریه ی حه داد :
 به تابی ناتهی میهرت زه میرم مورغی بو
 ریانه
 هه تا له کو تایی دا نه لیت :

(ویصالی) مژده پی یارت ، وه فای کرد
 وه عده ی پارت :
 نه میش واهاته ژیربارت ، بنۆشه مه ی
 به په یمانه
 نه گه ر به وردی سه یرتکی نه م هه لیه سته
 بکه ین نه بینن که (ویصالی) له سه ر
 شیوه ی شاعره کانی پا بووردوی خوئی
 پویشتووه گروو گلپه ی عه شقی
 یاره که ی سووتاندوو یه تی ،
 له هه لیه شتکی تریا نه لیت :
 وابه تیری غه مژه کانت جه رگ و مسینه م
 له ت له ته :
 ناقه تی جیسم نه ماوه باقی مانم
 زه حمه ته
 واوه عیدی ناگری فیرقه ت به جارئ-
 که وته دل :

مه ر به وه عده ی نابی وه صلت قه طمی بی
 نه م شیده ته
 نه ی برادر دهردی غوربه ت زور به نیش
 و ناله یه
 چه رخی که چپه و ساقیه دائم شه رام
 میخنده ته
 نه ی دل په حمی بکه به منی فه قیری قور
 به سه ر :
 دل په ریشان ، چاو به گریان ، تن
 فتاده ی حه سه ره ته
 له بلایه دانه لیت :
 وابه سه هلی تی مه حقی دهردی گرانه عا
 شقی :
 دهردی مارووته ، که هارووت ، هه بسی
 چاهی پورلیه ته
 نه ی ویصالی فیه ت له په سمی عاشقان
 خو ت لامه دم :
 عاقیبه ت عوشره ت دانه تته قاتیمی نه م
 عوسره ته .
 ماموستا (ویصالی) له به رده یه کی
 تره وه سه رده وردینی و په نندو
 ناموژگاریمان نه کات ، په نندی
 که هه میشه له بیرمان نه چیتته وه ،
 کرده وه ی پی بکه ین ، هه روه ک نه لیت :
 ناسیای نیمه که کورته باعسی بی عیلمی
 یه :
 نه وروپایی چونکه فه نین بوونه فه وقی
 ناسیا :
 تو نه که ر یه ک په نگ په رست بی هه لیزیر-
 ه هه ریه ک په نگ :
 چونکه یه ک په نگ مه رته به ی وا گه یوه ته
 نه وچی سه ما
 تانه توانی نیختیاری دوپه رنگی هه رگیز
 مه که
 هه رچی دوپه رنگه هه میشه سه ووک و
 پيسواو ناپه وا

تنی بینی

له کاتی چاپ کردنی به رمی نه م کو فاره ناوی هـونه رمه ند نازاد
 به هه له نوسراوه راستی وینه کان نه مانه ن:

وینه ی به رمی یه ته م - دیمه نیکی کوردستان - کاک نیاز دهرمه ند فه قه ره
 ناردویه تی .

وینه ی به رمی دووم : پاشه روژ له به ره همی هونه رمه ندی لاو نازاد .

داوای لئ بوودنتان لئ نه که ین

نه ریمان

مامه یاره پیاویکی راستو سهیر بوو

روون گردنوهی
هندیک
که هفتو ژبني
تاریک
له ژباني «یاره»

جه مال بابان



مامه یاره کی به

گردی (گولان) نهوگردهی نه که وینه روژ ههلاتی سلیمانی، بهولای گردی (سه یوان) هوه، بۆچی بو به گردی (مامه یاره) بۆچی له به هارداو به تایبهتی له جهزنی نهو روژدا پیره مئرد به کومه کوم به خوئی و گۆچانه که به وه پئیش نهو عهشاماته نه کهوت بۆسه ر کاریزه کهی (وه ستاشه ریف) لای کرده کهی مامه یاره، له کاتیکدا که نهوسا سه یرانگای تر له ده و رو بهری سلیمانی زۆر بوون، نه وه سه رچنار به وه هه موچنارو درهختو ناووه روونه وه که نه لئی چاوی قرژانگه، نه وه قۆریه شکاو و (تووی مه لیک) و (کانی با) و (پیرمکانیل) و (وولوبسه) و زۆر شوینی تر به لای منه وه پیره مئرد به خوژی نه م به زمه ی له م شوینه دا نه نه گئیرا، نه بوست سه رنجی خه لکه که رابکیشیت بۆنه و یاره ی که له دو توئی نهوگۆره دا راکشاهه که به ته وه سه ر - گرده که وه به، مه به سی نه وه بوو ناوی (یاره) بیوژینینه وه و کرده وه کانی بین به مه شخه لیک بۆنه وه ی دواروژ بۆنه وه ی خوژی له دوا هه ناسه ی ژایانیا به و شوینه شادین و بین به یاری (یار احمد) به در او سی ده سا هه رواش بوو، نه ویش به وه مه به سه گه یشت به لام نایا مامه یاره بۆچی له وه هه موو گۆرستانانهدا ونزیک به سلیمانی و به تا - یه تی گردی سه یوان، که سه ده ها رۆله ی نه به زو بلیمه تی کوردی میوانه، بۆچی یاره چوو به تالو ته نابه و گردی (گولان) هوه نیشته وه گردی سه یوانیک که هه مووی دارنه رخواوان و گۆری (شیخو مه لای پیاو چاکان) ده لئی یاره ی له خوئی توژاند؟ کاک محمد توفیق وردی له کتیبه ایچکۆله که یا (مامه یاره ی قاره مان) دانه لی: دوا ی نه وه ی مامه یاره له سه ره مه رگدا رانه سپیتریت که مرد له گردی گولان بینیزن، که ده وسته کانی به سه ر سورمانیکه وه لئی نه پرسن و بۆچی؟ له وه لامدا نه لیت (من هه تا نه و روژه که روژی سه ره مه رگمه یادی نه وه هه لاتوه نامه ردانه ی شه ری نه سکی کوبه م له بیر نه چۆته وه له بیرم ناچیته وه به داخیا نه وه نه مریم، له لای من نه وانه هه موو خانی گه لو ونیشتمان، بینایین و بینابر - اوون نه ستاش زۆر له وانه مردوون و

له سه ر نه وگرده نیژراون، جامنیک که به زیندووی هاورپی به تیم نه کردوون و هه ل نه هاتم، نامه وئی به مر دویش له گه لیاندا رابکشیم، نه مه وئی لئی ان دووریم، چونکه نه ترسم له ده ورم گۆری نه وانه نزیک بیت و خوژم تیکه لای خوئی نه و ناپا کانه بیت که به وه بیس نه بم) نیتتر نه م قسه یه راست بیت یا هه لبه ستر او من به سه ندی نه که م نه لیم دوور نیه که قسه ی مامه یاره بیت جا پازانین شه ری نه سکی کوبه چیه و چی تیارووی دا که یاره به م جو ره باسی نه کات، به لام له پئیش نه وه دا بامامه یاره خوینان پئیشکه ش بکه م . له (دیاری لوان) دا له کاتی خو یا شتیکی به نرخ نوسراوه له سه ر مامه یاره به قه له می (م ج) و له (روژی نوئی) شدا دوو یاره نه وه بلاو کرایه وه، به گۆیره ی نه م نوسینه مامه یاره ناوی له بنچینه دا (یار احمد) وه کوری خدر به گی هۆمه راغای خه ککی دئی (وه ننه رینه) یه که سه ر به ناحیه ی به رزنجیه له ناوچه ی شار باژیر دا هه رنه و نوسینه نه لی (هوه مر ناغای باپیری یه کیک بوه له درانزه سواره ی مه ریوان) .

زۆر خو شه ویست بوو لای نه و ره حمان پاشای به به، نه وه نده خو شه ویست به وه له لای پاشا، نه و شیریه له تاران - فتح علی شا - ییشکه شی کردبو دا بو به، وه کوو ئی گه یشتوین یار احمد له سالی ۱۸۰۴ دا له وه ننه رینه له دایک بوه، که بین نه کات له سه ر ری و شوینی باوو باپیری نه بین به نو کوری پاشای به به . له ۱۸۴۰ دا له له شکر ی به به دا دانه نری به نه فسره ی توپچی و هه تا شه ره که ی کۆیه له فرماندها نه مینینه وه .

به لای منه وه مامه یاره خه لکی دئی (وه ننه رینه) نیه به لکو خه لکی دئی (کانی در که یه) له ناوچه ی شار باژیر، نه مه م له کاتی خو یا له گۆقاری (شه فق) یشدا وتوه، که منیش له مه لا نجم الدین و له زۆر شاره زایانی ترم بیستوه . هه روه ها نه خوئی و نه باپیری، که سیان له دو انزه سواره ی مه ریوان نه بون . نه وانه ی ناوی هه ندیک یا هه ردو انزه سواره که ی مه ریوانیان نوسیه وه بریتین له (حسین ناظم بک) و (توفیق قفطان)

به تايبه تي واليه كان ، بق توهي شويني
 خويان قايم كهن و تاييت گيرفان پر كهن ،
 نه كاتيكيشدا كه تواناو دسه لاتي
 هه لگرتني (مسئوليت) يان نه بو ،
 چونكه خاترو خوتر و به رتيل
 وخزانه پال يه كيكي تر ، كاري ته او ي
 نه كرده سهر داناني واليه كان ، بويه نه و
 واليانه هه رخره يكي درؤو ده له سه و
 دورويو و ته شقه له كردن به خلك و ناگري
 فيتنه نانه وه بوون ، نه گهر بويان بلوايه
 حوكميان هه ربه ناگرو ناسن بوو ،
 خو نه گهر دسه لاتيشيان نه بوايه ، نه وا
 خه لكيان نه كرد به گزيه كا ، نه ولاديان
 له باووكو برايان له برا نه كرد . . . توهي
 سه يرتربوو هه مووشي به ناوي تايين
 ئيسلامه وه نه كرا كه گوايه (سلطان) له
 شويني خه ليفه ي ئيسلام دانيشتوه و
 پاريزه ري دينه . خو نه گهر سووسه ي
 سه ربزيويه كيان بكر دايه له شوينيكدا
 يا خود بوئي جولانه وه يه كي نازادي
 خواهاننه يان بهانايه به لوتدا ، نيتر
 يابه ناگر يابه (نفاق) به ره نه ستي يان
 نه كرد . به لي له پياوه كار به ده سته كان و
 له واليه كاندا پياوي پاك و راست و تواناي
 زور هه بوون ، به لام چونكه سه رچاوه كه
 هه رله سه ره وه ليخن و بژگن بوو ، بويه
 نه مانيش شتيكي و ايان بونه نه كرا و
 هيچيان بژوون نه نه كرايه وه . نيتر نه و
 ميلله تانه ي زير ده ست هه مو و پرو كاي بوون
 و خواخو اي دهره فه تيكيان بوو .

چگه له وهش مامه ياره فري اي فه رمان
 ره و اي نه وه رحمان پاشاي بابان
 نه كه وتوه تاكو شمشيري بداني ،
 چونكه نه وه رحمان پاشا له ده ورو پشتي
 سالي ۱۸۱۴ دا كوچي دوايي كرده ،
 له كاتيكدا كه ته مه ني ياره ده سالان بوو ،
 بي گومان له م ته مه نه شدا ، نه بويه
 سه ربازو نه گه يشتوه پايه ي نه فسه ري
 توچي .

شهري كويه :
 مامه ياره له ج كاتيكدا ژباوه ؟ نه م
 باسه . . . رمان نه كيشيت بؤدواندن
 له وسه رده مه وشي كردنه وه ي باري نه وسا
 نه وه ي گوماني تيانبه به سه ره اته كه ي
 مامه ياره له كاتي فه رمان ره و اي نه حمه د
 پاشاي باباندا بوو . وولاتي بابان
 (وهك نه و سا به و جوره ناوي ده ر كرد بو)
 ناوچه يه كي سه ربه خو بوو له كاروباري
 ناوخويدا ، به لام به شتويه يه كي گشتي
 وهك وولاته كاتي تري روزه لاتي
 ناوه راست و عه ره بستان تاكو هه ندي
 له نه ورو پاش (له هه ندي كاتدا) سه ر
 به (ناستانه) و اتا سه ر به ده وله تي
 عوسماني بوون . به رتوه بردني كارو
 باري نه م هه مو و وولاتانه له لايين
 عوسمانيه كانه وه له سه ر بنچينه يه كي
 چه ساوو ريك و پيك و دروست نه بوو ،
 به تايبه تي له م دوايه دا كه (پياوه كه
 نه خو ش كه وت) . به رتوه به ران ،

چاكو خراپيان بكه يزو له باسه كه
 دور كه وينه وه به لام به كورتي نه لويين
 نه حمه د پاشا يه كيكي بوو . له ميره
 هه ربه ناوبانگه و دلسوزه كاتي بابان ،
 ده كه چي كاسه كه ش له سه ر نه وا
 شكايه وه و (نه ماره تي بابان) له كاتي
 فه رمان ره و اي نه وا قلس بوه وه ،
 چون ؟

نه حمه د پاشا ميرتيكي راست و
 نيشكه رو دلسوز ، له هه مان كاتدا
 به زه ر بوو ، له هه وراماندا هه ندي چه ته
 به يدا بوون . . .
 لي وه شاندين و سزاي نه وانه شي دا
 كه گر ماننه خويان ، نيتر نه مه دان بوو ،
 پزگرا . . .
 به خوينه كي ساوه خش و به پياانو و
 بولوت زه نه كارو اري كوردستانه وه ،
 نه حمه د پاشا گوئي نه وه نه مانه ،
 ويستي ئاسود بي له وولاتي بلا و بكانه وه و
 باري نابووري پاك بكات وله به مان
 كاتدا سو بايه كي (عصري) پريك
 بخت بو پاراستني وولات ، ناردني
 سپوري له فه ره نكستانه وه (فه ره نه)
 هينا و سه رچناري كرد به له شكر كا .
 ده ستي كرد به دار پشتي توپ و دروست
 كردني توپخانه و ريك خستني سو بايه كي
 نوي . نه جيب پاشاي كويزلگلي
 (عه ينه كه چاو) نه وسا والي به غدا بوو ،
 مه سه له ليتداني چه ته كاتي هه ورامان
 كه نه وسا له گه ل نيراندا زليان كرد ،
 نه مه ي هينا يه وه كايه وه ، به لام
 له راستيدا له (اصلاحات) ه كه سلي
 كرده وه به لكو زه نه قتي چوبو ،
 له شكريكي چله هزار كه سي ريك خست و
 به ره و كوردستان كشا . نه حمه د
 پاشا بونه وه ي ري ي بگري ، نه ويش
 له شكري خوي هينا و له نريك كويه
 يا خود له كويه ي كوندا به يه كا هه ليزران .
 له شكري والي شپزه بوو له شكاندن
 نريك بوه وه ، كه چي له نه نجامدا ئيشه كه
 به پيچه وانه وه رگه را . . . چون ؟

له م با به ته وه به دو جور ميژوو
 له كاره ساته كه نه دوي كه هه ردو كيان
 له راست نه چن .
 به كه ميان : گوايه له و روزه اندا كاتي
 دابه ش كردني مانگانه ي سو با تريك
 نه بيته وه ، و اتا ناخرو نوخري مانگ
 نه بيت ، سه رباز داواي (مه عاش)

ئەكەن ، (ئەحمەد بەگى خەزىنەدار)
 كەيسە ھەلگەر ئەبىت بەپاشا ئەلنى ،
 جارى مانگانە دابەش مەكە (چۈنكە
 تانجى تاكو برسى بىت باشتر راو
 ئەكات) ئەم قەسە بەناو لەشكر بالو
 ئەبىتەووە لەتەلى دلو دەمارى مېشكىان
 كار ئەكات ، ئەوان ئەو تا ھەمو مالو
 منالېان بەجىن ھېشىتووە ھاتوون
 سنگيان ناوہ بەگوللەووە ئىستاش بكرين
 بەسەگ و مووچەشيان نەدرىتى . لەناو-
 خۇيانا قسە ئەكەن بەيەك كەشەو
 تاريك داھىيات بەردەنگەر ھەمو
 لى بكن . برياريش وانەبىت گوايە
 (ئەمو ناغا ياخود گويخا تەمۆ) تەقەبەك
 بكات ، لەنيوہ شەدا يەكەك ئەبىتەقەكە
 كراوہ يەكېكى تر ئەلى تەقەنى كېك
 لەسەربازەكان كەفېشكەر تىبابوہ
 بەدارىكەوہ لەچادىرەكەدا ھەواسرا بوو ،
 ئەوشەوہش بارىتى قايم ھەل ئەكات ،
 با ، تەنگە لەخاتە خواندوہ ، تەنگە
 ئەتەقنى لەشكر كە گويىيان لەمە ئەبىت
 بلاوہى لى ئەكەن . (برينداراغا)
 بېنباشى كەبەمە ئەزانى بەپەلە رانەكات
 بۆختوہ تەكەي پاشا كەخەبەرى بانى ،
 بەلام كارلەكار ئەترازى و ھەر كەسە
 بەلايەگدا مەيدانى شەر بەجى ئەھيلن ،
 كە ئەحمەد پاشاى بەدبەخت
 ئەمە ئەبىتى ، بەھەناسە بەكى ساردەوہ
 لاگەل چەند پياويكى دلسوزيا بۆى
 دەرنەچىت پېش ئەوہى دەست لەشكرى
 دوژمن بگەويت .

دووہمیان : لەشەردا كەنەجىب پاشا
 سەير ئەكات وا لەشكرەكەي پروو
 بەشكاندەنە . كە بەمە ئەكەھەر پورەشى
 بۆئەمىنئەوہ ، بەلكو حسابىكى توندو
 قورسىشى لەگەلدا ئەكرى لەناستەنە
 بۆيە دەست ئەكات بەپرو پاگانە بەناو
 شېخ و مەلاكانداو وايان لى ئەكات كە
 (فتوى) بەدن ، ھەر كەس دەست
 لەسەربازى والى بەرزكاتەوہ ماناي
 ئەوہ بە دەستى لەپياوى سلطان دەستى
 لەخەلىفەي ئىسلام وەشاندوہ ، بەوہ
 تەلاقى ئەكەويت ، سەربازىش ساكارو
 دلپاك لەھەمان كاتدا تەوق لەملى پروا ،
 دەست بەجى ھەمو بلاوہى لى ئەكەن ،
 ئەوہى كە ئەم قسانە كارى لى ناكەن و
 شونەكەي خۆى بەسەر تۆپەكەيەوہ
 بەجى ناھىلىت (مامە يارە) ئەبىت ،
 ياراھمەد ھەر تۆپ ناگر ئەدا بەناو

لەشكرى دوژمندا ، بەراست و چەپدا
 دەستيان لى ئەوہ شىتى تاكوللە تۆپەكانى
 ئەواو ئەين لىرەدا كاك (ووردى) ئەلى :
 مامە يارە بريندار ئەكرى و لەھۆش خۆى
 ئەچىت ، ئەوسا دوژمن (زەفەر)
 پىن ئەبەن و ئەيگرن ، ئەيەن بۆ بارەگاي
 نەجىب پاشا كە بەگويەرى نوسىنى
 (روژى نوى) ئەم كەفت و گۆيە ئەبىت
 لەبەينياندا .

نەجىب پاشا : لەشكرى پاشا كەتان
 ھەمو بلاوہيان كرد ، تۆبۆچى بەرامبە-
 رىت كرد ؟
 يارە : من فەرمان بەرم توبخانە بەمن
 سىپىراوہ ، فەرمانى شەرم پى درابو ،
 كارى خۆم بەجى ھىنا .
 نەجىب پاشا : فەرمان دەره گەت
 سەرى خۆى ھەلگرت ، تۆ بۆچى دەست
 لەشەر ھەلنەگرت ؟
 يارە : وەكو ووتم فەرمانى شەرم
 وەرگرتبوو ، بەلام لەپاش ئەوہ فەرمانى
 شەر نەكردنم وەر نەگرت .
 ئىنجا (روژى نوئى) ئەلى لەسەر
 ئەم قسە لاوچاكانەيە نەجىب پاشا پتر
 مامە يارەي ئەچىت بەدلا و ئەلى (بۆ ئەم
 لاو چاكىكەت ئەمەوئى پاداشتىكت
 بەمەوہ چىت ئەوئى بلى) .

مامە يارە : خواپاشاى خۆم بەھىلى
 ھىچى ترم ناوئى .
 نەجىب پاشا : پاشاى خۆت ئەما
 رويشت ، ئىتر وولانەكەتان كەوتە ژئىر
 دەستى دەولەتى عوسمانى يەوہ
 دلويستت چىبەلى ؟
 مامە يارە : لەپاش ئەمەزىانم ناوئى
 تامالى دنيا م بوئت .

نەجىب پاشا : بەچاويكى
 ئافەرىنكارى و دۆستىيەو پياروانى
 ووتى (باشە) بەلام ھەر ئەو روژە
 نەجىب پاشا پىن زانى كە يارە دى بەكى
 بەبەرات بەدەستەوہ يە ، فەرمانى
 بەراتەكەي بۆ تازە كەدەوہ ، دى بەكە
 ناوى (كانى دركەي سەگان) بو
 كە ئىستا بەدەست ئەحمەداغاي گۆسالەي
 خزمىوہ يەتى . لىرەدا نووسىنەكەي
 روژى نوئى ئەواو ئەبىت كە لەدوايىدا
 ئەگەر پىنئەوہ سەر تەتەلە كردنى .

خوالى خوشبو ئەمىن زەكى بەگك لى
 (مېزووى سىلمانى وە وولاتى) دا
 بەزمان (حسين ناظم بەگ) وە ، باسى
 شەپرى كۆيەي بەينى لەشكرى بابان و

لەشكرى عوسمانى ئەكېرتتەوہ ئەلى :
 « دواى ئەوہى لەشكرەكە بلاوہى
 لى كرد ، بۆ روژى دوايى سوياي
 نەجىب پاشا ھەلى كونا يە سەر
 لەشكرگاي بابان بۆ راو پرووت چەتەي
 لەكاتىكدا كەكەسى تيانە ما بوو تەنھا
 سوڤى يارە ئەبىت بەتۆپە كانىەوہ ،
 يارە لولەي تۆپىن وەرچەرخان بەرەو
 سوياي بەغداو دەستى كرد بەناگر
 بارانيان ، بەجۆرىك پىنئەدان
 تادرنەگىك نزيك لەشكر تەكەبەكو
 ئەوہ ، بەلام لەدوايىدا گرتيان و برديان
 بۆلاي نەجىب پاشا . پاشا كەلنى
 برسى : بۆچى بەتەنھا تۆ لەشكرەكەمانت
 دا يە بەرگوللە تۆپ و نيازت لەمەجى
 بوو ؟ يارە لەو لەمدا ووتى : ھەر
 كەسك ئەركىكى پىن سىپىراوہ ، منىش
 بلاو بوئەوہى لەشكر ناپى لەو ئەركەم
 بخت ، بەلكو پىويستە چەندم لەتوانا-
 دا يە چىم پىن سىپىراوہ جىبەجى
 بگەم . . . والى قسەكەي بەدل ئەبىت .
 داواي لى ئەكات چى ئەوئى بلى ، يارە
 داواي بەرانى خەرچى دى بەكەي خۆى
 ئەكات ، نەجىب پاشا گورچ بۆى
 ئەبىتەوہ .

شەرى گۆيەكەي بوہ

(گوفارى روژى نوئى كە لەديارى
 لاوانەوہى وەرگرتوہ) ئەلى (لى
 ۱۸۴۷دا نيوانى ئەحمەد پاشاى بەبەو
 دەولەتى عوسمانى تىك ئەچى ، دەولەتى
 عوسمانى لەزىر فەرمانى
 نەجىب پاشادا لەشكرىك ئەرازيئەتەوہ و
 ئەينىرئى بۆ سەر ئەحمەد پاشا ، ئەحمەد
 پاشايش لەشكرى لەروژ ناواي كويە
 بەرامبەر بەيەك ئەوہ ستن ، كات مانگى
 گولان ئەبىت ، بارەگاي ئەحمەد پاشا
 لەلاي گردى ريزە تو ھەل ئەدا . . .)
 مامۆستا علاءالدين سجاديش لى
 (مېزووى ئەدەبى كوردى لەباسى سالم) دا
 ئەلى (ناخرو تۆخرى سالى ۱۲۶۶ى
 ھجرى سولتان عبدالعزيز خانى
 عوسمانى داواي لە ناصرالدين شاشاى
 ئيران كرد كە بىكەوہ دەست بەكەن
 بەيەكا بۆ لەناوبردنى ئەمارەتى بابان .
 لەلايەن حكومەتى ئيرانەوہ غولە
 شاخانى ئەردەلان نىررا بۆ سلیمانى . . .)
 بەپارچە شىعرە بەرزەكەي (نالى)
 شدا كە بەبۆنەي مردنى سلیمان پاشاى

بابان و هاتنی نهحمه دپاشای کۆری دا
بۆ شوینه کەوی ، شتیکیمان بۆروون
نه بیتهوه . که نه لیت :

(تا فه لک دوری نه دا سه د کوبی ناوا
نه بو - کوب ماهی مبارک طالعی
یهیدا نه بو) وبه م بهیته دوایی دیت .
(شاهی جم جا نالیا - تاریخ جم -
تاریخیه . . تانه لین لهم عصره دا
اسکندری جم جا نه بو) به حسابی
نه بجه د (تاریخ جم) نه کاته سالی
۱۲۵۲ (۱۸۲۷ز) که سالی وه فساتی
سلیمان پاشا و دانانی نهحمه د پاشای
کوریه تی .

هه مین زه کی به کیش له (تاریخ
سلیمانی و ولاتی) دا نه لی نه ماره تی بابان
(له دوای دو صد سالی حکومت
به ته واری له ناوچو - ۱۲۶۷ک ، ۱۸۵۱ز)
ماموستا توفیق وردیش له نامیلکه که یا
سالی نه م شه ره به (۱۲۶۴ک) به رامبه ر
به (۱۸۴۷ز) نه دا ته قه له م .

به و سه رجا وانه دا که باسه مان
کردن ، شه ره که له ۱۲۶۴ (۱۸۴۷ز)
دا یاخو د له ده ورو به ری نه و سه له دا
به ربا بو ه که نه مهش له گه ل له دایک بوونی
مامه یاره که سالی (۱۸۰۴) ه و که له
(۱۸۴۰) دا بۆ به نه فسه ری توپچی
له له شکر ی نهحمه د پاشا دا به ته واره تی
نه گو نه جیت .

روخسارو رهوشتی یار نهحمه د :

به بیویستی نازانم باسی نازاییه که ی
یاره بکه م ، بیکه م به باله وان و قاره مان
وروسته می زال . . نه وه نه ده ی که له رو -
داوه کاندایا گیرامانه وه به سه و بادوای
خه یال نه که وین ، جهونکه ، مه رج
هه ر نازایی نه ، به لکو کۆمه له ره -
شتیکی تر هه ن که بناغه ی بیاوه تی
دانه پرین به ته واره تی ، جا نا یا نه وانه
له مامه یاره دا هه بوون ؟ به لام پیتش نه وه
نایا دیمه ن و بالآ و له شو لاری سو فی یاره
له جهیدا بوون !!

ماموستا (م . ج) له دیاری لاواندا -
نه لی (. . من به اختیارانه به جه و
پت که وتنی شادبوم ، بیاویکی باریکه له ی
که له گه ت بوو ، دوچاوی تیژ و روویه کی
چرچی هه بو ، به ریشی چه رموو سمیلن
به ر قرتینراویه وه دیعه نیکی سه ری
هه بو ، رووخۆشو ره ندبو ، له جه لو
به رگا نه تیکه خانه یه کی گیانداربوو ،
له جه راخان و روژانی هه یینی دا زری و

کلاوزهری نه پۆشی ، جوتیک قه ره بینای
زلی به پشتیا شۆر نه کرده وه ، دو
ده مانچه ی نه کرد به به ریا ، شیرینی
نه به ست به پشتیه وه ، ره تیکی دریزی
نه گرت به ده ستیه وه ، به وچه شه نه
له پیش متصرف و کار به ده سه ستان و
خه لکاو ه نه رویش ت ، مامه یاره به تایبه تی
خۆشه ویستی هه مو منالیک بوو ، هه مو
منالیکیش لای نه و خۆشه ویست بوو .
له شه وی چراخانا سه و نه هانا یه و
ده مانچه یه کی نه ته قانا یه زه ماوه ن ده ستی
پت نه نه کرد . له به ر نه وه منالان به چوار
چاو چاوه روانی هاتنی ده بوین و هه رکه
پیشکی باروت له لوله ی ده مانچه ی
نه وه وه ده رنه چو نه تر ناگر بازی ده ست
پت نه کرا . له بیهرم دی هه ره وختی
نیمه ی - منالان - که پتی نه گه یشتینی
به چنک شه کری به سه را دا به ش
نه کردین و هه میسه هه ردو گیرفانی
پرربوو لهم چه شه شتانه : چاک
له بیرم دئی ده ستیشی نه هیتنا به سه رماناو
نه بووت : - منالیته هه وام هه ر
به نیوه به - نه وسا که له سهیره ی
منالمانا ، نیسه مامه یاره مان ته نیا له به ر
شارناین (تنویج) و به رگی نه تیکه و
چه ره ی خۆش ، خۆش نه ویست ، به لام
که گه وه بوین وتی که یشتین نه م پیره
چوامیره مان له لا خۆشه ویست ترو
که وه تر بوو) .

خوالی خۆش بوو ماموستا بشیر
موشیریش له کتیبه که ی (وردی) دا به م
جوره باسی یاره نه کات نه لی (من خوم
به چاوی خوم مامه یاره یان صوفی یازم
دی بوو که له ته مه نی هه شت نۆ سالی -
دابووم له شاری سلیمانی ، مامه یاره
بالاییه کی به رزی هه بوو ، گه نم ره نگ بوو
چاوی شین کاربوو جه ی له به ر نه کرد
پیتشیک سوری له به رابوو وه گولینکه -
یه کی (شی پتوه بوو پیسته که شی
ژاکاو و - پت قالب بوو -) مه به سی
له قید ی سه ره که نه وسا بوو (هه مو
روژی جمعه یه ک دو سه عات له پیتش
نویژی جمعه دا نه هاته بازاره وه داریکی
دریزی به ده سه ته وه بوو به چه شتی سه و -
له جان له سه ره هه مو که س و گو ه زریکی
بازار رانه وه ستاو به ده نگیکه به رز
نه ی فرموو : - نه ی کوردینه ، نه ی
نیسه لامینه ، خۆتان چاک بناسن وون
مه که ن ، دنیا یه و سه به یینی مردن و

قیامه ته ، رهوشتی نیسه لام وون مه که ن ،
له گه ل به کتیریا چاک بن ، هه موو براین ،
چونکه هه ره له چاکه و له برایه تی و
یه که یه تی و پشست گرتن شتی چاک
ده رنه جیت ، من نه م په ندانه نان نه که م
بۆخوا هه تا کوو روژی قیامه ت نه و سه انه م
بمینی وونی مه که ن ، نه م نه سیحه ته
بمینی بۆنه ته وه کانتان یه ک بۆیه کتیری
بگیر نه وه ، هه رکه سی کرده وه ی چاک
نه بی به مه رامی خۆی ناگات ، اخلاقی
چاک ، خواو پیغه مبه ر خۆشی نه ویست ،
به شه ر خۆتان نه گه ن) .

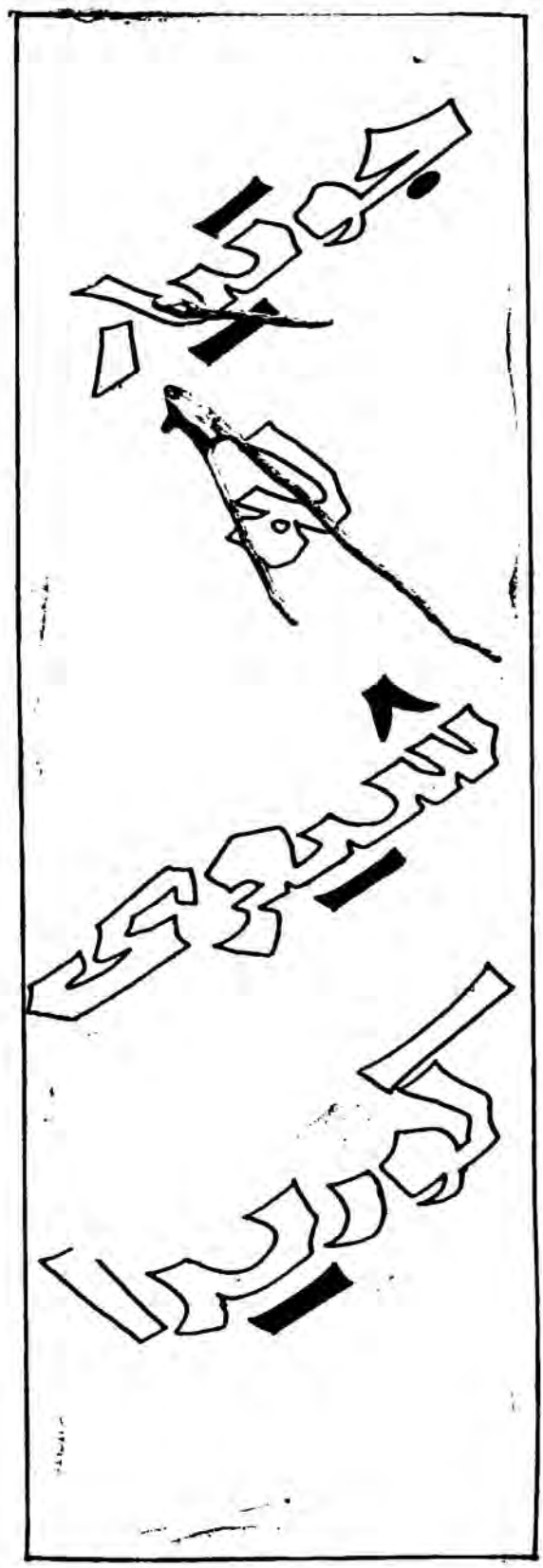
نیتر تاتیره نه بی خوینده واری
به یتر له بیتری خۆیدا به جۆریک دیعه نی
یاره ی دی دیاری کردبیت و (انطباق)
یکی بۆرامین بهیدا کردبیت . بیاویکی
که له گه ل گه مبه ره نگ ، به دوچاوی
شین ی که بۆیه کی به ریشکی سه بی
تۆپدا ، مامه یاره ووت نه زوش جله کۆنه -
کانی کاتی به ربازی بۆکه به ر نه کرد ،
قه ره بیناو ده مانچه ی له خۆی نه دا ،
چارچار زری نه پۆشی ، سواری وولاخ
نه بو به کۆلانه کانی سلیمانیدا و له ده شت
به غارو رمبازین نه هاتو نه چو ، هه ر
له وکاته دا نه که ر کرده وه یه کی ناشیرینی
له یه کیک بدیا یه ، یاخود که سیک
ده ست دریزی بکر دایه سه ر یه کیکی تر
نه م بۆیان دانه به زی ، وازی نه نه هیتنا
تاچه قی به شوینی خۆی نه گایاندا یه وه
که نه مهش (شخصیه تی دون کیشوت
نه هیتنه به رجاوی بیاو به لام له گه ل
فه رقیکی هه جگار زۆردا) چونکه
مامه یاره به راستی نازابوه هه رگیز وه ک
(دۆن) خۆی به ترانندن نه داوه ، جه
له وه عاقل و بیریکی به رزی هه بوه ، چاو
له دو وانا ته معاک کار نه بوه ، نه گه ر
وابوایه خۆی نه فروشت به والی کاتیک
که سه رپشکی کرد داوای چی نه کات
بیدا تی ، ره نگ هه یه هه نلی کس بلین
باشه بۆچی داوای کانی درکه ی کرد ؟
کانی درکه دئی خویان بوو ، نه و
داوای گیرانه وه ی خه قیکی کرد که لپی
زه وت گرابوو ، ویستیشی هه ره له ویدا
کشت و کال بکات و به جۆریک ریکی بخت
که ببیت به نمونه بۆ وولاتی کورده واری ،
به لام وانه زانم نه مه ی بۆ نه برایه سه ر ،
چونکه نه وه نده له وی دانه نیش ت به لکو
به هه جگاری له سلیمانیا گو شه گیربوو ،
به شه ماوه ی لابه ره (۳۱)

گهر سهرنجيك له بزوتنهوې نه تهوايه تي گهلي كوردو هممو گهلاني دنيا بلهين يان هر سهرنج له سهرچاوهي په يدا بووني بزوتنهوې نه تهوايه تي نوې بلهين ، واته سهره تاي په يدا بووني نه تهوهو له ناوچووني ميرنشينه كاني نه تهوهو جوړ به جوړه كاني دنيا ، خيرا نهو راستي بهمان ديتنه پيش چاو كه جوتياران هيزي سهره كي نم په يدا بوونو بزوتنهوه به بوون ، وه سهر كرده كاني نم بزوتنهوانه به هممو توانا يانهوه هولو ته قهلاي نهوه يان داوه كه جوتياران به لاي خو يانا كيش - كه نو بو مه به سستي په كيتي نه تهوه يو پيش خستني بزوتنهوې نه تهوايه تي بيان خسه نه كارموه و كه لكيان لي ودر بگرنو ، وه به شيوه به كي رون ترو ورد تر تا جوتياران زياتر له فرمان رهوايه تي دمه به گايه تي و له كفت و زنجيري ريزيمي ميرنشيني زياتر رزگار يان بوويت نهوه نده په كيتي نه تهوه قايم ترو پيشكه و نو ترو بزوتنهوې نه تهوايه تي له پيش ترووه وه نم ياسايه ، ياسايه كه هممو نه تهوه به كي سهر رووي زميني گر توتهوه هي تر يش كه نه گه يشتي تبه پله ي په كيتي نه تهوه يي نه گريتهوه .

نمه سهاره به قوناغي په يدا بووني نه تهوه كه بوزجوازي به كان رولكي دياروسه ركر دانه يان تيا نوواندوه ، به لام دواي نم قوناغه به تايه تي له قوناغي دامه زراندي سيستمې ديموكراتي ميلو سوشيا لستي دا ، نهوه هر به يي جوتيار هيجيان نه هاتونه ته دي چ نهوانه ي له شارهوه شور شيان به رپا كردوهو به شيوه ي بنچينه يي پشتيان به كريكارو جوتيارو سهر باز به ستوهو دواي رزگار كردني شار به رهو رزگاري ديهات چوون ، وه كو نمونه ي شور شي پيروزي نوكتوبه ري په كيتي سوقيهت يان نهوانه ي له ديهانهوه دستيان پي كردوهو ورده ورده نابلسوقه ي شاريان داوهو هممو ولاتيان رزگار كردوهو وه كو چيني ميلو فيتنامو كوباو ...

وه له هممو كاتو چنگاو شيوه به كفا هممو لا (طرف) ناكو كه كاني كومه لگا ويستوي يانه جوتياران به لاي خو ياندا كيش بگه نو لم پيناو دا بي وچان هولو ته قهلايان داوهو نه نجامي نم هممو هولو ته قهلايهش سهر كهوتني دست نيشان كردوهو نه خسه ي چاره نووسي دوا روذي كيشاوه .

جا له پيشه كي به كورته دا نرخو بايه خي جوتياران و



حله علي شريف

بزوتنه وهی جوتیارانمان بۆ ده رنه که ویت که ستالین هر بزوتنه وهی نیشتمانی له تاوه روکدا به بزوتنه وهی جوتیاران زانیوه - لینین - یش سه رکه وتنی شوپشی ئوکتوبه رو هه موو شوپشیکێ پرۆلیتاریای به ند کردوه به یه کیتی خه باتی ناوکۆبی نیوان کرێکارو جوتیاره وه ماوتسی تونک - یش جوتیاران به هیزیکێ سه ره کی شوپش نه زانیت .

ئه مه له رووی ئایدیولوژی یه وه ، ئنجا با بئینه سه ر کوردو بزوتنه وه شوپشگێرێ یه نه ته وایه تی یه که ی که میژووه کی کون و پرفیدا کاری و خه باتی درێژخایه نو بایه خداری هه یه .

بئ دوودلی زوربه ی زۆری نه ته وه ی کورد له سه رانه سه ری کوردستانی خوشه بوستدا جوتیارن وه له هه موو شوپشو رابه رینه کانی کوردا جوتیاران چ له پیناوی قازانجی راسته وخۆی خۆیانا بیست ، یان بۆ قازانجی هه موو نه ته وه ی کورد ، یان دووی بورجوازی و خاوه ن مولکی کورد کهوتن ، هیزی سه ره کی و زوربه ی زۆری له شکر و هیزو توانا په نای نه وه شوپش و رابه رین و بزوتنه وانه بوون . که واتا کورد په روه ری راسته قینه ئه بئ ئه م روودا وانه به وردی لیک بدانه وه شی یان بکاته وه پایه ی ریبازی خۆی له سه ره مه تاو ریزه وه ی ئه م یاسایانه دا بریزیت . چونکه جگه له وه ی که بزوتنه وه ی راسته قینه ی کوردا یه تی ئه بئ بۆ قازانج و ته ست که وتی جوتیاران بیستو ئه م قازانج و ته ست که واته نه پێش هه موو شتیکی تر به رین بۆ کوردیکێ کورد په روه ری ساکاریش ناشتی که ئه م هیزه بئ شوماره کاریگه ره ، واته زوربه ی زۆری نه ته وه که ی ، فه رامۆش بکات .

جا که کورد په روه ریکێ ساکارو ساده ئه بئ به م جۆره بیر له جوتیارو بزوتنه وه ی جوتیاران بکاته وه ، سا ئه بئ ئه دیبو هونه رمه ندانی کورد له م رووه وه خۆیان بگه یه ننه چ پایه یه کو چ رۆلیک له م کورپه پیرۆزه دا بنوینن ؟ !

به کورتی دووانه که ده رباره ی ئه وه یه که ئه دیبو شاعیر و هونه رمه ندانی کورد له کۆری خه باتی چینه یه تی جوتیاراندا چی یان کردوه و ئیسه ستاش چ ریبازیکیان گرتوه ؟

ئه وه ی راست بیست له م باسه دا ته نیا باسی شاعیره کلاسیکی و رومانسی یه کانی کورد ئه که م هیوادارم له ژماره کانی داها توودا بتوانم ده رباره ی به شه کانی تری شاعیر و ئه دیبو هونه رمه ندانی کورد بدویم .

بئ گومان جوتیاران له شیوه و قالبیکێ تایبه تی چینه یه تیدان و پایه یه کی تایبه تی یان له بزوتنه وه ی نه ته وه یی و پێشکه وتن خوازی دا هه یه و به شدار بوون و تیکوشانیان هیچ نه بیست تا سه ر به ندن به هوشیاری چینه یه تی خویان و هوشیار کردنه وانه وه له لایه ک وه هه ست کردنیان به پێوه ندی چینه یه تی نیوان خۆیان و هر بزوتنه وه یه که وه له لایه کی تره وه ، وه ئه گه ر بۆ ماوه یه ک دور له قازانجی چینه یه تی خۆیان و بئ دروشمی رزگار بوون و رزگار کردنیان له زولم و زۆری چینه یه تی به دووی

بزوتنه وه یه کدا کیش کران ، هیچ جیگای باوه ی نی یه وه به پێی هیچ یاسایه کی ئه م سه رزمینه ش تا سه ر به دووی ئه و بزوتنه وه یه دا کیش نا کرین و دوسته یه تی و خه باتی ناوکۆبی یان ده سه ته به ر نا کریت . ئاشکرا شه که نه ک هر بزوتنه وه ی نه ته وه ی کورد که زوربه ی زۆری ئه ندانه یی ئه م نه ته وه یه جوتیارن به لکو هه موو بزوتنه وه یه کی شوپشگێرێ تری دنیا ش چ نه ته وه یی یان چینه یه تی بئ ئه م چینه فراوانه زوربه شوپشگێرێ یه سه رناکه ویت .

جا به پێی ئه م بۆ چوونه و سه باره ت به م راستی - یانه ی سه ره وه هۆی سه ره کی ده سه ته پاچه یی بزوتنه وه ی نه ته وه ی کورد و شکره خه خه جدان هه ک له دوای یه که کانی رابوردووی هه موو له و سه رچاوه هه له یه وه ده سه ت پێ نه کات که جوتیاران و خه باتی چینه یه تی جوتیاران فه رامۆش - کرابون و جوتیاران نه خه یه سه ر ئه و باوه ره ی که سه رکه وتنی بزوتنه وه ی نه ته وه ی کورد له کۆت و زنجیری دیلیتی ریزی سه ره به گایه تی و سه ر سانه وه ی چینه یه تی رزگار یان نه کات . به لکو له یه کای هه وه کیش کرابون که وه و توانای نه وتنیان له بوو جوتیاران تا سه رکه وتن به ریبازی خه باتیکێ شوپشگێرێ نا به رن و هه موو چینی جوتیارانی به شتیکی کوردستان یان هه موو کوردستان له ده وری ئه و بزوتنه وه یه کۆبکه نه وه و له ده وری دروشمی خۆیانی بئالینین . بۆیه جوتیارانیش دووی سه رکرده ی ناوچه کانی خۆیان که وتوون که کیش - کردن و هاندان و به شدار بوونیان به ندبووه به بیرو باوه ری نه ته وه یی روتو ئاینی و هه ندی جار په یوه ندی ئه م سه رکرده به م لاو به ولاوه یان ئاره زووی تایبه تی سه رکرده ی تیره و میرنشینه کان .

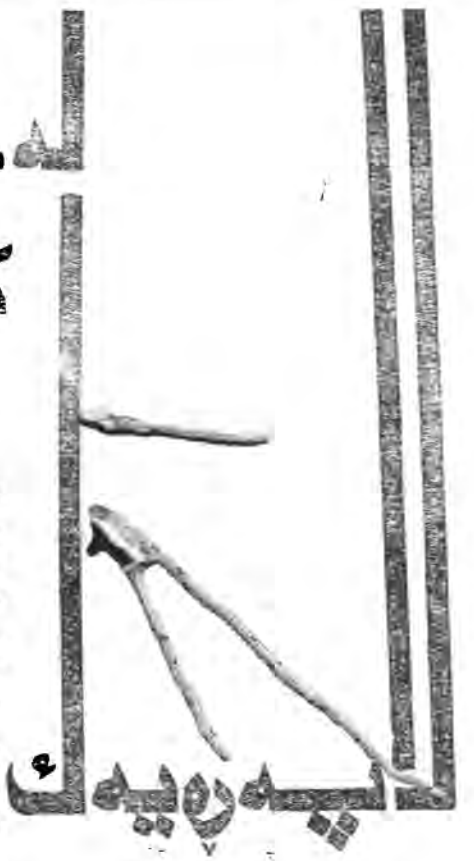
ئنجا ئه گه ر ته ره سه ر باسی ئه ده یی کورد یان شاعیرانی کورد که تانه م دوایه زوربه ی زۆری ئه دیبانی کورد هر شاعیر بوون .

چی داخه به ده دوانزه دیوانی شاعیرانی کلاسیکی و رومانسی دا گه رام تا بزانه ئه م شاعیرانه ی کورد چ بایه خیکیان به بزوتنه وه ی جوتیاران داوه و جوتیارانیان به چی زانیوه له پیناوی قازانجی ئه م چینه فراوانه دا چی یان کردوه و چه ند له رۆلی ئه م چینه گه یشتوون ؟

که چی به داخه وه تا کو ته رایان نه بیست ئه ویش تا کو ته را باسی جوتیارانیان کردوه و بایه خیان به م چینه و زمه داره ژماره زۆره داوه که زوربه ی زۆری گه لی کوردن به لام له هه مان کاتدا ده یان و سه دان شیعی یان به کوردا هه لداوه و سه دان شیعیان بۆ جوانی کوردستان هۆنیوه ته وه بئ ئه وه ی هه ست به وه بکه ن یان هه ندیکیان هر بیریشیان لئ کرد بیته وه که کورد بئ جوتیار ناژی و کوردستانی ش بئ جوتیار نارازیته وه . له گه ل ئه وه شه دا ئه بئ ئه و راستی یه سه ملینین که هه ندی شاعیر هر چه نده ده رباره ی جوتیار و خه باتی چینه یه تی جوتیاران که مین و تووه به لام ئه و که مه یان له ناخی دل و ده رو نیانه وه هه نقولاوه و توژیک سه به وری داخی باسکر او مان ئه دات

میترووی رۆژنامه گهری

گوردی له شارێ کهرکوک



چه بار چه باری

بهلام ئهم بهشه تاسالتيكى خاياندوو به پاشان ههلكيراوه .

۲ - گۆفاری شهفهق : گۆفاریکی نه ده بی و زانستی و کۆمهلا - بهتی به ، به زمانی کوردی و عه ره بی له نیومانگ جارێ له کهرکوک ده ره نه چوو . خاوهن و سه ره نو سه ری لیپه سیاو : عبدالقادر برزنجی بوو ، به رێوه به ری دارایی : علی کمال باپیر ناغا ، له دواییدا حمید عثمان کرابه سه ره نو سه ری ، جگه له وهش ئهم ماوه سنایانه هاو به شی ده رجواندنیان داوه : ابراهیم احمد ، عبدالصمد خانقاه ، معروف خزنه دارو چهند که سکتی تریش .

به کهم ژماره ی ئهم گۆفاره له ۱۵ ی کانسونی دووه می ۱۹۵۸ ده رجوو ، له پاشان گوتیراوه ته وه بۆشاری سلیمانی له وی به ناوی (به یان) وه بۆخزمه تی ناشتی خوازان ده ره نه چوو .

۳ - رۆژنامه ی نازادی : رۆژنامه یه کی رۆژانه ی سیاسی وه ئۆرگانی پارته ی کۆمه نیستی عێراق - لقی کوردستان بووه ، خاوهن و سه ره نو سه ری خوائی خۆشبوو : پارێزه ر نافع یونس بوو ، به کهم ژماره ی له یه کی مایس ۱۹۵۹ بلاو کراوه ته وه ، پاش ماوه یه کی کهم گوتیراوه ته وه شازی به غدا ، هه تا سالی ۱۹۶۱ له خزمه ت کردنا بووه ، له هه لسه ورا نه و به رێوه بردنیا ئهم ئه دیبو نو سه رانه به شه داراییان تێیدا کردوو : محمندی مه لاکریم ، عزالدین مصطفی و چهند - که سکتی تریش .

۴ - رۆژنامه ی رای گه ل : رۆژنامه یه کی سیاسی به ، به زمانی کوردی و عه ره بی له شازی کهرکوک پاشماوه ی له لابه ره ۱۸ -

بزوتنه وه ی رۆژنامه گهری کوردی به شیگه له بزوتنه وه ی رۆژنامه گهری جیهان و به هیچ جۆرێک لێ ی جیانا بێته وه له زروفتیکی تایبه تی دا سه ری هه لداوه ته وه و به پێی تواناو ده سه لاتی خۆی خزمه تی راسته قینه ی میترووینی که یاندوو ته بزوتنه وه ی کوردایه تی و کۆمه لی میله ته ی کورد له هه موو بواریکه وه هه تارا ده یه ک کاروانی له قۆناغیکه وه بۆقۆناغیکه پێشتر ته کان داوه ، وه له و رێگه پیرۆزه دا چهندان رۆژنامه نووسی بلیمه ت و نه ترس و خاوهن به هره ی بوونه ته قۆچی قوربان و گولیلکه به هاره ی ژیا نیان هه لوه راندوه و خونیان کردوو ته سووته مه نی چرای رێگه ی سه ره بخۆی و نازادی گه ل و ولات .

له شازی کهرکوک ، له شاره ره نگینه - که ی کوردستان ، وه کو هه موو شاره کورده واریه کانی تر له خه بات و تیکۆشانی رۆژنامه گهری بێ به ش نه بووه و دوانه که وتوو ، له م مه یدانه پیرۆزه دا چهند شۆره سوازیکی تێدا هه لکه وتوو و به خامه ی تیزو بیی زونا که وه راژه ی کۆمه لی نه ته وایه تیان کردوو و له و رێبازه شدا چهند شه هیدیکی نه مری له خۆینی که شی نا لادا گۆزا وه ته وه و الیسه دا باسی هه ندی له و رۆژنامه و گۆفاره کوردیا نه ئه که یین که له جه رگه ی ئهم شاره کورده وایه دا ده رکه وتوون :

۱ - رۆژنامه ی کهرکوک : رۆژنامه یه کی هه فته ییه ، شاره وانی کهرکوک له رۆژی ۱۵ ی تشرینی دووه می ۱۹۲۶ به زمانی تورکی ده ری هینا وه ، له سالی پێنجه میه وه (۱۹۳۰) به شیگه ی رۆژنامه که به کوردیش نو سه را وه ته وه ،

روونه لای هه مووان که رۆژنامه گهری به شیوه یه کی گه شتی ده وریکی بالاو کاریکه ره ئه گتیرت له پێشخستن و گه شه پێدانی شارستانیه تی مرۆف ، چونکه به جۆرێکی راسته وخۆ ده ربیری هه ست و خواستی رۆلانی گه له وه دستتیکه نه خشینی هه یه له ناراسته - کردن و پێگه یانلن و هۆشیار کردنه وه ی نه وه کانی مرۆف به درێژایی رۆژگار و روون کردنه وه ی رێبازی ژیا نی هه موو چینه جیا وازه کانی ناو کۆمه ل به ره و ئاسۆیه کی پرشنگدار ، جگه له وهش رۆژنامه گهری وه کو سه ربازیکی جه نگا وه ری دلیر به نه تۆسیه وه ئه چینه ناو جه رگه ی مه یدانی خه بات و تیکۆشانه وه ، به وچه که کاریکه ره ی دوژمه کان و کۆنه په رسته کانا ئه جه - نکیت و ئه چینه گزی هه موو ئه و هۆیا نه ی که زه وه وه ی پێشکه وتنی که له به ره و داوه ئه به ن . رۆژنامه گهری سه باره ت به و کاره گرنگانه ی که ئه یگتیرت له وه مه یدانه پر خزمه ت گوزارییا نه یدا به خاوهن چوارم ده سه لات (السلطه الرابعه) ناسراوه .

له باره‌ی فونیتیکی زمانه‌ی کوردیهوه

د. ژوره‌مانه‌ی حاجی ماریف — بیه‌ی یه‌ی کم

ده‌باره‌ی زمانه‌ی کوردی نووسراون ده‌بینه‌ی ژماره‌ی ده‌نگه‌کانی زمانه‌ی کوردی (۱۲) و چهره‌زی به‌کۆرتا (۱۳) — (۹) ده‌نگدار و (۳۰) بیده‌نگن ، وه لای که‌ریمی نه‌یوبی و ژوره‌مانه‌ی سیمیرتوقا (۱۴) — (۱۱) ده‌نگدار و (۲۶) بیده‌نگن .
له‌ی نووسراون که‌ی ده‌ن . ماکینزی‌دا که‌ی ده‌باره‌ی دیالیکتیکه‌کانی زمانه‌ی کوردی نووسیویتی (۱۵) له‌ی بیه‌ی فونیتیکدا بق دیالیکتی کرمانجی خواروو — (۸) و بق کرمانجی ژوروو — (۹) ده‌نگی ده‌نگداری دیارکوردو و به‌شیه‌یه‌کی زانستی له‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ی کۆلیوه‌توهه . نه‌وه‌ی کم و کورتیش بیت ، نه‌وه‌یه‌ی که‌ی لیک جیاکردنه‌وه‌ی کورتی و دریزی ده‌نگه‌ی ده‌نگداری نه‌سه‌لماندوهه .

سالی ۱۹۳۳ ماموستا توفیق وه‌هی له‌ی بازه‌ی زمانه‌ی کوردیهوه‌ی نامیلکه‌یه‌کی (۴۴) لاپه‌وه‌یی بلاکرده‌وه (۱۶) که‌ی به‌شیه‌یه‌کی گشتی باسی چه‌شن و کاری پینه‌کان و چۆنتی نووسینی کوردی به‌لانیی ده‌کات . لیره‌دا نووسه‌ر — (۸) ده‌نگی ده‌نگدار و (۲۵) بیده‌نگی ده‌ست‌نیشان کردوه . جگه‌ی له‌وه‌ی ده‌نگی (۷) ییش به‌ نیمچه‌ی ده‌نگدار (semi-vowel) داناوه (۱۷) .

ماموستا نوری علی نه‌مین له‌ی لاپه‌یه (۱۱-۱۴) ی کتیی « ریزمانی زمانه‌ی کوردی ده‌ (۱۸) ژماره‌ی ده‌نگه‌کانی کوردی به (۱۲) ده‌نگدار و (۲۲) بیده‌نگه‌وه‌ی له‌ی کتیی که‌ی له‌ی بازه‌ی ئیملای کوردیهوه‌ی بلاوی کردۆنه‌وه (۱۹) — (۱۲) ی ده‌نگدار و (۳۱) ی ماموستا طاهر صادق‌شدا (۲۰) ژماره‌ی بیده‌نگی داناوه . له‌کتیی که‌ی ده‌نگدار و (۲۸) بیده‌نگ دراونه‌سه‌ قه‌لم (۲۱)

پاشماوه‌ی له‌ی لاپه‌ره — ۲۶

بیه‌ی کوردی سواریادا هه‌ندی ده‌نگیان به (فونیم phoneme) (۹) نه‌ژماردوهه . نه‌مه‌ش وه‌نه‌بیه‌ی هۆی نه‌وه‌ی بیه‌ی که‌ی به‌شه‌ی دیالیکتی کوردی ئهرمه‌نستان خاوه‌نی خاسیه‌تی خۆیه‌تی ، به‌لکو نه‌م هه‌ر دوو به‌شه‌ی دیالیکته (کوردی سواریا و ئهرمه‌نستان — نه‌وره‌حمان) که‌ی سه‌ر به‌ی دیالیکتی کرمانجی ژورووون له‌ی نه‌ندازه‌ی ده‌نگی ده‌نگداردا به‌کتیی ته‌وو له‌ی نیوانیاندا هه‌یه . هه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌م سالانه‌ی دووایش نه‌و راستیه‌یان سه‌لماندوهه .

ب . ف . میلیر له‌ی وتاریکدا که‌ی له‌ی بازه‌ی فونیتیکی زمانه‌ی کوردیهوه‌ی نووسیویتی (۱۰) سه‌بارت به‌وه‌ی دوو ئه‌لف و بیه‌ی و ریزمانانه‌ی له‌ی سه‌ره‌وه‌ی ناومان بردن دواوه‌ی وه‌ی ده‌نگانه‌ی له‌ی ئه‌لف و بیه‌ی کوردی سواریادا که‌ی زوو هه‌ستی بیه‌ی نه‌کراوو کۆلیوه‌توهه‌ی وه‌ی له‌ی رینگای زانیی خۆی و وردبوونه‌وه‌ی له‌ی نووسراوی نووی به‌کتیی نیشان داوه‌ی وه‌ی سه‌لماندوهه .

ف . س . سوکۆرتقا له‌ی کتیییدا که‌ی له‌ی بازه‌ی فونیتیکی زمانه‌ی ئیرانیکانه‌وه‌ی نووسیویتی (۱۶) به‌شیه‌یه‌کی راست و زانستی له‌ی فونیتیکی شیه‌وه‌ی کوردی خۆراسان دواوه . له‌م به‌شه‌دا نه‌وه‌ی حه‌دوه‌له‌ی هه‌ناوه‌توهه‌ی که‌ی ئی . ئی . تسوکه‌رمان بق ده‌نگه‌ی ده‌نگداری‌کان شیه‌وه‌ی کوردی ئهرمه‌نستان دایناوه . ف . س . سوکۆرتقا (۹) ده‌نگی ده‌نگدار و (۳۰) بیده‌نگی ده‌ست‌نیشان کردوه . واته‌ی نه‌وه‌نده‌ی که‌ی له‌ی ئه‌لف و بیه‌ی کوردی به‌کتیی سوڤیتدا دیارکراوه ، به‌ی مارجیک که‌ی ده‌نگی (۷) نه‌زمیریت ، که‌ی نووسه‌ر نه‌م ده‌نگه‌ی نه‌ژاددا به‌ی کوردی دانانی .

له‌ی به‌شی فونیتیکی نه‌و ریزمانانه‌ی له‌ی سالاندی دوایدا له‌ی به‌کتیی سوڤیت

له‌ی فونیتیکی زمانه‌ی کوردی تاکو نیستا به‌شیه‌یه‌کی زانستی و ته‌جروبی لیکۆلینه‌وه‌ی که‌ی هه‌ر له‌بهر نه‌وه‌ی هۆیه‌شه‌ی که‌ی گه‌لیک کیشه‌ی نه‌م زانسته‌ی ئالۆزه‌ی بیر و باوه‌ری جیاواز ژوره . له‌ی به‌شی فونیتیکی نه‌و ریزمانانه‌ی له‌ی زوودا ده‌باره‌ی زمانه‌ی کوردی نووسراون له‌ی دیارکردنی ژماره‌ی ده‌نگه‌ی ده‌نگداری‌کان (vowels) و بیده‌نگه‌کان (Consonants) (۲۱) ده‌نجامیکی به‌کرتووویییه . بق نمونه‌ی ده‌بینه‌ی ژماره‌ی ده‌نگه‌ی ده‌نگداری‌کان لای ف . یووستی (۳) و س . یه‌گیزاڤۆف (۴) نریکه‌ی — (۱۵) ، لای ی . سۆن (۵) و ر . چاردين (۶) — (۱۰) ن . دافانی پیتی لاتیینی له‌ی سالی (۱۹۳۰ - ۱۹۳۱) دا بق کوردی سواریا و له‌ی سالی (۱۹۲۹) دا بق کوردی سوڤیت هه‌نگاویکی گه‌وره‌ی بو له‌ی دیارکردنی ده‌نگه‌ی ده‌نگداری‌کان و بیده‌نگه‌کاندا .

هه‌ی چهنده‌ی له‌ی دانانی نه‌و دوو ئه‌لف و بیه‌ییدا به‌یوه‌ندی نه‌بوو و هه‌ر یه‌که‌ی به‌شیه‌یه‌کی سه‌ر به‌خۆ دانراوه (ئه‌لف و بیه‌ی) کوردی ئهرمه‌نستان له‌سه‌ر بنجینه‌ی نه‌وه‌ی ئه‌لف و بیه‌ی لاتیینییه‌ی وه‌رگیاوو که‌ی بق نووسینی زمانه‌ی که‌ی مینه‌کانی به‌کتیی سوڤیت دانراوو ، وه‌ی نه‌وه‌ی و بیه‌ی کوردی سواریا له‌سه‌ر بیه‌ی که‌ی ئه‌لف و بیه‌ی لاتیینی تورکی دانراوو . به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌ییدا ژماره‌ی بیه‌ی ده‌نگداری‌کان له‌م دوو ئه‌لف و بیه‌ییدا یه‌ک بوون — نه‌ویش هه‌شت ده‌نگ که‌ی دیاریان کردوه (۸) .

له‌ی دوو ئه‌لف و بیه‌ییدا ژماره‌ی بیه‌ی بیده‌نگه‌کان یه‌کین . له‌ی ئه‌لف و بیه‌ی کوردی سواریادا — (۲۵) ، وه‌ی له‌ی ئه‌لف و بیه‌ی کوردی ئهرمه‌نستاندا — (۳۰) بیت دیارکراوه . هۆی نه‌م جیاوازییه‌ش له‌ی وه‌دایه‌ی که‌ی له‌ی ئه‌لف و



طه بابان

چيروكى كورت



طه بابان

در اوسينگه مان پيى ووت كه پياوه كوش
 ميرديتى . من له ويدا هلم دايه و
 به كوره در اوسينگه مانم ووت : تونه زانى
 من تائستاش هيچ تى نه گيشتوم .
 كه خهريك بووه لام بداته وه دايكم
 پيى ووت : خوم له دوايدا هه موشتيه كي
 تى نه گينم به لام نه گه ر به زه حمه تي
 نازانى نهوم بو پيى ان بلى كه تايا ليتره
 نه ميننه وه تاخاردن و جيگه يان بو ناماده
 بكم يان نه رون ؟ كه نه وهى بو گوريسن
 ووتيان : سوپاسى نه كه ين تيمه له توتيل
 دابه زيويسن ونيستش نه گه رينه وه
 بو توتى نه وهى تيمه نه مان ويست نه وه بو
 كه شاره زاي ماله كه بين له وان هبه نه مشه و
 يان سبه ينى بيتنه وه . دواى نه و قسه يه
 به ماوه به كي كه مال ناوايان كردو
 رويشتن

كه نه وان رويشتن دايكم زور له سه رخو
 وه كه نه وحه كايه تانه ي كه به مندالى به ر
 له نوشتن بوى نه كردم به سه رها ته كه ي
 بو گيرامه وه .

x x

پانزده ساليك له موه به ر پياويكى كه نج
 كه له ده روه خوئندنى ته او كردبو
 در اوسيمان بو ، نه و پياوه نافر ته يكي
 بيگانه ي زن بو كه خه لقي نه و ولا ته بو
 ليى خوئندبو . نه و زن و ميرده منداليكي
 ساله وه ختينه شيان هه بو . چاكورم
 نه و منداله تو بو يت و زن و ميرده كوش
 دايكو باوكت .

من نه و كاته ته منم سيانزه چوارده
 سال نه بو زور پيخوش حال بوم
 كه نه و ختيزانه در اوسيمان بون نه وه ش
 له به رخا تری تو بو چونكه نه وه ندهم
 خوش نه و يستت هه ميشه هه رله لات بوم
 و كه شه وان ليت نه برام تو قرم نه نه ما
 هه تا خه نه بيردمه وه به لادا هه ريرم
 له تو نه كردمه . به يانى زو خه به رم
 نه بو وه وه هه تانان و چاخاردن ته او
 نه بو كاتى نه وه نه هات كه بشنيت بيم
 بولات وه خنه بو شيت بيم . وه هه روه كه
 نه لين دل ناوينه ي دله توش ده نه وه ند
 زياتر هوگري من بو بو يت و خوشت
 نه و يستم ته نانه ت دايكت ده به كي
 نه وه نده ي من خوش نه وه و يست ئيستش
 له بيرمه يه كه م وشه فير بو يت ناوى
 من بو .

نه وهى شايانى باسو بو دايكو
 باوكت زور ناكوك بون و هه ميشه هه ر

نه م به سه ر هاتانه ي من چهند
 ساليك له موه به ر نه دمه و نيوه رويه كي
 به هاردا ده ستى بن كرد كاتيك
 كه له قوتا بخانه نه كه رامه ره بو مال ه وه
 چونكه نه و كاته قوتا بى پولى سئى
 ناوه ندى بوم . ده ست پيگردنه كوش
 به وه بو كه گويم ليى بو يه كيك له دوامه وه
 بانكى نه كردم . كه ناورم دايه وه
 ديم نه وهى كه بانكم نه كات كوريكى
 در اوسيمانه و زن و پياويكيشى له گه لدايه
 به شيومو جل و به رگياندا زن و پياوه كه
 دياربو بيگانه بون .

بونى نه و بيگانه اش له گه ل نه و
 كوره دا شتبه كي ناواسايى نه بو چونكه
 نه و يش خوئندنى له دمه وه و او
 كرد بوله به ر نه وه نه شيا كه نه موه به ك
 ناسياوى نه گه لياندا بو بيل كاتيك
 كه له دمه وه قوتا بى بو و ه يان له به ر
 نه وهى هه ر نه كه يان نه زانى بو
 به ته رجومانيان . به لام نازه ي كه هه ر
 گيز بوى نه نجوم به بيرمدا گوزه رى
 نه نه كورد نه وه بو كه پيم بلى نه و زن و
 پياوه به شوين مالي تيمه دا نه گه رين
 وه نه يانه وى به تا يبه تى چاويان به من
 بكه ويت ! زنه كه يان نه ي هيشت كه به
 رژيمه سه رنه وهى له كوره كه ي
 در اوسيمان بيرسم كه تيمه له كوى نه مانه
 له كوى كه چه ناگه و رومه ته كانمى وه كه ناو
 گر ته ناو مشتيه وه بو پوه رى به روشه وه
 ده ستى كرد به سه ير كردم دواى نه وهى
 ساتيكي باش بابلين به سه ير كردن دمه و
 چاومى لسته وه سه رى نام به سنگيه وه
 و دايه پر مه ي گريان هه تا چينيكي
 باشيش به سه رمدا نه گريا نه م توانى
 سه رم له سنگى بكه موه وه نه هينى نه م
 كه ين ويه ينه له كوره در او سيكه مان
 بيرسم به لام له وه لامدا ووتى : بابچينه
 مالي خوتان نه وسه هه موشتيكت
 تى نه گه يه نم

كه دايكم ده رگاي ليى كردينه وه بو چاوى
 به ويگانه كان كهوت رهنگى به رى و به
 ناشكرا شله زواى پتوه دياربو كه فرمو
 به خيره اتنى كردن ، دواى نه وهى
 ميوانه كانمان نه ختيك دانيشتن كورمى
 در اوسيمان به دايكمى ووت كه تايا زن و
 پياوه كه نه ناسئى ؟ دايكم دواى نه وهى
 هه ناسه يه كي ساردى هه لكيشا ووتى :
 زنه كه يان به رله پانزده ساليك در اوسيمان
 بو به لام پياوه كه يان ناواسم . كوره

دهمه قلو چەقەل شەریان بو . هوی
رێنه کەوتنە کەشیان رەك دەره ئەكەوت
دانە هاتنی دایكت بو بە جووری زیانی
لای خومان .

بە یانیه کی که به پەروشمه چاوه روانی
هاتنی ئەو کاتەم ئە کرد کە بێم بۆلات
لە دەرگا کەمان دزا . کە کردمهوه روانیم
باوکتە و توشی بێ یه ئە گەل پەرۆپال
و کەل و پەلە کە تداو تکای لێ کردم کە لامان
بیت تانیوهو لە دایه ره دیتهوه .

لە بەر ئەوهی ئەوه لەوه بەر روی
نە داو ، بۆم دەر کەوت کە هەبیتو
نە بیت روی داوه . هەر وهك بۆی چوم -
وابو ، کە نیوه رو هاتوه بە من و دایکی
راگەیاندا . چونکه باوکت نە ما بو ،
کە دایکت بە یه کجاری گەراوه توه
بۆولاتە کە ی خۆی . پلۆکت زور
بێ کەس بو هەر چونیک بێ کە سیککی وای
نە بو کە تۆ بگرینه خۆی و حزمەت
بکات . نیوه رو کە هاتوه ویستی
تو به ریتهوه بۆ مال هه به لām دلتیا بویسن
کە ئەوه ئە ناچاریدا بو زوی نە ئە هات
کە لەوه زیاتر ئەرکی تو بخاتە سەر
شامان . بە لām دایکم خێرا هەلی دایه
و بێی ووت کە لە رودا دانە مینێ و زۆر
زەحمەتە ئەو خزمەتی منالە کە ی بێ بگری و
پلای منیش ب مینیت وهما تاخواد هه رویه کی
لێ ئە کاتە به تاییه تی کە منیش به ته وای
هوگرت بو بوم ئەوا بە خێو کوردنی
تۆ بۆ ئێمه زۆر ئاسان بو ئە ویش خوا -
خوای قسه یه کی وای بو مە گەر هەر
خواخوی بزانی من چەند بەختیار بوم به
ئە نجامه . هەمیشه لە دلێ خۆمدا دوای
خیرم بودایکت ئە کرد کە رویشتوت هه
چونکە ئەوه ئەوهی نە کردایه من هەر گیز
بە خه ویش نەم ئەدی تویست و چوار
سەعات لام بیت و لە باخە لدا بت
نوینم . به و جۆره شەش مانگ لاما
مایته وه . نیورویه کی کە باوکت هات
بۆ سەردانی رۆژانە ی تۆ هەمو لە گەل
دایکمدا لە ژوره وه دانیشتی وای
بە خه هاتن و چۆنی و چاکی باوکت داوای
لە من کرد کە بچمه دەر وه تابوانیت
چەند قسه یه کی تاییه تی لە گەل دایکمدا
بکات !

دوای ماوه یه کە پلۆکت رۆیشتە
دەر وه . بە پەلە خۆم گەیاندا دایکم و
پرسیاری ئەوه قسه نە هینانەم لێ کرد .
لەوه لāmدا بە بیکه نینه وه لێ ی پرسیم کە

ئایا باوکت بە دل هه و وتم : مە به ستت چینی
ووتی : چونکه داوات ئە کات من بچو -
کترین بیرم نە بو لە باره ی شو موه و
هەر گیز بیرم لێ نە کرد بوه وه ئە به ر ئە وه
بەشتیه کی سە یرو نارا ده به کیش
سامناکم هاتە پیش چا و بۆ به ده ست
کرد به گریان . ئەو زۆری وت و من کەم
ببست تاله ناخیدا ووتی « باشه تۆ بیرت
لە وه کردۆت هه ئە گەر ئەو یه کیکی تری
هینا کوره کە ی ت لێ نە سینیت هه » تانە
کاتە ئە وه م بە بیردا نە هاتبو ، بۆ یه
هەر کە ئە وه م زانی خێرا رازی بوم چونکه
ئە و کاتە وام لێ هاتبو چەند ماسی بێ ئاو
ئە زی منیش ئە وه نده بێ تو ئوقسرم
ئە گرت بۆ یه لە پیناوی لە ده ست نە دانی
تۆدا ئە ک هەر ناماده بوم شو بکەم بە لکو
بچمه ناوئاگریش هه وه . به وجوره دوای
ماوه یه کی کەم بوم به باوه ژنت . به لām
هەمو ی سالیکی تێ وه ر نە چەر خایه وه
کە باوکت توشی سەر تانی سیدی بو
لە سەر مەرگدا دەستی توی گرت و
خستیه دەستمه وه و ووتی « نامانە تی توو
ئە م مندالە لە م دنیا یه دا لە تۆ به لاوله
کە سی تر شک نابات . ئە گەر بیت و
دەستی لێ به ربه ی ت نە سوا بێ گو مان
ئە فە وتی ، چائە مه پانزه ساله وه ک
ئاگاداری من ئەو نامانە تیه ئە پاریزم
ئە وه ی ووت دایکم - کە وابو به باوه ژنت -
دایه پر مه ی گریان دوای ئە وه ی
کولی گریانی نشت هه بوم ووت مە ی ره ،
کە وابو تۆ دایکی راسته قینه ی من بیت
ئە وه لāmدا ووتی « نە خیر دایکی راسته -
قینه ی تۆ ئە وژنه بیگانە یه بو کە ساتیک
لە مه وه ر جوه دەر وه ئینجا پیموت باشه
تۆ بۆ هسانتی - واپه شو کلاوی ،
به راستی ئە وه تە ی دیوتە
ئە لێ ی خۆ ل و دوت به سەردا بیژرا وه توه
رەنگت تە لخ بوه ، لە وه لāmدا ووتی « یه کەم
ئە ترسم زانینی تۆ به وه ی کە من دایکی
راسته قینه ت نیم به یوه ندی مان تیک بدات
دوه م دوریه هات بیت بنبات لە گەل
خوی کورم ئەو دایکتە و من هیچ مافیکم -
به توهه نیه . نیتر ئە وه ش ئە مینیت
وه سەر خوت و غیره تی خوت ، ئە وه ی
ووت و سەری نام بە سنگیه وه و چینیکی
تریش به سەردا گریا . من ناتوانم
هەر گیز هەستی خومتان بۆ باس بکەم
لە و کاتەدا . به راستی سەیره یه کیکی
تا پانزه سال بە دایکی خۆی دانابێ کەچی

لە پرز ببیت بە بیگانە و ئافر تیکی بیگانە
ببیت بە دایکی نانه وه به سەر مەرۆف
خویدا تی نە به ریت هەر گیز به قسه تی ی
ناگات . دوای ئە وه ی نەختیک دلخوشیم
دایه وه . بە بیانوی قەلە م و ده قسەر
کرینه وه چومه دەر وه . بۆ یه ئە شلیم
بیانو چونکه لە راستیدا بۆ نه وه چومه
دەر وه کە بچم کوره دراوسیکه مان
بدوزمه وه و بزانی دایکم بۆچی هاتوه
بۆ لام ؟ کە کوزه دراوسیکه مانم دوزیه وه
لە و باره یه وه پرسیارم لێ کرد بێی و وتم
کە دایک تازە زانیویه تی کە باوکت نە ماوه
وه کە هاتوون . ~~بە بیانوی ئە وه هاتوه~~ کە من
به ریت بۆ لای خوی .

وه کە وتبوی لە وێ دوا روژم -
رونا کتر ببیت وه واش نە بیت ئە و
دایکه و مە ی توشی هە به بۆ هەر ،
کویه ک بیه ریت بێ مات چونکه کە سی
تر لە و نزیکت زانیه دوای مردنی باوکت
و مدیسان بێی و وتم نە نه ئە م
میرده تازیه ی تابلیت ده وه نده
وه ئە توانیت زیانیکی ئە فسانه ییم کە وێ
بوه راهم بکەن . لە دوایدا بێی و وتم :
نیتر نازانم تۆ ئە لیت چی ؟ لە وه لāmدا
و وتم : نازانم بلیم چی ئە وه ی ئە بزانی
ئە وه یه کە وه ختە میتشکم به قی .
لە وه لāmدا ووتی به قسه ی من ئە کە ی ت
بچۆ لە گە لیدا ، چونکه من دلنیام هەر وه ک
ئە و ئە لیت پاشه روژت زونا ک تر ئە بیت
ئە مه جگە لە وه ی زیانی ئە وێ بۆ خوشی
هیچ به راورد نا کیرت لە گەل هی
نتره دا . لە دوایدا دەستیکی دابە
شاندا و به وه قسه کانی کوتایی بێ هینا
کە ووتی : کورپی چاک من بوخوا بیت
ئە لیم ، ئە م هە له بو هە مو کسێک
واهل نا کە ویت . به براوی من ئە گەر
نە یقوزیت هه هە تا ئە مریت به شیمان
ئە بی کە ئە وم به چی هیشت ماوه به ک
به سەر شه قامه کاندای سورامه وه لە و
ماوه یه دا هەر بیرم لە مه سه له یه
ئە کرد هه وه ئە م دیوه و دیوم ئە کرد .
یه کیکی لە و راستیانە ی کە له و بیر کردنه -
وه به دا بۆم دەر کەوت ئە وه بو کە من
لە هیندیکی لای زیانی خومان رازی نە بوم
به تاییه تی بۆ یه کیکی لە و تە مه نه ی ئە وسای
مندا . بە لێ ئە و جوزه زیانی
من لە و تە مه نە دا حزم بێ ئە کرد به تاییه تی
لە روی تیکە ل بونی ژن و بیاره وه لای
خومان دەست نە ئە کەوت . وه هەر چەند

که ئهو فليسانه م ئه بیتی و سهیری جوری ژبانی ئهو ولاتانه م ئه کرد له دلی خوددا ئهم ووت : تو بلیت روزی له روزان منیش ریگم بکه ویتنه ئهو به ههشته * ئهو کاته من ئهو ئاواتهم به خه ویک ئه زانی به لام وادباره دیتهدی .

که گه راهمه و بۆلای باوه ژنم مه بهستی هانتی دایکم بۆگیرایه وه * باوه ژنم تفی له ده میدا وشک بوو که بی ووتم : ئینجا تو ئه لیت چی ؟ منیش وه لامیکی به کسهرم نه دایه وه به لکو بپیم ووت : بی گومان چاکه ی منت نه بویت ~~خوشت~~ نه یزانی چونم بۆ ئه وئێ بومن باشتره * باوه ژنم له وه لامدا ووتی : ئه زانم به لام ئهی بیرت له من نه کردو ته و ئه لایم لێ به سه ر دئی ئه گه رتو رۆژیت ~~خوشت~~ ؟ تو ئه زانیت که من شیره ر هه ر ئه بوم ئه گه ر نه ختیک له قوتایه خانه دو بکه و تینایه نتر چون به بی ~~خوشت~~ هه لکه م ~~خوشت~~ - من دلنیا دایه گیان که ورده ورده رادیت ، به تابه تی هه هیشه نامت بو ئه ئیرم و به یناو به یینش سه رت لێ ئه ده مه وه .

- تو ئافره ت نیت کورم له به ر ئه وه ناتوانیت له و چۆلیه بگه ی ت که له ژبانی مندا به جی دیلیت * تو نا زانیت چه ند ئه ندیشه یه بۆ ئافره تیک که که سی نه بیت چاوه ری ئی هاتنه وه ی بکات جلی بۆ بشوات چیشتی بۆ لێ بئی خزمه تی بکات * خو ت ئه یزانی که سی من هه ر دایکم بوو تو دایکم ئه وه بو عه مری خوای کرد ئیسته توش برویت زه عیفه یه کی وه کو من چی بکات چۆن نه توانیت به ته نیا بزێ ، تۆ جۆن ئه بی ت و بز دانت قبول بکات * باوه ژنه که م هه یج هه ولی ئه وه ی نه دا چاکه کانی بداته وه به چاوما به لکو زۆر تر هه ولی ئه وه ی نه دا که ده رونم یجولینی به لام ئه و ژبان هه بریقه دارو خو شه ی له و ولاتانه چا وروانی ئه کردم هه موو هه ستیکی پیاوانه ی تیا گوشتیوم به راده به که شه رم نه کرد پیم ووت : تۆ هیشتان گه نجیت و نه گه ر بته ویت هه موی مانگیکی که تابا ت له ته نیایی رزگارت ئه بی ت .

ئهو قسه به شم بۆیه کرد چونکه ئه م زانی له و کاته وه که بۆاکم مردوه ده یان که س هاتبونه خو ازینی به لام ئهو له به ر من ده ستی بئی یانه وه ئه نا * به لام باوه ژنه که م بۆ ئه و پيشنیاره م وه لامیکی وای

دامه وه که به ته وای بی ری رویشتن له سه رم بکه مه ده ره وه چونکه ئه وه ته نیا بریاریک بو که نه به لی خو م له به رچا و بکه ویت * به لی ئه وه ی که دایکم له گه ل خویدا بردیه وه بۆ ولاته که ی خو ی ته نیا وینه یه کی من بوو هه یجی تر .

جا و بزاتم ئیستا هه مو تان بنا نه وئێ که بزاتن ئه و قسه کاریکه ره جی بو که باوه ژنه که م کردی ؟ باوه ژنه که م بئی ووتم « راستیه که هه یه که تانیستا ئه م درکانده نه شه نه درکاند ئه گه رتۆ ته نگت بئی هه لنه چنیمایه بۆ ئه وه ی بزانی بایه خی چه ند ه چاک وایه بزانی ت که ئیستاش من هه رکچم !» ئه وه ی ووت و دایه پر مه ی گریان

ئهم چیرۆکه له مانگی نیسانی ۱۹۷۲ دا له کوریک ئه ده پیدا که له لایه ن به کیتی نوسه رانی کورد - لقی سلیمانیه وه پێک هه نرابو له هۆلی (تطبیقات) دا خویندرا یه وه . . . هه له سه نگاندنی چیره که که ش سپردرابو به چیرۆک نوس ماموستا (محرم محمد امین) که وای له خواره وه ته وای ره خنه که ی ئه خه یه وه



خوشت و برا به ریزه کان :

پیم خوش ئه بو خو م ئه م لیکولینه وه یه م بو بخویندنا یه وه له ده ر یاره ی ئه م کورته چیره که ی ماموستا طه وه بو ئه وه ی له پیله بازیدا به شه ار بوما یه ، به لام به داخه وه نه خوشی له مه ی بیه ش کردم . نامه وی سه رتان بیه شینم به با سی ره خنه وه ، هه ر وه هاش نامه وی ماموستا طه تان بیه شکه ش بکه م چونکه نه با سی ره خنه که می له سه روترا وه ، وه نه ماموستا طه هاش نوسه ریکی نه ناسرا وه ، بویه یه که سه رده ست ئه که م به کولینه وه ی کات نیوه زویه ، وه رز به هاره ، قوتابیه کی هه رزه کار (مراهق) به ره و ما ل

نه بیته وه ، ئاشکرایه که وه رزو کات کاریکه ریکی گه وره ی هه یه بوسه ر ده رونی مرۆف ، وه ئه م کاریکه ریه ئه گوریت به پیتی ته مه ن و ته ندروستی و چو نیه تی په روه ده کردنی مرۆقه که ، جاقوتابی به کی هه رزه کارو له نیوه زویه کی به هازدا و له ژبانیکی کومه لایه تی وه کو ئیمه دا ئه بئ به ریکای ماله وه چ هه یوا و ناواتیک له میشکیا گینگل بخوا ؟! به بی کومان ئه یه وئێ بزێ وه کو ئه وه هه رزه کارانه ی له گو قاره کان و سینهما - کاندئا ئه یان خو ئیتیه وه و ئه یان بینی * به لام کوریک دراوسی له بالی ئه دا که بانگی ئه کاو ئه یگه به نیته واق و زمان که پیتی ئه لی ئه م ئافره ت و پیا وه به شوین مالی ئیوه دا ئه گه رین

ئافره تیک و پیاویکی بیگانه ی نه دیوی نه ناسیا و به بی گومان واق و زمانه که بی له جیگای خویدا یه تی ، وه له گیرانه وه ی چیره که که دا! ده رنه که وئێ که کوره که ی دراوسی یان له مه سه له که ئه زانی به لام له چه تی زیگادا پیتی نالی، ئه مه وه ستایی نوسه ر ده رنه خا چونکه ئه گه ر هه رله و کاته دا بیدرکاندا بی چیره که که هه یج چیریکی تیا نه نه ما و کوتایی نه هات . تیک چون و شله ژاند دایکی کوره که که چاوی به و پیا و ئافره ته بیگانه که نه که و- یت ئه ویش له جیگای خویدا یه تی چونکه هه ست به خه ته ته ری له کیس چو نی گیان له به ریکی زۆر خو شه ویستی ئه کات بگره هه ست به له کیس چو نی خو ی ئه کات * ئه و کوره ی که هیشتا یه که سالان بو هه کو کوربه ی خو ی خوشی و یستوه وه هه مو خو شیه کی خو ی خستوته ئه و لا وه له بی ناوی به خیره کردنی ئه م کوره دا تا که یاندو یته بۆ لی سه مه ی ناوه ندی . چونکه هه رچاوی به ئافره ته بیگانه که که وت ناسیه وه که زنی پیا وه که ی دراوسی یانه و دایکی راسته قینه ی کوره که یه و بۆیه هاتوه کوره که ی خو ی بیاته وه * وه ئه وه ی سه رنجی را کیشام ئه وه یه پاش ئه وه ی کوره که باو ژنه که ی تی ئه گه یه نی که ئه م ئافره ته بیگانه یه دایکیتی و ئه یه وئێ له گه ل خو ی بیاته وه و به سه که هاندانیکی کوره که ی دراوسی یان به بی ئه وه ی (صراعیک) له ده رونیدا پهیدا بییت له ئه نجامی ئه وه هه لو یسته ی تۆی که و توه بری سار نه دا له گه ل دایکه بئی چه رگه که ی بروا و باوه ژنه

دلسوزه که ی به جن بهیلتی ۰۰۰ به لای منهوه دهر برینی تم صراعه دهر ونیه نه پرایه ی چیرۆکه که ی زور بهرتر نه کردهوه وه ههروه ها به شیمان بونهوه ی کوره که له کورتای چیرۆکه که دا نهویش تم صراعه دهر ناخات ۰ وه نه گه ز نهه لو یستی باوه ژنی کوره که وردببین وه له وکاتهوه ی کوره که ی به مندالی ناسی وه تا بوبه باوه ژنی و شوی به باوکی کردهوه گرئی نههینی مان بوده نه که وه ی که نوسهر به ناشکرا دانی بیانه ناومه ویا خۆی ههستی پین بکات و که ره خه گر شتیبه کی سه یرنیه چونکه زۆر نوسهر هه به شتی لاشعوری له کاتی نوسیندا پین دزکێ نه کاو یه ته دهری به پین نهوه ی خوی ههستی پین بکات و که ره خه گر بۆ لیک نه دانه وه خۆی له خۆی سه ری سورد نههینی نهی مه به ستم نهه نه بو ۰

ئافره تیکی سیانزه سالی شونه کردو غه ریزه ی دایکتی هه به بگره له کچیکی دوستی سالانیشدا نهه هه به وه خوشه ۰

یستی تم ئافره ته بو نه منداله ساوا به شتیکی سرو شتیبه به لام خوشه و یستی یه که ی بگاته تم نه دانه یه ی له چیرۆکه که دا هه به سه رنج زا کیشه ۰

پیاوه که باش نهوه ی ژنه بیگانه که ی

له کیسی نه چن خوازینی کچه که نه کات ۰۰ به لام کچه که له پیشدا ره فزی نه کات بو ؟ له داییدا دایکی نه یتر سینی به وه ی نه کهر شوی پین نه کات منداله که ی له کیس نه چن ئینجا بریار نه دا شوی پین بکا ۰ به لای منهوه تم ئافره ته راست ناکات به لکو هه ره له سه ره تاوه هه زی له پیاوه که کردهوه نه وخوشه ۰

یستی سه رکیشه ش هه بیوه بهرامه ر منداله که خوشه و یستی باوکی منداله که شتی تیکه لاوبوه ۰۰ نوسه ری به ریز له کۆتایی چیرۆکه که دا توشی سه رسورمانیکی ترمان نه کات که ئافره ته که دهری نه خات که هیشتا هه رکچه ! ئافره تیک نهوه نه به به روش پین بۆ مندال چون رازی نه یی هه ره به کچی بمینته وه ؟ ! واخوشی و یستوتی هه ره به کچی بمینته وه له به ره ره هوه بک پین ۰ پیاوه که چون به مه رازی بوه ؟ ! تمهه بومانی رون نه کاته وه ناکۆکی نیوان پیاوه که و ژنه بیگانه که ی نه بهرچی بوه ، له بهر نهوه بوه باش ماوه بک که تم ژنه ی هه ناوه له پیاوه تی ته و ته جا ئافرتیک پیاوه که یی پیاونه ۰

پیت و نهو جیگایه ش که تیا نه ژنی له چنگای خۆی نه چن نه گه ره له میرده که ی

له کۆتایی پین نه توانم بلیم که ماموستا طه له شت دارشتی چیرۆکه که دا باش بوی چو ، و له گیرانه وه (سرد) و راویزو رافه یی بۆ بایه خ و خونه ی ده مار توندی خوی پاراسته و توانیوه تی هه ست و هۆشی مرۆقه یه تی له روی سه لیه ته ئیجا بیه ته وه دهر بیزوی وه نه و که مو کوریا نه ش که نیشانم داوه له ترخی چیرۆکه که کم ناکاته وه وهیوادرم ماموستا طه له پیش خستی چیرۆکی کوردیدا ده ور یکی بالای پین ۰

محرم محمد امین

بلاو کراوه ته وه ، ماموستا سعدی محمد چه بازی یه کتی له نووسه ره کانی بووه و سه ره به رشتی کردیوه ۰ نه گۆقاره له چاپخانه ی شمال له کهرکوک له چاپ دراوه ، دهنگ و باس و چالاکی قوتاییانی تم شماره ی نه نووسییه وه له گیروگر ۰

فتیان نه کۆلایه وه ۰

٦ - کۆقاری گزنک :

کۆقاریکی نه ده بی و رۆشن بیرییه ، یه کیتی نووسه رانی کورد لقی ۰ کهرکوک له سالی ١٩٧٢ ده ریان هه ناوه ، له وه ته نیا ژماره به ولاره هه تا کو ئیستا که هه چن تری لێ ده رنه چوو ، نووسه رو شاعیرانی شاری ذیری ره ش هاوبه شی نووسییه وه ده رجواندنیان ۰ داوه ۰

نه و گۆقارو رۆژنامه ی که باس مان ۰ کردن هه موو به ناشکراو به چاپتیکی ریکویتیکی شینه یی له زروفیتیکی له باردا بلاو کراوه ته وه ،

لیتیرسیاوی و له ژماره (٦٩) وه پارێزه ر (ناظم ونداوی) ۰

تم رۆژنامه یه وه کو هه مو رۆژنامه کوردیه کانی تر ژبانیکی کورتی برده سه ره له ماوه ی (١٢) مانگدا گه لێ خزمه تی که یانده کۆماری عێراق و شاری کهرکوک ، به توندی چوو ته گزی کۆنه ۰

به رست و به کرتی گیراوه کانی کۆمپانی نه ونسی کهرکوک بۆ یه به رۆژی روناک له ناوشه قامتیکی شاردا له لایه ن دل ره شو نوکه ره کانه وه ده سن ریزی له ماموستا صدیق بلۆکتینی کراو شه هید بو ۰

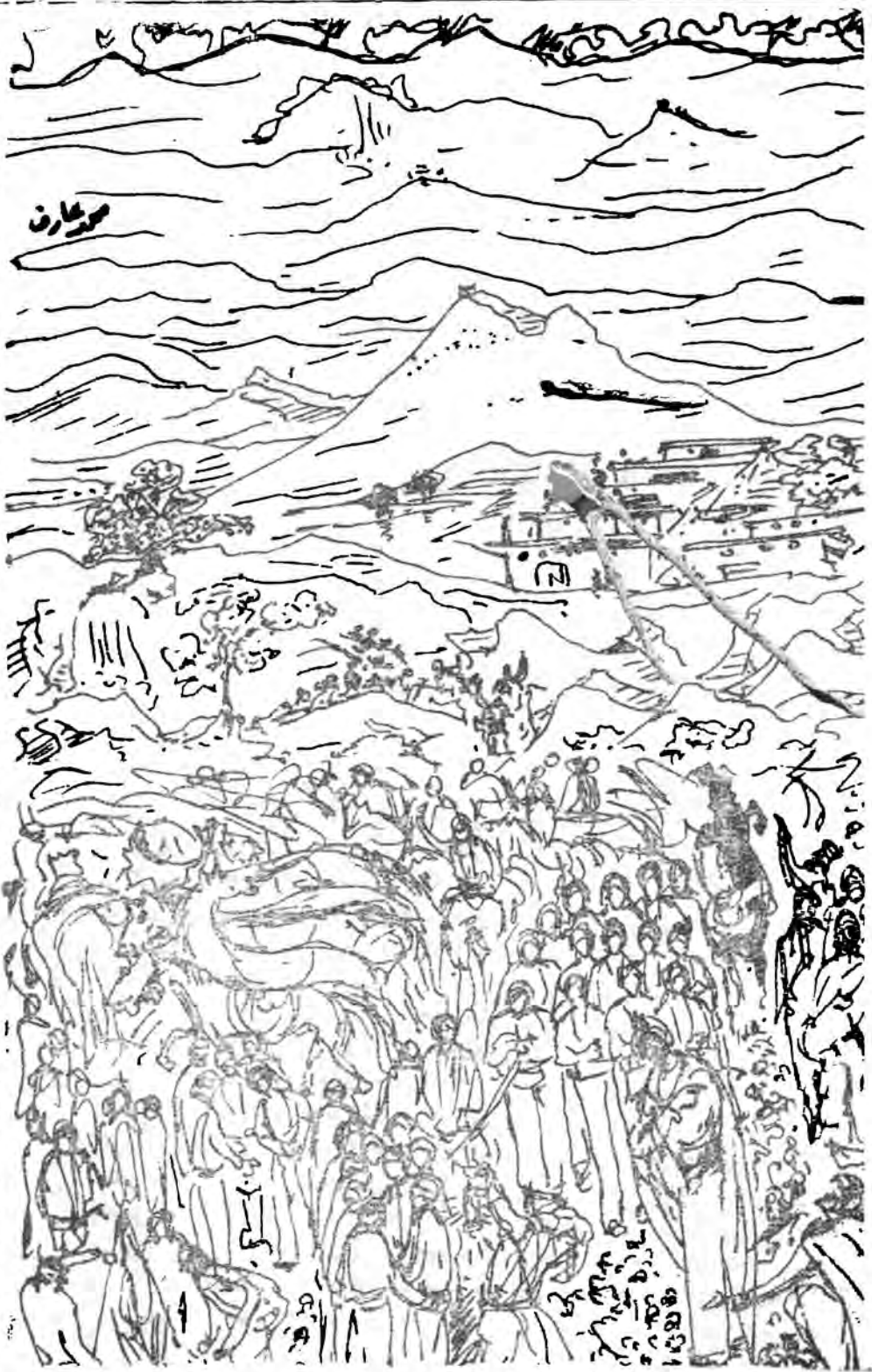
٥ - کۆقاری پێشرو :

کۆقاریکی قوتاییانه یه ، له لایه ن یه کیتی گشتی قوتاییانی عێراق لقی ۰ کهرکوک مانگی جاری ده رنه چوو ، یه که م ژماره ی به زمانی عه ره بی له سالی ١٩٦٠ دوایی به کوردی و عه ره بی و تورکمانی ده رجوووه ، دووه م سێیه م ژماره ی



ده رنه چو ، خاوه ن و به رتیه به ری نووسینی : صدیق بلۆکتینی خوالی خۆشیوو بوه ، به رپۆیه به ری لیترسیاوی محمد مردان قلمچی بووه ، تم رۆژنامه یه ئۆرگانی پارتی نیشتمانی دیموکراتی خوازه کانی کهرکوک بووه ، یه که م ژماره ی له ٦ نه یلوی ١٩٥٩ ده رجوووه ، نه شه شه م ژماره یه وه پارێزه ر (صدیق عبدالله مختار) بووه ته به رتیه به ری

ناتوانین لهم سوچوه نكولى بگهين
 كه تاكو ئىستا هيجدهست لى هه لى ئىتىكى
 به جهرگانه نه كراوه بۆياراستنى سامانى
 كه لوپورى نه ته واپه تيمان ، به شتويه به كى
 زانستى يوه له چنگ نه مان و
 له ناوچوونه وه . به لام ناشتوانين ئوبالى
 بخهينه سهرته ستوى خۆمان كه
 نه سانى دلسۆزى راسته قينه مان هه رتيا
 به بيت ، به لى . ۰۰ شاره زاو پسپۆرو
 به ها نووى خه مخۆرمان تاك تاكه هه به . ۰۰
 به لام كه م !! شكست هه ئانمان لهم
 ناره به وه هه رته نها به مه سه له ي و بژدان و
 مرۆقايه تى به وه نه به سترو ته وه ، به لكو
 سه رچاوه ي ئهم بى بايه خى و دوور كه وتنه
 وه به مان كو سپ ته گه ره ي زۆرى
 بوو به روو بووه كه بووه ته نه جامى
 نه وه ي خه ريكه فۆلكتۆره كه شمان له ناخ
 كئيره لۆكه ي مه ترسى دا روو له ناو ابوون
 ده كات . مرۆشى كورد وه كو نه ريتىكى
 خورسكى هه رله كۆنه وه له دوو قۆناغى
 نه روان دا پ كئيفى خۆى تا وداوه ،
 له قۆناغىكا . . كه خاوه ن كه نه جينه به كى
 بى ها و تا بووه . ده توانين بلتين نموونه ي
 بى ها و تا بى بووه . هه رده م قۆناغ به قۆناغ
 . . پشتاو پشت ، له چوارچيوه و
 ناوه پۆكى ئه و قۆناغه دا خولاوه ته و مو
 له هه ركانه و سه رده ميگيشا زه خيره ي نه و
 كه نه جينه به ي پر تر و تير و ته سه لتر
 كردووه . به لام به بى نه وه ي كه پرچاوى
 نه وه ي كرد بيت كه نه مامى نه مرۆ
 نه سه ر بنجينه ي دويتى دامه زراوه ،
 هه ر بۆيه ش ئاودى زى باخچه ي فۆلكتۆرى
 نه كردووه ، ناكامى ئه مرۆشى نه وه تا
 له سيس بوون و هه لۆه زىن دايه ! به لام
 نايا هه موومان هه ر گونا هه بارين ؟ گونا هه
 له نه ستوى نه و كۆفاره و رۆژنامه
 كورد يانه به كه به ناوى نوئى خوازيه وه روو
 نه فۆلكتۆر و هه رده كئيرن ؟ ياله نه ستوى
 نه و نووسه ره پيشكه و توو خوازان به كه
 فۆلكتۆر به نه ده ب ناده نه قه لهم ؟ نا . .
 كونا هه له نه ستوى نه و كه له به كه نه رخى
 سامانى سه نگينى خۆى نه زانويه ؟
 رۆژى له رۆژان هه ره وه زيه كى گشتى
 بۆده زچوونى كۆفاره و ناميلكه به كى
 فۆلكتۆرى نه كراوه ! ، جارىك له جاران
 نه سه دان كۆرى گه رم گه رم دا تا قه
 كزپىكى سه ر بى بى بۆ نه به ستراوه ! ،
 له هه زاران داستان و چيرۆكى به جۆشى
 كوردى ، تابلۆيه كى هونه رى پيشان



له گه نه جينه ي

نه ته واپه تيمان

سیدر نانه كى

تەدراوۋە ! ، لەسەدان كەلۈپەلۈ
كەرسىتەى فۇلكلۇرى پىشانگاىەكى
ھۈسەرى لەيەكىك ئەشارەكان
تەكرارەتەۋە !

لەراستىدا ۰۰ پىئوستىمان بەدەستى
لىھاتوو شارەزايە ، پىئوستىمان بە
دەستىكە يارمەتىمان بدات، پىئوستىمان
بەۋەبە كەۋا دووزە پەرزىزى بوۋەستىن
لەپىر كىشى پىر كىشى بەرزەۋەندى
تەساىەتى خۇمان چونكە پىئوستە
بەرزەۋەندى ھەموو مىلەت پەچاۋبەكەين
۰۰۰ ئەم ئەركە پىرۋزە لەسەرشانى
ھەموو دلسۇزىك دەزگايەكى پۇشە
نېرىبە كەخاۋەن وپۇدان ھەستى
نەنەۋايەتى خۇى بىتت *

سەرەك (ماو) لەم بارەبە دەلىئى :
دەپى بچىنە بىنج و بنەۋانى كۆنەۋە
تاكسونوۋى تازە كەشەدارو
پەرەسەندوبى *

بۇئەۋەى نوئىشىكى دەۋرى فۇلكلۇر
لەئەدەبدا دىارىبەكەين ووتەبەترخەكەى
(مەكسىم كۆركى) دوبرە دەكەينەۋە
كەدەلىئى : ئەۋەى پاسستى بىتتەن
دوۋكارى سەرەكى ھەل دەبەبىر
بۇبەرە پىندان و سەرەكەۋەتنى ئەدەبى
ھەر نەتەۋەبەكە يەكەمىان :
داھىئاننى ئەدەب بەتتىكرابى بەجموچۇلۇ
كارى چاۋوكانەۋە كۆلنەدان دەبىتت ،
دوۋەمىيان : فۇلكلۇرە كەتوانايەكى
بەكجار زۇرى ھەبە ، بەشىۋەبەكى
قوۋلو سەختو پەۋان بۇداھىئان و
پىشكەۋەتن ، ھەرۋەھا ۋزە ھەتتىكى
كارىگەرەنەى ھەبە كەدەبىتتە پالېشى
جموچۇلى مرقۇف بۇكارەكانى *

بىگومان فۇلكلۇر بەشىكى گىرنكى
ئەدەبە ، لەۋكانەى كە (چىرۆك و
ھۆنراۋەۋە پەندو مەتەل و نامۇزگارى و
ۋتەى بەجى و كالتەۋگەپ ۰۰ ھتەد)
دەكرىتەۋە ، دىسان پارچەبەكە لە
ئىكۆلىنەۋەى ئەدەبى ، جابۇ ئەۋەى
لەمەسەلەى پەبۋەندى تىۋانى فۇلكلۇر
ئەدەب لەگەل زانستى فۇلكلۇر بەكەين ،
سەرەتاي پەبىداۋون و ئامانجى ھەر -
لايەكىان دىارى دەكەين ، ئەۋانەى
كەبەنەركى - جوۋلانەۋەى مىللى - يەۋە
ھەلساۋن لەبارەى زانستى فۇلكلۇرەۋە
ئەۋەيان سەلماندوۋە ، كەئەم زانستىبە
زانستىكە بەرھەمى ۋ ھونەرى نىبە ،
بەلكو رىچكەبەكە لەۋ رىچكانەى كەبۇ

ئىكۆلىنەۋەى لى تۆزىنەۋەى ئەۋ گەنجىنە
داپۇشراۋە ، كەئەناخ ھەست و نەستى
كەلەۋە ھەلقۇلاۋە ۋەكو رىۋپەۋىكى
بەنەرتى ئەۋەمان نىشان دەدات كەچۆن
چۆنى بىچىنەى پۇلايىن ئەدەبەكەمان
داپىزىن ۋ ھونەرىكى مرقۇبايەتى متوربە
بەكەين *

ئەم زانستىبە سەرەتا لەدوۋاى جەنگى -
جىھانى يەكەم و لەسالى (۱۹۲۷) ىزىنى
لەلايەن (عصبەلام) ۋە سەرى ھەلدا ،
ھەرۋەھا دان بەۋەنراكە فۇلكلۇر
زانستىبەكە ھاۋبەشى زىانى نەتەۋەكانى
جىھانى پىشان دەدا ، ھەربۇ ئەم ئامانج و
خواستىش يەكەم كۆنرەى كەلوپورى
نەتەۋايەتى لەلايەن دەۋلەتەۋە گىترا ،
لەئەنجاما لىزەنەبەك دامەزرا بەناۋى
(لىزەى ھونەرو خورموشتى مىللى
دەۋلەتان) (سەرنجىك لەدەروۋازى
فۇلكلۇرى كوردى) . لەبەرئەۋەى
(گۆرانى) كۆنترىن بەشى فۇلكلۇرە ،
جەۋەى باسەكەمان بۇسەرەتاي پەبىدا
بوۋنى ھۆنراۋەۋە گۆرانى شل دەكەين *
گومانى تىانىبە كە (ھۆنراۋەۋە بەخشان)
دوۋلقى سەرەكى ئەدەبى ، بەلام ،
لەبەرئەۋەى ھۆنراۋەۋە كۆنترىن بەشى
ئەدەبەۋە گۆرانىش كۆنترىن بەشى
فۇلكلۇرە ، ئەۋە پەبۋەندىكى پتەۋيان
بەبەكترەۋە بەستۆتەۋە ، ھۆنراۋەۋە ۋەكو
خۇراكىكى پىۋىستى مرقۇف ھەرلەكۆنەۋە
ئادەمىزاد خۇى لەگەل پراھىئاۋە لەۋكانەى
كەھىشنا ناۋى پەخشانىش لەمىاندا
نەبۋەۋە تاكو لەگەل پەبىداۋونى نوۋسىن و
خوئىندەۋەى سەرى خۇى ھەلداۋە ،
ۋەنەبى ئەم پۋالەتە تەنھا لە ئەدەبى
كوردىدا دەركەۋەتتى ، بەلكو لەئەدەبى
ھەر نەتەۋەبەكە سەرەتا بەگۆرانى و
ھۆنراۋە دەم كراۋەتەۋە ۰۰۰ پۇنانىەكان
ھۆنراۋەكانى (ھۆمىروس) يان چوۋبوۋ
بەدلا بۇبە ھەمىشە بەگۆرانى دەيان
گىترابەۋە ، ياخود لە ئەدەبى ئىنگىلىزىدا
كۆنترىن بەرھەمى ھۆنراۋە ، ئەۋ
ھۆنراۋانە بوۋنە كەباسى كارو
بزوۋتەۋەى (بېولن) دەكات . ئەدەبى
كوردىشمان كەخاۋەنى ھەزاران داستان
ۋ جەنگ و پالەۋانپەتى بوۋە ۋەكو بەبىتى
(ناسرو مازمار) و (خەج و سىامەند) و
(بەھرام و گولەندام) و (مەم و زىن - كە
لەباشان بوئىزى نىشمان پەرۋەرى
كوردئەجمەدى خانى بىركى خستوۋە

خستوۋەبەتىبە بۇتەۋە قالىتىكى جوانەۋە)
ئەمانەۋە سەدەھا چىرۆك داستانى تىرى
كوردى دەماۋ دەم و پىشت بەپىشت بۇ
ئىمە گەپراۋەتەۋە بەھۆنراۋەۋە بەبەبىت ،
جا خاۋەنى ئەۋ بەبىت و ھۆنراۋانە كىن؟
بىگومان كەسىك نىبە بەنجەى
خاۋەنىبەتى بۇدزىبىكرى و بىكەينبە
مولكى ئەۋ ، تەنھا - گەل - خۇى
نەبىت كەخولقنىەرى ئەۋھونەر و
ئەدەبەبە ئەۋ ھۆنراۋانەش لەسەندوۋى
سىنەۋە دلىئ ئەم و ئەۋ خۇى پاراستوۋە
لەئەجمەى زىانى گەل سوراپۋەتەۋە ،
ئەۋ قوتابخالىكى كە ئادەمىزاد پىايا
پۇشستوۋە فۇلكلۇرىش پىايا پۇشستوۋە ،
چوۋبە فۇلكلۇر لەگەل پەبىداۋونى
ئادەمىزاد پەبىداۋوۋە ۰۰ لىرەدا فۇلكلۇر
ھەموۋ بەشەلى تىرى ۋەكو (داستان و
ئەفسانەۋە - گۆزىنى - وچلو بەرك و
چىن و سىزوناۋاز و ھەلپەركى ۰۰۰)
دەكرىتەۋەۋە ، ئانە ۋ ھۆنراۋانەى كەۋەكو
جەبەكەگولتىك بەرك و باپىرانىش بەخەلات
بۇمانىان جىھىشتوۋە ، لەھەر قۇداغىكا
نىشانەۋە شىۋەى تايىبەتى خۇى
ۋەزگرتوۋە ، ۋەكو ئاۋىنەبەكى روون و
بىكەرد بارى ئابوۋرى و كۆمەلايەتى و
ھەموۋ بارىكى تىرى زىانى ئەۋ سەردەمە
دەگىرپتەۋە ، بۇنموۋنە دەلىئى :

بالاكەت بەرزە ۋەك بەياخى پۇم
عالم دەزانى دەردەدارى تۇم
ۋانە ئەۋكانەى كە ئەۋھۆنراۋەبە
ھونراۋەتەۋە لەۋانەبە سەردەبى
دەسەلاتدازىبەتى رۇمەكان بىت
لەۋولاتى كوردەۋادىدا ۰۰ جانەۋ
ھۆنراۋانە بەركى گۆرانىان لەبەركراۋە
ۋوتراۋنەۋە ، يا ئەۋگۆرانىانە بەھۆنراۋە
جىماۋن ، ئاۋزەكانىان لەناۋچوون
خىكاۋن ، ۋانە ھۆى پەبىداۋونى
ھۆنراۋەى فۇلكلۇرى تەنھا - گۆرانى -
بوۋە ، ئەمەش بەھۆى ئارەزۋى زىاتىرى
خەلكى لەسەرگۆرانى نەۋەك ھۆنراۋە ،
دىسان گۆرانى لەگەل بارى زەۋوق و
چىزىانەۋە كونجاۋە ، ۋەكو نەرىتىكى
خوزسكى كۆمەلايەتى لەكۆنەۋە ۋەكو
ئاسن كىشىك دلىئمرۇفى پاكىشاۋە
نقۇمى خەيالى بىبايالى كوردوۋە ، بۇبە
ھەردەم دەستى لەمى (قەتار و) (جەيران)
ۋ (كەلپورى) و (خورشىمى) و (مۆرە)
اشماۋى لە لاۋرە ۲۲

نویستی
خواری

هه لویست
هه لۆژاردن

سه هه نای
کوچی

زمان

په یوه نژی به گاه

شه نومر جاف

رۆژمیری دیواره کان نه درینرا ۰۰۰
۶۱ نه بوو به ۶۲ ، ۰۰ به ۰۰ ۳ به ۴
۰۰۰ ، به نه دیب بووه کان خه و نه بیردنه وه ،
روداوه کان زۆر ترسناک بوون ، کاربگهر
بوون ، نه خولانه وه ، رهنگی روباره -
کانیان نه گۆزی ، په بجه به کی خویناوی
بوون له هه موو دهروونیکا نه یان -
نووسی ۰۰ ترس ۰۰ مه رگ ،
خۆشه ویستی ، پیتسه رگه ، گۆزانی -
یه کی گهرم و گور ، گول ۰۰ نان ، به نه دیب
بووه کان ۰۰ تابلۆکانیان خۆزه ی -
کات - دای نه پزان ، توانای ووتنی نه و
لایه که یان نه بوو ، گوشته و ژوون به زامی
قوولی ووردیله کان پیتته وه ، نه و
ووردیلانه ی بوو بوونه هه رزه کار .
نازاوه که دهستی بی کرد ، هه موو
لین نه عانویه ک نالایه کی هه لکرد ، بوو
به میرنشینایه تی ، دیسانه وه ره شه بای
کات ، که و نه هه لکه ندنی درخته بی ره گ
و پیتسه کان ، ناقی کردنه وه ره سه نه کان ،
زۆر که سیان رانه چله کاند .

گازینۆکانی شار ، ته می دوو که لی
نیر که له گرتوونی ، مرۆمه نه وه له
کارتۆن دروستکراوه کان به ته لسه کویتکی
ناپتا ، یان وه که سه ابی ده ست
به بشتی هۆنراوه کاند نه هین ، نازاوه
هه موو شوینتی گرتۆسه وه ، زۆر
دروشمی بی که لک که تلپی ته پریان
تیانه ماوه ، له زمانه بیگانه کانه وه
وه گیتراونه ته سه زمانی عه ره بی
به گۆزبان نه بررین و نه کرین به ناو نیشانی
هۆنراوه ، یان چیرۆکی کوردی ۰۰۰

به ره می نوی ۰۰ نه بی به فری
چیاکانی پیوه دیار بی ۰۰ نه بی گۆزانی
شوان و وه رزیره کانی تیا ده نگه با ته وه ،
شوان و ، بای هه موو شوینتی هه لمزی ،
باته وه ، بای هه موو شوینتی هه لمزی ،
من نه لیم هۆنراوه کانی «باوه مه وه لوی»
چونکه وه ختی خۆی باوه شیان بو
پاشه رۆژ گرتیوه وه ، له ئیستادا ۰۰
زه نگه له مه و دایه کی دوور تریشدا
بژین ، زۆر جار په شه خه لکه که
له به رنه وه ی رانه هاتوون لایه نی نه ده بی
نوی ناگرن و دژی شه نه وه ستن ، لایه نی
نه و نه ده به نه گرن که به ناوی ناغری و
زۆر دروشمی تره وه ته فره یان نه دا ، نه و
نه ده به ناته واری به تاله کانیان ناخاته
بیش جاو ۰۰ وه که نه ده به نوی به که ۰۰
که به «راستی» نه یاندا ته به رتیشک بو ۰۰

دزیان نه گوشتی ، ۰۰۰۰ جاوه پروانی
هۆنراوه و چیرۆکی کین ته نیا بی له سه ر
زه وی دوتنی بی زۆر جیا و از بی لئی .
هه لویست هه لۆژاردن :

شته کان ۰۰۰ که زو کتیه کان به فرو
باران کاریان تی نه کا ۰۰ چاریان نی به ،
مرۆف له سه ر نه خشی نه م زه وی به
نه زی و ، چاوی له چو که ی کاتژمیره ،
مرۆقی هونه ره مند ۰۰۰ دلی ناسکه ،
روداوه کان زوو له دهروونیا پیش -
نه خۆسه وه ، هه لیان نه سه نگینتی و ۰۰
هه لویست گر نه بی به رامبه ریان و ،
پیشیشیان نه که وی ، ۰۰ به لام
هه لویست گرته که ی هه لویستی نه خۆش
بی به که پزیشکی په چه نه و رجیتی
بۆ وو سیبی - نابی دم له و شتانه وه
بدا ۰۰ به لام نه مانه ی تر بخوا قه یان که
۰۰ شاکاره کانی نه ده بی جیهانی هه موو
لایه نی مرۆقایه تی یان گرتوه ، که سیان
دژی نه وه ستان ، وه هه ریه که ش وه ک
بۆ چونی خۆی لئی دوواوه ، هه لویست
هه موو هه لسه و که وت و کرداریکی
رۆژانه نه گرتیه وه ۰۰ ، کاتیک نی به
بخرینه گیرقان ، یان گۆزانی به کی
فۆلکنوی سوانی به هه موو ده نگ -
ناخۆش بتوانی بیلی ، ۰۰ هه نه ره -
نه کان زۆر جار (دژ) نه وه ستن ۰۰
دژوه ستان له پیتاوی بنیات ناندا ۰۰۰
(ئودن) ۰۰ کاتی کۆمونیست بوو ۰۰
نه یوت :

ئیاواره بوو ۰۰ شه قامی (بريستول) م
۰۰ نه بری

جهماوه ۰۰ په له که نمیکي دووراوه -
بوو ۰۰

له سه ر شوسته کان فری درابوو ۰۰۰
(الشعر والصفیه - کولن ویلسن .
دار الاداب ل - ۱۹۰)

بی گومان (ئودن) دوژمنی جهماوه ره که
به بوو ، به لکو نه بویت وانه بن و ،
هه لسن و ئینگلته رایه کی جوانتر بنیات
بنین ۰۰۰

«به فته شینکو» ۰۰ دل گران نه بی له
یه کتی له و رووداوانه ی له ناهه نگینکدا
زووته دا ۰۰ نه لی :

بی ده نگ بن ! تکایه بی ده نگ
ووسبن ! ۰۰ سه رشۆری یاسابن
گول کوانی ؟
گول لیره ده س نا که وی ۰۰
الهلال - عدد خاص - ل ۱۶۰

ئەسلىنى (قەسەكەي (لېنين) شىم لەبىر بوو ، كە ئەلنى ۰۰ دۆزىمەنە كانمان ، باشماۋەي ئەو رەختانەي لە خۆمانى ئەگرىن - ئەيكەنە لەكەو بەسەر شامانانا دای ئەكوتن ۰۰ بەلام مەن ئەلنىم وولاتى بەھىزىو مرقۇنى باۋەربەخۆبوو ۰۰ قەت سىل لەو ناكاتەو ، كەم و كوپى بەكانى خۆى بىخاتە پىشچاۋ ۰۰ بۆ ئەوئەي بىتوانى بى بەروا دۆزىمەنە كانى رىسۋابكات ۰)

ھونەر مەند ئەبى ھارىن ، رووداۋە كان تەلەكاۋ فەرمانى راست و رەوانى خۆبىيان بەسەر ابادا ، ھەلمەتى شتە نەدۆزراۋە كان بىدا ۰۰ ، بۆئەبىن ھۆنراۋە بەك بى خەم بىن ؟ رەنگە مرقۇ پىش ئەوئەي شاد بوۋىن ۰۰ خەمبار - بوۋىن ، ئەبى پالەۋانى چىرۆكە كان ھەموو دونكىشوت و فسفس پالەۋان بىن ۰۰ قەت ژىرنەكەون ، بۆچى ئەوئەي ژىركەوت ۰۰ ئىتر نائىبى چارىكى تر سەر كە وىتەو ؟ ۰۰ !

غەسان كەنەفانى شەھىد لە كفتوگويە كدا ئەلنى : (ھىچ لەو باۋەربەدانىم پالەۋانى ھەموو چىرۆكى ئەبى سەر كەوئى ھەر لە بەرئەوئەي ، نروسەر كە كارتى ئىلتىرامە كە بىخاتە كىرفانى زۆر چار ۰۰ پالەۋان ژىرنەكەوئى و ۰۰ راستىشە ، ۰۰ ئەو ئەدەبەي باش حوزەبىران نووسرا ۰۰ زۆرى پىر بوو لە فروقىشالى پالەۋانانە ، كە لای مەن ئەو ھەراۋزنايە ، زادەي ئىلتىزام - نەبوو ، بەلكوبۇ پۆشىنى ئەو بەزىن ھەلاتنەبوو توۋشى ھاتىن ، ئەم روۋەو لەوكەسە ئەچوۋ لەتارىكايى بەكدا پى بكاۋ لە ترسافىكە لى بىدا ۰۰ ئەمە نازايەتى نى بە ، بەلكو ۰۰ داپۆشىنى نا ئومىدى و بەزىنە) ۰۰

المثقف العربى - آب ۱۹۷۰ ل ۱۰۶
كەواتە ۰۰ مەرچنى بە ۰۰ ھەربە خۆمانا بلىن ۰۰ وە بۆ ئەوئەي بەگەنە ئامانچ پىتويستە كەلن و بۆشايى بەكانى ژىيان بىخەنە پىشچاۋ ۰۰ ھەلى پىر كەرنە ۋەيانە بەدەن ۰

زمان :

ئەم زاراۋە سەنور بۆ ھەموو

داھىناتىك دائەنى ، - زمان بەمانا فەرھەنگى بەكەي ۰۰ نا - ۰۰ زمانى ھونەرى ، ۰۰۰ زمان ئەبى بگۆرپىزى ۰۰ بەلام ئەو كەسە ئەيگۆرپى كە ئەيزانى ، نەك ئەو كەسەي ئىستەش بەدەردى ئەوئەو ئەتلىتەو ، نامەبەكى دوعاۋ سەلام بە كوردى بەكى رەوان بۆ باوك و دايكى بنووسن ۰۰

- شىكسىپىر ھەزار ھەلەي رىزمانى كر دوو ۰

- لەسەر خۆبە ! ئەو بە ئەنقەست وای كر دوو ، ھىنەكەي ئەو لەزانىنەو بوو نەك لە نەزانىنەو ۰۰

- زمانى شىكسىپىر ئىليوت جىيايە ۰۰
- ئىليوت دەبان زمانى زانىو ۰۰
ئەي ئىمە ؟ ۰۰ گۆران ۰۰ ھەموو شىۋە كانى كوردى بە باشى ئەزانى ، فارسى و توركى و ئىنگلىزى و ھەر بەيش ، ئىمە كوردى بە كەشمان بە تەواۋەتى نازانىن ، كەچى ھەزار دەم قەرزئەكەين و دەلالى بۆ بەرھەمە كوت و كوتىرە كانمان ئەكەين ۰

نازاۋەيە ۰۰ بەلام لە ناۋ نازاۋەكەدا دروشمى دوو سى كەس بۆنى راستىيان لى دى ۰۰

بەيوەندى يەكان :

چلكى ھەزار سالى نەرىتو خورە وشتو ، چافىكى كۆچەرىي كەلئەرق ، لە دل و دەروونمانا ئەزى ، براى (حاج علىوى) بەكەي ۰۰۰ (على الوردى) بە ۰۰ لەگەل ئەمانەشا ، ئەبانەوئى تىنوۋ نەبىن ، كى ھەيە تىنوۋ نەبى ؟ ھىشتا نەرىتە كۆنە كان چاۋساغى ھەنگاۋە كانمان ، كچەكان ۰۰ كراسە - كانيان ، رۆژ بەرۆژ بەرەو سەر ورتە بن ، كچەكانى دانىشگە چاۋيان لە تىشكى فيات و بىجۆر پىنۆيە ۰۰۰ لە بەرھەمەتا ھەلئەنىشن ۰۰ تىنوۋ ، ئەيانەوئى دەس بەسەر يانا بىنى ، ئەيانەوئى توند ۰۰ توند ۰۰ بىنانگرىتە باۋەش ، كەچى نامادەن بىلن (خۆشم ئەوئەي) ۰۰۰ بۆ ؟! چونكە (ئەنگلز) بەخۆپايى نامىلكەي (بەنرەتى خىزان - اصل !عائلى) دانهنا ، قەسە ئەوزانا بەرەنساپى بەم ھەمىشە لە بىرە ، كە بە ھەناسە بەكى سارەدوۋ ئەلنى :

(خۆزگە ! (فرۆيد) ئەو نامىلكەيەي (ئەنگلز) ئەخۆرىندەو ۰۰۰ خۆمان ۰۰ ھۆنراۋە كانمان تىنوۋىن ، تىنوۋىيەتى دروشمىكە لە تەۋىلمان ھەلكە تراۋە ، ئەتەپتىن ۰۰ چاۋەپىن ، چاۋەپىي زۆر شتى تازەين ۰۰۰ ئەيلولى ۱۹۷۳

لەگەنجىنەي نەتەوايەتى مان

بۇ (لاوك) ھەو كر دوو ھەسەرەتاي لەدايك بوۋىنەو تادوۋا ھەناسەي ژىيانى ھەردەم دلسۆزى راستەقىنەي بوۋەو مەن داۋەتەو ، ئەوگۆرانيا - نەش باسى پالەۋانەتى و قارمەنەتى دەكات ، ياخۇد سىشى ئانى بە يا (لای لايەي داين) ياخۇد لەكاتى ئىش - كردن و جوۋلا ھەوئەي ۋە كىر دىۋىنەو شايى و ھەلپەركى ساۋار كۆنەئەو و بووك گواسىتەنەو و يارى كر كىرنا دەوترىن ، بەلام بەشى زۆرى ھۆنراۋە گۆرانى بە فۆلكلۆرىە كان لەسەر دلدارى و ئەقىنە ، جالبىردا بە پارچە بەك لەو ھۆنراۋانە كۆتايى بەم باسە كورتىلە بە دىنن بۆ ھەلىكى تر :

بنووسن لەسەر كىلى مەزارم شەھىدى غەشقم مەدەن نازارم بالەو دونيايە توپان داۋە پىم چش ! لەدونىاي تر دۆزەخ بوايەجىم ئەگەر ئەترانى بەھالى دەردم گىريانت دەھات بۆرەنگى زەردم دووكەو لەقەفەس كفتوگۆيانە دايم ھەرباسى مەن و توپانە تادارى ماۋە بەدالەھۆۋە شەرتە دانىشم بەبۆنى توۋە ھەي دادو بىداد لەودەوران دىلە ھەر جوانى بەدەس پىرى زەلىلە خوادايكت بگىرى باوكت بى ئىمان بوون بەباغىزى دلنى ھەردوكمان شىلش بىكوتن بە بىناتەو بەمىتە زەخمى سەر گۆناتەو كفتەكەم بىدەن بەدەمى مەقەس شەرتە مەيلەكەت بەرنە دەم لەدەس پۆژەكەي غەزەل نەبوای بەيارم نەبوای بەبايز دلەي خەمبارم ئەوئەتۆ دەپۆئى دل جىگەي كۆئى بى كى بگرم بەدەست شىۋەي لەتۆچى

گرهوی نی نجانہ پیکی خپرو س پیازده گول

دکادم ریوانی

« ووردیلہ کان ، دایرہ کان ... مندالانیان دہ کردہ خور ... شہ ، ! بابہ گورہی هه تیوه کان . دہ لیت نہ کن . هه رچی نه نویت . ئه و به مهرد ، هه رچی نه نویت . ئه هریمه ن . دہ بکات . « رۆله کانم » رهنگر سرتان سور بمتینیت !! شریٹیک . مٹرک - مٹرک غوزار لاله - لاله زار وینجه ، سنی په پرم لالو لالو . دہ بدات له کۆله سنی پیانو . که چی بزنی کولی شاخ شکاو . دہ گه ریت بۆ چلیک گیا - ، چنگی ناکه ویت !! « گۆربه کانم » رهنکه واقتان وور بمتینیت !! والہ جیتیک . کانی و هازہی بغراوان ، ئوقیانووسی پر له باران ، خورپه و قه لہزه ، تافگی و هک تهرزه . که چی تینوویتیکی داماو ، دہ گه ریت بۆ دلۆبی ئاو - ، چنگی نا که ویت !!

دہ گپره وه له شاری سه هۆل به نندان دا دتۆیکی رهش له قه لاتیک دا دہی نه پراند ، مندال و گه وره ی ئهوشاره ی به نه عهره تی خۆی دہ توقاند ، دتۆیک بوو زۆر خۆر و چاره گران ، هیچ پالہوانیک نه ی دہ ویرا بۆی بیته مهیدان ، ئه وی فزه ی بگرداین فزه ی دہ بری ، بالی بالنداری دہقرتاند ، نالی نالداری دہشکاند . هه موو خه لکی شاری سه هۆل به نندان ، نانی بۆ دتۆه دہ برزاند ، ئه وی پیچیک نانی بکه و تابه ته بهر ددان . خیرا لپی دہ کرد به سندان . هه تا رۆژیک ، کوله بۆژیک ، وه ک شیت و هار ، وه کو پورره ههنگ وورووزان ، دوو عاو نوشته یان بۆ خه لکی دہ کرد ، قور قوشیمان به سه ر ترساوه کان دا دہ کوژانده وه . کون له کونیان بۆ خه لکی دہ خویند ، تا ترسی

دتۆه یان شکاند ، له م کاته دا ، زمین جۆشا ، شاره کانی تر وورووزان ، دتۆی هه موو وولاته کان . که و تنه خویان ، ئه م زمینه سه ر ته نوور بوو . خه لکه کانی نانه وا بوون ، دتۆی هه موو وولاته کان شه ریان بوو له سه ر دابه شی کردنی ته نووره کان . هه ریان بوو له سه ر دیل کسردنی نانه واکان ، هه تا وه کو تیر و ته سه ل تر بۆین .

دتۆی شاری سه هۆل به نندان که هاته وه ، لاواز بوو بوو ، هه موو نازای به دهنی برین بوو . به لام به دهنک زیاتر له جاران دہی نه پراند ، بیتنه وه لای سه ره موکاری کوله بۆزی له مه ر خۆمان ، ووتی فرسه ته خه لکینه ، دتۆ هه موو گیانی برینه ، با هه له مت به رینه سه ری ، تاک تاک نابیت . بایه ک بگرین ، با یه ک شالوو ئیمه و ئتۆه ، هه ل کوتینه سه ر ئه م دتۆه .

خه لکی داخی دتۆه یان زۆر له دل دا بوو به تابه تی نانه واکان زۆربه یان بریاری شالوو بردنیان دا ، به لام له دهسته ی کوله بۆزدا کابرایتیکی دنیا دیته و دهم سپی هه بوو . ووتی جارئ وهختی نی به ، خه ریک بوو به « وهختی نی به » شک بخاته جۆشی و کولی ئاو ریزه کان . به لام کوله بۆز و ئاوه له کانی رینگایان نه دا ، ناگری شه ریان هه لگیرسان ، په لاماری قه لاته که ی دتۆه یان دا ، دتۆه کوژرا و کوله بۆزم - کوله بۆز !! بری کرد به خوینده که ی دا و له سه ر قه لاته که ی نووسی « نانه واکانی هه موو لابه ک ، با یه ک بگرین » ئینجا ووتی : خوینیتان « وهختی بوو » دهم سپی گرموی دۆراند ، دہ بیت ئاوا یه ک بگرین له گه ل هه موو نانه واکان به یه ک گیان و یه ک دل بۆین ، دزی دتۆه کانی زمین .

له شاری سه هۆل به نندان دا بوو به شایی له ئینجانہ پیکی خردا گولیک بشکووت ، خه لکی شاری سه هۆل به نندان . له خوشی دا . جگه ریان . به چلووره دا دہ گیرساند ، له خرۆشدا ئاگریان له شه خته ی سه هۆل دہ کرده وه . له م کاته دا . له م ساته دا . له م نانه دا . نانه واکانی سه رزمین . زۆربه ی زۆریان . تۆوی هیوای دلیان

چه که ره ی کردبوو چاوه پروانی نهمی باران بوون . هه تا ئه وانیش دزی دتۆه کانی شاری خویان بنه رتین . په لامار دهن ئاوه لیتی که لپی دۆستی مه ر کوله بۆز . ئه ویش کوله بۆژیک بوو بۆخۆی . ووتی : فرسه ته و فرسه ت هه موو رۆژیک نایین . دتۆه کانی شارانی تریش هه ر لاوازن . نانه واکان خاوه ن بازن ، ئه مرۆ بازیان پی بفریت ، باشتتر کاریان بۆ دہ پرخصیت . کوله بۆز سه ری بۆ له قاند . ووتی : « نالیم

وهختی نی به . ئه و گره وه ی دهم سپی خۆمان له گه ل منی کردو دۆراندی من له گه ل تۆی ناکه م . با ته نووره کان دابه شی بکه یین . نان بسده یین به و خه لکه ی چهند سالیکه برسیانه . کار ناسانه .

کوله بۆزی ژماره یه ک . کوله بۆزی ژماره دوو له گه ل هه موو ئاوه لانیان . که و تنه یه ک . به لام کانی دا به خشیینی کولتیره کان . بۆ دهمه کراوه برسیکان ، کوله بۆزی یه که م مرد ، دار و به رد و دوه ون گریان ئاسمان گریا ، چلووره ی گوئسه بانه کان هه موو گریان . نانه واکان و ئه و خه لکه هه موو گریان ، کوله بۆزی دووهم خویتی له چاو باران .



گوراخت بۆخورد

مارف ناسراو

گورانی بۆ خۆر
خۆشەوېستم
زۆر ھەزەنەگەم
باسى ھەممەتتىن بېرىنى دلدارىمان
لەپەراونىزى فەرھەنگى نامەگانا
بۆتسىگەم



زۆر ھەزەنەگەم
پەبوولەگەم دەردونى بىرکردنمان
بەناو دوورگەم خەمى دوورى ھەردوو -
گمانا
بەرەلاگەم
زۆر ھەزەنەگەم
لەبىبابانى چاومانا
فرمىسكەگانى بەعقووبى باوكى يوسف...
بىارتىم بەسەرمانا...
چونكە زۆر چار
ھەناسەى شادى ژيانم
پشكۆى ناسۆرۆ مەينەتى...
ئەگوزاندەمە...
لەتەگمانا
سەرو مرى ئەو كاتانەم
وون كوردبوو
لەوولاتى بىسنورى خۆشەوېستى...
چاوەگانا
ئەى چاۋ ھەنگونى... ! پر جوانى
دەرياي قولى كامەرانى
بەلام ئىستا
ئەوساتانەم
زۆرحەز ئەگەم
ئەستىرەى زام
ھەناسەى ئاوازی تەنيام
تەنيا بۆتۆ نەجربوئىنى
لەپىتخەفى گۆشەگىرىدا نەخوئىنى
زۆر ھەز ئەگەم
كەدلى تۆو ئەم شارەى خۆم
دلتىياگەم ۋەك دلى خۆم
كەدلتارى لەگەل چاۋى
خۆرا ئەگەم
ھەر گورانى بۆئەو ئەلتم
ھەر گورانى بۆئەو ئەلتم

گوراخت بىلك بۆچەوساۋەگان

ئەمىرە مەھمەد ئەمىن سلىمانى
- ناداب -

چەوساۋەگان
ئەى ھەزارە داماۋەگان
بىندەنگىتان ھەتاگوگەى ؟
لەچەقى رىنگاگانەۋە
ناۋان دەستى دىرئز ئەگا
تەمەن كورنە راپەئىنى
مەلگەچى شەرەمزارى بە
گۆپ ھەلگەن بۆ ئاگاناگان
بۆ خاۋەنى سەرمايەگان
« ئەى تۆ ؟ ! »

- ۋامەزانە مەن بىندەنگەم
شەپۆلى ئاۋىكى مەنگەم
ھاگە بىستت تەقىمەۋە
بەجىھانىدا تەنمەۋە
ھاگە بىستت دەمىداسم
سەرى چەوسىتەرى بىرى
ھاگە بىستت پەچى دەستم
خانۋو بەرەى زۆردارانى...
گىشت كورنە گۆپ

پەردەى رووى راستى لائەدەم
كاروان بەرەو خواستى ئەبەم
ئامانچى دنىاي روۋناگە - كاروانەگەم
بەدى دىنم ئاۋاتەگەم
سەرگوزۇشتەى

ھەموو باۋكە كوزراۋەگان
ھەموو لانە شىۋاۋەگان
قەت وون ناگەم
بۆئەۋانە تىئەكۆشم
ماتىان - شۆستەى جادەگانە
حالىيان - رسوايى بۆ ، نانە
رىگەبىتەو گرتوۋمە بەر
ھىچ كۆل نادەم
گرتۇش بۆ چەوسىتەنەر نابەم
گرتۇش نابەم
گرتۇش نابەم

ۋورده ۋورده با رووى تاگە گولە
نازدارەگەى ۋەز دەچەرخاند ،

جارىكى تر لە سەر نان و نانەۋاگان،
دېۋەگانى ھەموو جىھان ، بەخەى
بەكتريان گىرتەۋە... بەلام شارى
سەھۆل بەندان ، دزى ھەموو
شالاۋەگان... خۆى راگرت و لە سەر
رىنگاى كۆلە بۆزى نەمر و زۆرزان
ھەنگاۋى نا... كۆلە بۆزى دوۋم
دىسان ، رووى كورنە ھەموو ھاۋەلان ،
قەسكەى خۆى كورنەۋە... بەلام
بەجىھانە نە رەھمەتى بەگەى ئاۋەلى
مابوو بەقەسەى بىكات... نە ئەمانىش
ۋەك نە سەرى رەزامەندىيان بۆ
لەقانە... .

ناچار : ۋوتى « دىسانەۋە بىتتان
دەلتم بە گۆلىك بەھار نايەت ، با -
رووى ھەر ۋەز دە چەرخىنىت » ئەمان
گورەويان لەگەل كورنە .

كۆلە بۆزى دوۋم دەى روت
بەگۆلىك بەھار نايەت... با - رووى
ھەر ۋەز دە چەرخىنىت « رۆلە كاتم »

ئەۋا ئىستا دىبارى داۋە... كۆلەكە
بەرگەى باى نەگرت... ماۋە... بەلام
ۋەز چەرخاۋە .

گورەۋەگەيان دۆراند... كۆلە بۆزى
دوۋم خۆى نەماۋە... ناۋيان وون
كورد... بەلام گورەۋەگەى ماۋە...
چونكە ئىستا... ئىنجازە خپەكە نەك
ھەر گۆلىك... سىازدە گۆلىشى تىبابە
ۋ ترسى دېۋەگان ھەر ماۋە... .

نەك بە گۆلىك بە سىازدە گۆلىشى
بەھار نەھات ، ھاتنى بەھار گول
چاندنى دەست و بردى دەۋىت، ھەلمەتى
شىرانەى دەۋىت... .

كۆرپەگانم... ئەۋان كۆلە بۆزى
بەگەمىيان خەۋاند... ناۋى كۆلە بۆزى
دوۋمىيان كورد بە كۆلەكەى ناش
بەلام ئېۋە ووربا بن لەبىريان نەكەن...
نەخەون .

خواناسی یه کی نوی

[نووسینی : شاکر فتاح]

گوتم له گونا هبارتک بوو ، به شیمان بوو
بووو ، نه مهی نه گوت :

« نو ئیزیک نه کهم ، که کهس چاوی لئی نه بن .
« بوژوو به که نه گرم ، که کهس ناگای لئی نه بن .
« پاره به که به سهر ههژا ، دابه شرا نه کهم ،
که کهس بئی نه زانی .
« چا که به کیش نه کهم ، که چاوم له دانموی
نه بن .
« چه چیکش نه کهم ، که بوچه واشه کردن
وده س، برین نه بن .
« بهرستتیکش بوخوا نه کهم ، که بو یاداشی
به ههشتو ، بزگار بوون له دو زه خ نه بن .
« نه مه ندهش خوام له بیر نه بن و خومی لئی
نزیک نه خه مه مه ، که هه مه وو دم هاوده مو
هاو پیم بن . »

x x

نجا گوتم له گونا هباره که بوو ، له خوا
پارایه وو گوتمی :
« خوا به زبیره کی به کی وام بپه به خشی که نه -
گوئی له بانگی جووله که بگرم ، نه له پشت سه ره که
نوژی خوانه ناسی شه وه نو ئیزیکم .
« نه هاو کاری نه یاران بکه مو ، نه هاو به شیی
ناله بارانیش بکه م . .
« نه دامم بگاته لای نامردو ، نه کاریشم
بکه و ته لای بپه پ . »

« خوا به هتیزکی گیانی وایشم بپه خشی ،
که دوژمن بکه م به دو ستو ، دو ستیش بکه م به برای
دایکو باوکی . .
« خوا به دلکی فراوانی وایشم بپه خشی ،
که هه موو جیهانه که تو هه موو ژبانه که م خوش
بوئی و ، هه تاسه ریش له پیتاو دلخوش کردنی (تو)
و (کورد) و (دانیش تووانی جیهان) دا خه بات بکه م . »

x x

که گونا هباره که له قسه کانی خوی بووووه ،
سه رم هه لبری . که ته ماشام کسرد (بوژی
پیشکوتن گزنگ نه دات ! ؟ . . »

سلاوبو کونگره ی چواره ی یه کیتی نووسه رانی گورد

نه دیبانی کورد وه که مه شه خه ل
ری یان بوگه ل رونا که کردوه ته وه سه ده ها
قوربانیان له پیتاوی بیرو به یاره ی
سه ره به ستو نازاددا داوه و چاویسان
نه ترو کاندوه و مه ترسی کۆلی پئی نه دارن .
نه دیب و نو سه رانمان هه ره له میژوه
ریزی پیتشه وه ی پارت و ریک خراوه کانیان
گرتوه و په یوه ندیان نیتوان خۆیان
له لایه که وه له نیتوان خۆیان و زور به ی
زۆری گه لدا - له لایه کی تره وه - پته و ،
تر کردوه ته وه .

هه ره که مژده ی به یانی ۱۱ ی ئادار
کوردستان و گشت عیراقی گرتشه وه
نوسه رانمان به شپه وه یه کی ره سه می
یه کیتی به کیان هینا به کایه وه هه ره
له وه سه له وه له زبیره نا لای ناشتی و
کامه رانیدا سی کۆنگره یان پیک هینا وه .
کۆنگره ی چواره میش له به غدا له روژانی
۱۰-۱۱/۱/۹۷۴ گری دراو نه ندامی
به ریوه به ری نوئی بو هه لیز پیردا .

له کۆنگره ی چواره مدا به شتیکی زۆر
له نه ندامان به شه داریان کردو ده سه ته ی
به ریوه به ری پیتشو چالاکی خۆی
خسته روو لیکۆلینه وه ی له سه ره کرار
چه ند لیژنه یه که دامه زرا به لام له به ره
ماوه که می نه توانرا له هه مان کۆنگره دا
بریاره کان بوخت بکریت و بخوینر پته وه
نه وی دلی مرۆف خوش نه کات نه وه به
سال به سال سنوری جموجولی ده سه ته ی
به ریوه به ران پته و ترو فراوانتر نه بیت
نه مه نه وه نه گه یه نیت یه کیتی نو سه ران
به ره و پیتشه وه نه روات .

کوردی ده توانریت دابهش بکرتین بیه
سه ر :

- ۱ - ده نگداره کانی سه روو - (ی) ، (و) *
- ۲ - ده نگداره کانی ناوه پراست - (ئ) ، (ۆ) ، (و) ، (ی)
- ۳ - ده نگداره کانی خواروو (i), (o)

بهم جۆره نهوی له باره ی چۆنیتی
جولانهوی زمانه وه له کاتی تلفظ
کردنی دهنگه ده نگداره کاندای سه ره وه
خستوو دهنگه ده نگداره کانی ده توانریت له
جده وه له ی خواره وه دا نیشان بدری :

پایه و بیه	پیریز		پشته وه	
	ناوه پراست	پشته وه	ناوه پراست	پشته وه
a, e, ê, î, i, o, û, u,	ی	ئ	و	ۆ
سه روو	i	o	u	a
ناوه پراست	ê	î	e	o
خواروو				

(6) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji, ... Baghdad, 1922, pp. VI-VII.

(7) خالیدی چه تو ، کوردی نهرمه نستانی سۆقیتی ، یه ربفان ۱۹۶۵ ل ۱۱۶ - ۱۲۰ .

(8) نه گهر نهو پایه ی دهنگی (diphthong) له زمانی کوردیدا به دانهی دهنگی (فۆنیم Phoneme) نازمیریت وهر بگرین ، نهوه بئگومان نهوه پراست دهرده چی .

(9) دانهی دهنگی (فۆنیم Phoneme) بهو دهنگانه دهرتیی که له زماندا ده توانن مانای وشه بگۆرن . به وینه نه گهر دانهی دهنگی (ا) له وشه ی (باز) دا بگۆریت به (ۆ ، ی ، ئ) نهوه نهوه وشانه : (بهز ، بۆز ، بیژ) بهیدا ده بن که جیوازیبه کی تهواو له مانایاندا - هیه واته لیره دا دانهی دهنگی (ۆ ، ی ، ئ) دهوری گۆرینی مانای وشه ی (باز) ده بینن . وه نه گهر دانهی دهنگی (ز) له وشه ی (ناز) دا بگۆریت به (ن ، ل ، ف ، خ) نهوه نهوه وشانه : (نان ، نال ، ناف ، ناخ) که ههر به که مانای تایبه تی خۆی هیه دروست ده بن - واته بهم جۆره

نموونه :

گرمانجی ژوروو **گرمانجی خواروو**

ناف	ئاو
دار	دار
چرا	چرا
پۆژ	پۆژ
بۆ	بۆ
زوو	زوو
چوون	چوون

وه له پاده ی هه لبرین و دانه وانندی
زمانه وه دهنگه نگداره کانی زمانی

به لام گهر نهو پایه ی که له زمانی کوردیدا کورتی و دریزی (۲۲) دهنگی دهنگه کانی زمانی کوردی به (۶) لیکدراو (šaxaxaxax) به نیشانه ی جیا کردنهوی دانهی دهنگی phoneme دانانی وهر بگرین ، نهوه به شیوه یه کی گشتی ژماره ی دهنگه ده نگداره کانی زمانی کوردی (۸) ن ، به مهرچیک نهو تایبه تیبه که مه ی له هندی به شه دیالیکندا هه ن نه زمیرین .

دهنگه ده نگداره کان

له زمانی کوردیدا (۸) دهنگی دهنگدار هه ن : (ا ، ۆ ، ی ، ئ ، و ، و) - (a, e, ê, î, i, o, û, u) نه دهنگانه له چۆنیتی جولانهوی زمان به ره وه بیته وه ده توانریت دابهش بکرتین به سه ر :

- ۱ - ده نگداره کانی ریزی بیته وه (ی) ، (ئ) :
- نموونه :

گرمانجی ژوروو **گرمانجی خواروو**

بۆ	بۆ
دریز	دریز
نیقار	نیقار
پیر	پیر
کرتین	کرتین
ده رزی	ده رزی

- ۲ - ده نگداره کانی ریزی ناوه پراست (i), (o)
- (و) ، (ۆ) ، (ی) ، (ئ) ، (و) ، (و) :
- نموونه :

گرمانجی ژوروو **گرمانجی خواروو**

کۆر	کۆر
تۆرک	تۆرک
ئەف	ئەف
دەنگ	دەنگ
سەرەک	سەرەک

kirin	kirdin
bira	bira
bizin	bizin (۲۳)

- ۳ - ده نگداره کانی ریزی پشته وه (ا) ، (ۆ) ، (ی) ، (ئ) :

(1) لیره دا نهوه دهخمه پروو که نهو باسه م له سه ر بناغه ی ته جروبه نه نووسراوه ، به لکو که رهسته که ی ته نها هندی سه رنجن که داومن و چه نه ده راوردیکن که کردومن و لیکۆلینه وه و توژینه وه ی نهو کارانه ن که له م باره یه وه نووسراون . وه ک ناشکرایه بۆ مه سه له یه کی وه هاگرتک نه وه ی له ده ستم هاتوو زۆر که مه و بئگومان نه وه ش هۆی که م و کسورتی باسه که مه .

(2) به پای من زاراوه ی (ده نگدار بیده نگ) بۆ نهو مه به سته به تهواوی ناگونجی ، به لام جارئ شتیکی باشتر و پراسترم بۆ نه دۆزراوه ته وه ، له بهر نهوه له م وتاره دا ههر نهو دوو زاراوه یه م به کار هیناوه .

(3) F. Justi, Kurdische Grammar, S-Pb, 1880, pp. 1-102.

(4) س . ئا . یه گیزارۆف ، میژوو یه کی نه تنۆگرافی کورتی کوردی موخافه زه ی یه ربفان ، پروانه : «پاۆرتنه کانی به شی قه فقا سی کۆمه لی جوگرافی ئیمپراتۆریی پرووسی ، تفلیس ۱۸۹۱ ، ب ۱۳ ، ژ .

(5) E. Soane, Kurdish Grammar, London, 1913, pp. 1-5.

ده بېنين که دانهی دهنگی (ن ، ل ، ف ، خ ...) مانای وشهی (ناز) ده گۆرن .
 ههروهها پېويسته نهوش له بېر نه کهين که دريژي و مام ناوه ندي و کورتي تلفظ کردني دهنگه کان نابن به هۆي جياوازي دانهی دهنگ (فونيم) به ويته نه گهر دانهی دهنگي (ا) له وشهی (شار) دا کورت يا دريژ تلفظ بکهين مانای وشه که ناگۆرئ و به سه ده لئين allophone . به لام گهر دانهی دهنگي (ا) بکهين به ~~شکرابه~~ کي نوئ - شير - ديتنه کايه وه که له گهل وشهی (شار) دا مانايان جه ازه و نهو دهنگهش که نهو ده بېنين (فونيم) ي بئ ده لئين .
 (۱۰) ب . ف . ميلير : له بارهی هه ندي کيشهی فونيتيکي کورديه وه ، له کتبي « هتانه تيرانکان » ، ب ۲ ، مؤسسگۆ - لئيننگراد ۱۹۵۰ ، ل ۶۱-۷۱ .
 (۱۱) ف . س . سۆکۆلۆف ، له بارهی فونيتيکي زمانه تيرانکاناوه ،

مؤسسگۆ - لئيننگراد ۱۹۵۴ ، ل ۷۸-۱۰۳ .
 (۱۲) ق . کوردۆ ريزمانی کوردی مؤسسگۆ ۱۹۵۷ ل ۱۵ .
 (۱۳) چهرکهزي به کۆ ، زماني کورده کاني نازربايجان ، مؤسسگۆ ۱۹۶۵ ، ل ۱۱ .
 (۱۴) کهريم نه يوبي و ئي . نا . سميرنؤفا ، ديالتيکتي کوردی موکری ، لئيننگراد ۱۹۶۸ ، ل ۸ .
 (15) D. N. Mackenzie, *Kurdish Dialect studies*, I, London, 1961, pp. 1-30.
 (۱۶) توفيق وههبي، خوئينده واري باو ، به غدا ۱۹۳۳ .
 (۱۷) مامؤستا قه ناتي کوردۆش له نامه ي دوکتورييه کهيدا دهنگي ي به زيجه دهنگدار (Semi-vowel) داوه ته قه لم .
 (۱۸) نوري عه لي نه مين ، ريزمانی کوردی ، سلیمان ۱۹۶۰ .
 (۱۹) نوري عه لي نه مين ، رابه ري بۆ ئيملاي کوردی ، به غدا ۱۹۶۶ .

(۲۰) طاهر صادق ، چۆنيتسي نووسيني کوردی ، کهرکوک ۱۹۶۹ .
 (۲۱) مامؤستا ع . ع . شهونم له و وتاره دا که له لاپه ره (۳۲-۳۶) ي ژماره (۲) ي سال ۱۹۷۰ ي گۆفاري « برايەتي بلاوی کردۆته وه باسي هينديک له و جياوازيانه ي له نيوان نووسه راندا هه به له ديار کردني ژماره ي دهنگه کاني زماني کورديدا کردوه و له و پرووه چه ند بير و رايه کي ده بربريه . ههروهها مامؤستا محمه د نه مين هه ورامانيش له م ماوه به ي دو اييدا چه ند وتاريکي نايابي له باره ي فونيتيکي زماني کورديه وه بلاو کردۆنه وه .
 (۲۲) بئشک دهنگي دهنگدار که گيره (نبره) ي له سه ر بئت هه رده م دريژتر تلفظ ده کريت ، وه که له بئ گيره .
 (۲۳) وه که ناشکرايه له ئه لف و بئ ي عه ره بيدا نيشانه بۆ دهنگي (i) نييه ، له بهر نه وه له هه ندي شويندا بۆ ده بربريني ئاو دهنگه ئه لف و بئ ي لاتينيم به کار هتياوه . - ماويتي -

شهونخوونيت ، نه لاويني . .
 سي ي به کانم ، لۆکسه ي ده ستي بز - يشکين ،
 ليبيکي تلۆقي سووتاني ته نيابي و ، دوور يت هه لئه مژن !
 تۆ بۆني ميخه ک به نده که ي مـ لي (عه نه رخا تو ن) يت و
 تۆسۆي هه ناسه ي بۆن کهوته ي (مهوله وي) ، ده رووني منيش ،
 هه لت نه مژئ و ، هه لت نه مژئ و . . ليت تيرنابي و . . ليت نابي . . !!
 شيعره کانيشم . . کارانن . . بارگه ي له گهل (سه ر ئيل) ي کوستانا ،
 خه مي منيان بييه و ،
 شوين نه ستيره ي کشاوي چاوي تۆ که وتوون . . .
 تۆ ، هه رکشايت و ، . . . هه رکشايت . . . خه مي انيش هه رشوئنت کهوت !
 ووتيان : گهر نه ستيره بکشئ . . . ، يه کتک نه مژئ !
 بۆيه کاتي ، نه ستيره ي چاوي تۆ ، کشا ،
 من . ترمو ، کامه راني خۆم ،
 بچۆره لاپه ره ي (۱۳)

نه شميله کهم . .
 نه م به هاره ، که ريشۆله هاتنه لاتان ،
 چي منيان بۆ گيتي ايه وه ؟
 بئ يان ووتيت : ته نيابي خۆي له هه گبه ي ناو مئدي يا گري داوه ، و
 پۆخي کبي ، شه قام ، به شه قام نه پۆي ؟
 بئ يان ووتيت : تويشه به ره ي خه مه کاني نه واو کردو ،
 خه ريکه خۆي نه خوا ته وه ؟
 بئ يان ووتيت :: بۆچي خۆم فيري زماني ريشۆله کرد ؟
 نه زاني بۆ ؟ . . . نه شميله کهم ، :
 زمانه سي فاقه کاني ناو ده مه هه راشه .
 که ي شا ،
 چه مه کانيان ليم تئ که ياند !
 ئيستگه ي به رده تۆژه کانيان ، ليم راپه راند !
 وه رد ياني زيندانه کانيان لئ هاندام ،
 بروا بکه . وه ک پياويکي قاچاخچي
 هه شيشه و تريا ک ،
 گيرفانه کانيشم گه ران !! . . .
 * * *
 گيانه ته نيابيم (خاو که ر) ي ئيشک چي .
 کي بيداره ،

طاهر صادق
 ههروهها پېويسته نهوش له بېر نه کهين که دريژي و مام ناوه ندي و کورتي تلفظ کردني دهنگه کان نابن به هۆي جياوازي دانهی دهنگ (فونيم) به ويته نه گهر دانهی دهنگي (ا) له وشهی (شار) دا کورت يا دريژ تلفظ بکهين مانای وشه که ناگۆرئ و به سه ده لئين allophone . به لام گهر دانهی دهنگي (ا) بکهين به ~~شکرابه~~ کي نوئ - شير - ديتنه کايه وه که له گهل وشهی (شار) دا مانايان جه ازه و نهو دهنگهش که نهو ده بېنين (فونيم) ي بئ ده لئين .
 (۱۰) ب . ف . ميلير : له بارهی هه ندي کيشه ي فونيتيکي کورديه وه ، له کتبي « هتانه تيرانکان » ، ب ۲ ، مؤسسگۆ - لئيننگراد ۱۹۵۰ ، ل ۶۱-۷۱ .
 (۱۱) ف . س . سۆکۆلۆف ، له باره ي فونيتيکي زمانه تيرانکاناوه ،

۴ - تابلیۆیهك رهش له سووچتیکه وه
په یری دووشه قی ماسی یه کی زه ردی لیتوه
دیاره .

۵ - کارتۆنیک له سه ری نوسراوه :
(به ندیخانه . . قوتابخانه ی گه له)
(به رده هه لئه دریتنه وه ، نه کتیره که
خه زیکی ریکۆرده که نه خانه کار)
ویکۆرد :

ژبانم لاره نگینه چونکه تۆی تیای .
دهنگی یاره گهی له ریکۆرده که :

- بهم راده یه . . دلدار ی منیش
له خۆت پرسیار بکه .

- له هه موو هه نه نکه کانی جیهان

نه گه ڕیم تاکه ووشه یه کی لێ بخوازم ،
بۆ نه به رده ی ههستی هه ردوو کمانی

پێ به رده . . به لام (ناسخ
هه نکیشا ک . . وادیاره . . ووشه ی

نۆی و او هه شتاکه نه دۆزراوه ته وه ،
مه شه ز په ننگ له ووز ، دابی ووشه یه کی

وام بۆ تاشیت ، به لام له هونه رمه نه
نه توانی ئاوزه نگی له ره نکه کانی بنیت و

نه و ووشه یه م پێ به خشیت . . کسه
له گه ل تۆری چاوانا بدویت . .

(نه کتیره که دهست بۆ ریکۆرده که
نه دات و به توره یی یه وه رای نه گرت . .

روو له دوو نه سه که مبیله که نه کات) :
- نه و یاره ده ننگ ناسکه ،

کئی پروانه کات که نایا و داوین بیس
ده رچیت ؟ گوئی بگره (به نه سه که مبیله

گه رده که نه لیت) وابه ره و (هه لئه ستی
به ره و ده رگایه ک شه پروات) . . .

ژویره که ی دلداره داسۆزه که م نه پۆم .
(نه ناکاو ده رگا که نه کاته وه)

(دلداره که ی و هاوری یه کی باوه شیان
له یه ک دوه ، به هه موو هیتیکه وه ،

داتی نه خات و په لام ساری کارتۆنه که ی
نزیک ریکۆرده که نه دات و دوو کوتی

نه کات ، روو له نه سه که مبیله که
نه کاته وه) نه م دوو ووشه یه (به

هه دوو دهستی دوو پارچه کارتۆنه که
نیشان نه دات) له پرواله دایه کن

(به نه رمی و مۆسیقا به که وه) قوتابخانه
به ندیخانه . به ندیخانه . . قوتابخانه . .

عیچ گرتی یه ک له نیوانیان دا نی یه ،
نه شین . . (وه و وون بوویه ک

بدۆزیتنه وه) . . بۆ سه روای جووتسه
هۆنراوه یه کی نایاب (وه ک بیر بکاته وه)

خۆ هه ردوو کیانیش گۆره بانیان هه یه !
(دوو باره ریکۆرد ، که نه گرتی نه وه) :

تایا

هه موو

دستی ؟

چیرۆکی

شانۆگه راییه

سه دییه ک

په رده دا



نوسینی : عه بدوللا سه راج

به شداران

۱ - نه کتیره نیکه به رگیتکی وای
له به ره به چه ند نیکاریک نه خسراوه .

۲ - ریکۆر، بک (مسجله) رابردووی
نه کتیره که ی له ده ر تۆمار کراوه نه گه ل

یاره که دا .

۳ - دوو نه سه که مبیله : یه کتکی
گه ره و نه و ی تر بچووک . له شه یه ی

مرۆف ، ریزه زه نگو له یه کی زه رد به مل
نه سه که مبیله گه ره که وه هه لو اسراوه .

رىكۆردەگە :

بەلام كىنەتوانى : ئاۋزەنىگى
بەخشىت ۰۰ كە لەگەل تۇرى چاوانا
بىنخشىت ۰۰ كە لەگەل تۇرى چاوانا
بىۋىت !

(دىسانەۋە رىكۆردەگە دەم كوت
ئەكاتەۋە) لەرەنگىك ئەگەپىت
كەلەكلىگەى ھىچ تابلۇيەكدا ، لە ھىچ
پىشانگاۋ موزەخايەك نەپواۋە ۰۰ بەخو
شىتە ، بەلام چۆن شىتتىك (بىن ئەكەنن)
خۆھەموو شىتتىن (روو ئەكاتە
دانىشتوۋانى شانۆكە) ھىچىكە ؟
من شىتتىك شىتتى كىردووم ، تو (بەنجە
بۇلاۋىكى ھەرزەكار درىژنەكات ، تۆش
شىتتى دلدارىت لە عاستى پىشەت
چاۋوت كۆپ بوو ، ھىچىكە رىكۆردە
ماكەيت ، تەنانەت ئەنئىشان دوو
برۆى ئەۋدا (راستى) بەدەن ئەكەيت .
تۆش (بەنجە بۇدەۋلەمەندىك
ناراستە ئىكاتەۋە) پائۇ خىشل
(زەنگەنەكان ئەلەرىنئىتەۋە) يارتە ۰۰
پاستىتە خواتە ، لە خۆت بەۋلاۋە ئاكات
لەكەس نەماۋە (زۆر بەتورەپىيەۋە
ئەنگوست بۇھەزارىكى جىل شىر
درىژنەكات) تۆش شىتتى (دان بە
ۋوشەكانا ئەنئىت) بەلئى تۆش شىتتىت ،
چونكە راستى تەنھا بەكۆلىرەيەك ئەزانىۋ
ھىچى تر ۰۰ (كەمىك ماتۋبى دەمك
ئەبىت ۋەك بىرىكانەۋە)

ژىر پىتلاۋەكەى ديار ئەدات ، بەجەند
پەلەيەكى رەنگاۋ رەنگ نەخىراۋە ،
لەناكاۋ رائەچلەكىت ۰۰ دوۋگوللەى
چاۋى لەخالىكى نادىارى ناۋشانۆكە
توند ئەكات . وورده وورده سەرى
بەگۆرەى رىكۆردى ئەۋ خالە نادىارە
ئەسورنىتەۋە . بەھەنگاۋى كىورت
لەگەلىا ئەۋوات ھەتا خالەكە ئەچىتە
دەرەۋەى شانۆكەۋ ئەگاتە دىۋارى
بەرامبەرى شانۆكە ، كانئى سىركەران
سەريان سوپ ئەمىنئىۋ پىشت لەشانۆ
ئەكەن . ئەكتەرەكە ئەداتە قاقاي
پىكەنن ، روو ئەكاتە ئەسكەمىيلە
گەرەكە :

– دىت ۰۰ ئىمە ھەموو دۋاى
نادىارىك كەتۋىن ، تۆش ۋەكو ئىمە
بىر ئەكەتتەۋەۋ پوۋنى خۆت ئەجەسىننى
(نەختىك لەئەسكەمىيلەكە نىزىك
ئەبىتەۋە ۋەك لای مېۋانىكى خۆشەۋىست

دانىشىت ، بەزەردەخەنەيەكەۋە) :

– شاعران ۋە ھونەرماندانىشى
دىسانەۋە شىتتىن ، ئەيانەۋى ھەموو
(راستى) يەكان بەماۋەيەكى كىورت
بقرزەۋە ، لەپاشان لەشىۋەى ۋوشە ،
رەنگ ، ھىل ، سۆز ، دەنگ دەرى
بىرن ۋە ھىلئىچ بەدەنەۋە ۰۰ تۆگۈى بگرە
(ھەندىك بەكرەى رىكۆردەكە
نەخولنىتەۋە ھەتا ئەگاتە) :

رىكۆرد :

– بۇنەۋەى بەرەۋ پىشەۋە بچىن ئەبىن
لەسەر بناغەى پىشۋومان بىنىكات
بگەين . (بەتۋندى پراى ئەگرى) دىت
(روو لەئەسكەمىيلە بچۋوكەكە .كات)
تۆش ئەۋە ئەزانىت كەرىپوار ، بىھۋىۋ
نەپەۋى ، ھەر ھەنگاۋ لەدوۋاۋە بۇپىش
ئەنئىت (روو ئەكاتەۋە لای ئەسكەمىيلە
گەرەكە) واتە لە ابردوۋەۋە بۇ
ئىستاناۋ پاشە پۆۋ ۰۰

– ۰۰۰۰۰

– بەلام كاك ئەسكەمىيل ئەۋەى زاخ
ئەخاتە بىرىنەكانەۋە ئەۋەيە : تەمەن
ئەۋەندە كورنە ، كە بايى ئەۋە ناكا
مرۆف لەتاكە راستىيەك بىكۆلىتەۋە
ئەى خوتن ! خۆ ئىۋەى تەمەنمان
ئەدزىت ، ئەى ۰۰۰ (پارچە كارتەنەكە
ھەلئەگىرت كەلەسەرى نووسراۋە
بەندىخانە) ئەى بەندىخانە
(بەپىكەننەۋە) قوتابخانەى گەلە ۰۰
ھا . ھا . ھا ۰۰

(روو لەئەسكەمىيلە بچۋوكەكە
ئەكات) : بەلام ئەۋەى بۆكىن ؟ لەۋانەيە
نەزانىت چونكە مندالىتۋ لەم شىتتە
ناگەيت ، بەلام قەپىناكات ، بەندىخانە
جىگايەكە شوورەى ھەيە ۋەك قوتابخانە ،
بۆ كۆكردنەۋەى تاۋانبارەكانۋ
پىۋاكوژانۋ دزو جەردەكان ۰۰ بەلام
(بەروۋيەكى گەشەۋە) بۆ تىم
نىيە ، بۆم نىيە ، بىق باۋكتىش
نىيە ۰۰ بۆ ۰۰۰ (بەسستى دەس
ھەلئەبىرىت) بۆپىۋا خراپانە (كەمىك
بىدەنگ ئەبىت لەپاشان رىكۆردەكە
ئەخاتەگى)

رىكۆرد :

– ھەموو شىننىك جوانە ۰۰ دەرياي
بىن ، بىرۆزەى ناسمان ، چاۋى
نازەنن ۰۰ ئەمانە ھەموۋى ھەۋىنى

ھەلبەستۋ ھونەرن ۰۰ كۆزەكەيەكى
شىن نارام ئەخاتە دەرياي چاۋ ۰۰ شىن
(بە تورەپىيەكەۋە رىكۆردەكە بىن
دەنگ ئەكات ، سەرلەنۋى يادگارنىكى
تر تۆمار ئەكاتەۋە) : (رووناكى
شانۆكە بەرەۋكى ئەچىت ، ھەتا
لەكۆتايىدا تارىك ئەبىت)

– لەناۋ تۇقيانۋوسىنىكى
بىنەپەلەپاۋىل كەتۋوم ، لەناخەۋە
ھىزىك ئەيەۋى بەتاشى كىردنەۋەيەك
تېپەرم بىكات ۰۰ مردن ۰۰ مەرگ
(كىردىكى شاراۋە لەگىرفانى
دەرئەكاتۋ لەسكى خۆى ۋا وورده
وورده بەرەۋ خوارەۋە نوقم ئەم ، ناۋ
گەپشە بناقاقام ، لوتكەى شاخىك
لىۋە ديارە ۋەك گالتەم بىن بىكات ، بەپروۋى
چەمەكەى داۋىنىدا بزە ھەلئەپىژىت ،
ۋا بەتەۋاۋى نوقم بووم ۰۰ نوۋكى بەنجە
كەلەم نەبىن كەتەۋىش ۋا لەسەر خۆ
لەناۋ شەپۇلى ناۋەكەدا (بالئى) يەك
ئەنۋىنئى ، وورده ماسىى بىرىقەدار
ختوكەى بناگوۋىم ئەدەنەۋە ، خىرۆكەى با
لەدەم ۋاۋتەۋە بەرەۋەيان ھەلئەچن ،
روبارىكى ناۋ بەتالايى لەشم
پىرئەكاتەۋە ، تاراي بەرچاۋوم ۋەك
لىمۆزەرد ھەلئەگەپىت ، ۋابوۋ بەتۋىكىلى
پىرتەقال ۰۰ نابوۋ بەرەنگى ئەۋ بەرلۆنە
سوورەى رۆزىك دىم لەشەقامە
ھاۋشانەكەى روبارى دجلە ، ئەۋ رەنگە
سوورەش ۋاھەلگەپرايەۋە بوۋ بە
قاۋەيى ، ۋەك ئەۋ خەرمانە قاۋەيەى كە
لەداۋىنى بەپىرايىلەۋە ، پاپۇرو
گىشتىيەكان ھەلى ئەپىژنە ناۋ دەرياي
ئەتلەسى ، بەلام دىسانەۋەش رەنگى
قاۋەكە بوۋ بەرەش . ھەلى وورده
ماسى لەچاۋما ئەپوۋىن ، سەرنجى گىانم
تەدەم لەشىۋەى ئەۋماسىيانە ۋەك
فسقۇر لەشم بەجى دىلئىت ، كەۋابوۋ
ئەمەيە مردن ۰۰ دىمەنىكى رۆمانسىى
دلفىرنە ۰۰ تابلۇيەكى رەش ، ماسىيەكى
بىرىسكەدار . ئەگەر مردن ئەمەيە !

فەرموۋ : يەك – دوو – ھەرسىكى
(شانۆ تارىك ئەبىت ، كەچرا
ھەلئەكرىتەۋە ، ئەكتەر نەماۋە ،
تابلۇيەك لەنرىك رىكۆردەكەۋە ديارە
لەسەرى نووسراۋە : « لەپىنناۋى
مرۆف »)

پاڻ پوکي

عمرعات پاڻ

ناڪه تيڻ ۰۰۰ زه لاهو ورتاڪو ده رڪه تيڻ
پيڻ بوخو د بيڙيت :

زاڀووك ! زاڀووك دئي چ لهه وهه ڪن ،
دئي داننه هه وهه بله قا ۰۰؟ مامن نافيڻ
هنده دزا ئينا يان پيڻ پيڻ ڪرا !
زاڀووك ۰۰! پاهه مي ڪه سا زاڀووك تيڻ
ههين ۰ پاش گوته زناخو : داتين
دهينه فان تاخاره ههيه ئيڪن لي بيئين ۰۰
و ههردوو دنات کولانادا به رزه بون ۰۰۰

نهم چار جهڙيل پويين ژباڙيڙي
دهر بيڙيت بهر بهاري ۰ عه وراخو ژبه
رووڙي ياقه داي ، ياتافا خو ياجوان
لگيل و نافيڻ ددهت ۰۰۰ نهم زي چويين
سهه ڪه ڪي ڪه سڪ ، روينشنين رهخ
رويڪي بايه ڪي هوين پيڻ تيڻ و
داروباري دلهره نيڻ ۰ ئاڦا زه لاله
سيئافڪاروون يا تيڻا دياره ۰۰ پهنگي
داروباري و گوليڪاري پيڻ تيڻا ديداهڪت ۰
هندهڪ ژمه خويڙ ڪر وهنوه ڪ ژمه
خويڙ ڪرو هندهڪ رويڪي ڪيڻ و
پيڻ بگريڙين بهريڻ خو ددینه و داروباري و
نافيڻ و بهاريڻ ئيڪي ژمه گوت :

- پانکه گوندا چهندا خوشه فني
بهاري ۰ پيڻ دي گوت :

- نهرئي وولا ۰۰ ناخفتن دناف بهرا
مهدا هات وچو ، نه فنيڻ ديڙيت ، گوندا
ياخو ، پيڻ دي بيڻ تيڻ ديڙيت ، باڙير
دخوشن ۰ وجوار گهرم ، سو مهديت
نه ويڻ برهخ مهقه لسهر رويباري چاڦيت
خو دشويستن چهند ته پيڻ نافي هافيته
چاڦيت خو وهان ۰۰ راست بو نڪ مه
فهات ژدويرفه يادياره برينه ڪاهه ي ۰۰

کولدا ڪه هه دڦيت ده رڪهت ۰۰ بوڪي ۰۰؟
دئي بومه ده رڪهت ۰۰ پشتي سلاف ڪري
جهيڻ خو لويڙي گوت لسهر زويرڪي ۰۰
چلڪيت وي بيڻت ههڙارانه فيچا نوزا
بيڻت شولي نه يان هه نه فنه پيڻت ههين ۰۰۰
ههريارچه ڪي چهند پانه بيڻت پيڻت ههيندهڪ
ددپايڻه دپيڻ دروارڪه ده فني خوفه ڪر ،
دهنگهڪ بهردايڻ زسهردله ڪي نه ساخ
تيڻت پيڻ رووڙير ڪري ههڙگههڪ بناف
سالا فه نه چوي ۰

- مازناياگوتي ، تيڙي هاي ژبرسي
نينه ۰ هندهڪ زه وهه - خودي
بوزيڻه ڪهت - پاره پيڻت ههين خاني
بيڻت ههين ماپوچي باڙير بوخوش نايڻ !

دنيارا بيڻيت باشه ۰۰۰ ڪا ۰۰ ؟
چ توف تودهيه ؟

ژنڪي گوتيڻ : ڪهرمڪن نه فنهيه ۰
چونه تڪفه ۰۰ چ تودهيه ۰۰۰! يانه
هوني به ۰۰۰ بانئي وي ناخه ۰۰ ديسوار
دکون کونن ۰۰۰ په فديت ڪيڙايڻ لي
دڪه فنه غارغاريڻ ۰۰۰ خشتينا مشڪايه
دبهر ساپيتڪارپا ۰۰ ده مي چونه پيڻت
ژنڪا خودانا ماني گوته ميڙي خو بهيڻي فه:
- چار دينار گهله ڪن بلاته ڪيڻ
ترگوتبا ۰

- تودزاني زاڙو ديڻت ههين دئي
کاوداتي مه نه خوش ڪن هه مامن وه گوتيڻ
دانه نئين ۰۰

نهر ذانم چار گهله ڪن ۰۰
پشتي ميڙي و ژنڪي پيڻايڻ زفرين ۰
ميڙي گوت :

- نه زبني چار گهله ڪن هه مامن
هندي بيڙه کونهم بشيڻ بديهين چنڪي
نهم زي ههڙارين هاريڪاري پامه بکه ۰۰
من پيڻچ زاڙوڪيت ههين ، ئيڪ پيڻ
لانداڪايه ، دووڙي پيڻ بديه ريڻ ياکه تيڻ ،
وههردوڪيت دي پيڻچه ڪي دغه رموده نه ،
نهرڙي هه مي ڪا قالمال نينم پيڻهئا
شاهيڻ نه بيت وه ڪسي دي دچمه
دراڙدهرفه ۰۰۰

ئينا چرفهڪه بزه لامي ڪهت و گوت :
- ههچ گوته ڪه روه زي پيڻ ههين !
- پهلي ۰
- يادي وي چ لي ڪه ي ۰۰!
- نه ز دبهه خاني ۰۰

ئينا زه لامي بهريڻ خودايڻ
سهرفه ڪر نرينه دبنقه ڪه ربه و گوت :
- برا ماني من گوته ته ۰۰ ڪيڻ تر
نينه ۰

- په معني نه دانه ۰
- مهدان بيت يان نه دان نه بيت ۰۰
نه فنهيه ۰۰
- باشه هوين نادهن ۰۰! ماهوين
فيچياناڪه تن لفاده خا ۰۰؟
- نه نه زبني نه ۰۰ نهم فيچيا

- دانتيڪي ده رگهه مي دقوتيت ۰
دهنگه ڪيڻ بچويڪا نه ف گوتنه
پاهيلا ۰۰ ده يڪي گوتيڻ :

- ڪا سهه بڪي نه و ڪيڻه ؟
ڪچڪ چو ده رگهه فه ڪر ۰۰ زه لاههڪ
بزوورڪهت ژنڪهڪ ددويرا هات ، پيڻچا
خو پاڪر ۰۰ نافي چاڦيت زاڙي پيڻ نه ۰۰
ڪه تيڻه ده ستو پيڻ يا ۰۰ نه پايڻچا
ده ستيت پاله تي پيڻ نه ۰۰ ڪه لسته بيت
- مه يازاني هه وه توده ڪا فالايا هه ي ،
نه ڪا باشه ۰۰ پشتي سلاف ڪري گوت ۰
- مه يازاني هه وه توده ڪا فالايا
هه ي ، فيچا هه ڪه هوين بدنه نه فمه
نهم گهلهڪ هه زده ڪيڻ ۰ زه لامي ماني
سهريڻ خو بلند ڪر داههردوو نافي چاڦا
بيڻيت گوت :

- راسته مه نو ده ڪا هه ي به ليڻ
مه دڦيت بزانيڻ ڪاهوين چهنندن ؟ نه ز
ههردوو ڪه نه ؟ پترن ؟ بهلڪي جهيڻ
هه وه نه ڪهت ۰۰

- هه ما نهم نه ف ههردوو ڪه يڻه و
پيڻچ بچويڪ ۰

- پيڻچ بچويڪ ؟! خوداني ماني
گوت ۰

- به ليڻ ۰۰ هه مي بهس بيت خارنيڻ
نه ۰

پيڻ دهنگي يه ڪه ته دناف هه مي
يادا ۰

پاش ميڙي گوته فه :
- دي بيڙت هه ڪه سديڻ ده نه فمه
دابچين تشيتت خو قه گوهيڙيني و بيڙن
ڪادي بجهنديڻ ده نه فمه ۰
ئينا ژنه دل لي هاته فه گيران :
- ماته بجهنديڻ دڦيت ؟
- ماني دئي به وه بيت ۰ ڪاتو بجهنديڻ
دپيڻي ؟

- بچار دينارا هه وه دڦيت
وهرنه تيڻه ، هه وه نه فنيڻ زي ڪيڻ تر
نابيت و هوين گهله بخيڙيڻ
- ڪادا بهريڻ خوبه يڻي ، هه ڪه بچار

حهوت مالیکه له بناری شارباژیردا .
سه روژی سوپای عوسمانی لئی
نه برسیت ، له هه موو دی به بۆچی نهو
دئی بچوکهت هه لباژارد . یاره
له وه لامدا نه لیت : چونکه ده ست -
گیرانه کم نه وه تا له دئی به و خه لکی
نه وئیه ، نه جیب پاشا نه وهی زور پئی
خۆش نه بیست ، دی به که ی پئی نه به خشیت
وله سهر حسابی خۆشی ده ست گیرانه که ی
بۆ نه هینی و خانویه کیشی له گهره که ی
گویره ی سلیمانی بۆ دروست نه کات و
له وی نیسته جئی نه بیست) . که من نه مه م
له که سی تر نا بیستوه و له هیچ کتیبکی ترا
نه دیوه .

نه مه بوو روون کردنه وه یه که
له که لوقوژی تاریکی ژبانی مامه یاره ،
جگه له وان هه ربۆ پیشاندانی نوو نه یه که
له پیاوه ناو داره کانی کورد (شخصیه ت) ی
مامه یاره م بچیرۆکێک بۆ شانوه وه له که ل
چهند چیرۆکی کورتی تر دا
چاپم کردوه)

* *

باشماوهی گاتی چاوی نه گوتنت ...

له سه هۆل به ندانی گۆلی (زریبار) ی ،
ته نیایی ما ... دۆزی به وه !

ئهی نه ستیره کشاوه که ی ، ڕیکای
کاروانی شیعرم ،
بیرت نه که م ... بیرت نه که م ..
وه که بیری په زاره ی (نالی) ، بۆ (حه
بیبه) ، بیرت نه که م !
پیم بزانی ، بیر کردنت ، چی لئی کردووم ،
دوو ریت ، به ههنگاوئێ ته بیری و ، به بهر
چاوه زهقه کانی ناوشاره وه ،
وه کو لاولو تپیم نه ئالایت !
وه که نه مایک تیا ما نه پروایت !
وه که خه نجهر ، پیا ما نه چه قاتب !
وه که منالئ ، بۆم نه گسریایت .. بۆم
نه گریایت !! ...

له گهره کی گویره ، له خانویه که ی بوو
که نیستا بۆ به مولکی کۆزانی میرزا
نه حه دی حاجی صالحی خه فاف ، تاکو
شاره وانی سلیمانیش نیازی وایه گوایه
شه قامیک به ویدا بهری که شه قامی سابون
که ران و شه قامی نه و دیوی پیسکه وه
بیسته ی وناو بنری شه قامی مامه یاره
که نه مه به راستی له جئی خۆیا به تی .
مامه یاره هه مو ره وشیتکی (فارسی) ی
هه بوه که له مه و پیش له نه و رو پادا با بووه
به زیادیشه وه . له سلیمانیدا هه رله وه
خانویه دا که باس مان کرد زور خانیه که ی
دانا بوو ، خه لکی فیتی مری میل بازی
و زۆران بازی نه کرد ، یه کێک له وان ه
له ویدا فیری میل بازی یا خود قوتابی
یاره بوون ، خوالی خوشبوو (توفیق
قفطان) بوو ، جگه له وه ته ویله ی
ماله که ی کرد بوو به خان بۆ و لآخی
لادئی که نه هاتنه ناوشاره وه ، سه رو
بیجوی لئی نه سه ندن نه ویشی بۆ منالان
خه رچ نه کرد .

من نه م بیستوه (یاره) کو تخبه تی
کرد بیست ، به لام کاک وردی ئه لی (یاره
به ناوی موختاره تی گهره که موریکیان
بۆ هه لکه ندبوو که نه و نووسینه ی
له سه رو سرا بوو : کانی درر که یی و
شیری چناره ، دوژمنی شیخیانی
عه بده یاره) . نازانم نه م به یته ی
دوایی مه به سی چیه وه چه مانایه که
نه به خشیت ، جگه له وه له به یتی
یه که میشدا وای ده رنه خات که په یوه نه
یه که ی بوه به دئی چناره وه . نه مه ش
رامان نه کیشیته سه ره باس ژنو
مالی یاره . وه که ئه لین یاره وه جاخ
یا خود هیناویه تی و منالی نه بوه . له م
بابه ته وه کاک وردی ئه مان گیتیه وه
بۆ شه رره که ی کۆیه و گرتنی مامه یاره
به یه خسیر ، بۆ کاتیک که نه یبه نه لای -
نه جیب پاشای والی ، دوای نه و وه لاهه
ره پو راستانه ی که نه یه داتمه وه ، وه که
وتمان زور نه چی به دلی پاشادا و نه ویش
که لئی نه برسیت چیت نه وی داوا بکه .
لیره دا کاک (وردی) ئه لی (یاره
له وه لامدا و تو به تی : نه گهر نه توانیست
دئی چناره م پئی به خشه که شه ش



راسته باژیر خوش به لئی بپرا ،
به به رویکا مروفی یا تژی بیت ،
سه به ره که لهر هتافی و بیته به شت
به لئی نه م بیته هزار ؟؟ نه فه نه زین
ژگوندا هاتیم بچوکه فه من گوت ، دئی چه
لویری پاله تی پئی کم ، بوخو دارا که م
به م فروشم دئی گتیزگیزه کئی که م
هه ر ژینا گوندا چاکتره چنکی باژیرا
پاله تی پالی مشه یه . چاکتره به لئی
مروفی جئی خو لئی هه بیست . . .

- چه وا مروفی جئی خولیه هه
تیکی ژمه ناخفتن لئی برگر ئینا گوت :

- مروفی خانی پئی خو هه بیست ،
کولکیت خه لکی فه که له کانه خه
مروفی بشتی برسی بیت ، تپنی بیت
که سه ی های ژنی نه . لقییری قئی . خودئی
نافا که هه - ورسا خانی دگرا ئه هه ی پئی
کولکه زی هه ی گیتی سی چار دینارا
نینه . پایان دئی بو خودانی خانی
شولکه چان دئی زاروو کیت خو جودانکه م ،
تیجا هتیزتا ئیکی هند زاروو کیت مویر
هه بن هه ماناده ن - وه ی ، نه م چوین
دایو خولئوده کئی بگه ربیته چنکی نه م
دئی خانی پئی نه م لیره که فین خه دان
دئی مه که ده ر سه ری هه یقی بارا به ر
ز به ر زاروو کیت مه به ، مه ده ر گه ه ی تیکی
قوتاده مامن گوتی پئی مه زاروو کیت هه ی
هه چ گومن گوتی پئی من هنده دزیته هه ی نه
فیچا هه ما نه دقیا نه م لواره خاژ ، ج
نودا بگرین باژمزی نایت خانی یه که ی
بشتی بوخو بگریم ، و نه ز بچو بکیت
خونا به م بکه مه ده نده گوئافه دارو ژا
دووئێ نه ساخ بیبزیان به رن . . نه . . .
یازه میا چاکتره وه نه ز بچه گوندئێ
خوئه وه هه ما ببوریم روو ژا به سه . . .
دبرسی و تپنی پئی چاکتره کودبن ته ب و
مسنیت خه لکی بیز .

- باتو بوچی ناچه گوندی ؟ . .
تیکی ژمه گوتئێ :

- نه زین له ینی پئی فارو و ژا روو کا
شول بکه م دا هنده ستا بو ژا روو کا
بکریم سه ری هه یقی دئی تشیتیت
خولکه ری خو که م بچم . پاشا پابو فه
و گوت : باری کاری من پئی له سه ر بستئێ
نه که خار بیست یاز بکه فیت نه زئی بوم
بخاترا هه وه . .

ههست نه کریت نه گهر سـودیک له که له پوری نه ته وایه تی و کتیبی ره خته ی نه ده بی وه رگرن و اشـیعه کانت بالاتر نه بیت .

● **کاک نه حمده ره سول پشده وی :**
پارچه شیعه کت (من شورشم) پر پیستی نه و کاته بو که به سه رچو لا بلاو کرده وی ، بیورن ،

● **کاک به کر خوشناو شورشگر**
خو نـاشارتـه وه به لکو به ره و روو رانه وه ستیت جاله بهر نه وه ی پارچه شیعه کت به شوین شار او وه دا ویکه و دارم به که شی ته و او نه بو له بلاو نه کرده وی زیر مه بن .

● **کاک مه غدی سوران :** شیعه نو سیننه کت په سه ند کراون له یه کی نه ژماره کانی داها تـردا بلاو نه بیتـه وه بـو نه وی تر خوا که ریمه .

● **برایانی نازیزمان (ح ، نیرمه جاپی ، هه فریست ، شیرزاد عبدالرحمن)**
به ره ه میکی فره دم له هه موو بابنه تـه وه نه دن نه وه ی پیویستمان بیت پاراستنی سامانی نه ته وایه تی و باسی قول و فراوان ده رباره ی فولکلور میترو ویزه یه ، بریا خوشتان له م مه یـدانه تاقی نه کرده وه ، شاعیرو چیروک نویمان زوربـوه ، پشویه ک پیویسته ، تی گیشتن بریانه م .

● **بو ته و بریانه ی وه نامی**
مه ته لی ژماره (۱۱) یان دا وه ته وه : باور کهن هیچتان به تا و او ته تی نه تان پیکاره خو تان نه مجارهش له م ژماره یه دا تـاقی بکه نه وه و قول مه دن .

● **کاک (یوسف عبدالله) نه وی**
غی جوی وانیه ، کوفاره که مان نه وستوزه ته سکه ی شکانـه وه له کاتیکدا ریـزی هه مو بیرو باوه ریلک و ریبازیکی نه ده بی نه کریت و شتی به که لکیان بـو بلاو نه کاته وه ، به لام « تاپو نه که او ه بو تا قمیک ، باله سه ری نه روین و بی قهیدی نه بیت شته که ی نه مجاره ت کاک یه سوی نه ولا گیان بلاو کرده وه ناشیت . لیره دا ناوه ی وه لام دانه و مان نه ماو لیمان بیورن .

سوپاسی نه و بریانه نه کهین که ههستی دهرونیان بو کوفاری (به یان) ده بریوه و پر و زبایی ریک و پیک و پوختی نه کهن ، تیمه نه مه به واجبیک سارشان خومانی نه زانین و هه ول نه دین بو پیش خستنی روژنامه گه ری له کوردستاندا . چنه د پیمان خوش بو سلاوه کانتان هه مو بلاو بکهینه وه داخه که م ده رفه تمان به دهسته وه نیه و جاری به مه نده ی خواره وه لیمان بیورن :

● **له که لاره وه (کاکه ی که ماله یی)**
نامه تیکه ی بوناردین نه لیت « له بهر نه وه ی نیوه دهستان دایه ده رکردنی نه م گوژره به نرخه به م جوړه وام به چاک زانی نام دیاری به تان بو بنیترم چونکه چاوم گتیرا له م دیاری به به نرخترم ده ست نه کهوت - زور سوپاسی کاکه ی که ماله یی نه کهین واله خواره وه ته نیسا نه م مشته له خهرواری نه و دیاری به به نرخه بلاو نه کهینه وه :

به یان مزده بی مزده ی دلشادی : مزده ی سه ره رزی و مزده ی نازادی نه ستیره ی که شی به یان بو هه لات : مزده ی نازادی نه دا به حیات .

● **له سلیمانیه وه (نوری مسته فاقه راخی)** نه لیت « پاش سلاو هیوای کامه رانینان ناواتمانه ، بو خزمه ت کردنی زمانه که مان له روی پوختی نه م کوفاره به نه وه پارچه شیعه تیکم ره وانه کرده له ژیر ناوی « سالنامه ی شیرینه ون بو که مـدا - کاکه نوری گیان : سوپاست نه کهین نه گهر لیمان بیوریت هیشتا ریزی پارچه شیعه کت نه هاتوه -

● **کاک محمد سعید خورشید**
پارچه شیعه تیکه له ژیر ناوی (خوړی پرسیا تیکه ته) دا بوناردوین به لام چونکه ته عبیرو ره مزه کانی زور و تراون داوای تی نه کهین خو بدانه خویندنه وه شیعه ی شاعرانان نجا بیتنه شاعیر .

● **کاک نه یی خوینکار**
پارچه شیعه تیکه له ژیر ناوی (ده تگیکی ساکار له زیندانه کانی تارانه وه) بو ناردوین ، هه رچه نده شیعه کان له دلنکی شورشگره وه هه ل قولـوه به لام له روی ته کنیکه شیعه وه لاوازی تیا



گرهوی ژماره

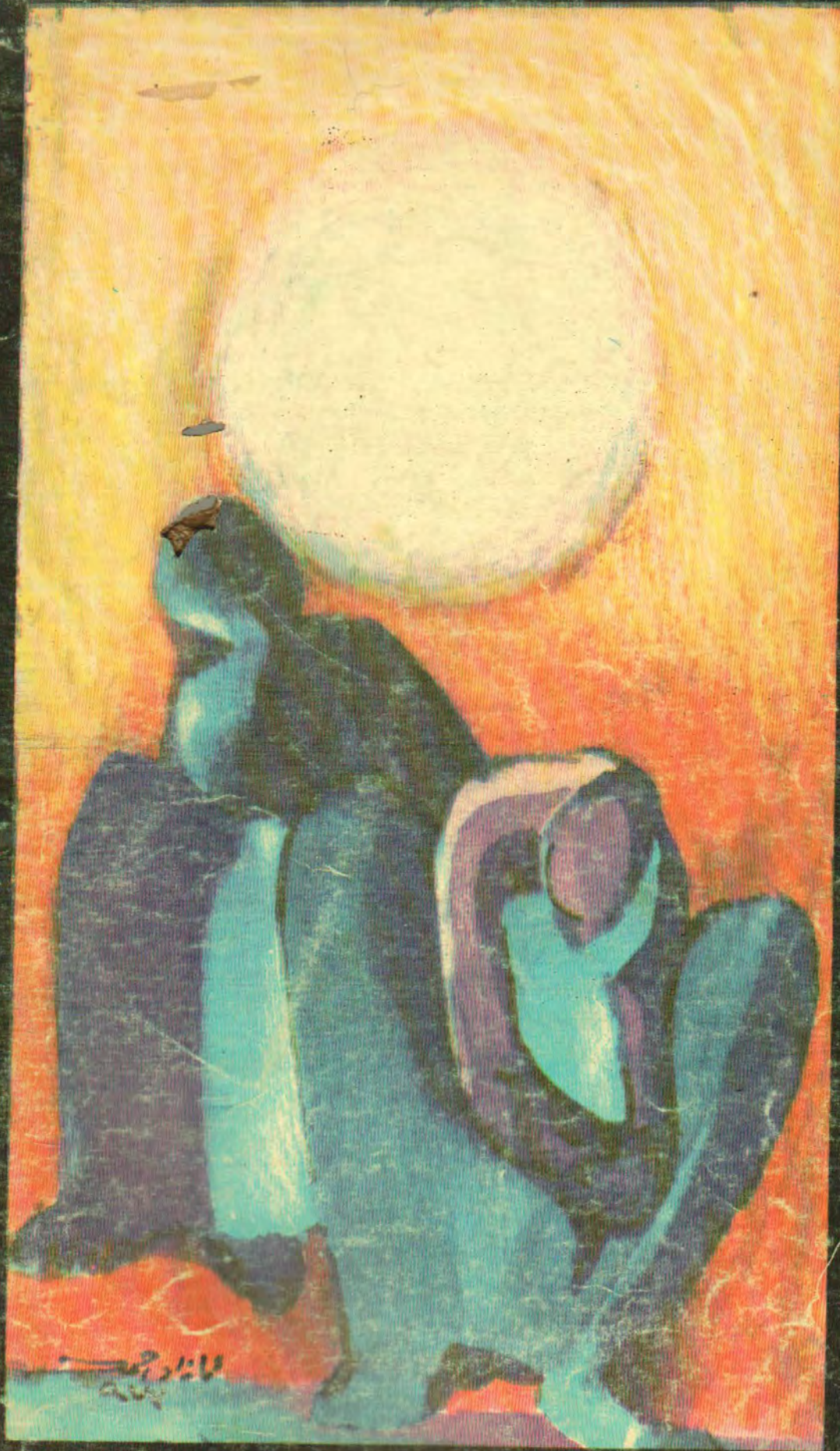
کتیب باشتین هیاوری مرۆسه ،
 رۆشنگه رهوهی بیرو باوهدی تاده میزاده ،
 قوتایخانه تیکه واله بهرده ستابه ، مائی
 بی کتیبخانه وهک له گۆرستانه وه نزیك
 بیکه وایه ، پیم بلن چی نه خو ئینیت ؟
 پیت که تهم تو کئی ؟

نووسه رانه مان میتشکیان نه روشن و
 زادهی بیرو رانان نه خه نه تو وائی نه وچه ند
 بهراوه وه که نه گویته بهرده سستان
 تهمش پیوسته بۆسه ودر گسرتن و
 هاندانیان نهو کتیبانه بهو ئیننه وه و بیان
 خو ئیننه وه ، نووسه ری کورد که سانی
 خوی گرتوه ته ره و تا توانیوتی نهو
 به ره هه مانه مان بئشکهش بکات .

گرهوی تهم خاره مان گه شتیکه له ناو
 به ره هه می نووسه رانی کورد له کۆنه وه
 نا ئینر و مان له تهم گه شته دا داواتان
 لی نه گه یین ناوی نووسه ری هه ره به که له م-
 کتیبانه وه له گه ل سانی چاپ کردن و
 بابنه تی تهم کتیبانه مان بۆنه سوسن ،
 سه ره که وتوی به که م له م گره وه دا مافسی
 به شدار بونی سالتیکی تهم گۆقاره ی هه یه
 دوه میس شه شه مانگت و سیه هه میس
 سه مانگت تاده هه میس سه رو ژماره تیکی
 بۆره وانه نه گرتی :

ناوی کتیبه کان ،

- ۱ - خلاصه ییکی تاریخی کوردو کوردستان
- ۲ - مه م و زین *
- ۳ - نه ره که ی به گم *
- ۴ - میزوی نه ده بی کوردی *
- ۵ - یادداشت
- ۶ - بووکه شووشه *
- ۷ - کاوه ی ناستگر *
- ۸ - گمانه و گه پ *
- ۹ - په لکه زایینه *
- ۱۰ - داره که ی به ره مان *



BAYAN

Kurdish Monthly Magazine

Published by the Ministry of Information

BAGHDAD, IRAQ.

هونرمه ند نازاد

باشه روژ - له بهرهمی لوی

لاپه