

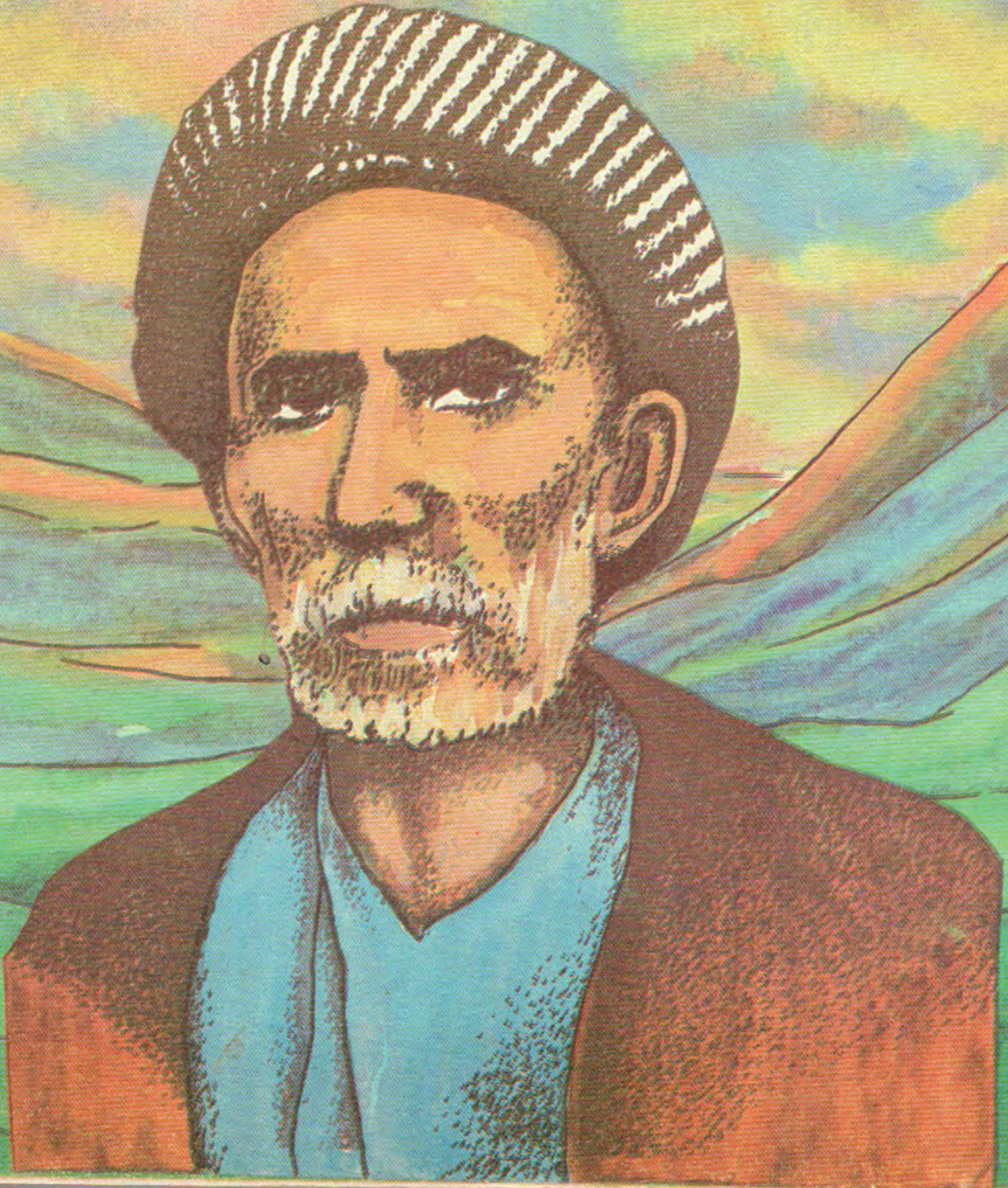
BAYAN

بہار منندی إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بہار منندی إقرأ ثقافتی دورہ و کانفرنس بہ کتب میں سالانہ

۱۹۸۹ء، ۱۰ اکتوبر



ئەم كىتەپ

لە ئامادە كۆندى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



و شهس پر شنكدار

به بن خو به ستنه وهو به بن دوو دلی و به
بن ترس بنووسن نه گهرچی ده ولت رازی
بیت یان رازی نه بیت له وهی ده بنووسن...



سه روکی فه رمانده
صدام حسین

له م ژماره پهدا

به بیان

- چیرۆکه کا فولکلور ● مهدی حاجی ● ٦٦
- بابه تیکی ترسناک و ● محمد کاکه بی ● ٦٨
- چاوپیکه وتنی ژماره
- له گه ل نازاد عبدالواحد دا ● الهام عبدالکریم ● ٧٣
- شاعر
- پاییز ● کامل ژیر ● ٧٧
- داره وشکیکم ● امین نشیه ندی ● ٧٨
- هونراوهی داهینان ● محمد بهری ● ٧٩
- پینج خشته کی به کی ● حسین بهرزنجی ● ٨٠
- به هاره ● که و که ب هه ورامانی ● ٨١
- له سه ره وتی ● مه لاه عبدالرحمن فاتحی ● ٨٢
- مهرگی چوار وهرز ● نازاد عبدالواحد کریم ● ٨٣
- په شیمانه ● عمر محمد عامر ● ٨٤
- به ختی من ● بشیر محمد علی ● ٨٥
- وهی له عشق ● فاروق فاتح ● ٨٦
- به شیکێ تر له دوزه خ ● شاهو سعید ● ٨٨
- گول وهریا ● نازاد عبدالرحمن ● ٩٠
- جوکه ک ژ فهریژا ● جمیل محمد شیلازی ● ٩١
- له نه ده بی گه لانه وه ● فوزی عبدالمجید ● ٩٥

- سوپای پاله وان ● نهریمان حسین کریم ● ٣
- ٦٦ کانوونی دووهم ● دلشاد ایوب ● ٤
- بروسکا کورده کی ● صبری بوتانی ● ٥
- ده ولتانی نه نجومه نی ● شیرین عه باس ● ٦
- لیکۆلینه وه
- راست کردنه وهی هه لبه ست ● کریم مصطفی شاره زان ● ٧
- شوین دهستی حوسهینی قازی ● محمود احمد محمد ● ١٢
- له نیوان پیره میردو نجم الدین مه لادا ● نومیذ ناشنا ● ١٧
- ته نیایی له چه ند نمونه یه کی شیعری دا ● ره زان سهید گول ● ٢٠
- خه ملاندنی ره سه نایه تی ● محمد عزیز مه لاره حیم ● ٢٢
- ره سول هه مزاتوڤ ● جوتیار توفیق ● ٢٦
- گارسیا لورکا له ئیتالیه وه ● یاسینی فه قی سه عید ● ٢٩
- هونراوهی نازادی کوردی ● ظاهر حه مه غریب ● ٣٦
- چیرۆک
- گه له گورگ ● حسین عاف ● شفیق محمد ● ٣٩
- که چه به خت ره شه که ● اسماعیل ره سول ● ٥١
- ره شو ناغا ه وه رگی رانی ● مصطفی صالح کریم ● ٥٨
- که ومار ● عبدالله سراج ● ٦٣



بہار

کوٹاریکی مانکانہی نہہیریہ

سہر نووسہر
مصلح جہلالی

سکرٹیری نووسین: فواد حسین

دستہی نووسہران

ناویشتان

دعزکای روشنییری و بلاوکردهودی کوردی
و دربرہ نہینت . المعهد الفضائی
ت ۲۵۱۸۴۶ پینج خنہ

بہیان

بہرگی بہکم زہری شاعر

د. احسان فواد

د. عزالدین مصطفی رسول

محمد مصطفی جہمہ پور

مصطفی صالح کریم

احمد سالار

محمود زاندار

حسین احمد اجاف

صدیقی یونانی

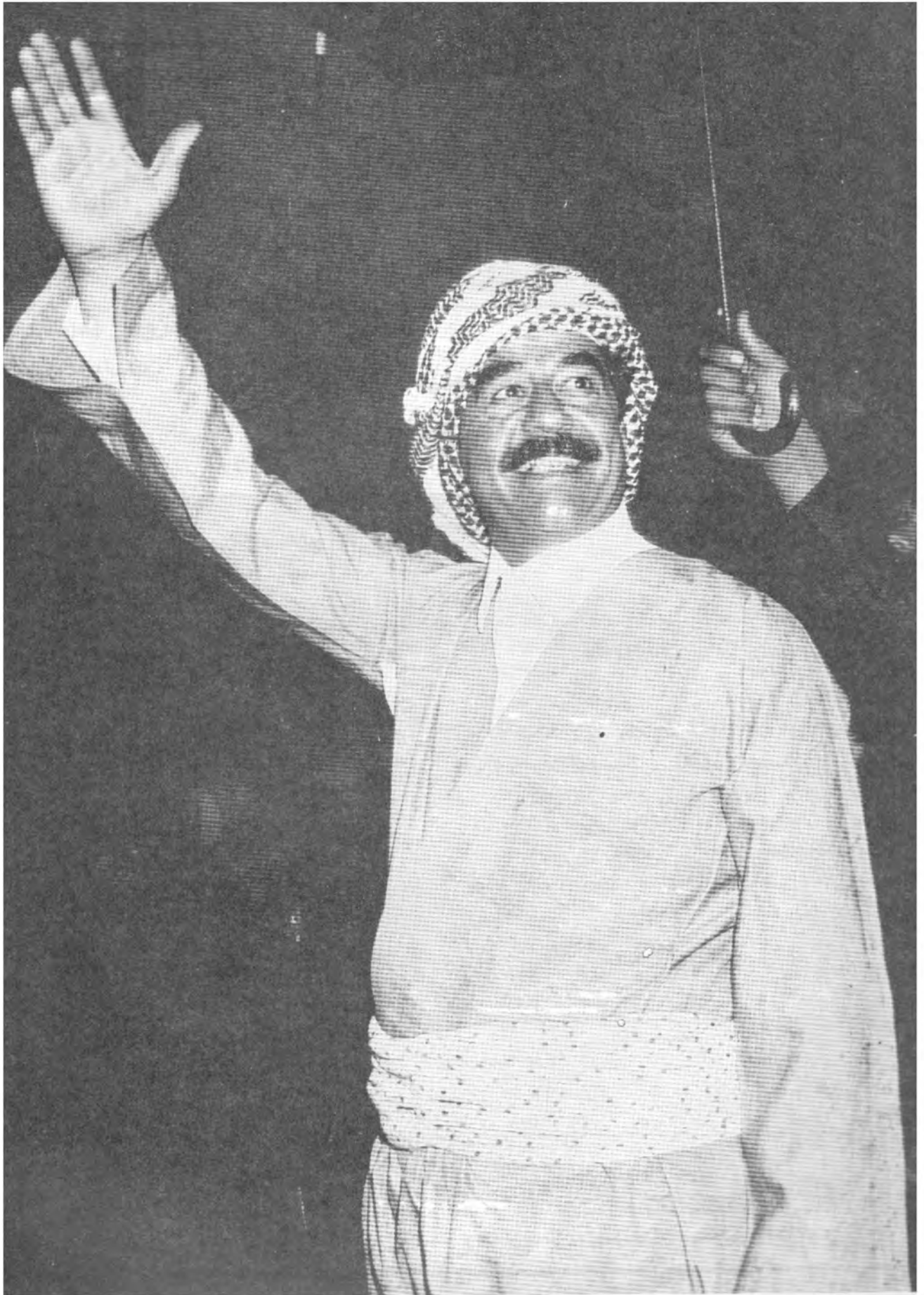
احمد عبداللہ زہرو

عبدالکریم فتدی دوسکی

ناپوونہی سالانہ لہ ناو عیرافدا . . . ۱۰۰۰۰ . دیبارد

یونیسف و خوس نووس برار بہرار

تکایہ ہہر نووسہرک خہتہکدی خوش و شاش و جوان نہدی نووسہتہدی ددخربتہ بیت گوی



سویای پالەوان



تەهەنگ گێرن بەبۆنەی جەژنی سوپمان د کەریکی نەسەیی و وەکو سەنەکانی پیشوونی بەوجی وازی بەکی گەورە بەگەر سەلانی رەسوردوود هەبە، سەلانی رەسوردووبەم سەبەو جەژنی خومان دەگێراو سوپ کەمان نە هەموو بەرەکانی جەنگ دا نە گەرمە شەردا بوون، سوپ کە خوییش هەر نەوکت و سەنەدا و نە سەرسنوری و وڵاتە کەمان دا کە بەر نەبەر بە سوپای ئێران رەو سەت بوو نەهەنگی خوی دەگێراو پرۆگرامی نەهەنگی پیش کەش دەکرد، ئەمە نە بچوکتەین شەو رەهتەکان دا نە گەبەتە گەورەترین بەشەکان وەکو نیوو تیب و فەبەف. وەکو و تەمان ئەمە نە کاتی گەرمە شەردە کەد بوو و هیش بە تەو وەتی سەرکەوتنە کەمان کۆتایی نە هەتوو، بەلام ئەو ئەمسال سوپای ئێرمان بە سەرکەوتنی قەرەمان صەدەم حسین خویبەرزیت، تونی بە تەو وەتی سەرکەوتنی خوی وەدی بەهینت و ناشتی بە سەر مەلاکان د بەسەینی سوپای قەدسیە گەورەترین سەرکەوتنی وەدی هین ئەمەش نە شەریکی دوور و درێژ د کە مەوی هەشت سانی رەبەفی کیشو دۆزینی دێرەش بە ژمارەبەکی ئیجگەر زور هیرشی دەهینو دێرینی قەدسیە بە ژمارەبەکی زور کەم بەرەنگاریان دەکردو هەر جەرەش بە شیوە و جوریت

سەرکەوتنی سەرتی د نەو نەو سوپایەکی قەرەمان لایەنی مەعەنەوی جیگی دیری خوی هەبە نە شەردەنگ د و دەوری خوی نە سەرکەوتن دا دەبیسێ. گەنی عیبرق و سەرکەوتنی عیبرق ئەو پەری ریزی نە دزوسی و گەلانی تر دەگری و قازانجی ئەوان و مافیان وەکو قازانج و مافی خوی رەچاو دەکت، بەلام مەلاو

ناخویندەکان بەبێچەو نەو بە چوینکی پە نە مەعەو سەیری سەمان و دارایی خەسەت دەکەن، ئەمەش هەرگیز نەگەر رەبەوی مەوقایەتی و مافی کومەل و گەلان دا ناگونجی، بگرە ئاگر و رەوشتی چەتە گەرتنی و دزی و جەردەبی سەدان سائە کومەل بەجی هیشتوو و نەست نە ژبانیکی تری چەرخی بیستەم دا دەژین کە هەرگیز بوری ئەو نادری رەفتاری واکری و بەنکو دەبیتە مایە شوری و شەرمەزاری بوین، ئەمە بە رەفتاری مەلاو ناخویندەکانی تاران . . .

نەنجامی رەفتارەکانیانیش دەرکەوت ئەو بوو نە شەردە خویندەوی سەکانیان ها کە بەسەر عیراق دا سەپاندیان دۆر نەدیان و سەر شورو ناھومید بوون . . . نەلای شەکەوی عیراقیش هەر بە بەرزیی خوی مایەو. کەوایی جەژنی سوپای ئەمسالمان جەژنیکی مەژن و گەورە و پیرۆزە چونکە سوپای کەمان بە سەرکەوتن کۆتایی بە جەنگەکی هینو ناشتی ی بەسەر سوپای ئێران دا سوپاند. . . ئەویش نە ژبە نەلای قەرەمان صەدام حسین دا .

و لەامی هەمەت و هیرشەکانیان دەدایە و و نە دوابی دا ئێرانی بەکان بە سەر شوری و نەھومیدی ریان دەکردو هەمەهاتن ئەمەش دوی ژبانیکی ئیجگەر زور نە کوشتارو کە رەسەکانی جەنگ و ژبانی دریی و هتد. . . ئەمە و گەلانی سەرزەمین باش دەژن تا ج ر دەبەت دەستە و د بەرەتی ئیجگەر ئیژم و ژبانیژم دەستی یارمەتی یو ئێرانی بەکان دزی دەکردو خبەر و سپۆریان دەدانی و نەگەنەیان ئێرمان دەکردن، بەلام هینت هەری سوو دوی هودە بوو، چونکە سوپایەکی خۆی نە سەرچی و بچیی دەجەنگی ئێر جۆن دەنوی بەر سەر بە سوپایەکی رەوستی کە بە تەو وەتی لانی ئاگر و رەو و رەو کە شەردەکی نە پینوی پاراستی حاکمی ئیستمان د بەر سەر هەقەو هەموو شت لای ئاگر و د بەر کە دۆزەمی ئێرانی دەبەوی حاکمەکی داگیرکات و دەسەلانی خوی بەسەر د بەسەینی، کەوایی بێجگە نە

● نەریمان حسین کریم ● □



٦ «ی کانونی دووم پورشی» پر شنگاری میرووی عراقه

● دلشاد آیوب سعید ●

نهمرد . . . که به گه وره ترین داستان نه میژ ووی گه نی عراق دا ده ژمیردریت . نه بهر ته مه هه ره نه و کاته دا جه ماوه ری حزب و نه دمانی که زور بر وایان بی بوو چاوه ری نه وه یان ده کرد که بزگاریان بکات و ده ستیان بگریت به ره ورزگاری و سه فرازی و ژبانیکی پر نه کامه رانی و سه به سستی بویان بخونقینیت . بهم شیویه سویا که مان به بونه ی روژی نه دایک بوونی مومیکی تر داده گیرسنیت و نه وه مان بو دوویت ده کاته وه که سویا به کی به سوزو به جه رگه وه به وه فایه و نه مکداره بوگه ر خاک و نیشتمان و سه رکرده که ی کاکه صدام حسین که ته م سویا به همیشه قه لغانیکی پولا بین بووه و سه رکوتی دوژمانی گه له که مانی کردووه و به به رده و امی سه رکه وتوو بووه چونکه ته م سویا به به رواوه ده جه نگی و خوی به سوپی عراقی داناوه .

هه م رو مانیش له باو بایرانمان بیستووه که وا چون سویا که مان شان به شانی براکاتی عه رب جه نگان دژی داگیر که رانی زایونی له کاتی داگیر کردنی خاکی فنه ستین . هه ره وها سویا قاره مان هه رگیز کولی نه داوه نه تیکوشان و شوپشی دژی ئینگلیزه داگیر که ره کان و کونه په رستان و به خوینی گهش و ثانی خاکی نیشتمانی ئاوده داوانان ده کرد .

سلاوله هه موو سه ربازه دیره کانمان ده که ی .

چه پکه گوئیکی رازاوهش بو تو نه ی سه ربازی به جه رگی عراقی .

روژی ٦ کانوونی دووم . . . نه ورژوه پر شنگداره به نه میژ ووی گه لی عراق و نه ته وه ی عه رب دا که هه مووده م پر شنگی رووناکی بو هه موو بواره کانی نیشتمان و نیشتمانی گه وه ی عه رب نه وه شینیت و هیوا و ئاوات و خو شه و یستی گه وره تر و مه زتر ده کات هه ر ته م سویا به بوو که له گه ر هاویریانی حزبی به عسی عه ره بی سو شیا لیست توانییان نه به ره به یانی ١٧ ی گه لاویژی سالی ١٩٦٨ دا شوپشی مه زنی ته م مووز بهر پابکه ن و شوپشیکی سی بوگه ل بوو عیراقی خو شه و یست بهینته کایه وه . . . له م روانگه وه روژی ٦ کانوونی دووم بووه ته روژی و هه رچه رخی نو ی له میژ ووی گه لی عراق و نه ته وه ی عه رب دا که له ورژوه پیر وژه دا سویا بووه به رمزی سه رکه وتن و به ره و پیشه وه چون بوگه ل و نیشتمان و نه ته وه . . . هه ره وها به تیشکی رووناکی تاریکی چند ساله ی پیشووی به زانند . . .

ته م روله نه به زانهش هه میشه وه کو شیر به ره به رکانیان ده کرد له گه ل داگیر که رانداوه به هه زاران رونه ی قاره مانیان خویان به خت کرد له پیناوی ئامانجه کانی حزب و گه ن دا .

حزبی به عس . . . حزبی جه ماوه ری عه ره بی سو شیا لیست نه و حزبه ی که ناسراوه به ئازابه تی و دلیری و کون نه دان ، نه و حزبه هه ر له به که مین روژی دامه زران دینه وه ده سستی کرد به خه بات و تیکوشانیکی بی ووچان له پینوی سه ربه خوی و رزگاری خاک و نه ته وه ی عه رب دا و ده بان جار هه لساوه به خویشاندان و شوپش هه لگیر ساندن دژی داگیر که ران سویا که شمان به بیری دانایی و لیهاتووی سه رکرده ی عراق و عیراقیه کان له سه رکه وتیکه وه بو سه رکه وتیکی تریان ده بات هه ر له جه نگی دژ به کومپانی ئیمپریالیزمه کان و جه نگی دژ به بیگانه و، خومالی کردنی نهوت و بنیاتان و په ره پندان و بگره تا جه نگی قادیسه ی صدام ، که له م جه نگه دا ته م سویا به نه وه ی سه لماند که نه ک هه ر توانی نه وه ی هه به که دژ ئیرانه به جه نگی و سه رکه وتن و ناشتی به دی بهینیت ، به لکو و توانای گه وره تری له وه دا هه به که هه موو سه رده میک و هه ر ده م ئاماده به بو نه وه ی هیوا و ئاواتی دوژمنان و ناحه زان نه ناو به ریت و ئالای سه رکه وتن بلند بکاته وه بو هه موو جیهانیش نه وه ئاشکرا بکات که عیراق هه ر سه رکه وتوو . . . چونکه سه رکرده ی داناوو هوشیار و ئازای خوی هه به ، که قاره مانی شوپشی ١٧ - ٣٠ ی ته مموزی پیروزی

برف کا کوردہ کی

کوردستان اٹیرافے بو لہر کہ سے وَرْدانے لہبے

رہفہ نجاسی و تین وہٹ حوہ، ناخ و نافیہ مہ زئی وہٹ
 ڈیروٹ و ہونہ زورگوتہ مہ ب داری زوری زامہ دستین . . .
 تہ فیت وہ لاتی مہ ددین مہ دہ پیروز دسوزن . . . ز خودی
 ترمس . دکوزنہ و زل و زور و تین مہ دترمیس . . . رھوش و
 زور و چکیں مہ تین تہ بعت و حوہ دکوہورن، دانہ و ہمی
 شہ قل و پتس و حوہ و حہ لاتیں کوب خرون و حوہ دان
 باب و پیرین مہ نہک و نہک زہک زہک . ب مہ فہ مہ مین و تین
 حوہ ب مہ فہ بکن دکہ فی زئی فہیت بکن ڈبیرن نہ مہ برین
 مہ فہ ب و ب باقی برتی ہی مہ دخپس . . . ب باقی خودی و
 ثوب و تہین مہ تہ لان دکن و نہ مروت مہ حوہ تہی دکن و
 زروہت مہ زہری دکن . . . شہری براکوڑی ہی دنیف مہ دہ
 مہ دیکھ . . . ڈیروک مہ مہ دہ لا دکن و ڈیروک حوہ یا ہی ہیہ
 زہی بیت و دہرہ و ب زور و تین مہ ددن حوہ دن و ہزار وان ہی
 شہر دکن . . . ب پتہ و پتہ سنین پر و پوچ کیڈر دکن، دا
 تہرین تہ فیت دہشت و چہ بین کوردستان حوہ نہ بہیزن و بہرہ
 بہرہ زہری بکن . . . دقین زہین مروتی ب مہ زہنی ہی قہ
 مہ کس و برف و سنگین رٹ و تین و ہوقیتی یا حوہ ن شوونی
 چیس و ہیہ و ہیہ حوہ یا کہنی بہر دی . . . دقین باقی
 کوردستان مہ، شہر بہر دی مہ، ز ناف ناقان رکن و زہرا
 زور و تین مہ بکن و مہی حوہ ہی کریت ہی بکن و ب حوہ فہ
 کئی بدن . نہ و باقی حوہ مہ فی، باقی ناخ و ناف مہیہ . . .
 پیاس و قیشت مہیہ، نہ زئی فرشت بوویہ و دکہ خون
 مہ تیکہ لاف بوویہ . . . زروہت و مروتی یا مہیہ نہ و ناف .
 ہر مہ ب نامکر فی مستہم ز زادی دہرل مہ دکن و روڈ ب
 زہر ب زہر و زہر و زہر دکن . . . و دکن و دکن . . . دقین و
 دقین و دقین . . . ہی نہ کہر و زہر دان و زروہت و مروتی ن
 دہی مہت، نہ مین و نہ سین و نہ سین، و نہ کہر و زہر دان و
 زروہت و مروتی نہ مین زئی، ہتا کوردہ نہ مہیہ نہ سین و
 نہ سین و نہ سین .

● بوتانی ●

ده وله تانې نه نجومه فې هاوکارۍ عهره بېر پیک لهینانې بازارۍ هاو بېست



مهیدانی تابووریش که مترنی په له که رته کانی تری ژیان چونکه کار ته کاته سهر بناغه دانان و پیش که وتنی نهو ولاته . خو گهر ته ماشایه کی لایه نی په روره ده و خویندنی بالا بکه یی لهه چوار ولاته دا نهوا به راست و رهوانی نهو همان بو دهرته که وتی که چهنده ها نامانجی هاوبهش له نیوان هم ده وله تانه دا هه په .

مهیدانی روښنیری و راگه یانندیش دهوری گرنگ و نه وتوی خوی بییوه له مهیدانی ریک خستی کاروبارو هاوکارۍ دووقوتی ته نمانهت پیش ناشکرکردنی نه نجومه ن . نیستاش بیسهری ته له فزیون به چاوی خوی نهو نامانه نه بیینی که نه گورد ریته وه له نیوان ولاتانی عهره بېداو هم مو هه هفته په ک .

که دوور نی په هم کارهش بییته هوی پیک هینانی نژانسیکی هاوبهش بو ده نگو یاسه کان . بهم جوړه وه له ماوهی روژه کانی رابوردوودا چهنندین کوبرونه وه به پلهی وه زیران له به غدا به ستره به نه مانجی ریک که وتن له سهر ههندی خالی هاوبهش دهر باره ی هاوکارۍ و په یوه ندی نیوان هم چوار ده وله ته . که هیوا نه خوازری له پاشه روژدا دهوری گرنگی بیینی نه پیش خستی گهل و نیشتان و نه ته وهی عهره بې به گشتی .

ده وله تانی نه نجومه نی هاوکارۍ عهره ب له ری زنجیره په ک کوپونه وه دا خهریکی پیک هینانی چهنده یاساو بریارو پروژهی هاوبهش نه نیوان نهو چوار ده وله ته دا . له به غدا و بو هم مه به سته چهنده کونگره ی وه زیرانی پیشه سازی و دارایی و په روره ده و زانیاری و راگه یانندن و ره وشه نییری ساز کرا . . . گومان له وه شدانی په که هم لژنانه پیش به سستی کونگره ی به رزی داهاتوو له (صنعا) چهنندین کاروباری هه مه جوړ له مه مهیدانه دا ته واو نه کا . که سهره تاکه ی بازارۍ هاوبهشی نه نجومه تی هاوکارۍ عهره به . ژماره په ک له پرسراوانی هم چوار ده وله ته وتوبانه توانای ده وله تانی نه نجومه نی هاوکارۍ عهره ب گهلنیک زوره ، نه مهش وای لی نه کا بازاریکی هاوبهشی تاییه تی بو خوی هه بی خزمه تی هه مو لایه ک بکا دیسان له م ولاتانه دا کارکران گهلنیک زورن که ژماره یان نه گاته (۲۲) ملیون کریکار . جا بیرکردنه وه له پیک هینانی هم جوړه بازاره خزمه تیکی گرنگه بو نهو چوارده وله ته و هه روه ها بو گه شه پیدانی باری تابووری و لایه نه کانی تری ژیان . مهیدانی دارایی و چونیته تی به کار هینانی سامانی هم چوار ولاته بو خزمه تی گهل و نه ته وه و

پاست کردنه وهی ههلبهست

● کهریم مستهفا شماره ٤٠ ●

گوفاره که دا له لاپه ره [١٤١] دا نووسراوه «وه سییهت، شیعری:
سید عبدالخالق کهرکووکی»
واته: ئه سیری شاعیری کهرکووکی^(١).

ئینجا کاک ئومید دواي ئه م بههله زانیه ی وه پاللدانی ئه و
هونراوه ناوداره ی [وه سییهت] به شاعیری ئه وه یی کورد
[عه بدولخالیق ئه سیری] له سه ر بریاره که ی خوی دهر وات و
ده لئ: -

[به لام ئیمه به چند به لگه یه ک روونی ده که یه وه که ئه وه
شیعری - مامه ند کهرکووکی - واته: [ره مزی ره حیم] ی
کهرکووکی یه، که یه کینک بووه له و شاعیرانه ی له
نوی کردنه وه ی شیعری کوردی ی ساله کانی بیست دا
ده ستیکی بالای هه بوو^(٢).

لێکۆله ره وه که ناوی مامه ند کهرکووکی ده بات، له په راویزدا
ده ست بوسی نووسینی من درێژده کات که له ژماره کانی
[١٧، ١٨، ٢٣] ی گوفاری [به یان] دا له سه ر [مامه ند
کهرکووکی] م نووسیه وه گه شتی ژبانی و شاعیری ته ی وه هندی
له نموونه ی شیعره کانیم بلا و کردنه وه.

هه رچه نه ده من به شداریم له ساخ کردنه وه ی ژبان و
به ره مه کانی هه یج کامینک له دوو مسته فا شه وقی به نه کردوه،
به لام به بو ئه یه ی که یه کینک له و نووسه رانه ی به وردی به
دوو رو دریزی له سه ر ژبان و شیعره کانی [ئه سیری: آئیری]،
[مامه ند کهرکووکی] م نووسیه وه جگه له نووسینی چه ندین
وتار و لیکۆلینه وه ی ئه ده بی له سه ر یان، یه کینک له دانهرانی
کتیبه ییک له سه ر ئه سیری و وابوو له سالی ١٩٧٤ دا به
هاوکاری کردن له گه له براده ریک دا به ناویشانی ئه سیری
شاعیرینکی شورشگیر فونسخی دواي حاجی قادری
کۆبی یه [به چاپ گه یان دو بلا و کرده وه و شیعره که ی
[وه سییهت] ی [ئه سیری] مان له ناودا چه سپاند، چونکه له
شیعره ناودار و سه رکه و توه کانی ئه ی^(٣)، بویه ئیستا بوم هه یه
خوم به یه کینکی په یوه ندیدار به شیعرو شاعیری ته ی هه ردوو
شاعیری کهرکووکی [ئه سیری] و [مامه ند] دابنیم و بریارو
رایینکی روون و ره وان له باره ی خواهه نی راسته قینه ی
هونراوه که ی [وه سییهت] بده م.
بویه به وردی له به لگه کانی کاک ئومید ئاشنا ده کۆلمه وه تا کو

ئه ژماره [١١٨] ی گوفاری روشنییری نوی مانگی
حوزه ییرانی ١٩٨٨ دا، لیکۆلینه وه یه کی ئه ده بی کاک [ئومید
ئاشنا] م به ناویشانی [چه ند لاپه ره یه کی نوی سه باره ت به
به ره مه کانی هه ردوو مسته فا شه وقی] م خوننده وه، نووسه ر
چه ند لاپه ره یه کی نوی ئی له باره ی ئه دوو نووسه رو شاعیرو
ئیشتمان په ره وه کودانه بلا و کردنه وه و، کاریکی باشی ئه انجام
داوه.

به لام ئه وه ی سه رنجی راکیشام، به شی دووه می
لێکۆلینه وه که ی بوو، که به لاپه ره [١١٩] دا نووسراوه و، به
ناویشانی [پاست کردنه وه ی هه له یه ک] پیشکesh کراوه، کاک
ئومید ئه راست کردنه وه که ی دا نووسیه ی ته ی و ده لئ: - [ئه و
کده مدزن و دسوزانه ی کاک - مومتاز هه یده ری - له ساخ
کردنه وه و چاپ کردنه وه ی گوفاری [په یژه] ی مسته فا شه وقی ی
خه نکێ سلیمانی د... هه له یه ک هه یه، که نه مسته فا
شه وقی خوی و نه کاک مومتاز، وه هه یج کام له نووسه ران
هه ستیان بی نه کردوه، ئه ویش ئه وه یه له لاپه ره [١٣٦،
١٣٧] ی کتیبه که دا [واته: مسته فا شه وقی و په یژه... ک. م.
ش.] شاعیرینک هه یه به ناوی [وه سییهت]، له پیرستی

بزاتم چون واقعا شعرتی هاتروه که به دلنمایی یه وه بلی :
هونراوه که ی «وه سیهت» له شیعری مامند که رکوکوی یه؟
به لگهی یه که می :

کاک تومید دهلی : [مستفاه شعری که له سالی ۱۹۲۷ دا
گوفاری [په یژه] ی چاپ کردو بلاوی کرده وه، شه شعرو
نوو سیانه ی به دهستی له خاوه نه کانیان وه نه گرتوه، به لکروه
گوفارو روزه نامه وه وه ری گرتوون که پیش سالی ۱۹۲۷
بلاو کرابونه وه].

ئینجا لیکوله ره وه چند نمونه به که له شعرو نووسینی
شاعیرو نووسه رانی کورد دینته وه، که له گوفاری [په یژه] دا
بلاو کراونه ته وه وه له وه بهر له گوفاری تیردا نووسراون، وه کو
گوفاری [بانگی کوردستان] ی سالی ۱۹۲۶ .

● له وه لام دانه وه ی تم بریارو رایه ی کاک [ناشنا] دا ده لیم : -
تم به لگه یه ت نه وه ناگه یی که خاوه نی گوفاری [په یژه] به و
هموو هوشیارنی نه ته وه یی وره شیبیری به وه، نه گه ربابه تی له
گوفاری تریش وه گرتی، بچی هونراوه به کی به رزو ناوداری
وه کو «وه سیهت» وه کاک تومید دهلی له جیاتی به ناوی
[مامند که رکوکوی] بلاو بکاته وه، بیدانه پال ناوی [سهید
عه بدولخالیقی که رکوکوی] واته : [نه سیری] !!

چونکه [مستفاه شعری ره مه زان] ی ته دیب وره ژنانه
نوو سه نه وه نده ناگاداری شاعیرو شعرو نازناوی شاعیران
بووه، نه چی به هه له به ره می به کیکیان بداته پال به کیکی
دیکه یان، به تایه تی به ره می شاعیری ناسراوو گوره
به لگه یی که له مهش به هیزتر نه وه یه [نه سیری] و [مامند]
هه ردوکیان روله ی شاری که رکولتر بوون و نزیکی [مستفاه
شعری] بوون و ده نگیان گه یشتوه تی و، نه گه ربه هه له نه مه ی
کردنایه، نه وای بی گومان [مامند که رکوکوی] له روزه نامه ی وه کو
[ژبان] [۱۹۲۶ - ۱۹۳۸] یاخود گوفاری زاری کرمانجی
[۱۹۲۶ - ۱۹۳۲] که [مامند] له به که تم ژماره وه شعری تیدا
بلاو کردوته وه، [روون کردنه وه به کی] بلاو کرده وه وه ده یگوت
تم هونراوه یه ی [وه سیه] شیعری منه وه به هه له [په یژه] دا
دراوه نه پال [نه سیری] !! یاخود [نه سیری] ده یگوت هی من
نی به . که چی تمه له سه ررووی هیچ [روژه نامه و گوفاریکی
کوردی] ی سالی ۱۹۲۷ و دوا ی نه و ساله، واته : [دوا ی

ده چوونی په یژه] به رچاوی خوینه ران نه که وت !!
که چی له کاتیک دا که هونراوه که ی سنوور] ی نه سیری به
هه نه درابه پال [حاجی قادری کوی] و، له په راویزی لاپه ره
[۵۸۷] ی چاپه فارسی به که ی [شه ره فنامه] نووسرا که له
قاهیره بلاو کرایه وه . زوری پی نه چوو [نه سیری] له گوفاری
[هاوار] ی ژماره [۱۰] ی سالی [۱] ی ریکه وتی ۲۳ ی تشرینی
به که می ۱۹۳۲ دا هونراوه که ی به ته وای بلاو کرده وه وه هه له ی
په راویزه که ی شه ره فنامه ی راست کرده وه^(۲) .

به لگهی دووه می کاک تومید تمه به وه دهلی :

[تم شیعری وه سیهت له ژماره [۴۴] ی سالی ۱۹۲۵ ی
روژه نامه ی [ژبان وه] دا بلاو کراوه ته وه، له گه ن دوو شیعری
دیکه دا له ژماره کانی [۴۳، ۴۴] ی هه مان روزه نامه وه هه مان
سال دا، هه ر سیکیان به نیمزای [که رکوکوی] واته : [مامند
که رکوکوی] ره می ره حیم] بلاو کراوه ته وه . به لام دوا یی واته
به [سالی ۱۹۲۷] وه به نیمزای [مامند که رکوکوی] شیعری
بلاو کرده وه، هه تا له گه ل شیعره کانی [نه سیری] دا تیکه
نه بن که ته ویش به نیمزای [که رکوکوی] به وه ده کردنه وه !!].
له وه لام دا ده لیم : کاکه ناشنا نه گه ر توش هاتوته سه ر نه و
رایه ی که [نه سیری] به نازناوی [که رکوکوی] شیعری
بلاو کردوته وه، که واته : نه و هونراوه یه ی [وه سیهت] که له
ژماره [۴۴] ی روزه نامه ی [ژبان وه] ی سالی ۱۹۲۵ دا
بلاو کراوه ته وه و ناوی [که رکوکوی] به سه ره وه به بوهی
[نه سیری] نه بی و، له وه هموو کیشه و بینه و به ره به رزگاریمان
نه بی ؟! هه ر له بهر نه وه ی، وه ک له به لگه ی چواره مت دا
دهلی له و ژماره یه ی روزه نامه ی [ژبان وه] دا که له کتبخانه ی
گشتی سلیمانی ده ست ده که وی به کی که به قه له میکی ره ش
له ته نیش چاپی ناوی که رکوکوی نووسیوه تی [مامند] ؟! بو
ده بی نه و خوینده وه ره ی که تمه ی نووسیوه له [مستفاه
شعری] ی خاوه نی [په یژه] هوشیارتر و ناگادارتری شیعرو
ته ده بیاتی کوردی بی ؟!

لیره دا ده مه وی نه و راستی به ساغ بکه مه وه که [سهید
عه بدولخالیقی که رکوکوی] به ره له وه ی نازناوی [نه سیری] :
آیسری] بو خوی هه لیزیری، به نیمزای که رکوکوی] یا
[عه بدولخالیقی که رکوکوی] شیعری بلاو کردوته وه کاک

[ناشنا]ش له مه و به ر پ ی له و راستی یه ناو گوتی :
[شه سیری]یش به ناوی [که رکوکوی] شیعری بلاو کردونه وه،
به لگه ی منیش نه مانه ی خواره وه ن : -

۱ - ره مز ی ره حیم جاو فروش که نازناوی [مامه ند که رکوکوی]
بو وه، له ژماره [۱۰] ی گو فاری [زاری کرمانجی] ی ریکه وتی
۳ ی ته مووزی ۱۹۲۷ دا که شاعیریه تی به هیژبو وه،
شایشیکی [عه بدو لخالق شه سیری] کردو وه و نووسیویه بو
کاکه که رکوکوی و له سر شیوه ی شیعری نوی ی کوردی که
نووری شیخ صالح و گوران ده ستیان دابو وه، هونراوه یه کی
دارشته، لیره دا دوو چوارینان لی بلاو ده که یه وه :

(۵)

بو کاکه که رکوکوی

هموو ئانیک سیمایی پر و یقارت وه ک چرای ر وون
له پیش چاو موجه سه م هه ر نه وه تیمسالی میلیت
به حورمه ت نه ی په رستم پرته ویک ی فوقی گشت گه ردوون
فیدای نه فکاری میلیت بم نه نوی لایق به قودسیه ت
ده خپله کاکه [که رکوکوی] هموو یه کسه ر که رولالین
وه تن بیماره میلیت نووسته هاواره به د حالینی
تم و تاریکه ئا فاقمان له ناو بوللان پامانین
چرای عیرفات هه لکه بال شکاوو بی په روالین
«مامه ند که رکوکوی»

نه گه ر [که رکوکوی] نازناوی [ره مز ی ره حیم] بوایه نه وا
چون ده بگوت : [ده خپله کاکه «که رکوکوی» هموو یه کسه ر
که رولالین]!!
له مه ش زیاتره، له په راویزی لاپه ره ی گو فاره که ی [زاری
کرمانجی و دا نووسراوه :
[نه مه ی بو سه ی د عه بدو لخالق ائیری داناوه].

۲ - له و کاته ی که کاکه ئومید ده لی : نه وه هونراوه یه ی
«وه سیه ت» و دوو شیعری تر له ژماره کانی ۴۳ ، ۴۴ ی
رژنامه ی ژیا نه وه ی سالی ۱۹۲۵ دا بلاو کراوه ته وه، هه ستام به
دوای نه و ژمارانه ی رژنامه که دا گه رام، له ژماره [۴۳] دا چاو م
به شیعریک که وت که سه ره تاکه ی به م جو ره ده ست
بی ده کات و ده لی : [کورد و افتوادراوه . . .] و، به ناوی
[که رکوکوی] یه وه بلاو کراوه ته وه . که نه مه م بینی یه کسه ر بو م
ده رکه وت، که شیعره که هی [شه سیری] یه و، به ره له وه ی نه م

نازناوه به کاربینی به ناوی [که رکوکوی] یه وه، شیعری
بلاو کردونه وه و، بو پتر ساغ کردنه وه ی نه مه، ده گه ریمه وه بو
ده سنووسی [که شکولی گیو] و، من له سالی ۱۹۸۴ دا، داوام
له خوشکی به ریزم دوکتوره کوردستان موکریانی کرد تاکوله
که ره سته ی نه و که شکولیه ی باوکی هه ندی شیعری
بلاونه کراوه ی [شه سیری] م پی بدات . نه ویش دوای چه ند
رژنیک زه رفیک ی گه و ره ی پندام ناوی شه سیری له سر
نووسرابوو، که له ناوشاخنی وردبو وه مه و بینیم ژیا نامه ی
نه سیری تیدایه به قه له می خوی، که له سالی ۱۹۴۳ دا بو
خوالی خوش بوو گیوی ناردو وه، له گه ل ۱۲ هونراوه ی
نیشتمانی، یه کیک له وانه هونراوه که ی [کورده و افتوا دراوه]
بوو، هه موویانم له لای خوم نوی یه وه و که ره سته کانم به
سویاسه وه دایه وه دوکتوره کوردستان و ئیستا له لای نه و
پاریزراوه و، دانه ییکیشی له لای منه، کاتیک که شکولی گیو
چاپ کرا، چوار هونراوه ی له وانه گرته خوی به لام چونکه
شیعره که ی [کورده . . .] نه مرو بو بلاو کردنه وه ناشی
چاپ نه کرا که واته : هونراوه که هی [شه سیری] یه و، به ئیمزای
[که رکوکوی] بلاو کراوه ته وه، چونکه نازناوی کونی بو وه و هه ر
به م پیوانه یه ش هونراوه که ی [وه سیه ت] یش مادام به ئیمزای
که رکوکوی یه، نه مه باشتین به لگه یه که هی [شه سیری] یه نه ک
هی [مامه ند که رکوکوی].

۳ - کاکه ئومید نووسیویه [به لام له [سالی ۱۹۲۷] وه هه ره
ژماره یه کی زاری کرمانجی یه وه به ئیمزای [مامه ند
که رکوکوی] شیعری بلاو کردونه وه [نه وه ی راستی بی نه گه ر بلنی
له [سالی ۱۹۲۷] وه، نه و نابی بلنی له ژماره ۱] ی گو فاری
زاری کرمانجی، چونکه ژماره [۱] ی سالی [۱] ی زاری
کرمانجی له ۱۲ ی زیلقه ده ی سالی ۱۳۴۴ ی هیجری
به رانبه ر به حوزه بیرانی سالی ۱۹۲۶ دا ده رچوو و چوار پارچه
شیعری مامه ندی به جا بیک له و ژماره یه دا بلاو کردونه وه .

۴ - شه سیری نه م هونراوه یه ی [وه سیه ت] ی بو عه بدو لقادر
[قاله] ی خوارزای نووسیوه و هه موو شاره زیانی نه ده بیاتی
کوردی نه مه ده زانن و نه م عه بدو لقادرش تا ئیستا له ژیا ن دا
ماوه، نه م راستی یه ده زانی که هونراوه که بو نه و دانراوه .
له مه ش زیاتر له دیوانه که ی شه سیری دا له په راویزی شیعره که دا
نووسراوه : قاله : عه بدو لقادری کوری مسته فا نه فه ندی
قه له نده رو خوارزای شه سیری یه، له که رکوکو داده نیشی له

گه ره کی ئه مخی حوسه یین، له هه مان خانوو به ره و خانه قادا که نیشته جی «ئه سیری» بوو، به لگه به کی تریش که شیعره که به هی [ئه سیری] داده نی، به کارهینانی وشه ی [قاله] یه، شیعری خالی که بو خوارزاکه ی هه ره کوله دیری به که می هونراوه که دا ئه مه هاتوو وه ده لی: -

وه سییه ت بی ئه گهر مردم وهره سه ره قه بره که م [قاله]

بلی: ئاوا ته که ت پیک هات، هه لسته بیرده ر [خاله] (۱)

لیره دا به ئاشکرا دیاره که شاعیر خوی [خال] هه، شیعری بو خوارزای داناره، به لام ئه گهر هی [مامه ند که رکوکوی] بووی ده بی خوی خالی ج [قاله] به ک بووی و ج [قاله] به کیش خوارزای بو بی!

۵ - ئه م به لگه وریانه ی کاک ئومید ده بیان هینیشه وه بو هه له راست کردنه وه ی ئه ده بی، ئه گهر بو مه سه له به کی کونی پینش سه د، سه دو په نجا سال له مه و به ر بوایه، ئه وا ری ی تی ده چوو به هه له هونراوه ی شاعیریک بدریته پال شاعیریک تر، به لام ئه م مه سه له به هی ئه م سالانه ی دوایی یه، خواوه نی شیعره که له زیان دابوو وه ده ی توانی له لای ئه ده ب ناسان یا خود له رۆژنامه و گو قاریک دا ئه وه هه له به راست بکاته وه. خو [ئه سیری] تا سالی ۱۹۶۲ و [مامه ند، که رکوکوی] یش تا کو سالی ۱۹۶۷ له زیان دا مابوو ده بیان توانی ئه گهر هه له بوایه راستی بکه نه وه.

به لگه ی سی یه می کاکه ئاشنا بو روودانی هه له که ئه مه یه وه ده لی: -

[ئه سیری به په یه وه ی شاعیره کلاسیکی به کانی کورد، نازناوی خوی له نیوه دیری دوا به ی تی شیعره که نووسیوه، به لام که ته ماشای شیعری [وه سیه ت] ده که یین، هیچ نازناویکی له سه ر نی یه].

له وه لامی ئه م رایه ی کاکه ئاشنادا ده لیم: وه نه بی ئه سیری هه ر له شیعره که ی [وه سیه ت] دا نازناوی به کارهینانی، به لکو ئه گهر چاوه کتیه که ی [ئه سیری] چاپی ۱۹۷۴ و دیوانه که ی [ئه سیری] ی چاپی ۱۹۸۷ دا بخشین، بی گومان چاومان به گه لیک هونراوه ی دیکه ی ده که ویت، که نازناوی شاعیریان تیدا به کاره هاتوو، وه کو ئه مانه ی خواره وه: -

(۱) هونراوه ی [چونکه به ده ختی] دیوان ل: ۵۲

(۲) هونراوه ی [پردلم ده رده] دیوان ل: ۶۹

(۳) هونراوه ی [خوا هه بوو] دیوان ل: ۸۵

(۴) سی هونراوه به ناوی [ستایشی پیغه مبه ر] دیوان ل: ۸۹ - ۹۷

(۵) هونراوه ی [شیه ون بو باوکی] کتیی ئه سیری ل: ۱۲

(۶) شین بو صالح زه کی صاحبیقران کتیی ئه سیری ل: ۸۴

(۷) شیه ونی شیخ محه مه دی که ره دان دیوان ل: ۱۳۱
که واته: به کارنه هینانی نازناو ئه وه ناگه نی که هونراوه که هی ئه سیری نی یه. لیره دا راستی به ک هه یه، ده بی بیخه مه روو، ئه ویش ئه مه یه: ته مه نی شاعیری ئه سیری کونتره له ته مه نی شاعیری مامه ند که رکوکوی، له و کاته ی که ئه سیری به ر له شه ری به که می جیهان شیعری داناره وه له دوای جهنگ و گه رانه وه ی له گه شتیکی بو ئه سه مبول و ئیزمیر و به یرووت، ریبازی شیعری گو ریه وه له غه زه ل لای داوه، که وتوته سه ر شیعری نیشتمانی دانان و له سه ره تای ساله کانی بیسته وه شیعری نیشتمانی و نه ته وه یی له گو قارو رۆژنامه کان دا بلاو کردوته وه (۷). ده یینین [ره مزی ره حیم] ی ناوداره [مامه ند که رکوکوی] بو یه که م جار له سالی ۱۹۲۶ دا شیعری بلاو کردوته وه، له و کاته ی که ماموستای قوتابخانه سه ره تایی به که ی کویه بووه، شیعره کانیسی له ژماره ۵ سالی [۱] ی زاری کرمانجی نووسیوه، که گو قاره که ی بو هاتوته کویه له ناو پۆل دا بو قوتایی به کان خویندوته وه وه نه دی له و قوتایی یانه ی هونراوه کانیان له به رکردوو ئیستا له زیان دا ماون و زۆریه وردی باسی [ره مزی ره حیم] ی ماموستایان که ناودار بووه به [مامه ند که رکوکوی] او شیعره نه ته وه یی به کانی ده گینه وه، له وانه ماموستا رۆسته م حه ویزی شاعیر [کویه: ۱۹۱۳] و ماموستا عه بدولعه جید نوره دین [کویه: ۱۹۱۲] و ماموستا عوسمان عه ونی شاعیر [کویه: ۱۹۱۴] زۆر له شیعره کانی سه ره تای شاعیری به تی [مامه ند که رکوکوی] یان له به رکردوو، که له سالانی ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸ له کویه ماموستایان بووه، ئه مه به لگه یینکی میژ ووی بووله یادداشتی هه ندی له قوتایی به کانی یه وه چنگمان که وت، به لام ئه گهر به دوای به لگه ی ئه ده بی بکه وین بو ئه وه ی بیسه لمینین که له سالی ۱۹۲۶ دا شیعره کانی زۆر سه ره تایی و ساده بوون و، ئه مه ش

نوره بگه بینی که دهوزو بهری نهوسانه سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی
شاعیری [مامه‌ند] بوویی نه‌وا زووده‌که‌ینه شیعره
بلاوکراوه‌کانی خوری نه‌وسه‌زده‌مه‌دو‌ده‌یین :

مامه‌ند که‌رکروکی به‌بوسه‌ی ده‌رچوونی گو‌فاری زاری
کرمانجی مزده‌ت‌مه‌به‌کی به‌شاعر نووسیوه‌و نه‌گه‌ل سی
هونروئی تری - دروزه برگو‌فاره‌که‌وو. خاوه‌نه‌که‌یشی واته :
حوزنی موکریانی نه‌م پیشه‌کی‌یه‌ی بو‌مزده‌نامه‌که‌ نووسیوه‌و
ده‌نی :

[نه‌م چهند شاعر به‌مان نه‌ت‌ره‌ف ز‌تیکی که‌خوری نه‌ژیره‌وه
دان‌اوه بو‌هات‌سوره، به‌بوسه‌ی پیروزیی ده‌رکه‌وت‌نی
[جریده‌که‌مان !!] نیمه‌ش به‌مه‌سوویی نه‌ت‌سری ده‌که‌ین
چونکه‌ مو‌ت‌سه‌به‌نی که‌رکروونه‌ی سه‌ر نه‌وجه‌یی دا
هه‌یه] نه‌م پیشه‌کی‌یه‌ی ده‌گه‌ینی که‌مامه‌ند جاری
نه‌ت‌سروبو‌یوه‌و حوزنی نه‌ی‌سیره‌وه‌نه‌وه‌پیش چاوی به‌شاعرو
بو‌وسیی نه‌که‌وت‌وره.

دوای نه‌م پیشه‌کی‌یه‌ی ده‌قی هونراوه‌که‌ نووسراوه‌که‌ بریتی‌یه
به‌سی پنج‌خسته‌کی، نیوه‌دیری‌یه‌که‌م و دووه‌میان
هوسه‌رون و سی‌یه‌م و چواره‌م و پنجه‌می‌شان جو‌ره
سه‌رواییکی تریان هه‌یه. بیره‌دا پنج‌خسته‌کی به‌که‌میان
به‌نمونه‌ی پیشه‌ش ده‌که‌ین :

مزده‌یی نه‌ی قه‌وم که‌وا نه‌ت‌یره‌یی بو‌کورد هه‌لات
فه‌یزه‌ختی قه‌ومی کورده، ناوه‌دانی بو‌وولات
نو‌یتر به‌زاری کرمانجی به‌عه‌ونی زونجه‌لال،
پیشه‌وی میسه‌ت ده‌یی نه‌وو بو‌بندی په‌روپال،
عه‌رزی نه‌فدیسات نه‌که‌ین بو‌دان‌ه‌ری مه‌جلدی حصال

[که‌رکروکی مامه‌ند]
ده‌نک سه‌رنج ده‌ده‌یین نه‌م به‌شه‌ی هونراوه‌که،
هه‌ست ده‌که‌ین زوربی هیزو‌پیزه‌و جاری نه‌بووه‌ به‌شاعری
پته‌وو. دباره‌ به‌ره‌مه‌ی سه‌ره‌تای شاعیری‌یه‌تی مامه‌نده‌وسی
هونراوه‌که‌تی تریشی که‌لیت نه‌م پارچه‌یه‌ لا‌وات‌رن و قه‌ت
قه‌ت‌عه‌ت‌مان نایه‌ت بلین : نه‌م هونراوانه‌هی شاعیریک بن،
سلیت پیش‌تر واته : نه‌ ۱۹۲۵‌دا هونراوه‌یه‌کی وا جوان و پته‌وی
وه‌کسو [وه‌سیه‌ت] ای دان‌ایی وله‌ روزنامه‌ی ژیسانه‌وه‌دا
بلاوی کردینه‌وه‌و گو‌ت بی‌تی :

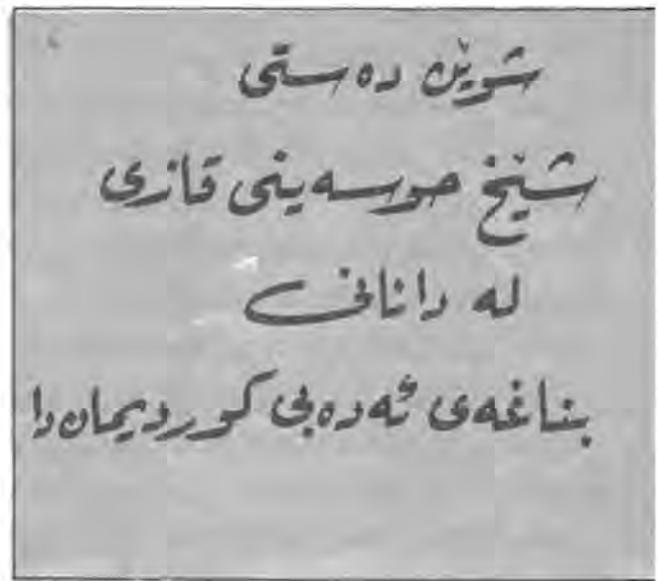
وه‌سیه‌ت بی‌ نه‌که‌ر مرده‌ وه‌ره سه‌ر قه‌بره‌که‌م قاله
بی‌ نا‌واته‌که‌ت پیت هات هه‌لسته‌ بیره‌ده‌ر خاله

شه‌هیدی میله‌تم ته‌سلیمی خاکم که‌ن، گه‌لی کوردان
پوشن خاکی سه‌ر قه‌برم به‌ په‌یحان و گول و لاله^(۹)

نه‌گه‌ر له‌ زاری کرمانجی‌دا به‌ دوای به‌ره‌مه‌ی شاعیری‌و
نووسینی [مامه‌ند که‌رکروکی بکه‌وین ده‌بین تا سالی ۱۹۲۷‌و
۱۹۲۸ نایته‌ نه‌و شاعیره‌ باشه‌ی هونراوه‌ی به‌هیز پیشه‌ش
بکات و هیج کامیکیان په‌نجه‌یان له‌ په‌نجه‌ی شاعره‌که‌ی
[وه‌سیه‌ت] بده‌ن. نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ پالپشتی نه‌و به‌لگه‌یه‌ی که‌
ده‌نی : [مامه‌ند که‌رکروکی] شاعیری گو‌فاری زاری کرمانجی
بووه‌و له‌ [سالی ۱۹۲۶‌وه‌ ده‌ستی کردوو به‌ هونراوه
بلاوکردنه‌وه‌و. نازناوی [مامه‌ند که‌رکروکی] یا [که‌رکروکی
مامه‌ند] یان [مامه‌ند] یا خود [که‌رکروکی] : م . د] نه‌م دوو
ره‌زه‌ش پیتی‌یه‌که‌م و دوایی ناوی مامه‌ند ده‌گه‌بین و، هه‌رگیز
به‌ نه‌ی نازناوی [که‌رکروکی] له‌ شاعر نووسین دا به‌کار
نه‌هینه‌وه. چونکه‌ [که‌رکروکی] نازناوی پیشوی شاعیری
نه‌نه‌وه‌یی کورد [عه‌بدو لخالق نه‌سیری : انیری] بووه‌و
شاعره‌که‌ی [وه‌سیه‌ت] یش‌هی نه‌سیری‌یه‌و نه‌ مسته‌فا
شوقی و نه‌ مومتاز حه‌یده‌ری و نه‌ من و جه‌باری و نه‌ مسته‌فا
عه‌سکه‌ری به‌ هه‌له‌دا نه‌چوون و هیوادارم [راست کردنه‌وه‌ی
هه‌له‌] که‌م به‌ چاکی راست کردینه‌وه .

سه‌رچاوه‌و په‌راویزه‌کان -

- ۱) گو‌فاری روشیری نوی - ژماره [۱۱۸] ی سالی ۱۹۸۸ - چهند لاپه‌ره‌یه‌کی
نوی سه‌بارت به‌ هه‌ردوو مسته‌فا شوقی - نوید ناشنا. ل : ۱۱۹ .
- ۲) همان سه‌رچاوه. ل : ۱۹۲
- ۳) که‌ریم شاره‌زاو جه‌بار جه‌باری - نه‌سیری - هه‌ولیر ۱۹۷۴. ل : ۶۰، ۶۱، ۶۲
- ۴) پروانه همان سه‌رچاوه - باشکو به‌ قه‌له‌می محه‌مدی مه‌لا که‌ریم : ل : ۹۱ .
- ۹۳، ۹۲
- ۵) پروانه گو‌فاری زاری کرمانجی ژماره [۱۰] سالی دووم [۱۹۲۷/۷/۳]
ل : ۱۷
- ۶) مسته‌فا عه‌سکه‌ری - دیوانی نه‌سیری - به‌غدا ۱۹۸۷. ل : ۴۳ .
- ۷) نامه‌یه‌کی ده‌سنووسی نه‌سیری بو‌گیوی موکریانی له‌ روزی ۳/۹ /
۱۹۴۳. هه‌روه‌ها پروانه دیوانی نه‌سیری - مسته‌فا عه‌سکه‌ری ل : ۱۰ .
- ۸) گو‌فاری زاری کرمانجی ژماره [۱] سالی [۱] حوزه‌یرانی ۱۹۲۶. ل : ۲
- ۹) مسته‌فا عه‌سکه‌ری - کھیوانی نه‌سیری به‌غدا ۱۹۸۷. ل : ۴۳، ۴۴ .



● محمود أحمد محمد سلیمانی

شیخ حوسهینی قازی کوری سهید مهحمودی نهقیبی کوری شیخ مافی کوری شیخ حهسهنی گلزه زه ده به به بیچه ده چیه وه سه سهید عیسی به رزنجی .
 له دایکی شه وه شیخ مافی نودی ده بیته باپیری و «کاکه حمه دی شیخ» یش ده بیته خالی، که وابوو له دایک و باوکه وه سهید نژاده مه لازاده و خانه دان و جی گه وره به . شیخ حوسهین له رۆژگاری فرمانروایی چواره مین جاری نه وره حمان پشایی بابان دا، له شاری سلیمانی سالی ۱۲۰۵ی کوچی = ۱۷۹۰ی زاین چاوی به جیهان هه لینه وه هاتوته کوری ژینه وه^(۲)، له نامیزی بنه ماله به کی ئاوه ها نه جیب و خانه دان دا پیگه یشتوه و چاوی کراوه ته وه وه ده ست و دوری خوی نسیوه و چاک و خرابی لیلئ جیا کردوته وه هه ره کو داب و نه رینی باوی نه ورۆژگاره به مبرمندان نیردراوه ته لای مه لا و دهستی به خونندن کردوه، کاتیک قورنانی پیروزو کتیه سه ره تاییه کانی باوی نه وه سه ده مهی خوندون، نه مجار چوته مرگه وتی گه وره وه له خونندگای مرگه وتی گه وره دا خه ریکی خونندن بووه، هه روا چهند حوجره وه مرگه وتی تریش - به مه دهستی خونندن - گه راوه، هه تا له کوتایی دا له لای شیخ مافی نودی ئیجازه نامه ی عیلمی وه رگرتوه به روانامه ی مه لایه تی و ده رس وتنه وه ی پی دراوه، نه نجا به ره سمی له لایه ن - به نه نه وه کرده به مه لا و ده رس وتنه وه ی پی دراوه، نه نجا به

ره سمی له لایه ن بابانه کانه وه کراوه به مه لا و ده رس بیژی مرگه وتیک له گه ره کی سه ره قامی سلیمانی که ئیستا ناو نراوه «مرگه وتی شیخ حوسینی قازی» یان «مرگه وتی مه لا واحید»^(۳) ئیتر به ئی بران و به لیها تویی به وه خه ریکی ده رس وتنه وه و فیرکردن و نووسین و لیکۆلینه وه ده بی، وه کوو نه ستیره به کی گه شه دار به هه ر چوار ده وری خوی دا پرته وه به خش بووه و زانیاری بلا و کردوته وه، بویه پاشاکانی بابان زور ریزیان ئیگرتوه و برای وه زیفه ی ده رس بیژی و پیشنوژی مرگه وت، کردوشیاته به قازی سلیمانی و ئیش و کاری دادگیان پی سپاردوه، ئیتر نازناوی «قاضی» ئی تراوه خراوه ته سه ره ناوه که ی و به «شیخ حوسهینی قاضی» ناوبانگی ده رک کرده له ته ک نه م وه زیفانه ش دا وه زیفه به کی تر گرینگی خراوه ته نه ستو نه ویش وه زیفه ی «کاتب الدیوان» نامه نووسی بووه له دیوانی پاشاکانی بابان^(۴)

خوالیخوشبوو ماموستا «محمد مصطفی کوردی» ده یفه ره موو: زور جار له باوکم بیستوه ده یکووت شیخ حوسینی قازی له هونه ری نامه نووسین دا زور ده ستیکی بالای هه بوه بویه میره کانی بابان هه موو کاغه زیکی گرینگیان به نه م نووسیوه، زور جار یش که نامه که نه بی نه بووی فه قی و مه لاکان لیان وه رگرتوه له به ریان نویسیوه ته وه وه کوو نمونه و ناوازه ده ستاو ده ستیان پی کرده . شیخ حوسین به کیك بووه له پیاوه ناوداره کانی سلیمانی و ده وره به ری، به کیك بووه له زاناو هه لکه وتوه کانی فرمانره وای بابان شه ره قی عیلم و نژادی تیدا کو بوته وه، زیاد له مه ش ده م و گفت و زوبان شیرین و قسه ره وان و قسه به جی بووه زور حازر جواب و زیره ک ژیرو هوشمه ند بووه توانیوه تی قسه به خاته شونیی خوی بو هه موو کو رو مه جلیسک قسه ی تایه تی خوی لا حازر بووه، له گه ل نه مه شا به سیاسی و عاقل مه ندیکی که م وینه ناسراوه به تایه تی زور باش زانیویه تی چون قسه و گو فت و گو له گه ل میرو سولتان و فرمانره وایان دا نه نجام بدا ئوسلوب و گو فتارو دوانسی زور سه رنج راکیش بووه، زور زوو توانیویه تی به رامه بری خوی بوو بدا و ریگه ی ئی بیره ته وه رای خوی بچه سینیی^(۵)

بویه چهند جارنیک بابانه کان - وه کو سه فیرنیک - ناردوو یانه بو ئاستانه و به غدا و هه روا بو لای فرمانره و او کار به ده ستایی ده وره پشته ی ولاتی بابان، ته نانه ت که مه ولانا خالیدو شیخ

نوسراوو به ره می شاعیر

شیخ حسین له ماوهی ژبانی پریت و به ره که تی دا، چند شاکارنکی نه ده بی وزانستی ثابینی بو به جی هیشتون؛ چند پارچه شیعیری تهر و پاراو چند کتیبی به ناو و داو، چند ورده نوسراوی ریک و پیک و تهاو، له مانه:

- ۱ - په راوی «سراج السالکین» به په خشانی فارسی^(۸).
- ۲ - سه رگوزه شتهی «مه جنون و له یلا» به شیعیری عه ره بی^(۹).
- ۳ - سه رگوزه شتهی «صه نعان و تورسا» به شیعیری فارسی^(۱۰).

۴ - «مه ولورد نامه ی پیغه مبر» به په خشانی کوردی که نه میان ته قه للاو تاقیکردنه وهی دووه مه له په خشانی هونری به شیوهی کوردی کرمانجی خوارو و بناغه و سه ره تای په خشانی [سه جمع] یسه به شیوه کوردی یه. تیغه له به شی دووه می تم نووسینه دا به درژی باسی لیوه ده که بین.

۵ - هر وه ها چند [مقامات] و [مقالات] و [رسائل] ی هونری به زمانی عه ره بی که نیستا بریک له و نوسراوانه له کتیبخانه ی نه وقافی مه رکه زی سلیمانی دا پاریزراون^(۱۱) هر خوا خوشی ده زانی چند نامیلکه و نوسراوی تریشی بووه هه و تاوه، یان پی نه زاندراره. !!!

شونین دهستی شیخ حسین له رونی و بزه می کوردی دا

وه کو و تمان شیخ حسین زانایه کی ثابینی به ناویانگ و خوپه رست و خزمه تگوزار و بووه له هه مان کاتیش دا شاعیر و نووسه رنکی خاوه ن ده سه لات و زمان پاراو و بیر تیژ و قسه ره وان بووه خاوه نی خه یالیکی ورد و هه ستیکی ناسک و سوزنکی گرم و نه زمونکی تاییه تی بووه به ونه کیشیکی شیعیری پیشکه و توو ده ژمیردی، به زمانی عه ره بی و کوردی و فارسی و تورکی شیعیری پر سوزو نه ندیشه ی چراندون و نه ده بی کوردی ده وله مه ند کردوو، به لکوده توانین بلین بناغه ی نه ده بی کوردی به دیالیکتی کرمانجی خواروو - ناوچه ی سلیمانی - دارشتوو چه ند سالیک پیش ماموستا [نالی و سالم و کوردی] شیعیری به و شیوه دیالیکته نووسیوه، یان هیچکه نه بی له ته که نه وان دا به م شیوه زاراو یه شیعیری

مارفی نودی له به کتری دل نیگه ران بوون و نيزاع و کیشه بیان که و توتته نیوانه وه و به سه ردا مه ولانا خالید چووه ته به غداو دواپی شیخ مارف ویستویه تی ناشتی بکاته وه، هر شیخ حسین هه لیژ یردراو که له گه ل شیخ نیساعیل به رزنجی دا بچن بو به غداو و توویژ له گه ل مه ولانا خالید دا بکه ن و تم ناگه بکوژینه وه^(۱).

سه یر نه وه بووه شیخ حسین بوهر شتی چووی زور زوو بوی مه به سه ر بووه هه موو جاری سه رکه و تی به ده ست هیناوه.

هر وه ها مه شهووره که شیخ حسین زور حزی له سه فهرو هاتوو چو بووه، زور شهیدای دیتی ولتان و گه شت و گوزار بووه، بویه زور گه شتی هه نده رانی کردوه.

نه لین: جاریکیان سالی ۱۲۶۹ ک = ۱۸۵۳ ز له گه ل کاکه حمه دی شیخ دا - که خالی بووه - سه فه ری به غدا بیان کردوه به میوانی لای شیخ موحه مه دی فه یضی زه هاوی دابه زیون عه بدولباقی نه لعمه ری؛ که له شاعیر نه و کاته ی عیراق دیده نی لی کردوون، چونکه دوستانه تی و ناسیاوی به کی گه رمی له گه ل شیخ حسین دا هه بووه هه رکه عه بدولباقی ده گاته لایان به سه ری بی یه وه تم شیعه ریان بو ده لی و به خیر هاتیان ده کاو ده لی:

شرف بغداد کما شرف ال عمرش بنعلی جلدک الأعلى
شیر شیخ حسین خیرا به م دوو دیره شیعه ره وه لامی
عه بدولباقی ده داته وه و ده لی:

جسمی بجمیعه بحق الباقي في الحب غدا منازل الأشواق
أما خلدي فقد غدا ذالهب من فرقتكم فكيف حال الباقي؟

حاجی مه لا ره سولی دلیله [موخلیس] شیخ حسین به رامه به کاک نه حمه داده نی و ده لی

مه دینه ی مولکی بابان [موخلیس] یه عنی سوله یمانی که جینی دوو حه زه تی وایی، نه بی وه که عه تولانی شیخ حسین به م جوژه رۆزگاری به سه ر برده هه تا سالی ۱۲۸۵ ی ک = ۱۸۶۸ / ۱۸۶۹ ی ز له سلیمانی بوذوا جار چاوی لیک ناوه و دنیا ی به جی هیشته چوته جیگای حه قی خوی له گردی سه یوان نیژ راوه هه زار ره حمه ت له گوری^(۷).

وتوو. ئەمەش راستی یەكە وە حەقیقەتێكە پێویستە نووسەرانیان لە كاتێ لێكۆڵینه وەو شیکردنەوێ قوتابخانە ی نالی و سەرەتای سەرەلدانی شیعری کلاسیکی کوردی بە شیوەی کرمانجی خوارو پەنجە ی بۆ رابکێشن و لەبیری نەكەن و مافی خۆی بدەن!!

هەر چەندە داھێنان و قول بونە وەو ھونەراییەتی و رابەراییەتیە کە ھەر بۆ ماموستا «نالی» دەچەسێ و ھیچ کەس گۆی ھونەری لێ نەبەردۆتە وەو تا ئێستا گەلی کورد شاعیرێکی تری وەکو «نالی» لەو شیوە شیعردا تێدا ھەل نەکە و تۆتە وە!! بەلام ناگۆنجی و رەوانی یە کە بڵێن: قوتابخانە شیعری بابان لە پریکا وەکوو قاجک ھەتۆ قیو تە وەو لە سەر دەستی [نالی] سەری ھەلدەو بێ پێشەکی و تاقیکردنە وە ی شاعیرانی تر [نالی] یە کە سەر ئەم شیعەرە بەرزانی ھینا و تە ئاراو، ئەمە شتیکە عەقل وەری ناگری.

کە واپوو دەبێ - پێش نالی و لە گەل نالی دا - چەند شاعیرێکی تر دە میان بو ئەم جۆرە شیعەرە برویی و خۆیانیان تێدا تاقی کردبیتە وە بریکیان لە تاقیکردنە وە کەدا سەرکە و تۆسون و بریکیشیان فیش!!

تا لە ئەنجام دا نالی - بە و ئەزمونە ھونەراییەتی خۆی - قوتابخانە شیعری یە کە ی گەیان دۆتە ئە و پاپە بەرزە ی کە ئەمرۆ ئێمە دەیبینن. گومانیشم لە وەدا نی یە کە یە کێک لە و شاعیرانە ی پێش نالی دەستی بو ئەم جۆرە شیعەرە بردبێ و خۆی تێدا تاقی کردبیتە وە و سەرکە و تۆش بوویی شیخ حوسینی قازی یە!!!!

جا ھەر چەندە شیعەرە کانی شیخ حوسەین - وە کو و ھەموو شیعری شاعیرانی ئە و سەردەمە - ھەر باسی زولف و خال و چاوی رەش و بروی کەوان و گەردن و بالای بەرزو قەدی باریک و شوش و ئە و جۆرە مانایانە دە کەن و لەم چوار چێو دەرنە چوون، بەلام لە رووی ھەست و سۆزو ئەزمون و ئەندیشە وە تابلوی بەرزو ناسک و پەرسۆز و عاتیفەن، تابلوی جوان و وینە ی شیعری رەنگا و رەنگ و مانای قول و وردیان لە خوگر تەو، بە جۆرێک دەتوانن بڵێن: شیعەرە کانی نمونە ی شیعری سەرکە و تۆو کامل و پەرمانا و ریک و پیکن.

بەلام ئایا ئەم عەشق و ئە وینە ی شاعیر عەشق و ئە وینە ی راستە قینە یە و ھەتۆ لۆ و لە دەروینکی سەرکەش و پەرسۆز و ھەستیکی دلدار ی واقعی یە!! یان لاسا کردنە وە و خو

تاقیکردنە وە یە کە روالە تیبە!! بە راستی وەلامی ئەم پەرسا رە ھەروا بە ئاسانی لێرە دا نادریتە وە، چونکە پێویستە ئێمە مێژووی دانانانی شیعەرە کانی بزانی، ھەروا بۆمان روون بێتە وە کە ئەم شیعرانە زادە ی چ تەمە نیک ی شاعیرن و لە چ کات و زرو فیک دا ئەم شیعرانە ی بۆ ھاتوو.

لە تەک ئەمە شا گەرە کە بزانی ناخۆ شاعیر دلدار نیکی تاییەتی ھەبوو کە کاری لە ھەست و دەروونی کردبێ و ئەمیش بەم شیعرانە کەف و کۆلی دەرونی خۆی ھەلرشتبێ و بەمە تۆزیک تەم و مژی خەم و خەفەتی لە خۆی رە و اندبیتە وە!!

نازناوی شاعیر

وەکوو لە کوتایی شیعەرە کانی دا دەردە کە و ی دیارە کە شیخ حوسین نازناوی [بیمار] ی بۆ خۆی ھەل بژاردوو و شیعەرە کانی خۆی بێ مۆر کردون. وەکو دەشزانن مستەفا بەگی کوردیش بۆ ماو یە ک نازناوی [بیمار] بوو بۆ بڕی لە شیعەرە کانی ئەم نازناوی داناو، ماموستا ھەمە بۆر لە کا غەزیکە بۆی نووسیووم کە شاعیرێکی تریش ھەبوو خەلکی ناوچە ی قەرە داخە و نازناوی [بیمار] ی بۆ خۆی ھەل بژاردوو. بەلام ناو سەرکە یە کە ی بۆ نە نووسیووم. بە راستی جیا کردنە وە ی شیعری مستەفا بەگی - ئە وانە ی بە نازناوی بیمار نووسراون - لە شیعری شیخ حوسین کار نیکی ئەستەمە و وا بە ئاسانی ئەنجام نادری!!

پێش ئە وەش ئێمە سەر راگۆنیز کردنی چەند پارچە یە ک لە شیعەرە کانی شاعیر دەمە و ی ئە وە بڵێم: کە شیخ حوسین شیعری کوردی زۆر بوو زۆریشی فەتسا وە ماموستا شیخ و محمدە ی خال دە فەرموی زۆر شیعری ئە و - واتە شیخ حسین - لایە، واش بە تەما بوو نوینیکی دور و دریزی لە سەر بنووسی بەلام بە داخە وە تا ئێستا بۆی نە کراو تازە بۆشی ناگری^(۱۲)

ئێستا و پێنج پارچە شیعری شاعیر - بۆ نمونە - دەخەینە بەرچا و، ھیوادارین رۆژیک بێ شیعری شیخ حوسینی قازی لە دوو تۆنی دیوانیکی خنجیلانە دا چاوی خوینە ران روون بکاتە وەو کە لینی خۆی لە کتیبخانە ی کوردی دا پربکاتە وە، ھەر کە سیکیش ئەم کارە پەرزە بخاتە ئەستوی خۆی بەندە

به پیری تواناوه یارمته تی ددها .

ماموستا همه بور- که بوئم نووسینه زور یارمته تی دام-
رؤزی ۹/۴/۱۹۸۸ له به غداوه ته له فوونی بوکردم وتی : [له
سالانی چله کان دا له لای میرزا عهبدویره حمدانی بانه می
که شکوئیکم دیوه پینج سه دلاپه ره یه که ده بو سه یسد
مه محمودینک یان نه حمدی نه قیب نویسیو یوه زور شیعو
به ره می شیخ حوسینی قازی تیدا بوو . . .] خورگه نه و
که شکوله ش سه ری هه لده دایه وه !!؟
نه مهش ده فی پینج پارچه شیعه ره کانه (۱۳)

په نجه ، بو ته صویری نه برؤت په پیره وی مانی ده کا (۱۴)
خامه ، بو زنجیری گیسوت عه نیه نه فشانی ده کا (۱۵)
قوتی روجه لیه که ت یاقوت وها ناودار نیه
مه منعی بازاری عه قیق و له علی رومانی ده کا (۱۶)
دل به نه شته می عه کسی مهستی چاوه که ت «لا یعقل»
بو که بایی جهرگه و دل لیوت نه کدانی ده کا
گه ره له پده می نازه وه ناوازی تو بگریته گوی
طوطی می شیرین زوبان ناوازی خوشخوانی ده کا
لیوی یاقوت نگینی خاتمه می نادر ظوهوور
موری دهستی ناصه فه نه مری سوله یمانی ده کا (۱۷)
سا هه زار جارت ده خیل بم حه رفی به دکار مه شته وه (۱۸)
هه ره که سی باسم بکا پی بیژه شه یسانی ده کا (۱۹)
که س نیه نه شوخه حالی کا له سوزه می ناته شم
پی بی بلین «بیماره» له عه شقت وا عه زه لخوانی ده کا .

نه ماشای گوی زه نه خدانت ده لئی نارنجی به غدایه
نیگاهی چاوی فه تانت ده لئی ناھووی صه حرایه
به صوره تخانه : روخسارت ، به نه بروی قه له مکیش (۲۰)
ده لئی صه فحه می سطووری موصه فی «طاسین و طاهایه» (۲۱)

یه قین نه مرو ووه کوو یوسف نیقابت داوه ته لاوه
که به م رهنگه له هه ره شوورش و فریادو غه وغایه
سه راپای قامه ت بهس دل به ره ره عتاوو مهوزوونه
به مه حبویی مهوزونی ده لئی سه روی دلآرایه
فیدایی شه که کهری لیوت شیغایی دهردی «بیماره»
ده هانی قه نده قینت پر له مرواری می دهریایه (۲۲)

نیگاهی جادوانت باعیشی تاراجی نیمانه (۲۳)

ته به سو مکردنی لیوت رفانیده می دل و جانه (۲۴)
دو زولفت دوو شه می ده بجووره دوو نه برؤت هیلالی نه و (۲۵)
د ره خشنده و مونه ووه ره ، عارضت وه که ماهی تابانه (۲۶)
له حه سره ت یوسفی گو مگه شته می نوری جیهان بینم (۲۷)
فیراق و ماتوه نه ندووه می دل وه که پیری که نه عانه (۲۸)
دل می بیسمیل له سینم دا به نه وعی ده ست و پی ده کوتی
ده لئی کو شته می له زیر تیغی قه صایی جه ژنی قوربانیه
له جوشی نه شکی خونینم سه راپا گولگوله جیسم (۲۹)
یه قین دیسان دل می «بیماره» زه ده می سو فاری مورگانه .

له سه ودای فیرقه تت رؤژم وه کوو زولفت شه وی تاره (۳۰)
به یادی چاوی بیمارت دلیم دائیم برینداره
که یادی پیره هه ن نالی ده که م دل وا به تاو ده گری
سورشکی جوششی گریانی چاوم نه وعی گولناره
له فیرقه ت نه وگولی باغی به هاری عاریفی یارم
دل می سه ودازه دم دائیم وه کو نه می هه ره به هاواره
مه گه ره باعیش به هیجرانه ، وها لیلاره بینایم
که وا رؤزی روناک نه مرو له پیش چاوم شه وی تاره
نه گه ره ناھم کلوه گیری له ده ورم شین بکه ن یاران
هه موو شه و ده فعه می نه م عیله ته قانونی «بیماره» (۳۱)

دلیم نایه بلیم : نه م چه تره نیم چینه عه ره قچینه
وه کو طاووسی هیندو شاهینی سه رسه ووزو شیرینه
ره م وراگردن و وه ستانه وروانی دوو باره ت
به تهرزی ناھووی ووه حشی چه ریده می ده شتی ماچینه
صه فی مورگان به جه معیه ت له گه ل قهوسی بروو چاوت
ده لئی : تیرو که وان و تهر که ش و بارام و په روینه
نه گه ره ته صویری شیرینی موقابیل که م به مه نظه ردا

له لای شیرین شوناسان هه ره کو طاووسی پورچینه
به یادی گوشه واره می رهنگی لوئلوئی طه لاکارت
سروشکی قه طره بارانی دوو چاوم نه قش و په روینه
به سو فاری موژه و په یکانی تیری هینده «بیماره» م
که نارم هه ره تهره ف تیفکره وه که گولیکی خونینه

پهراورد کراون به که شکولی مینای شکسته بهرگی په کم [ل ۲۵۰] همدل
 که شکولی [نوسراوی په ریشان] ل ۳۳۷ - ۳۳۸ که ماموستا همه بور به فوت
 بوی ناردووم. ماموستا ته و هشی بو نویسیوم که دقن نم شیمرانه
 که شکولستان، بهرگی دووم «بهشی بابان» بش دا هن که نیته لای ماموستا
 «محمد علی» قهراخی ن. همدل «نو پارچه شیمره» که به «په نجه بو
 تصویری... هند» دست یی ده کاله [ژین] ی ژماره [۱۳۳۷] هند
 بلا و کسراوه ته وه. نو پارچه یه ش که به [نیگهای جادوانت... هند]
 دست یی ده کاله [ژین] ی ژماره [۹۱۷] ی سالی ۱۹۴۸ دا بلا بوته وه.
 ۱۴ - مانی: وینه کیلیکی به ناویانگی نیرانی بووه. له روزگاری به همرام
 به کمی ساسانیدا له بهر درگای شاری جوندیسا بوردا هلیان واسی.
 ۱۵ - عنبهر: گیایه کی بون خوشه. عنبهر نه فشان: کینایه به نویسی
 وه صف و سنا ی جوان و شیمری نایاب
 ۱۶ - عقیق: نایق جوره بهردیکی به قیمته زورتر دکریته نفیسی نه موسیله
 له همدو جوره به رنگی هیه به لام جوان ترو به به هاستریان ته وه به که رنگه
 سوری مهله و ناله. له عل: بهردیکی سوری گرانه هایه له کان درنه هینتری
 ۱۷ - ناهف: مه بهستی ناهفنی بهرخیای وه زیری حه زره نی سلیمان
 ۱۸ - [به دکار]: له نوسخه کانی ماموستا همه بوردا نوسراوه [ناکس]
 ۱۹ - [پری بیزه] نوسخه یه ثوقاف، [پن شوبه] نوسخه ی همه بور
 ۲۰ - [قهله مکیشت] نوسخه یه ثوقاف، [قهله مکار] نوسخه ی همه بور
 ۲۱ - طاسین و طاهیا: دوو سویره نی فورشانن. له نوسخه ی همه بوردا
 [یاسین و طاهیا] نوسراوه نه و کاته وه کوو دوو سویره نی فورشانن دوو ناوی
 پیغه به ریشان.
 ۲۲ - فندقیق: به نندق، جوره بهردیکی وه کو گویز وایه به لام چو کتره
 ۲۳ - [جادوانت]: له نوسخه ی همه بوردا نوسراوه [جادوانت] له «ژین» ی
 [۹۱۷] نه تم نیوه دیره ناوا نوسراوه.
 «نیگهای چای جادوت بهرزه نی کاروانی نیمانه»
 ۲۴ - [ره فانیده]: له نوسخه ی همه بوردا نوسراوه «نایه»
 له [ژین] ی ژماره [۹۱۷] دا تم نیوه دیره بهم جوریه.
 «شکر خنده ی دوو لیوت پیونده ی دل و جان»
 ۲۵ - دوو زولفت، له [ژین] ی ژماره [۱۹۷] دا «سیه زولفت». تم نیوه دیره
 له نوسخه ی همه بوردا بهم شیویه «دوو زولفت دوو شوی دیجور و نه برت
 هیلالی نه»
 ۲۶ - «له ژیر سایه ی هیلالا رومنت وهک ماهی تابانه» ژین / ۹۱۷
 ۲۷ - «له حمسرت یوسفی گومگمشته کویرایی به چاوما هات» ژین / ۹۱۷
 ۲۸ - «له نه ندهو فیراق و ماته ما دل پیری که نمانه» ژین / ۹۱۷
 ++ بیسمیل: واته حه یوانی سر بر او که پیش گیان در چوونی لنگه فرنی دهکا.
 ۲۹ - هیسم له دستنوسه که دا [جهم] نوسراوه.
 له [ژین] ی ژماره [۹۱۷] دا تم نیوه دیره بهم جوریه [به رنگی نه شکی خوینیم
 سر اپا گولگوله باخم].
 ۳۰ - «له سودای فیر قهنت» له دستنوسه ی کتیخانه یه ثوقاف دا نوسراوه
 [سوار فیراقت] لیره دا نوسخه ی ماموستا همه بور، م هلیژارد.
 همدل چهند ورده جیاوازی تریش هن به پیوستم نه زانی بیانخه روو.
 ۳۱ - قانون: وه کو به مانا «یاسایه» نامیرکی موسیقاشه.

۱ - الشیخ معروف النودهی البرزنجی دانراوی شیخ محمدهدی خال ل ۸۳
 همدل شه جهره ی شیخه کانی گله زرده دستنوس له کتیخانه یه ثوقافی
 مرکز ی سلیمانی، شایانی یاسه که ماموستا محمدهدی مه لا که ریم له
 پهراویزی نویسنیکی دا له گوفا ری کوری زانیاری کوردی بهرگی هه شتم لاپره
 / ۲۰۰ دهلی شیخ حسین کوری سید محمدهدی کوری شیخ مارفی
 نودی به دپاره تمه هه له به و راستیه که ی ته وه به که نیمه نویسمانه ماموستا لی
 تیک چوه.
 ۲ - درباره ی میزوی له دایکیونی شیخ حسین وله دنیا در چوونی جهند
 جیاوازی به که هیه، ته و تا تاریخ السلیمانیه وانحائها، وه رگریانی مه لا جه میل
 روز به سانی لاپره / ۲۴۶ سالی له دایکیونی دانناوه به / ۱۲۰۵ ک ۱۷۹۰ ز
 میزوی له دنیا در چوونیشی به / ۱۲۸۵ ی کوچی ۱۸۶۸ / ۱۸۶۹ ی دانناوه
 روزنامه ی [ژین] ی ژماره [۱۳۳۷] ی ۱۹۵۷ / ۳ / ۲۱ همدل نه وه ی [تاریخ
 السلیمانی] ی نویسه پهراویزی و گوفا ری کوری زانیاری، یش بهرگی ۲۰۰ / ۸
 همدل میزوه ی نویسه به لام ماموستا شیخ محمدهدی خال له کتیبه ی الشیخ
 معروف النودهی، ل ۸۳ دا سالی له دایکیونی به / ۱۲۲۵ ی کوچی ۱۸۷۵ ی
 زانی دانناوه همدل له گوفا ری کوری زانیاری ژماره [۱] بهرگی سیم ل ۶۷۹
 سالی له دنیا در چوونی به ۱۲۹۲ ی کوچی نویسه. ماموستا مه لا
 عبدالکهریم، یش له کتیبه و علملؤنا، دا ل ۱۷۴ همدل نه وه ی ماموستای
 [خال] ی راگوزاره.
 ۳ - التعریف بمسجد السلیمانی / ملا محمد القزلی ل ۵۲.
 ۴ - زور به ی تم فسانم له ماموستای خوالیخوشیوو: «محمد، مصطفی
 کوردی، پیستوه له م باره زوری سرگوروشته له لاپوو، همدل له [ژین] ی
 ژماره [۱۳۳۷] دا نیشاره بو قسه ی خوشی شاعیر کراوه، بو نموسونه ده لین
 رفویکی ساردی زستان قوتایه کی خوی ده نیری بویشیک قوتایه که دهلی
 فوربان! گو رویم له یی دایه «یم ده چی»، شیخ حسین دهلی: نه گدر زورت
 یی بجی زورت یی ده چی نه گ... «ت یی بجی که مت یی ده چی!»
 ۵ - همدل سرچاوه.
 ۶ - کتیبه والشیخ معروف النودهی البرزنجی، دانراوی شیخ محمدهدی خال ل
 ۸۳.
 ۷ - تاریخ السلیمانیه وانحائها همدل سرچاوه [الشیخ معروف النودهی]
 همدل سرچاوه.
 ۸ - نوسخه ی کی تم کتیبه دستنوسه له کتیخانه یه ثوقافی مرکز ی دا هیه به
 «ماره»
 ۹ - گوفا ری کوری زانیاری / مخطوطات محمد الخال ژماره [۱] بهرگی [۳
 لاپره / ۶۷۹].
 ۱۰ - الشیخ معروف النودهی / محمد الخال ل ۸۳ «ژین»، ژماره ۱۳۳۷.
 ۱۱ - دستنوسی ژماره [۳۴۷۷ - ۳۴۷۷] له کتیخانه یه ثوقافی مرکز ی
 سلیمانی.
 ۱۲ - الشیخ معروف النودهی همدل سرچاوه ل ۸۳.
 ۱۳ - شیمره کان راسته و خوله دستنوسی ژماره [۳۶۱۷] وه رگریاون تم مجار

له نڀوانے

پیره میردو نجم الدین سے ملا۔ را

• نومیڈ ناشنا •

ٲه مشهو^(۱)،

ٲنجا له کاتیک دا که شیعری۔ بهاری۔، له رڙو نامہی ژینی
ژماره۔ ۶۲۲۔ ی مارتی سالی۔ ۱۹۴۱۔ دا به ناوی۔ عزت
محي الدين۔ هه بلاوده کاته وه، که س نازانی ٲه شیعره هی
پیره میرده وه عزت محي الدين، بوونی نی یه و پیره میرد له بری
ناوی خوی دایناره له راستی دا هه تا ٲیستا شیعره که به
شیعری پیره میرد نه زانراوه و بی کاریش که ناشکرای کردوه
شیعری پیره میرده نه زانراوه که نجم الدین مه لایه ٲه باسه ی
ٲیمه گرنگیه کی تاییه تی خوی هه یه، ٲه ویش له چهند
لایه نیکه وه، یه کم دوزینه وه ی شیعریکی زور جوانی
ون بووی پیره میرد، دووه نویسنیکی به نرخ و پرله زانیاری

۔ عزت محي الدين۔ پیره میردی نه مره!

۔ بی کار۔ نجم الدین مه لایه!

له نیوان پیره میردو نجم الدین مه لادا په یوه ندی یه کی
نزیک کی ٲه ده بی هه بووه، هه رجاره که نجم الدین مه ل
۔ یه کیک له که شکوله کانی خوی نووسیوه ته وه،
جیگای تاییه تی بو به سه رهاتی ژیانی پیره میردو
به ره مه کانی ته رخاں کردوه، ته نانهت پیره میردیش
یه کیک له شیعره وه رگیراوه به ناوبانگه کانی خوی
ٲیشکوش به نجم الدین مه ل کردوه، که ده ٲیت:۔
«خه یالی وا له باخه لما به تونی پیرا هه ٲه مشهو
به وه سلنکی خه یال ده وره م سه رانه ر گولشه نه

نجم الدين مهلا كه شاردراوه بووه، سى يه م نووسينه كه گه لى
 لايه نى تاماژه كسردنى تى دايه بو ناوى بابست و كه سانى
 شاردراوه و ون بوو كه هم باسه ده بته كليليك بو كردنه وى نه و
 ده رگايه له سهر چند باس و رازيكي له ياد كراو و بو ميژ و وى
 نه دهب و ژيانى تايبه تى هه ريك له پيره ميژ و نجم الدين مهلا
 - سوود ده به خشيت، ليره دا شيعره كه ي - عزت محى الدين و اتا
 - پيره ميژ - و نووسينه كه ي نجم الدين مهلا و وه لامه كى پير ميژ
 له م باره يه وه پيشكه ش ده كه ين :-

«به هارى»

هوا به هار هات له لاوه

تاوس چه تى هه ل داوه

نيرگس روناكى چاوه

ريحانه زولفى خاوه

شاخ ميزه رى به فرى به ست

خوتبه ي سه ر به رزى هه له ست

ريزى به ده سته گول به ست

بولبول بانگى هه ل داوه

سه يرانكه ر كه وتنه جه ولان

به به رگى ره ننگى گولان

زه ردو سوور تال و والان

ده سته گولى به ستراوه

گورانى سه يران كه ران

ده ننگى بولبول له داران

خرنگه ي پويله داران

به نا هه ننگ تيكه لاوه

هه و ره تر يشقه و باران
 كوتوپر هه ل پرونگان
 هم يى كه ين هم گريان
 هه ر بو به هار لواوه
 به هه شتى جاويدانى
 گه ر نه يديوه و نايزانى
 به هه شتى سليمانى
 بنواره له پيش چاوه
 نه و نه ر خه وانه جوانه
 كه به گردى سه يوانه
 سه يرى كه نه و كچانه
 وه ك قومرى ده وريان داوه
 گردى ياره دياره
 جى ته جه لى دلداره
 خو لى نه و نوور و ناوه
 كللى كه نوورى چاوه
 نه و كاريزى شه ريفه
 كه مه له ندى زه ريفه
 ناوى روون و له تيفه
 به چوپى كيژان داوه
 بو نه م خاكه وه ك دل سوژ
 هاگرم تى به ربوو به سوژ
 ناوم نا ناگري نه و روژ
 له دلما دا پو شراوه

كاتى له ژماره - ٦٢٢ - ي روژ نامه كه دا شيعره كه بلا بووه،
 نجم الدين مهلا - له ژماره - ٦٢٣ - دا به م نووسينه

تنبیای له چرند نمونو نه یکه شعیریدا

نووسینی رهزا سهید گول بهر زنجی

هوکاتوه که نادهمی له دایک بووه نه گه تیدا خوشی و ناخوشی بو بووه و قهره به قهره ی رویشتووه شکر اشه نه خوشی تا سهرده نه ناخوشی، هی وا هه یه نه روز یکدا تووشی ههردو وکیان دهبی، نه گهر ناخوشی و تالی و سویری نه به یه کهس نامی خوشی نه ده زانی.

نه چهرخی ئیستا شماندا (تهکنه لوجیا) له زور رووه وه پیشکوتنی بو نادهمی دا هیناوه به لام له گه ل نه مه شدا نه توانراوه نازارو نه شکه نجه می لی دوور بختا هوه. نه و ناخوشیا نه ی که تووشی نادهمی ده بیته و ههستی بی ده کات (تهنبیای) ه، که نازارو سفت و سویره کی دهروونی تایه تی هه یه. وه نه بی ته بییش به بهر ده وامی له گه ن نادهمی دایته به لکولای هه نیدیک پتر بهر ده وامی ده بیته و ده بیته هوگری وه کولای هه نیدیک تر.

نه و هه یانهش که وا نه نادهمی ده کات ههست به تهنبیای بکات نه مانه یه:

یه کهم: دوور که و ته وه و دایران له کهس و کارو، خوشه ویت.

دووهم: مردنی کهسانی خالی یه کهم (مه بهستم نه و کهسانه یه که شوینی تایه تیان نه دلی تووشی ووه که دا هه بیته).

سی یه: نه ولات دوور که و ته وه (لیره شدا مه بهستم غه ربیی - یه که نی یه به نکو به هوی نه ووه ههست به تهنبیای ده کری).

چوارده: جاری وا هه یه هیچ بهک نه م خالانه ی باسم کرد رووی نه دا وه، که چی نه کن خوتدا ههست به تهنبیای ده که تی.

دووژمی یه خالی تریش نه بیته؟ به لام من نه وه ندهم دهست بیان کرد (دهروون ناسه کان) ده توانن چاکتر ده رکمی بی بهرن چونکه نیسی نه وانه.

ئینج ههرد که سیٹ که تووشی بووبه تووشی تهنبیای به وه (مه بهستم ههستی تهنبیای یه).

به بهر ههرد هوبه کیان بیت ههرد وه ختیک هوبه که له ناو چوو و نه ما ههست به تهنبیای یه کهش دهروا و نامینی، بارو و دوخی دهروونی که سه کهش ده گه ریته وه دوخی جارانی.

که سیش نی یه ههست یان تووشی تهنبیای نه ههاتی و

نه یهت. به لام تهنبیای لای شاعیران ناوا به سووک و ناسام نایه و پروات، به لکو تووشی نازار نیکی دهروونیا ن ده کات ده بیته ههرونی سه ره لهدانی شعیریک یان له شعیره کانیا ن رهنگ ده داته وه. نازاره کانیا ن له ناوشه کاندایه تا وینه وه و رهنگ ورووی وشه کاندایه سه ره لهده دن.

نه وه تانی (نالی) شاعیر ده لی:

لیاسم ماته می و شینه له شین دام

سریشکم سوورو رهنگم زهرده بی تو

عهزیزم دل رهقه خوم فهدرو ته نیام

ده ترسم بمکوژی نم ده رده بی تو.

شاعیر که وشه ی (بی تو) له دیره کاندایه دووباره

ده کاتوه هاوارو ناله نالی تی له دهست دهردی که خوی له خوی تهنبیای ده گه یه تی و وه ی بی بهردا وه له خه فه تا جلی ماته می تازی به داری پوشیوه. (نالی) له دهست تهنبیای دا تووشی گه لی دهردی دهروون هاتوه، دلی وهک که باب سووتاوه. نه فه سی تهنگ بووه. رهنگی زهرده هه لگه راوه.

(نالی) که ئوستادی شعیر بووه ئوستادی گریانیش بووه به وه ی که له دهست تهنبیای فرمیسی خویناوی رشتووه و نه وه سک گریاوه چاوه کانی بوونه ته گومی خوین. له مه ترساوه که پ دیداری (نه و) شاد نه بیته و (تهنبیای) بیکوژی.

(بیکه سی) شاعیریش له شعیره به ناو بانگه که پیدا (نه ی مانگ) په نا ده با ته بهر مانگ که ههردو وکیان تووشی بهک دهروا هاتوون، نه میان له سه ره عجز و تهنبیایه نه ویش (مانگ له ناسماندا ویل و سه ره گردانه که ده لی:

نه خیلتم نه ی مانگ قیله ی دلداران

دهرمانی دهردی ده لی بیماران

شه ویکه و نه شه و بگه ره فریام

بی یارو هاو ده م عاجز و ته نیام

شاعیر خوی ده خیلی مانگ ده کات که به ناسمانه وه یه بیت فریای که ویت و بیته هاو ده م و هاو وری ی له تهنبیای بزگاری کات. مانگ که هاو ده می دلدارانه شهوان که به ته لی ده میننه وه ده که ونه رازو گفت و گو، نازامی بهک. فینکی بهک به دلی پسر سویان ده دا. ئینجا شاعیر ده لی ههردی شه وه بگه ره فریام دهستم بگه ره وه له تهنبیایه دا ده رم بینه. دیاره بهرگه ی تهنبیای ناگری و یان به گران له سه ری ده که وینه وه.

خالد دلیری شاعیریش له م پارچه یه پیدا ناوا خوی داو ته دهست که ده لی:

جوانی سرنجی وا راکیشابوم^(۳)
 هر وهك فرشته
 خوی نه نواند، منیک که وا ته نیا بووم
 بردمی له خشته

لیره دا ده بین ته نیایی شاعیر و جوانی شوخیک کاریان کردوته
 سر دهروونی شاعیر. وه کویبه وی بلی له خشته بردنه که به
 دهسته خوم نه بووه و سوچی ته نیایی بووه بهم به زمه ی
 گه یاندووم.
 صلاح شوانی شاعیریش ده بیته شوانی هه ورو ده بیته باران و
 ده لی:

جیم مه هیله
 بارانم و، بوهر کوی بروی^(۴)
 نه توانم لیوی غه ربیی و
 نوینی ته نیایت بو ناو رشین که م
 جیم مه هیله.

شاعیر به شیوه یکی که ده یه وی خوی له ده ست ههستی
 ته نیایی زرگار کات به وهی به خوشه ویسته که ی ده لی بارانم بو
 هر کوی برویت له دواتم بویه (جیم مه هیله)، چون باران
 تینوویه تی زوی ده شکینی ناوا منیش وه کوباران به سرته وه
 ده بم له گه لندا دیم ناو رشینت ده که م به رده وامیت پی ده دم
 ته نیاییت ده شکینم، چونکه باش ده زانی که نه یه لی
 دلداره که ی بروات خوشی تووشی ته نیایی نایهت، نه گهر
 ههردو وکیشیان به یه که وه بن ره واندنه وهی ته نیایی به بویه ده لی
 (جیم مه هیله).

(أحمد هردی) شاعیریش رازی خوی له ده ست
 ته نیایی دا ده درکینی که چون چرای ناواتی کوژاوه ته وه تووشی
 نازاری دهروون. . تاسان. . هیلاکی بووه که ده لی:

له ته نیایی شهوی زینا، نه نیم ههنگاوی کویرانه؟^(۵)
 نی یه دهستی، ده ربینی له ناو نه م گوره ویرانه
 نی یه جوانی، سه ری کاسم، بنیمه سه دلنی نه رمی!
 که هیلاکی له شم ده رکا، خوی سه باوه شی گهرمی
 نه گیرم چاوی بی نیم، به تاریکی شهوا، سه رسام
 نی یه پرشنگی دوو چاوی، که روونایکی بکا، رینگام. .!
 به غه بری بالی غه مناکی،
 شهوی پر ترس و سامناکی،
 نی یه یهك توزه روونایکی!
 شاعیر له ته نیایی دا تووشی گه لی درد هاتووه، وه کو

به کیک له ناو ته نیایی دا توایته وه وایه، چونکه نه ونده
 کارامانه باسی ده کات. ههنگاوه کانی لی تیک چووه و
 کویرانه ههنگاو ده نی، چاودروانی دهستی. . جوانی
 ده کات

بیته فریاکهری، وهك فرشته له ناو گوری ته نیایی بهیینه
 ده ری و هیلاکی له شی پی ده رکا، له باوه شی گهرمی
 به سینه وه
 هه رچ هیوا وروونایکی هه شیروه له ناو تاریکی شهوا
 ده توبته وه به غه بری غه مناکی بالی بو کردوته وه شتیکی که
 نایینی.

به هه رحال (ته نیایی) ههستیکی دهروونی به و نازار و سنت و
 سوزیه کی تایه تیشی هه به، وه له م چه ند نمونه شعری به شدا
 نه وه مان بو درده که وی که چون شاعیره کانمان کاتی هه ستیان
 به ته نیایی کردووه تووشی چ حاله تیکی دهروونی هاتوونه و
 نه مهش له شیعه کانیا ندا رهنگی داوه ته وه. رهنگ دانه وهی

نه مانیش رهنگ دانه وهی من و توو نه وانی تریشه، چونکه
 حاله تیک نی یه، تایهت بی به شاعیران و بهس.
 له کوتایی دا ده لیم هه ویری ته نیایی گه لیک له مه زیاتر ناو
 هه لده گری و دنیا یه کی گه لی له مه فراوانتره که ته نیا به م چه ند
 نمونانه مه به ست بیکی و کوتایی بینی، به لام له گه ل نه وه شدا
 هیوادارم شتیکم کردبی یا به لایه نی که مه وه گو مه که م
 شله قانندی و خامه ی شاره زا تر قولی لی هه لمالی و گو مه که مان
 بو وروونتر کاته وه، دیسان ده لیمه وه نموننه ی تری شعری
 زورمان هه نه به لام ته نیا بو مه به ست چنگم له مه نده یان
 گیر کرد.

سه رچاوه شعری به کان

- ۱ - دیوانی نالی و فهره هنگی نالی د. معروف
 خه زنه دار ل ۲۹۰ - دیوانی بیکه س ل ۱۰۳
- ۳ - ناگروکول ل ۳۱
- ۴ - دلداره که م پایزه گه واله یهك نی یه (صلاح شوان) ل
 ۱۲۶
- ۵ - رازی ته نیایی (ئه حمه د هه ردی) ل ۷۹ - ۸۰
- ۶ - دیوانی مه وله وی مه لا عبدالکریم ل ۲۴۹



فہم لاندنی بہ سنا یقی و دہ نگی نوی کردنہ وہ لہ ووزی شیری بہ اختیار زیور را

محمد عظیمی زیدانی

مسئلہ ای لی دوان و کولنموه له شیری نوی به نیازی تلو و توی کردن
لایه نه بنجینه به کان و گهران و سر لی دمر کردن همر و اشتیکی ناسان
نی به . به لکو بابتیکی سر دمسی نه وتویه که بهینی لایینی و به ویزدانهوه
متحانه بگریته سر ناوړو و پشت بهستن به نوی کردنموه و بیازی
نوی کردنوه .
بویسه وای به باش دوزانم همر له سره تلووه قونلخی شیری دست
بیر کردن (به اختیار زیور) دست نشان یکم ، که له قونلخی سره متای
شیر دانانی دا پهیره کاریکی قوتابخانهی (کلاسیک) بووهو به چیزو
خرژی نه قوتابخانه به به کم کوز بهینی شیری چاوی به به مری دنیای
شیری هملناوه .
نویش دیاره نه گریتهوه بو مهست بوونی دهر وون و جوش دانی نلخی
به به ره مری شاعرانی کوردی به له خوبی ، که په پیرهوی نه جوره
زیور زیور کردوه . همر وها بو تیگه پستن و چونیتی بارو دوشی شیری
کوردی له و سر دهمه داو شاره زابوون له و چاووگه خوړسکی پانه که
نه سترونی ره شمالی شیری کلاسیکی کوردی یان له سر هملناوه :
چاوی بازی همر به چاوبازی خوریکی فیتیه
له غلی لیویشی نه زانم وه که مری سر شاره
حدز نه کم تیر سه پری چاوی کم به لام مورضی دلم
دینه له رزه وینم نه لی هاوار نه و ه مشقارمه
هم دور دیره نمونونه به کن له و پارچه غه زله ای شاعر تیای دا پهیرهوی
کلاسیکی یانه ی کردوه وه که دست بیر کردیکی سره متای . شیره که
کس له سر به کنی له کیشه کانی (هروز) چنراوه ، نویش کیشی
وینم له و روی رهوان بیژ شیهوه ، ووشه سازی و وورده کاری ره گمز
هوزی (جناس) ی تیا کراوه له نیوان ووشه ی (باز) که جاری به کم
ماولان : بو ووشی چاوو . جاری دووم به (کردار) بو چاوله نیوه دیری
جری که دا به کار هینراوه .
هم بشیری دارستن و حالته دهر وونی به بابتیکی جوانی په رستانه ی
شیری کلاسیکی به . که وه که تاقی کردنموه بو پتو کردنی بناغهی کوشکی

شیری نه چشته شیوازه به به مری زور بهی شاعرانی قونلخی
نوی کردنموه و دیاره . بهم چشته (به اختیار زیور) لم بابنه چه پکی
شیری ترو پاروی چیهوه ، که وه که سر دم نیشانیکی میژ ووی
قونلخی دست بیر کردنی شیری . وه که زیوریش خو به ستم و به مری
راست و خو به به گیتی په وورده کراوی شاعرانی پهوه بو جم و جونی
گورانی تازه گری له که مری شیره دا شان به شانی شیوه سیماکانی
تری رهوان بیژی به نیازی بوژانهوه نوی کردنوه له شیری کوردی دا
دوا به دوی نه و نمونونه چه نین نمونونه تر که له سر کار تیکردنی
قونلخی کلاسیکی به سر سره متا و دست بیر کردنی معنی شیری
شاعرانه به . له دیوانه که ی دا شیری (بهستی جوتیار) ، به لکه به مری
راست معنی نه و همل و کوششی شیره له بواری نه و سر دم دا ، که
به سر گری پهوه له زیر زمیری نوی خوازی و خولای دا هینان دا نه
همنگلوی نایی . لم شیره دا پیری سر به دست و دهر پری هونرمه
ندانمی خوبی دهر پری له زماتی جوتیار که له زیر کاری سلیقه
نمرکی شاعرانه خوبی که وه که باهخ دان به گرنگی فرماتی روشیری
شور شکر له و سر دم دا هملناوه به پرچ کردنموه پیر و پروای
نمونه کیشراوی نه که ستمی همر دم به چاوی عمل په رستی و ،
په روهندی تاییتی خو یانهوه سیری وولات و سامانی به پتی وولاتیان
کردوه . نه و تا به دستیکی راستی پر له گیتی هوشمه ندایتی پهوه له
جوتیار که خو به ستمی مروق به خو شته وستی زوی و وولاتیهوه
نشان ندادت ، همر وها نه و هملاندنه نوی خوازی به وه که و آتابه مری
سر دم به چشتمی پهوه نفیته ده کات و ، ژله نوی دزایتی خوبی له
کوردی قال بووی شیره که ستمی ده کات به گرووی (سیر و به گم
وسر مایه مار) دا . لم هوزین و بابنه به بیژانهی لم شیره دا په چاو
ده کنونی نهوه دست نشان ده کن که شاعر له جوشی هملنیمو سوزی
کلاسیکی پهوه همنگلویکی گوری بو (په لایستی چشتمی) ناوه ، که
نویش گور دانه که له هیزی شیری دا په روه و بیژمی شور شکر :

نم زنجهی خوم ناگورمهوه به تهلار
نان و دوی خوم نادم به خوانی زوردار
داسی خوم نانیم له گهردنی هه ژار
هیزی شان و قولم نادم به بیگار

من سه بهستم ، ئیش به دستم ، زور به کار
من جوتیارم ، من جوتیارم ، من جوتیار
کیلگی وولات بو میر و به گه ناکلم
بشم کوژن زهوی خوم جن ناهلم
توو نهوشیم ئالتونه شوین هیلیم
زوردار واز دینی بسکهی دنی سئلم
گه نم و جوی خوم نادم بیکه به عمار
گرانی بی سازیکه ن سه رمسایه دار
بی خهم نهیم له و خاوه نی سامانه
که بوژانه وهی ئیمه ی لا گرانه
له سه ره نجی ئیمه ش خاوه ن دیوانه
هه قی نه و نه وعه کوشتن و زیندانه

چونکه چاو برسی و خوین مژه ناله بار
له سه شانی گه لسی هه ژار بوته بار .

بابو زورداران بچه وسیمه وه
باله بیگاریان نه حه سیمه وه
شپرزه نابم هه ل نه سیمه وه

چونکه تا مردن

بی دروکردن
به رزی وولاتم
بوته ناواتم
نامه وی بزی کوته په رستی
ناو نه دم به خوین گولی سه بهستی
بیم قوت نادری دیلی و زیردهستی
به دهنگی دلیر
وه کو بیجوه شیر
هاوار نه کم من
بروخی دوژمن

بهم بیسه (به ختیار زیوه ر) ، له گیانی تازه کردنه وه وه ربیازیکی هونه ری
گه وه و ، بزوتنه وه یه کی ئایدولوو جیانه ی بنیات ناوه ، که بیویست به تو
زیزنه وه یه کی هنجگار به رفراوان نه کات وه که ره سه به کی زانت
بتوانری ئهم لایه نه گرنگه له شعر ی کوردی دا ساغ بکریته وه .

ئهم شیواز هه شه وه ده سه لیمینی ، که هه ولی ئهو ، بریار یکی زانستی
ئه ده بانه بووه بو ره گه داکوتانندی بیری نوبی خوازی و چه سپانندی له
زه مینه ی شیعه کاتی دا . چونکه ئهو سه ره نجاسانه به بی مشت و میر
دوو پات که ره وهی ئهو راستی یه ن ، که ئهم شاعیره مان له وه سه رده مه دا
رابه ریکی بوژینه ره وهی ربیازی چینه یه تی و ، به رپاکردنی ئهم
جولانه وه به بووه له شعر ی کوردی دا .

خه ملانندی ئاسوی روشنیری و ، په ره سه ندنی له به ره می هه ر
شاعیره ی کدا ووریایی وهوشمه ندی ئهو شاعیره به ده باره ی بیر و رای
بته رتهی هونینه وه و ، ئهو ناوه خنه به هیزانه ی به ردی بناغه ی به ره می
شعیر ی له سه ره هله ده چتری .

شعیر ی (پایزی و زستانی) ، به لگه یه کی دیارن بو ئهم سه رنجهم و
توانیویانه نمونه یه کی تری ته و او خومانند و و کردن و شاکاریکی
بلیمه تانه ی شاعیره انه بدن به ده سه وه . که ناشکرا به له رووی شیوه
ناوه ر وکی شیعه وه ، به شعیر یکی واتا به پیزو ، به به ره همیکی نه سه ر
ده دریته خامه .

پاش ئهم شیعه ر ، واته شیعی (به سه ی جوتیار) له دیوانه که دا شعیر ی
(ووتاری کوردیک) ، شیوازیکی داهینه رانه و جوانکاری هونه ر مندانه ی
تری (به ختیار زیوه ر) له شیعه کاتی دا ، که سه رکه و تانه ده سه لاتیکی
شاعیره انه ی پیوه دیاره له هه ل بزار دنی و وشه و وینه ی په سه نی
مر و فسانه دا . رسته به دارشتی به برشت له چینیکی نه ندازه به ده ر ، به
شه قسل و سیسی ئهم شیعه وه دیاره . نه میش وای کردوه هه ر ته و او
ناوه ر وکیکی به رز به بالای خوی دا بکاو ناوازیکی شو ر شگیره انه و خوین
گه رمی یه کی به به هه رانه له سه روشتی هه سه خاوین و مر و فایه تی یه که ی
شاعیره وه هه ل بولینی .

شاعیر ی هوشیار هه میسه دل سو زی گه له و ، به چاوی راسته قینه وه
ده و وانیشه ناسورو ئازاره کاتی سه رده م . ئهو راستی په شی له به رچاوه ، که
دهنگی زولال و نه ره ی مافی ره وای جه ساوه ره له ژیر تارمایی هه ول
و کوشتی کوته په رستانه دا سه رنگوم ناکری . جالبه رده خویه سه ته وه ی
شاعیر په دزو دزایه تی سه وه تیشکدانه وهی ئهو به گه یه کاجوونی
چینه یه تی یه ، که به بی سه رده م و هه لگورانه کان هه نگاوه دنی تاله که
لینیکه وه خوری به ختیار ی ئهو چینه به دی بکات . بهم شیوه یه شاعیر
پیشه وه وه دنگدانه وهی دهنگی رابه ربوی میلیته ، ئهو نی ته یه وی و ده ری
نه بری له پیناوی بوون و ، چه سپانندی بوونی نه واندایه :

چونکه همونی نیمه بویه رزی زیاته
چوست و خونین گهرمین و دلمان شادمانه

تیر بیاری کردو کوشمان بی ووجانه

نه گهر چی دروست بوونی هندی جیاوازی لم دوو بئشه شیری یه دا
خستیه نمو هلوستهوه ، بلیم له کاتی نووستهوهی دیوانه که دا لی زیان
په رینرا بی ، یان تهاوکردنی مهبست له لایه ن شاهرهوه خرابیه سریان
نوش بوهی له بئشی به کم دا : دیره (مسته زاده) که له دوو نیوه دیر
پنکها توه ، که چی له بئشی دووهم دا : لمسی نیوه دیر . ههروهها له بئشی
به کم دا دیره کاتی دواي دیره مسته زاده کان ژماره یان پنج نیوه دیره ،
که چی له بئشی دووهم دا ژماره یان حموت نیوه دیره .

به لام له گهل نموش دا له پرووی نه انجام به دست هینا توه ، گهوه ری
واتای له دریا ی بوجوونی شاهرانه دا وون نه کسر دووه ، لم
باره بوه کم و کوری تیا بئدی ناگری .

سهرکهوتن و به پیزی شیر له وونته دلگیر و دهر برینه به سوزانهوه نه بی
که تاقی کردنهوه لایه بی رهسنا یه تی له دهر وونی شاهرهوه نمخسه
ده کیشن .

جا نه گهر نمو وننه دلگیر و دهر برینه به سوزه له کاسه ی زهبری
رووداویکی میزووی بوه سر هله دا ، نواوهو شیره ی نم دوو خاله
ده گرینه خوی دیارده یه کی فلهسفی دروست نه کات له نیوان به کگریتی
بابهت و نمو رواله تی وک که مره دننگ و رهنگی شیری ده گریته
خوی .

که وابوو (به هشتکی وون بو) ، که هوی بزوتن و جوله ی له داپک
بوونی شیره که (بوومه له رزه که ی پنجوین) ، له قالیکی تری هونه ری
دایه و شیوازیکی جیاوازه له شیره کاتی یشوو ، بوهی که زیاتر رووی له
ریالیزم ناوهو کارساته کاتیش رووداون وک لهوهی نمیشه ، تابلوی
زینه کاتی تیا بئشه خشین . نهمه جگه لهوهی دیواریکی جیاکار له نیوان
ریالیزم و کلاسیک دا هله چنی بوهی کارساته کاتی نم شیره راستن و
دورن له شیوهی پهاه لدان به پیجموانه ی کلاسیک ، که نلسانه پیا
هه لدان زمانی گیرانهوهی رووداوه کاتیش :

نمو چهه نزاره ی ههوارگه ی نیمه بوو
واپه پووتیا یا نه خونینی پر به بین
نمو مرو فانه لهوی بوون شادمان
ناوهکی کهوتوون و بی بهخت و نگین
بم بهروه جه ژتانه مال ویران هه ژار
نابه دل ناچار هه موویان دهر پهرین

تهوهی منی راکیشا به لای شی کردنهوهی دانان و سوزاخی سهرچاوه کاتی
نم شیره دا ، به کهمیان : به کارهینانی ووشه ی کوردی رهسنی
خومالی به که به بیی نمو سهردهمه به ده گمن شاعران خویان له بواری
نم ریچکه یه شه دا . دوهمیان : تی هملکیش کردنی نمو مهبست و بو
چوونه مهنه به شان به شانی شیوهو دارشتی گشتی شیره که ، که شاهر

توانیونی لهسر پهرده ی شیرهوه سهرگوروشته ی کول نه دانی مرو فانهو
سروششی پاک و خاونی نیشمانه که ی نیشان بدات دژ به دژواریتی
نالباری پایزی بی هیواو زستانی بهر بهست ، کهوهک هینا دست نیشان
کردنیکی نارام گری و نه بهردانه یه له بهردم نمو بهر هه لست کارانه ی قوت
ده بئسهوه له ناست کاروانی همول و کوششی زیان و ، رهوتی بئدی هینانی
خهونی سموزی گه له که ی دا .

بم جوړه (به ختیار زبوره) وهک شاهری ، نمو ترکه ی لهسر شانی بووه
چ له رووی تازه کردنهوهو چ له رووی به تین کردنی واتاوه له
به رهسه کاتی دا نکولی له شیره و ، سامانی نه دیمان نه کردوه . بگره

وهک نه ندا میکی کارامه شوتین هینی خزمه تی خوی کهوتووهو ، لاری لم
بواره دا نه بووه ، نهوهی پیوست بووه به و پهری نهمه کی و دلسوزی بوهوه
ناراسته ی کومل و نه ده به که ی کردوه :

وا گه لا ریزانه گیانه بوچیمه نزار

هاژه هاژی بای خهزانه روبه روی شار

نمو دره ختانه ی که سریان زور بلنده

نمو گولانه ی رهنگ و بویان زور په سنده

نمو مه لانه ی جیگه یان کاوو سه هنده

هاتی پایز له بهر دلیان گرانه

چونکه توندی و گررژو مونی پر جیهانه

پایزی زهره بابیه عینوان کاری وایی

بگره لامان خوشه زستان به فرو (با) بی

نهوه که سهی سه رسامه لیمان دلنایی

جهسته خوشه ی مهنهت و دل هملکز اوین

بم که ژوکیوانه سهر به رزی تهواوین

بو سه ره و ژوور که ی هیوا خیرا به تاوین

به فرو باری نیمه ناگری تاکو ماوین

که بهمه وک روښنیریکي راسته قینه له قوتابخانه ی کومه لویه ویتوتی پلمو پایه ی زانستی وکاري موزنده ی فیرکاری به لای (ماموستا) داو زامی بر نه زانی کومه لی کورده واری له و قونناخه دا بهرام بهر بهم ترکه به روه ده ی به ، نشان بدات و له نه جامیش دا ، وک چاره سه رکړدنیکی بلیمه تانه ی داهینر ، خالی کوتای دروست کارانه ی شیمره به خته ی به که ی بیت :

به لآم سه د ناخ نه وه مان ناته واره
لای کورد هیشتا قه قدرت باش نه زانراوه
روژیک نه ی قه قدرت بگرن به چاوان
له بهر ده متا بوهستن تیی لاوان
هه پکه لیکت بو بکن گشتی نالتون
گوئ بارانی بکن به شهوقی دهر وون

بم جوړه چرو ی بیریکي مروفانه ی هاوچرخ بهدی ده گرنیت به دره ختی بهر هم داری شیمره کانی یوه . . نه گره به سته نگه و ترازوی لمر و . کیشی راسته قینه ی خوی بدرتی ، بهر هم میکی به نگیکی نو کتار وانه نه مسره ی نه دی کور دیمانه که له کور ی قالیبوی نوی کور دنه ووه ، چهن دین پشکوی پشه وایی گمشاوه ته وه .

نه و شیمره انی که له و دیوانه دست نوسه دا بهر چاوه ده کمون ، له هرسنی لایه نه که وه (چمشه ی نه دی و روالت و دیوی ناووه ی شیمره کان) به بهر هم میکی شاکار و زیندوی به پیت ده ژ میررین .

هله بته نه وی ده یلیم له سهر چاوه روون و به نه رته که وه ، په نجه ی دمخمه سهر ی نه وی تاقانه مه بهستم ، گوره کړنی قمار و زه میندی شیمری (به ختیار زیومر) بیت ، که نه لم کولینه ووه به سهر کړدنه و به سهلمینه ریکي نه و همول و نه قه لایه ی شایره دهر هق به جیهانی شیمری کوردی ، پشکشی کردوه .

(به ختیار زیومر) له گیانی ونه کیشی و چیزی هوندر مهنده انی شایری خویمه ، توانی گه لن بهر هم می به سو ووه په ونه قدار وک گول دسته ناراسته ی نه و سهر ده مه و نه مرو ی شیمری کور دیمان بکات . که له پایه ی نه دیکی ته و او خه ملیو نه و باره ریازه فلسه ی یوه سهری هه لدا ، وک هه لچونیکي تاسه زرو یی روژ به روژ له جوشی کول و سهر گرمی دنگدانه وده ایه .

تی بیی :

● نه و که سه ی دیوانه دست نوسه که ی بو هینام ، هاو ریم کاک (محمود زیومر) بو ، که برای (به ختیار زیومر) شایره .

● له دیوانه که دا گه لن نمونه ی شیمری رومانسی هه ، که به تمام له دهر سه تیکدا له گه ل هندی شیمری رومانسی شایرانی تردا لی کولینه و به کی بهر فراوانیان له سهر ساز بگم .

نه م جوړه دل سو زی و لاواند نه و به نه و ده گه به نن . که شایر دلداریکي راسته قینه ی خوشه ویتستی گه له که ی بووه ، وک کلا و روژنه سهر چاوه یه کی رووناکي بووه بو تیشک خستنه سهر روژنی بهش و ، شله قانندی گومی مه نگی چاره نووسی میلله ته که ی له و قونناخه دا . نه مهش گه لن مورکی روښنیر ی و به هره ی به هینزی شایری به ناو وک و رووخساری شیمره کانی یوه دهر خستوه . که وک دره ختی له ناخی (به ختیار زیومر) دا له پهل هاویشن و نهش و نما کړنی هه ناهه تایی دا بوون و بهر ده وام بهر هم می خویان له وهر زی ره خساری پیگه یشتن دا پشکمش کردوه .

بم یی و دانه مه سه له ی خوشه ویتستی و دهر برینی عشقی سه و داسه ری خویبه ستنه و به لای نیشتمان دا بلنسه ی ناگرنیکي هه میسه ی بووه له گیانی شایر دا ، که هیچ هینزیکي کارتی کراو په ی به کوزانده نه و بیان نه بردوه .

جا نه گمر تا نیستا نه و نمو ونانه ی دراون به دسته و له سهر هه لچوون و دا چوونی به گره یه کا چوونی چینایه تی و ، نیشاندانی ونه ی لاواند نه و ی کاره سات بووی . نیم وایه شیمری (ماموستا گیان) ریگایه کی تر و شینوه یه کی تر ده گرنیت بهر له رووی هه لمالیی په رده ی ناشکرا بوون بوچوونه ناو قولایی پله ی زیری و ناستی تیگه یشتن له بهر دم شینوا ی کدا ، که نه و او شایر تیا به ژیرانه گه یشتونه نه نجامیکي پر شگدار له رووی بهر خته و کاری په کالاکر دنه و ی زانستانه دا :

ماموستا گیان ، توپشه وای جوانانی
چرای رووناکي خاکی کور دستانی
له نیشتمانا سهر کرده ی زانستیت
بتچینه دانهری قه لای سهر به ستیت

له بهر خنه سازی دا دهر خستنی خهوش و دوزینه و ی ریگه ی چاره سهر کړنی دیار ده یه کی چهرخی لمر ویه ، که بهر خنه گرتوانی له خالی دست یی کور دنه و نه نجامیکي دروست که ری بو بسازینی له ناو و هه وایه کی له باردا و نه وی یی په رده ناراسته ی بابه ته که ی بکات . له رووه و بهر خنه گرتیشکیکي کومه لایه تی به و ده یونی کم و کوری کومه ل وک نه خوشی نه ته نینه ووه ، ریگه یه کی گونجاو بو نه و نه خوشی به دست نشان بکات .

بو یه (به ختیار زیومر) نه گره له پال شایر یشتا بهر خنه گرتووی هیچ جیگه ی سهر سو برماندن نی به ، چونکه نه و کم و کوری و هه لانه ی تی بیی کردوه ، ویتوتی یی شه رم وشکو له شیمرا ناشکرایان بکات و له هه مان کاتیشدا له نجامیکي روښن که ره و بیان له بری بو دست نشان بکات .

په رسول همزاتوف

پيامنيرى داغستانه

جوونيار توليق

دېکای نیوان شاری مدحج قه لاو گوندی تسادا ریگایه کی
تسکی پیچارپیچه. له هه نیدیک شونیدا زه جمه ته دوو
تقومیل بتوان به شانی په کترا برون نیوانی نه وشارو گونده
به تومیل ده سععات ده بی. ناو به ناو خه لکی گوندی تسادا و
کوبه گانی ده ورو پستی ریگایه کی دوورو دریزه برون و به و
ریکا سخته دا. به تومیل بی یان به ولاح به ورو پیزی

دوستیکى شیرینی خوبان ده چن؛ هرکه پیشی گه یشتن
دیکه نه چه پله کوتان و هه نه رکی، پاشان هه موویکوه به دهم
گوزانی چرینه وه به ره و گوندی تسادا ده گه رینه وه. نا به م
جوره خه نکى تسادا و گونده کانی ده ورو به رى پیشوازیی
شاعیری میلی ناسراو، په یامنیری داغستان په سون
همزاتوف ده کهن.

په سون همزاتوف شاعیریکی ناوداری داغستان و
سوقیتسه، نه سالی (۱۹۵۱) هوه کراوه ته سه روکی په کیتی
نووسه رانی داغستان، نه کونگره ی هه شته می نووسه رانی
سوقیتشدا که نه م دواى یانه دا به ستره به سکر تیری په کیتی
نووسه رانی سوقیت هه نبریز بردرا، هه روه ها نه ندایمک، کارى
په کیتی نووسه رانی ناسیاو نه فریقیه، هه تا کوئیستا چه ندین
خه لانی سه نگین و به نرخى جیهانی پی به خشراوه.

په رسول همزاتوف کوری شاعیری میلی داغستان هه مزه
تسادا ... په، له ۲۸ ی نه یلوی ۱۹۰۲۳ دا له گوندی تسادا
هاتوته جیهانه وه. خویندنی سه ره تایی ته و او کردو چووه
قوتابخانه ی په روه ره یی پیشه یی، پاشان چووه په یمانگای
نه ده بیاتی گورگی له شاری موسکو، پنج سال له و
په یمانگایه دا خویندی، سالی (۱۹۵۰) په پله ی نیمتیا ز
ته وای کرد.

نه گهرچی همزاتوف به ره چه نه ک نافی یه به لام وه ک
نویسه رى ته وای گه لانی داغستان ناسراوه له قه بی شاعیری
گه لانی دغستانی پی دراوه؛ خوی له و باره یه وه و توبه تی
چاره نووس بمباته هه رولاتیک، من خوم به نویته رى نه و خاک و
شاخ و گونده ده زانم که به که م چار له وى فیره نه سپ زین کردن
بووم. له هه ر کوی بم خوم به په یامنیری داغستانه که م
داده نیم، یان ده لی: «داغستان زه ویمه، نه ریتم، چپامه،
ده ریامه، داغستان؛ نه ی نیشمانه که م... دانی پیدا ده نیم
که تو بیرو هوش و هه ستمیت، سه رم له په نجا ولات زیاتر
داوه، هه همیشه داغستان به خاک و خه لکی یه وه له گه لمدا
بووه. هه مزاتوف ته نه ها له چوار چیوه ی داغستان داگیر
ناخوات به لکو له سنووری داغستان و سوقیتش ده رده په زنی و
ده رباری مه سه له جیهانی به گرنگه کانیش ده دوت و که سه ر
گه لانی ژیرده سته و زه جمه تکیشی جیهان هه لده داتی، چونکه

نه و مرو دوستو همموو نه ته و په يه کي خوش دهوي و به چاويکي پر ريزو شکوره دهرواڼته گهلاني جيهان، نه و تا بوخوي دهني: «مه شاعيريکي ناقارم. نه گه نه مه شدا نه ک ته نيا هر هستي لي پرسينه و هې ناقارو سه راڼي داکستان و همموو ولاته که مانم نه دلدايه، به لکوهي همموو دونيم نه دلدايه. نه مه سدهي بيسته مه. پياو وانه بي نازي».

سهرتاي شيعر نووسيني هممزاتوق هي نه و ده مه په که هيشتا له قوتابخانهي سهرتايي دا ده بخويند. خوي دهني: «نه خيزاني شاعيردا له دايک بووم و په روه رده کرام، زو و ده ستم به شيعر نووسين کرد. نه مه نم نه که يشبووه بيست سالان و هختيک په که مين کتيم به زماني ناقاري ده کرد».

و هختيکيش چوه په يمانگاي نه ده بياني گورگي ده روازه يه کي گه و ره نه به رده ميده ناواله بوو، نه و ده م شيعره کاني کامل ترو راز او تر بوون و مورکي تايه تي يان و ه خووه گرت. له ماوهي پينج سال خوښدنې نه و په يمانگايه دا شاره زايي په کي باشي نه شيعري جيهانيدا په يدا کرد، گه نيک شاعيري نساوي سوځتي له نزيکه وه ناسي رگه ليک شاعيري ناوداري جيهانيشي له دوو روه ناسي.

له سالي (۱۹۳۷) هوه ده ستي کردوه به بلا و کردنه و هې به ره مه شيعري په کاني، په که مين ديواني شيعري به ناوي «نه وينکي به هيز و رڼيکي به تين» هوه له ۱۹۴۳ دا بلا و کرده وه.

له و ديوانه يدا هه ست و نازار و سوي دلي به رامبه ر و ژگاره سخت و دژ واره کاني جهنگي جيهاني دووم ده بري، هه روه ها سکالاي دلي خوي له و جهنگه ناهه مواره کرد که بووه هوي له ناو بردني هه زاران لا و که په کيکيان براهه کي خوي بوو. پاش نه و ديوانه گه ليکي ديه که شي بلا و کرده وه، له وانه: ساليک که تپيدا له دايک بووم (۱۹۵۰)، نه ستيره بلنده کان (۱۹۶۲)، سنوور (۱۹۷۴)، نه فسانه کان (۱۹۷۵)، له به رده م ماله و ده دا (۱۹۷۸)، په يقشي شاعير (۱۹۷۹)، دوورگه ي ثافره تان (۱۹۸۲) و گه ليکي ديه که ش.

په که مين به ره مه په خشاني ره سول هممزاتوق کتبي «داگستان نيشتمانمه» په که سالي ۱۹۶۷ به رگي په که مي لي بلا و کرده وه، دوا به دواي نه و يش به رگي دووه مسي بلا و کرده وه، نيشتاش به رگي سي هه مه به ده سته و هيه "نه

کتبي هې دهري خست که نه که ر توندي په خشان بوونلي نه شيعري زياترو به رز تر نه بي که متر ني په.

هممزاتوق نه کتبي «داگستان نيشتمانمه» دا هه وي دا و نه نيشتمانمه که ي به خاڅ و خه کي په وه به خوښه ر بنديت و خوښه ر به گه نيک لايه ني ز ياني گهلاني داگستان نشا بک. به شيوازيکي نه و تونه داکستان ده وي. که خوښه ر زو به نه سوه نه و زانيري يانه وه ر بکزيت و چيز به خوښه نه وي و زخري. ده ر باره ي: خوشه و ستي، نازاي، زيره کي و د تبي و که نيک بيه تي ديه کي نووسيوه، بوهر به بيه تيکيش نه مه چه سدين نه فسانه و چيروکي ميندي و سه رگوزشته و بيروه وري خوي کپراوه ته وه. هه روه ده ر باره ي که سه ميژ ووي به نسا و ده کي ولاته که ي نووسيوه و پيدايده هه دوه. به سه ره اته کي ز يانياني گپراوه ته وه و باسي نازاي و جواميري يني کردوه. به ده ر باره ي که ستي و ره فتاري هه ريه که يني نووسيوه و سي دانسي و هوشمه ندي ياني کردوه و ونه دانسه کانيني نوويي به که کاني کردوه. شميل و نه بو تيب و جهه سدين و هه مزه تساداسو گه ليکي تر وه ياد شينته و هوي په خوښه ر يان ده ناسيني.

نه و که سه گيان باز و نه خو بو ر دونه و ه ي د ديته و ه و سه رين ده نووسي که نه ر يگاي گه و نيشتمان و په ينيوي سه رجه م مروفايه تي دا تيکوشاون و گيني خوښ به خشيده.

ره سول هممزاتوق نه ز يانه دا زياتر نه هه ر به نيک کرکتي به مروف و خاڅ ده دات: مروف به لايه وه به رز تر يني و به نر ختيرين شتنې سه رزه مينه. نه مروف راميتي و سايکولوژي يانه به ناخي دا روده چي، به و ردي و به شيوازيکي ناسک و جوان ده ر باره ي که ستي و په فتار و بييري مروف ده نووسيت. له چاويکه و تنيکدا «ماجد سهره ي» سني ۱۹۷۸، لي پرسې:

- توله ته و اوي نووسينه کانتدا زو و ده که يته مروف. . . ده شيت نه وه به گورتي ده بري که ويستونه به مروفې بي؟

ره سول هممزاتوق وه لامي دا يوه:

. . . من نه وينداري مروفم، به بي مروف هه لدا که . . . به بي مروفې دي من مروف نيم. . . ده بي شاعيران دروشيني «دوستايه تي مروف» بکه ن دروشميان، به بي نه

دوستایه تی به مه حاله دوستایه تی نیوان گه لان وه دی بی^(۸).
 ههروه ها بایه خ به خاک ده دات چونکه پی ی وایه مروف
 نه ویندار هوگری نه و خاکه ده بی که گوزهرانی له سه ده کات و
 ناتوانی لی جیا بیته وه.
 به شینو زینکی فه له سه فی یانه نه و په بیوه ندی به ناشکرا ده کات که
 مروف به خاکه که یه وه ده به سیتیه وه، چه ندین چیروکی
 فولکلوری نه فسانه وه سه رگوزشه وه پهندی پیشینان و بیروه ری
 دینینه وه بوخاتری نه هی ههویانه وه په بیوه ندی نیوان مروف و
 خاکه که ی بخاته روو.

هه مزاتوف له ناو بالنده جورا و جزیره کاندایه تنها هه لو
 سه رنجی راده کیشی و له هه موان زیاتری خوش ده وی ، لای
 نه وه هه لو نرخ و به هایه کی تری هه به له چا و بالنده کانی تر دای.
 له گه لیک نووسینی دای ده رباره ی هه لوی نووسیوه، ته ناسه ت
 کارگه یشتوته نه و راده یه ی چه ند جارنیک له و زوه وه ره خنه ی
 لی گیراوه و وتراره : « ره سه ول هه مزاتوف زور باسی هه لو
 ده کات! »، نه و بوخوی وه لام ده داته وه : « ناخر من چی بکه م
 که هه لو له گشت بالنده کانی تر سه رنجم زیاتر بابکیشی . . .
 هه لو نازا و به هیزه . . . دوو رترو به رزتر ده فریت . . . ده نگه ی
 ساف و به رزه . . . هه رگیز ولات و شونینی خوی چی ناهیلنی
 نه گه رچی زریان و سه رما و سوله ش بیت . . . شونینی لووتکه ی
 به رزه، له جی بلنددا نه بی هیلانه ناکات»^(۹).

به لای هه مزاتوف هه شاعیری راسته قینه نه و که سه به که ته وای
 شیعرو نووسینه کانی بوخرمه تی کومه له که ی و مروفایه تی بی،
 به لایه وه ده بی شاعیر که سیکه کومه لایه تی و هه شه مند ، راستی بیژ و
 چاونه ترس بی . له چا وینکه و تینکدا که گو فاری سه نگین و
 پیشگه و تنخوازی «لوتس» بلاوی کردوته وه، له وه لایه پرسیکدا
 وتویه تی : « شاعیره وه کو شاهیدنیک له به ره می دادگای گه وری
 میژ وودا راده گیری . شاهیدیش پیوسته راستی بلنی ، ته نه راستی ،
 نه گینا دوو چاری سزا ده بی . شاعیریش هه گه شاهیدی به درودا ،
 سزا که ی سه خت ده بی و له شاعیریش ده گه ونی مردنیش مسوگر
 ده بی»^(۱۰) . یان له چا وینکه و تینکی تری نه و گو فاره دا له وه لایه
 پرسیکدا وتویه تی : « شاعیر هه میسه ریواره ، بوته وه ی نه که ویته ناو
 شیونیکه وه، وه بوته وه ی که خوی له کولانیکه گیراودا نه بیته وه،
 ده بی ته نه به وه دانسه که ونی که سه پیری به ربیی خوی بکا، به لکو
 جار حار ناو رنیک بو دواوش بداته وه، چونکه له رابووردو وه
 روشنایی ده زینه وه : روشنایی میژ وو، روشنایی سه ده کاتی

پیشوو . . . شاعیر رابووردو وه به سیتیه وه به نه مرووه، نه مروش
 به دوار و زده وه، پاراستی ناشی له سه رنم زه وی به که رابووردوو
 نیستاد و اها توومانی له سه ر به ند مایه ی بایه خ پیدانمانه»^(۱۱).
 زه سه ول هه مزاتوف مروفیکه قوشمه و رووخوش ، خاکی و ساده ،
 روح سووک و هیمن و سه روزمان شیرینه (کیم شولوخوف)
 جوانی بوچووه که وتویه ی : « هه میسه له ژیانیدا دم به پیکه نینه ،
 چه زی له نوکنه و سه رگوزشته و پهندی میلی به . . . هه رکاتیک
 له به رده می جه ماوه ردا شیعیر بخونینه وه تاو نیک نوکنه و چیروکی
 سه یرو سه مه رش ده گپرتیه وه»^(۱۲).

په راویزه کان :

(۱) تسادا : گوندیکه چه قسا ماله یه ، ره سه ول هه مزاتوف له وی
 له دایک بووه .

(۲) داغستان : کومارنیکه توتوسومی یه ، که وتوته سه روی
 خوره ه لاتی فه فقاس

(۳) ئافار : گه لیکه له گه له کانی داغستان ، (له ولاتی داغستاندا
 ویرای گه لی ئافار، له ک و لیزگینی و دارجینی و کومیکی و چه ند
 گه لیکه دیکه ش هه ن).

(۴) داغستانی من ، کتیی یه که م ، وه رگیرانی عه زیزگه ردی ،
 ۱۹۷۹ ، ل ۳۰ .

(۵) سه ول حکزاتوف ، اکتب فی وقت واحد عده اشیا ، مجله
 «لوتس» ، العدد ۶۱ ، ۱۹۸۷ ، ص ۱۷۴ .

(۶) مجله «آفاق عربیة» ، حوار مع الشاعر السوفیتی سه ول
 حمزاتوف ، العدد الستدس ، السنة الثالثة عشرة ، حزیران
 ۱۹۸۸ ، ص ۱۲۷ .

(۷) ماموستای هیژا عه زیزگه ردی ، دوو به رگی یه که م و نه م
 کتیی ه ی (به کوردی یه کی پاراوو جوان) وه رگیراوه بو کوردی و
 به ناوی «داغستانی من» وه بلاوی کردوته وه .

(۸) مجله «الاداب البیرتیة» ، العدد ۶ ، حزیران ۱۹۸۰ ، ص ۳ .

(۹) داغستانی من ، کتیی دووهم ، ۱۹۸۵ ، ل ۸۴ .

(۱۰) مجله «لوتس» العدد ۶۱ ، ص ۱۶۸ .

(۱۱) سه ول برید لداغستان ، مع سه ول حمزاتوف ، عدد خاص
 (۱۹۸۷) ، ص ۱۶۱ .

(۱۲) کیمسه لوفوف ، سه ول حمزاتوف : بخرم بلادنا ، لوتس ، العدد
 ۶۲ ، ۱۹۸۷ ، ص ۱۸۲ .

گارسیا لورکا ...

زه کیرانی له نیتالی یوه

یاسینی نهغی سععی ۱۹۸۵ - نیتالی

«ریال وچهد نمویه نهغی شیعره دانی ...»

وګرونولوجیای زیان و بهرهمه کانی:

بهغی په کهم: - زبانی «لورکا» ی شاعیر و

هویه رهمه د.

ه سالی - ۱۸۹۸

ه - ۵ - ی حوره یران دا، کیریر یخو دارسیا لورکا -

Federico Farsia Lorca - له ناوچه په نهغی نریت شاری کرانادا -

Granada - ی نسیبیه دایت بووه. سهره دای مدانی

نه پیاوشت خونده دانی دهغی کرانادا به سهر بردووه، نوردا روز

دسوز نه سهر پتی دیمه و د به دانی خونده نهغی دد و

دهرووی دا پاراستووه. نهو سروسه پر جوانی په بووه هموی

په کهمین سיעری، بویه هه سمدیس، جویران و خونده حال و

چونو وچم و مانک و مهورمالات و دره حته بالا بهرزه دانی نهو

خوند نهغی هره بهرچو بوو، نهغی نهغه چووه وه.

۱۹۰۸: له «نامیرب - Almeria» دهغی دد به خویندل،

به لام هره روزو به حوسی په نهغه بهر و مانه وهی برده وه و نه خویندل

پچر.

۱۹۱۵: یاری خویندنی خویرتی «ناداب» ی هه بوو، به لام

به پیوی بازی کردنی دنی بویددا، له خویرتی «حموق»

دهغی دد به خویندل حهری رسته قیه ی حوی «موسیم»

بوو، دیکلی روزی بو بهرحان بردبوو، سهره دیکلی وپوره

کیریل - Isabele، بووه مومسانی و فیری یدانی - کیر -

یان کرد، پاشان له زیر چاودیری «دون نهغی سیکورا - Don Antanuro Segura» دا فیری لیدانی «پیانو» و «دارشتمی موسیقی بوو.

۱۹۱۶: له کهل «مارتین دومینکویز بیروته - Bernueta» چه د سهره ریکی [نارکیولوجی] دهکات بو «نهغه لوسیا - Andalusia»، له شاری «بایزه - Baeza»، «نهغی مودادو - Machado» ده ناسیت.

۱۹۱۷: له شوباتی نهغی سه ددا، ووناریکی به ناویشانی «بو چوونه رهمزی په کان»، هوه له بلاو کراره ی «مه له بندی هویه ری کرانادا» بلاو کرده وه، به بویه یادی سه دسانه ی له دایت بووی [و زوریللا ۱۸۱۷ - ۱۸۹۳] وه، نهغه په کهمین بهرهمی دهست و دلی لورخایه که بلاو خرابیته وه. هاورپی په نهغی توید له کهل موسیفازان [ماسویک دی فاله - De Falla] دا ده بهستی، بهم بووه نهغه بویه بندی په دانی بیوان موسیفاو شاعر به فوولی شاره زا ده بیت، هاورپی په نهغی له کهل [فیراردودی هوس ریوس - De los Rios] دا ده بهستی و به بیرویاوه ری [موسیا - لیرال] دهغی.

ووناره دانی له کوهاره دانی نهغه سه دده می کرانادا، وهک [لیتراس - letras] و [دی بورکوس - De Borgos] دا بلاو ده غریته وه، نهغه سه ددا چه د سه غریته به ناو نیسپا دا ده دات.

۱۹۱۸: په کهمین بهرهمی سיעری بلاو دهغه موه به ناویشانی [نیتسیاعات و خونده حال] [یاداشتمی دهغی وچده غریته دانی] خویره می نهغه نیسپا دا.

۱۹۱۹: دهغیت بو [مه دیرید - Madrid]، دهغیت هاورپی خونه تابی په شورتش ورا په ریوه دانی راجویه نایه نی [نهغی بیزی، خوینل، سایناس، دیکو، سهغ دوردانی] له کوهاری [بوی دده وه - Hinovacion] دا په کهمین سיעری بلاو دهغه وه.

۱۹۲۰: له ۲۲ی مارت دا، په کهمین بهرهمی ساسوی نهغی شاری مه دیرید له سهر شابوی [نیلاوا - Eslava] پیش نهغی دهکات، نهغه هه کاهه لورکا تومی که وین و بیزار بوون دهکات و له پهک روز زینا تریش کهش ماکریت، بویه هه نامردل بلاو کرده وه و چاپ کردنی نهغه ساسو له ری په حرام دد. ناویشانی ساسو له ری نهغه «بی ناوایی په پونه» بوو. ۱۹۲۱: له ۱۵ی حوره یران دا، په کهمین نامیحه ی سיעری

نه. جیستنه کاب - Faiangista - دوه خیراوه، بو سوراغی بوئی
 سهره سهی دوا دهخت، پش دووژوژ نه ۱۹ ای ناب، نه
 فیرر - Viznar « نه لایه داریو دهستهی چه پی بزیمه وه، نه
 نه وره تهی - بوز - بهر ده ست ریزی کوبه ده دزیت . . بوز
 - یب [۲۸] سالی زیاده، به لام نه حقیقه دا بهر هم و
 بو سینه کانی نه مه سی روز بر بوون، نه حوشی نه مرئول . . .
 ● شیعره کان، وینه کان، کورانی په کان، چاویچه ونه کان،
 سه کان، و سه رت پای بووسین پهرش و بلاوه کانی یو کوفارو
 روز نامه جیاوازو دووژوژ په کان، نه مانه هم مو هیدی هیدی
 کوکراونه ته وهو له بهر کیگ دا به ساویشی « سه رجه می
 بهر همه دا » چاپ کراول . سه ره سا [ناربور و دین هویو - Arturo
 Del Hoyo] بهم خاره هه ستاوسا نه دوا ی ساب، نه ستور سرو
 ده وه مه بندر ده بوو، نه سالی ۱۹۷۲ دا نه یسته هه رده هه مین
 چاپ نه دوو بهرک دا . . .

په راویزه کان : - [*] - نعم خورنه په ی زیان و بهر همه مانی
 [سورکا]، بهر مانی نیتانی نه پیشه کنی، کتبی شیعره « نه یدا
 بووسراوه، نه [کلاودیو ریندینه - Claudio Rindina]
 خردووه بی به نیتانی - سالی ۱۹۷۰ - نه لایه دهر دای چاپ و
 بلا و خرد سه وهی [NEWTON COMPTON EDITORI]
 په وه چاپ کراوه . نه مانه نه چاپی - ۱۹۷۲ ای سه رچاوهی
 بو سراوه وه ورنی سراوه، نه لایه په کانی [۱۳ هه نا ۱۸]،
 سه رچاوه که نامیلحه په کنی فواره مام ناوه سدی [۱۹۰]
 لایه په ییه . [هیندهی په یوه سدی به شیعره دانه وه هه بیت، نه
 په راویزی تاییهی شیعره کانداسم خردووه، بوزیتر
 بوول خرد سه وه بووسینه وهی نه م په راویزه کانه م نه
 [نیتانجو پیدای - نه دهب] - و [فاموسی زاراوه نه ده بی په کان]
 وه خرد سه وه . نه مهش ساوی سه رچاوه که یه به نه نیتانی و
 به نیتانی : -

[نیتانی په ده - Claudio Rindina - GARCIA LORCA POESIE]
 نیتانی په ده - Garua Lorca - (LIBRO DE POEMAS) .

۱ - کروئولوژیا - Cronologia - وانه : ریجحستی رووداوو
 بابه نه کانی شتیک به بی ی کات و سه رده می له دایک بوویان،
 خردی ریجیره هه ک، نه مه چ نه لایه بی میز ووی په وه بیت، چ
 نه لایه بی کرنکی مه سه نه کانه وه بیت .

۲ - نارکیولوجیا - Archeologia - تویر په وه په کنی راستیانهی

شازستانی په تیگی کون له ریجای نه دهب و هو سه رو
 بهر همه مانی نه و کومر و شازستانی په ته وه .

۳ - زورینلا - Zorrilla ۱۸۱۷ - ۱۸۹۳ - شاعیریگی که وره ی
 نیتانی بووه، خاوه بی زیاد نه [۳۰] دراما و زماره په کنی زور نه
 نامیلکه ی شیعری و یاداشت و نه فسانه په .

۴ - ● [نه لیتری] ساوی - Rafael Alberti - بووه، سالی ۱۹۰۲
 نه دایک بووه په کیکه نه شاعیره ناوداره کانی نیتانی، وه ک
 بوزا نه ویش خه کنی [نه ده نوس] بووه .

● [کوریلین - ساوی - Gorge Guillen] بووه، سالی ۱۸۹۳
 نه دایک بووه، شاعیریگی نیتانی په .

● [سایناس - ساوی - Pedro Salinas]، ه، [۱۸۹۱ - ۱۹۵۱]
 شاعیریگی نیتانی بووه .

● [دییگو - ساوی - Gerardo Diego]، په، سالی ۱۸۹۶
 نه دایک بووه شاعیر و پروواک بیری نیتانی په، دامه زرنه ی
 بزونه وه - Creazionism - وانه - داهینان - ه، بزونه وه په کنی زور
 بزیکه نه [سورینالیزم] و [فتوریزم] ه وه .

● دانلی - ساوی - Salvador Dalı بووه، هوه رمه سدیگی
 نه تحلیلی زور به ساوبانگی نیتانی په . سالی ۱۹۰۲ نه
 [نه سوپا] ی نیتانی نه دایک بووه .

۵ - رومان بووسه فوره جه که - ساویستی نه م دیوانه شیعری په،
 به نیتانی نه مه یه « Romancero gitano » ووشه ی - gitano -
 به و فوره جانه ده نوری که نه ناوجه کانی خواروو و روز هه لانی
 نیتانی یادا ده زین . به رنه وه، نه کوردی په که دا وام
 به باش زانی که هه ووشه ی [فوره ج بنووسریت] نه مهش
 مه بهستی سه ره کنی [بوزا] بووه .

۶ - ماریا پینیدا - Mariana Pineda - نه ده فه نیتانی په ده دا، هه ز
 به شیهوی ساویستاه نیتانی هه که بووسراوه ته وه، منیش به باشم
 زانی هه ناوه په سه به که ی خوی بهیلمه وه بی وهر کیرال -
 وانا که ی - - مریه می پاک - ده که په بی .

۷ - سورینالیزم - Surrealism - بزونه وه په کنی هونه ری و نه ده بی په
 په که مین جار نه پاریس نه لایه [بریتون - Breton] شاعیره وه
 بانکه وازی بوکرا - په سه نی ووشه که نه دوو بهش پیک هاتووه [
 Su - وانه نه سه روو]، [realism] وانه - واقعی] - نه سه رو
 واقعی په وه - وه نه م زاراوه به به [سورینالیزم] ده خویندریته وه

هك [سرباليزم].

۸ - [ناسره تي كولويى Dona Rosita - به واتاي ناسره تي
پاكيزهش ديت - امرهه غرراء -

۹ - فەلانجيزم - Falangism - بزوتنه وه به كي سياسي به
ده كپريته وه بو «Falange» ه كاني نيسپانيا، ره سه بي ووشه كه
يواني به، له سالي بيسته كاندا ريخخراويحي سياسي
به م ناوه وه له نيسپانيا دامه زرا، نه م ريخخراوه تواني رزيمه
ديكتاتوريه - فرانكيست - ه كه ي خوي به سه ر نيسپانيا دا
بسيبي - له سالي ۱۹۳۹ دا هاتنه سه ر حوكم هه تاساي
۱۹۷۶، به مردني سه رو كه كه يال [فرانچيسكو فرانكو
- Francesco Franco] حوكمداريان كوتايي بي هات .

۱۰ - «Ode a Walt Whitman» - كوراني هك بو والت ويتمان
- نه م به ره ه مه ي لوركا كه ته رخان و تاييه ته به [والت ويتمان]
كرنكي به كي زوري هه به، چونكه ويتمان - به كي كه له شاعيره
نه مه ريكي به به ناوبانكه كاني جيهان، سالي ۱۸۱۹
له دايك بووه، له [۱۸۹۲] دا مردووه . به وه ده ناسر يته وه كه
شاعيري كومه ل و شاعيري خودي خوي بووه، شاعيري نيستاو
شاعيري ديموكراسيه ت بووه، شاعيري سه روش ت و شاعيري
هه سه ت كان بووه .

چهند نمونه به كي شيعره كاني :
كوا ده سه ت كانم ده توانن . . ؟

له تاريكي شه وه كانا
له نيوان دل و زمانا، ناوت دينم
نه و كانانه ناوت دينم
كه نه ستيره كان ده م دينم،
له ناوي مانگك بخونه وه
كه نه يني به كان ده نوون و
له چاوم خوده شان وه . .
كه كاتر ميره شيته كه م
كاته كونه مردووه كان
هك «نيستا» ده خاته سه رريم

نالهم شه وه تاريكه دا

له دووره وه . ناوت دينم

ناوكه ت ده نك ده داته وه

له نه ستيره كانيش دوورتر

له بارانه شيرينه كانيش

خه ميارتر، له كيانما ده نك ده داته وه . . .

بلي ي بتوانم جاريكي ديكه

هه رو هك جار ان خوشم بوي ي؟

كوا ده سه ت كانم

ده توانن كولي «مانك» هه لوهرين؟

كه روايي دلم تاواني چي به؟

كه رته م بره وي .

چ چه زيكي نوي،

پاكتر . . بي ده نكه تر، نه كا چاوه ري؟

به لام ده سه ت كان

هه رگيز ناتوانن . . .

بگه نه «مانك» ت و

گول هه لوهرين . . !

- کرانادا ۱۰/۱۱/۱۹۱۹ -

دليكي نوي . . .

دلم وهك ماريك

كازيكي له به رخوي داماليوه

له درزي په نجه ي ده سه ت كانمه وه

من سه يري نه كه م

نه بينم دلم پره له برين

پره له هه نگوين

نه وبيرو هه سه ي

له ده م و چاوتنا چه شار ت دابوو

كوا چي يان

لي هات؟

كوان نه و گولانه ي له گياني عيسا

وه يان له گياني دژ به عيسا كان،

بون و به رامه ي خوشيان . . . وه رته گرت؟

نهى نهو رووخساره هه ژارهى

نهستيرهى خه يالى منت ،

چه وسانده وه

گيانى شه كهت و سستم نه خوشه

بوگشت نه وانهى خوشم نه ويستن

نيستا هيچيانم ،

بى تو خوش ناوى

له تودا به ره همى زانست ،

موميائى چه ندين ديره شيعرى

خوم نه بينم . . .

له تودا هه يكه لى نيسكى

«بى تاوانى» به كونه كان و

«نهينى» به رومانسى به كانى

خوم نه بينم . . .

به ديوارى موزه خانهى عه شقمه وه

نه وينه كهت ،

له گوشه به كا دانه نيم

نزىك كولى سارده وه بوو

له نزىك كولى خه وليكه و نووى ،

خراپه مه وه . دات نه نيم .

ناميلكهى خه مى خوشه ويستى من

دره ختيكه به رر

له سر چليكى هيلانه بكه . . .

هه تا بزاني . هه موو بالداران

كام چريكه به نه كه نه ديارى

بو هه لانتى خورى هيو اكان ؟

- كراناڊا حوزيرانى ۱۹۱۸ -

كورانى پايز .

نهمرو نهستيره دره شاهه كان

وان له دلعدا

كه چى له ته ما

توله پرى گه كهى خوشم وون نه كه م .

رووناكى كه هات ،

باله كانى من له بيخ ده ردينى

خه ميش به ناوى جو كه لهى خه يال

له رووى «ياده كان» تاو نه پرژينى . .

هه موو گوله كان ، نه مرو كه سپين

سپين وهك خه م و وهك نازاده كان

گولى سبى نين ،

سه رپوشى به فريان داوه به سه ردا

پيشتر قرديله ي به لكه زيرينه

به سه ريانه وه ، برسكه ي نه هات . .

كه چى نيستاكه

له سه ر روحيشم به فر نه بارى

به فرى روح كلوى ماچ نه بارينى .

ديمه نه كانيش شور نه كاته وه

بو به ر رووناكى ، يا بو سيه رى ،

نه و كه سه ي پيرى لى نه كاته وه .

به فرى گوله كان نه تا وينه وه

به لام نه وهى روح ، نه مينته وه

ته نيا [زه من] ه به نينو كه كان

نه توانى فرى بتوينته وه .

كى نه زانى

كه مردن هات ، به فريش نه مرى ؟

يان به فرى نوى و ،

كولى جوانتر نه كه نه جى ؟

كى نه زانى

هه روهك عيسا فبرى كردين

«ناشتى» ، له دلمانا نه بى ؟

يان «نازاوه» كه و ره نه بى و

«چاره سه ر» يش هه روون نه بى ؟

كى نه زانى

ته گهر «خوشه ویستی» فیر بین ،

چیمان لی دی ؟

گهر به ره به بیان له گهر دووی ،

زانستی به کاندای بمری

چی نه بهینه ژیر خاکه وه ؟

نهوسا [باشه] ،

کی نه زانی ته گهر هه بی ؟

یان [خرابه] ،

به شانمانه وه سوار نه بی ؟

گهر هیوا بمریت

[بابل] سهرله نوی بینه وه زیان ،

به رووناک کی کام مه شخه له

رووناک نه بین شه قامه کان ؟

گهر [شینئاسمان] خه وی بی

[بی تاوانی] ای

بو کوی سهری خوی هه لئه کری ؟

نه ی دل چی به ،

نه گهر تیری عه شقی نه بی ؟

نه گهر «مردن» دوا ویستکه بی

شاعیره کان ،

شته نو وستوو نادیاره کان

- که کهس یادبان ناکاته وه - ،

بو کوی نه چن ،

چی یان لی دی ؟

نه ی خوری هیوای شته کن

نه ی ناوی روون

نه ی مانگی نوی

نه ی دلی هه موو منالان

نه ی روحی ره فی به رده کان

نه مر و نه ستیره دره وشاوه کان

وان له دلمدا

هه موو گوله کان نه مر و که سپین

سپین وه که خه م و

وه که نازاره کان . . .

- کرانادا تشرینی دووه می ۱۹۱۸ -

ئیواره

جیهان ئیواره ی لیزمه بادانه

له شه کهت بوونی خوله میشیا

من وا نه ی بینم .

دره ختی ووشک .

ژوو ره چوله کهم .

وینه کونه کان .

نه وکتیانه ی ،

هیشتا نه مخویندوون . . .

ماته مینی به کان ،

له نیوان گیانم و دیواره کانا

هات وچو نه کهن . . .

- کی نه زانی

نه گهر سروشت پیم بیه خشی ،

روچی وه کو کریستال بی و

هه رگیز نه شکی . . .

دل و روح هه ردوو

له خه ما تاسان .

له به رخومه وه ورینه نه کهم :

کهس نی به ووشه ی دلم بیستی

ووشه م وه که لای دهم شه پولی ناو

له ژوو ره کهمدا له نه چه ولار نه کهن .

نه ی خوشه ویستم نه نیا بو چاوت

له ده ریای خه ما خوم شه کهت نه کهم

خه می رابوو ردوو ،

خه می روژانی عه شقی داهاتوو .

جیهان ئیواره ی لیزمه بارانه

له شه کهت بوونی خوله میشیا

من وا نه ی بینم .

- تشرینی دووهمی ۱۹۱۹ -

سه‌مای ناووه

بو گابریک - Gabriel -

ئه‌ودله‌ی له قوتابخانه

له گهل «ئەلف و بی» دا هم بوو

ره‌نگاوره‌نگه‌ی وینهم کردبوو

له‌لای تویه

ئه‌ی شه‌وی ره‌ش؟

[سارد . . سارد

وه‌ک ناوی چه‌مه‌کان].

به‌لام دلم

به‌چناری زانستی‌یه‌وه

هه‌لواسرابوو

که‌چی «کرم»

له‌سه‌رتاپای گیانی دابوو

له‌لای تویه

ئه‌ی شه‌وی ره‌ش؟

[گهرم . . گهرم

وه‌ک ناوی بیر].

خوشه‌ویستی دودلی من

قه‌لایه‌کی بی شوو دابوو

له‌سیهری بی هیزیا

به‌بی چاره‌راکشابوو

له‌لای تویه

ئه‌ی شه‌وی ره‌ش؟

[کهرم . . کهرم

وه‌ک ناوی بیر].

ئه‌ی خه‌مه‌بالا به‌رزه‌که

ئه‌ی نازاره‌به‌نیشه‌که

له‌لانه‌تا

سیهر [زیتر . . چیه‌وه

ئه‌مه‌راسته

شه‌وه‌ره‌شه‌تاریکه‌که؟

[گهرم . . گهرم

وه‌ک ناوی بیر].

ئه‌ی دله‌ی ویل

دله‌ی وون بوو:

یادت به‌خیر

وه‌کو مردوو.

- فاگه‌دی زویاده ۱۶ / ته‌مموزی / ۱۹۲۰ -

په‌راویزی شیعره‌کان :

ئه‌م شیعرانه‌له‌سه‌رچاوه‌ی ناوبراو [کتیبی شیعر - Libro de

Poemas] - چاپی [۱۹۷۵] هوه‌وه‌رکیسراون - ته‌مه‌ش

ناونیشان و زماره‌ی لاپه‌ره‌کاتیان :

۱ - کواده‌سته‌کانم ده‌توانن - لاپه‌ره - ۵۵ -

«ئه‌م شیعره‌ناونیشانه‌که‌ی ده‌ستکاری کراوه، نه‌په‌قوری نه‌وه‌دا

که‌مانایه‌کی مه‌عقوب بکه‌یه‌نی له‌کوردی‌دا، ناونیشانه‌که‌ی

به‌تیتالی ئه‌مه‌یه -

- Potssero lemie mani Sfollare...

۲ - دلپکی نوی - Cuore Nuovo - لاپه‌ره q1 -

۳ - جوزانی پایز - L'anzone d'autunno - لاپه‌ره db .db - [بیل

مه‌به‌ست به‌سازسانی‌یه‌نی بایی‌یه‌کانه، [جوزا] ئه‌م نه‌وه‌ی

بیره‌دا وه‌نه‌په‌سریت؟ به‌تاره‌یه‌وه‌بو‌به‌و‌تاره‌سات و به‌سه‌ره‌ها-

میز و ویسه‌نی به‌یوه‌سه‌دیال به‌بیه‌تسی هیر و نو به‌مروف و

کومده‌حاتی مروف‌یه‌نی یه‌وه‌هه‌یه‌نی].

۴ - بیواره‌ی Serà - لاپه‌ره 101

- سه‌ماتی نه‌وه‌هه - Baiata interiore - لاپه‌ره 106 . 107 - ئه‌م

سیهره‌ی بو - کابریل - ناویات و دیروه -

هونزادوی کوردی

بزوتنه‌وی سپۆه و ناوه‌رک

● ظاهر حه‌مه‌ غریب ●

ئه‌ده‌ب و فله‌سه‌فه‌ی نوی:

سه‌ره‌ئدانی جموجولی ئه‌ده‌بی له‌ جیهانی نوی دا زور به‌روونی به‌ستراوه به‌ جموجول و گۆپانی بیشه‌سازی و کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری، که هه‌ریه‌ک بویه‌کتری کاربگه‌ریان هه‌بووه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا جیهانی نوی جیهانیکی کراوه و فراوان و هاوپه‌یوه‌نده، به‌ پیچه‌وانه‌ی قوناغه‌کانی دیرین که به‌هوی باری دواکه‌وتنه‌وه، دا بران و لیک جیایی بۆچه‌ندان کۆمه‌ل و ناوچه ئه‌دگاریکی روون و له‌ به‌رچاو بوو.

پش ئه‌وه‌ی شوێشی، پیشه‌سازی و له‌گه‌لیا شوێشی
 زوشبیری هه‌لگیرساو سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپای گرته‌وه،
 که لاسی ئه‌و ناوچه‌یه‌ گه‌شیتنه راده‌ی ئه‌وه‌ی ناستی،
 بیرکردنه‌وه و تیروانینیان به‌رامبه‌ر به‌ زورشت بگوری و گه‌شه
 بسینی. هه‌ر به‌هوی ئه‌و شوێشانه‌وه بوو که بوچوونی،
 فله‌سه‌فی، رییازیکی نوی، گرته‌ به‌ر بولیکدانه‌وی هه‌موو
 ئه‌و دیاردانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ بوون و زانست و مروقه‌وه
 هه‌بوو. هه‌ر بوچوونی فله‌سه‌فی تازه بوو که زانستی ئیستای
 بژارکردو کوزه‌ری بیره‌ کۆن و به‌ سه‌رچووه‌کانی لی گرت...
 ئه‌م بوچوون و لیکدانه‌وه فله‌سه‌فی په‌ تازه‌یه‌ی، که له‌ ئه‌وروپاوه
 لیشاوی به‌ره‌و جیهانی تازه برد، هه‌موو بواریکی به‌په‌وانه
 زانستی، په‌که‌ی په‌وانه‌ کردو به‌ چاوی وردبینی و په‌خه‌ی
 شیکارانه‌وه هه‌لی سه‌نگاند. سه‌ره‌رای نابووری و نایین و
 رامیاری و کومه‌لایه‌تی، ئه‌ده‌بیشی خسته‌ به‌ر تیشکی
 لیکدانه‌وه و به‌ره‌و گۆرانکاری پالی په‌وه‌ناو چه‌ندان که له
 نووسه‌رو ئه‌دیب بوون به‌ بزوتنه‌ری ئه‌و کاروان ئه‌ده‌بی په
 تازه‌یه... شوێشی، رۆمانسی له‌ ئه‌ده‌ب دا، پستی،
 کلاسیکی دا به‌زه‌وی داو هه‌ر به‌پیی یاسای دژایه‌تی و ململانی
 ئیوان کۆن و نوی له‌ فله‌سه‌فه‌ی سه‌رده‌م دا، بو به‌ره‌ره‌کانی
 رۆمانسی، رییالیزم به‌ هه‌موو لقه‌کانیه‌وه هاته‌ کایه‌وه و رۆمانسی
 په‌ک خست و هه‌نگاوی، به‌رده‌وام بوونی لی سه‌ندوخوی،
 کهوته‌ ری...

ئامانجی سه‌ره‌کی رییالیزم

رییالیزم له‌ ئه‌ده‌ب دا هاواریکی، تازه‌ی مروقیایه‌تی په‌ بۆره
 وه‌به‌رخسته‌وه‌ی مروق... ئه‌و مروقه‌ی له‌ ململانییه‌کی
 سه‌سه‌خت دا نرخ‌ی ره‌وای لی ده‌سه‌ندری و به‌چاوی کالاو

وزی، کاری پشت گوی خراو سه‌بیرده‌کری و زور به‌ئاسانی ناچارده‌کری بیته سووته‌مه‌نی، ئەو دژایه‌تی به سه‌ختانه‌ی که بژیسه تازه‌کانی پامیاری و ئابووری و کومه‌لایه‌تی ده‌یهینه کایه‌وه بوخوگرتن و ده‌ست به‌سه‌رگرتنی پله‌ی به‌رزی ده‌سه‌لاتی ئابووری و پامیاری. ئالیزه‌دا ریالیزم هاته کایه‌وه بو ره‌خنه‌گرتن له‌وباره دژوارانه‌و پاشان دژوه‌ستانی و له‌ئهنجام دا چاره‌سه‌رکردنی ئەو کیشانه...

هه‌روه‌ها له‌رینگای ئەم ئەده‌به‌وه به‌شیوه‌و ناوه‌روکیکی تازه‌وه، ناوه‌روک و شیوه‌ی ئەو ژایانه‌شیتل ده‌کرتیه‌وه که کومهل به‌په‌روشه‌وه هه‌ولی لی‌تیگه‌یشتنی ده‌دات.

ئەده‌بی، ریالیزم له‌پال زانسته‌کانی تردا ئەو ریگایه‌ی گرتوته به‌رو به‌هوی باری یاسایی و زانستیانه‌یه‌وه توانی له‌سنووری گه‌لانی ئەوروپا په‌رته‌وه‌و چیا سه‌خته‌کان و ئوقیانوسه‌ به‌رینه‌کان بیری و هه‌موو گوشه‌یه‌کی زه‌وی به‌نیته‌وه...

بۆ سه‌قامگیرکردنی بوون به‌شوپه‌سواری ئەو شوپشه‌تزه‌یه. کاتیک شه‌ری جیهانی به‌که‌م هه‌لگیرسا سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردن بوو، به‌لام کاتی شه‌ری جیهانی دووهم هه‌لگیرسا سه‌ره‌تای سه‌قامگیربوونی ئەو گۆرانکاریانه‌ بوو. هه‌ر له‌پاش کزبوون و کوژانه‌وه‌ی شه‌ری جیهانی دووهم بوو که ئەو گۆرانکاریانه‌ به‌ئەده‌بی رۆژه‌لات و به‌تایه‌تی ئەده‌بی کوردی دا ورده‌ورده‌ سه‌ری هه‌لداو بوو به‌هوی له‌به‌ر یه‌ک هه‌نوه‌شانندی، نه‌ریت و خوی، کلاسیکی له‌ئەده‌ب دا ئەو نه‌ریت و خروه کلاسیکی‌یه‌ی که له‌ئەده‌بی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی‌یه‌وه خوی خزانده‌بووه‌ ناو ئەده‌بی کوردی‌یه‌وه. جا له‌به‌ر ئەوه‌ی شوپشه‌که سه‌رتاسه‌ری و جیهانی بوو، چه‌کی راپه‌رین و تازه‌بوونه‌وه‌ش به‌سه‌رشانی ئەده‌بی کوردی‌یه‌وه بلندکرایه‌وه و هه‌موو کیشانه‌و پیوانه‌و بوچوونی کلاسیکی گۆری و خسته‌ی حاله‌تی گیانه‌لاو سه‌ره‌مه‌رگی ئەم‌روکه‌ی.

ئهنجاسی، شه‌ره‌ جیهانی‌یه‌کان و ناوه‌روک و شیوه‌ی

شیعری نویی کوردی...

سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی شیعری نویی کوردی هه‌ر له‌و سالانه‌وه ده‌ستی پیکرد که ئهنجاسی شه‌ره‌ جیهانی‌یه‌کان به‌رو سه‌قامگیربوون رۆشت و ده‌ولت و پزیمی نوی له‌رۆژه‌لات و رۆژئاوا دا دامه‌زرینرا و په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی و ئابووری گۆرانی تیکه‌وت و ئاستی ئابووری گه‌شه‌ی سه‌ندو مافی مروق خرایه‌ روو بوئوه‌ی پارێزگاری پیوه‌بکری! زور بارو بوچوونی نوی کاری له‌کومه‌لی کورده‌واری کرد که به‌خویدا بجیته‌وه‌و ریزی کاروانی مروفايه‌تی، به‌جی نه‌هیلی و له‌بیری ته‌سکی تیره‌گه‌ری و ده‌ره‌به‌گیه‌تی خوی رزگار بکات و

گۆرانی شیعری له‌قوناغی، ریالیزم دا

شیعروک به‌شیک له‌ئەده‌بی ریالیزم گۆرانیکی زور ناشکراو له‌به‌ر چاوی به‌سه‌ردا هات و توانی کۆت و پیوه‌ندی کلاسیکی فری‌بدات و فرمیسی رومانسیش وشک بکات ئەو گۆرانانه‌ی که به‌سه‌ر شیوه‌و ناوه‌روکی شیعری ریالیزم دا هات، به‌رینگای په‌یوه‌ندی و شه‌ره‌ جیهانی‌یه‌کانه‌وه خوی کشان به‌هه‌ر وولات و ناوچه‌کانی رۆژه‌لات و جیهانی سیه‌م. زمان بو زمان وه‌رگێردرا و وه‌رگرا و به‌ینی بوچوونی فه‌لسه‌فی نوین لیکدرايه‌وه...

له‌پیش هه‌موو ده‌سته‌که‌وه رۆشنیران به‌په‌سه‌ندیان زانی و

بیر له به یوه نندیه کی به هیزو به هیز تر بکته وه .

هر نهو بوچوونه تازانه ی که به رامه به زور شت خرا ته روو وهک : بوون و نایین و هه ژاری و خیزان و ده ولت و ږه و شت و نافرته و سرووشت و زانست و هتد

شور شه که ی ته قانده وه و نه مانه و کاتیک به پینی فه لسه فه ی نوی لیکدرانه وه و نه جامه کانی بو کومه لگای تازه خرایه روو ، ئیتر یواری نه وه نه ما گه لان به سستی و له ژیر سیبه ری نه زانی دا پالی لی بده نه وه . . .

گه لی کوردیش تم تازانه رای په راندو فیری نه وه ی کرد هه ول بدات بوون و شارستانیه تی خوی به لمینی . . . هه ر نه و بوچوونه تازانه بوون به ناوه روکی نه و بیره سه ره کیانه ی که له شیعری نازادی کوردیداده رده بران و هه ر نه و هه ش بوو که هاواری کپ و لاوازی کلاسیکی و رومانسی ، لیره وه لوی خوی نیکه ل کرد و وای لی کرد نه سه ره تاوه به بیگه ر دیه که ی خوی نه که وینه ری و تم بیگه ر دیوونه وه یه ی هه نگاو به هه نگاو بیت و ورده ورده به ده وام بیت تا نه مرو . . شیوه ی نه و شیعه ر نازادانه ش شیوه یه کی له بارو گونجاو بوو بو هه سستی ، موسیقی نه و خوینه رانه ی که په روشی تازه گه ری بوون له هه موو روویه که وه . . .

و شه ی نازادی یه وه و ن ده کات ، نیشانه ی پله ی نزمه رو شنیبری نه و شاعیره ده گه یه نی ، چونکه و شه ی نازادی بو شیعر زیاتر ته رخانه بو نازادبوون له ده برینی بیرو بوچوونی ناوه روک . . هه ر نازادی ناوه روکه و شاعیره ده کات شیه یه کی موسیقی جیا هه لیزیری بوده برینی ناوه روکه تازه که . . که واته نه گه ر چهند و شه یه کی گپروگه وار و بی مانا و ناوه روک به کی شی په نجه یا هه ر جوړیککی تر ریک خران ، ناین به شیعریک نه و او فه ره نگی شیعری نازادا ، به لکو ده بن به ورنه یه ک که له سه ره هه رگی نه ده بی داته پیووی ، مروقه توره هاته کاند ا درووست ده بن . . . نه مه کوته لیدوانیک بوو له و بزوتنه وه فراوان و قووله ی له ناوه روک و شیوه ی شیعری نازادی کوردیداهه یه . بیگومان خسته رووی نمونه و سه رچاوه پیوستی به دریزه پیدان و بواری تر هه به .

نه کوتانی دا تم بوچوونه ی « بدر شاکر سیاب » وه رده کرین بو شیعری نازاد که توانیویه تی یاسایانه نه و وات په بپیکي . که نیمه وستمانه بو شیعری کوردی ده ری ، برین ، که نه و هه ش نه مه یه و ده لی :

« شیعری نازاد له ژماره و جیاوازی ته فحیله لیکچووه کانی نیوان دیریک و دیریکي تردا ، زیاتره و برینی . یه له بنچینه یه کی هونه ری تازه و بریره ویکي ریالیزی تازه ، بو نه وه هاتوته کایه وه که ناره زووی روم نیککی و نه ده بی ، بورجه عاجیه کان و رامانی ، کلاسیکی بی ، شیل بکات . . هه ر وده ها بو نه وه هاتوه . که نه و وتاره شیعریانه بی شیل بکات که پیوه سیاسی ، و کومهل زان کان خوویان به نووسینی یه وه گرتبوو . » ۱۹۸۶ - هه ویر

سه رچاوه کان :-

- ۱ - بدر شاکر سیاب - زیتا عوض - بغداد - ۱۹۸۴ ، طبعه الثانية
- ۲ - کوردستان نه سانه کانی شه ری جیه ی یه که م دا د . کمال مظهر حمد
- ۳ - وانه کانی « ره خه » بویوسی ، جوزهمی ، به شی ، کوردی کولیژی ته ده بیت نووسین و نامه ده کوردی ، د . عمده دبع

هه ناسه ی دریزی موسیقای « بحر » کانی شیعری عه ره یی کوران بو هه ناسه ی کورت و موسیقای نغندازه یی که له کی شی په نجه یی و کی شی تی هه لکی شی ریزه یی و هارمونی دا به دی ده کرا . نه و شیوه شیعریانه به پینی چیژ و ناره زووی موسیقا به کار ده هینرین و شاعیره کان سه ره ستن له به کار هینان دا . جا نه گه ر توانیان نه و سه لیفه موسیقی یه ی که له شیعر دا هه یه بی پاریزن ، سه رکه و توتو وده بن . شیوه ی شیعری نازاد له وینه ی شیعری تازه و نمونه په وانیزی یه کان و کیش و موسیقا به دوورنی یه و نه و شیعه رش که نه و ږه و شته نه ده بیانیه بیانوی

شانۆی

گهله گورگه

ئاماده کردنی بو شانۆ

شه فیتق محهمهد

چیرۆکی

حسین عارف

«بارام» دهکات و سهری له سهه پشته که ژیر سهری بهم لاو بهولادا دینتی و دهبات ههروه کوئه وهی خهویکی سامناک بیینی . . له پره دهنگی زرمهی کردنه وهی دهرگا که دیت، دهنگی گهرده لووله که بهر زتر ده بیته وه، نایش له گهل زریکه به کدا راده په رینه سهه پهی و به ره وه دهرگا که راده کات تا دایخات، به لام گهرده لووله که دهیگه رینیه وه دواوه، خوی گورج ده کاته وه به ره وه دهرگا که ههنگاو دهنی، به گران ههنگاوی بو ده نری، له گهل زریان و گهرده لووله که دا ده که وینه مملانی . . له پشه وهی شانۆ به درنژی ژ ووره که پارچه قوماشیکی سبی ههیه، له گهل بهر زبون وهی مملانی ی نیوان نایش و گهرده لووله که پارچه قوماشه که ورده ورده بهر زده بیته وه؛ وه کوئه وهی به فریبت و له دهرگا که وه هاتینیه ژ ووره وه له پال نهم دیواره دا کو بو وینته وه. به ههه حالی ده بی نایش دهستی له دهرگا که گیر ده بی، دهیه ونی دایخات به لام گهرده لووله که رتی نادات و فرنی ده داته سهه جیگا که ی بارام، نایش هاواری بارام دهکات و به ناگای دینیه وه، بارام له جیگه که ی راست ده بیته وه و

حسینی شانۆی به که: ژ ووریکه. دهرگای ژ ووره که دهیگه لای راستی دیواری بهرانه جه ماوه. لای خواروی دهیگی شانۆش په نجه رهیه کی [۱ x ۵ x ۱ م] ههیه. دهیگه که نی ناوژ ووره که ساده و ساکارن؛ سندوقیکی تیرف؛ نوینی له سهه ره له چنراوه. دولاییکی تهل: حاجهت و بیده تر و تفاقی ناومالیان نی ناخنیوه. بهک دوو ته نه که وه سه تهل: بیریان تیدایه وه له نزیک دهرگا که وه دانراون. قولینه بهک نان سهه بهرمینیکی بچووک دانراوه. پشته وهی دهرگا که سه سهه دهه دار قهلا په چن کراوه. زویایهک به بهر ده وهامی سهه ژ ووریه ته وه و نیله نیلی دیت. ته نافیک. پیوستی تری [...]

بهشی به کهم

سهه وه. چراکه به کزی ده سوونی. دهنگی گهرده لوول دیت، نیش و بارام نووستوون. . نایش به دهه خه وه وه هاواری

هر به دانېشته وه سه سړی نایش ده کات. نایش ده به وی جارینکی تر هه ول بداته وه بو داخستی ده رگاکه، له پر ده نگی زرمه ی کردنه وه ی پنجه ره که وشه قه ی به یه کادانی دیت. ده نگی گه رده لوول وزرینه که به رزتر ده بته وه، نایش ته او شپرزه ده بی وترس و سام به روکی ده گرن. راده کات په پنجه ره که دا بخت به لام گه رده لووله که بو دواوه ی ده گه رینه وه، جارینکی تر هه ول ده دات بی سوود ده بی. پارچه قوماشه سه ی به که ی پیشه وه ی شانو به رزتر ده بته وه به جورینکی واخه ریکه نایش له چاو وون ده بی. گه رده لووله که نایش دینی وده بات، نه و گه رده لووله ی له په پنجه ره که وه دینه ژ ووره وه فری ی ده دات بولای ده رگاکه وه، نه و گه رده لووله ش له ده رگاکه وه دینه ژ ووره وه فری ی ده داته وه بولای په پنجه ره که. نایش ته او وشه کت وماندو ده بی. گه رده لووکه لوولی ده دات، له روخسار و جوله پدا وا ده رده که وه ی که به فر خه ریکه ته او دا پو ش ی، هه ردو وده ستی بو قورگی ده بات وه کو نه وه ی به فر خه ریکه ده یخنکینی. پارچه قوماشه که ته او به رز بو وه ته وه نایش ورده ورده له چاو وون ده بی، نیستا به ته نها هه ردو وده ستی دباره که به رزی کردوونه ته وه و داوی فریا که وتنی بی ده کات. نه و نایش دبار نامین. له پر ده نگی زریکه ی نایش [پارچه قوماشه سه ی به که داده گیری] نایش له جیگه که ی ده رده په ری په لاماری په پنجه ره که ده دات دایبخت. [به لام په پنجه ره و ده رگاکه دا خراوان] بارام له خه و راده په ری و به ره و لای نایش راده کات]

بارام: شایش. چی بو وه؟ [که دلنیا ده بی هیچ رووی نه داوه] دیسانه وه خوگ بینسی. ههسته وده وه سه ر جیگاکه ت. بنو هیچ نی به.

گایش: - بارام تکات لیده که م با بهس بی، نه مه چون ژ یانیکه نیمه هه مانه. با نیت بهس بی. له ورزه وه ی نه م زریانه پیسه هه لی کردوه شه وی هزار خه وی ناخوش وترسناک ده بینم، کار وا بروا شیت ده بم. نه وه ته ی هه م زستانی واهه ختم نه دیوه، به عومرم نه مدیوه نه وه نده به فر له نه رز بکه وه ی. وا هه فته به ک زیاتره چاوی وشک نه کردوه ته وه، بالا پیاونک به فر باریوه و له وه ش ناچی به م زووانه خوش کا. نه مه چون زریانیکه؟! گوینگره ده لی ی گورگه ده لوورینی.

بارام: - بنو نایش گیان به ک دوو سه عاتی تر شهبه ق نه دا، بنو.

نایش: - زریان نی به به لای خواجه؛ مه گه هر نه وزرینه وا بووی که سی وپینج سال له مه و به رو ویداوه، وه کو باوکم ده یگیرایه وه پانزه رژی ره به ق نه به یشتوه که سه سه ر له کون ده ریینی، باوکم ده بووت نه و سال سه رما زوری که سیره کرد، زور که سه بوون به ژیر به فره وه بی نه وه ی که سه پی یان بزانی. بارام: - ده ست بی کرده وه.

نایش: - بارام تکات لیده که م تا نه م به فر و باو بزوانه به لای کاره ساتینکی به سه ر نه هینا وین، سه بی نه هه ر که رژی بو وه نیره به جی بیلین و بگه رینه وه ناو ناوایی.

بارام: - ده ته وی تی هه لچینه وه. به سه بنو.

نایش: - پاشان پساو نه گه رلیشی قه و ما با له ناوه دانیدا لی ی بقه ومی، چونکه خیرومه ندیک ده بی به فریای بکه وه ی وده ستی یارمه تی بو دریز بکات. به لام له م چوله وایا نه گه رلیمان بقه ومی پیم نالی کی فریامان ده که وه ی؟

بارام: - نایش گیان خیرومه ندی چی و فریا که وتنی چی؟ نه وانه گورگن، گورگی دووی. هه ر کامیکیان ده گریت میکروبی کوشت و برو دزی و دروزنی و فرت و فیلن. من له تاو نه م کارو کردارانه یان هه له اتوم و گوشه گیر بووم نیتر چون ده گه ریمه وه ناویان و ده هلم گه را له میشکی منشا دانین.

نایش: - نه ری پیم نالی ی نه و خه لکه چ خراپه یه کیان بو وه یان چ خراپه یه کت لی بینوون و تف و له عه تیان ده که یه ت؟

بارام: - تو واهه لی، بلی له وه ته ی فامت کردوه ته وه چ چاکه یه کت لی بینوون. نایش نه وه ی بی ی بو ورتیت پاکی و جوانی، راستگویی له ناو نه و خه لکه دا نی به. به ک پاشقول له وی تر ده دات، نه و چال بو نه وی تر هه لده که نی، به بدریژی روی رژی خه ریکه دروزنی و فرت و فیل و کوشت و برن. نه وانه گه له گورگینکن و به رده وام که لسه له یه کتر تیز ده که نه وه، تا له رویت ریزت ده گرن و وا خویانت پیشان ده دن برای گیانی به گیانین له پاش مله ش هه زار تانه و ته شه رت لی ده دن.

نایش: - نه ری کابرا تو پیم نالی ی چیت له و خه لکه ده وی؟

بارام: - پاکی و جوانی. پاکی و جوانیم له و خه لکه ده وی. نه و پاکی و جوانیسه ی له سی ی ناوه ندیه وه، له وه خته وه ی فامم کرده وه خه ونم پیوه ده بی. کاتیکیش ناماده بی کشتو کالیم ته او و کردو هاتمه سه رته وه ی به کردار نه و خه ونم بینم دی، هه ر چه ندم کردو کوشام له ناو نه و خه لکه دا نه مینیه وه بو به

خاوهن عه قه ل و ناچار ده بیان پینکم نه وسائو وائیش ناچار هر ده بی شه برمان لی لادهن .

[دهنگی مره مرو و پینی بازه . . ئایش دلی داده خورپی سهیری بارام ده کات ، بارام قیت ده بیته وه گوپی قولاغ ده بی .]

بارام : - له وه ده چی به رینه بن بینه وه ، دیاره شه برمان لی لا نادهن . [پر ده کات به ده مانچه که یدا هه لده سینه سه ری ، هه موو بیرو هوشی چوو ته سه ر ده مانچه که]

ئایش : - بارام نه وه چیه ؟

بارام : - ده زانی نیازمه چی بکه م ؟

ئایش : - چی ده که یته ؟

بارام : - په نا ده به مه بهر نه وه پهنده ی ده رباره ی گورگ باوه .

ئایش : - کام په ند ؟

بارام : - به گوشتی لاشه ی به کیک له خویان تیریان بکه م وخوم له شه بریان به ریزم ، بوئمهش ده بی وازیان لی بزم تا ته و او نریک ده بنه وه .

ئایش : - نه ی نه گه روا نه بوو ، نه و ده بی تا به یانی خه ریکی گورگ کوشتن بی .

بارام : - جا بینه و به ره ی بوچی به . نه وه گه له گورگ و نه مه یش گه له گولله ی مهرگ به ده ستمه وه دروو راستی قسه که ساغ ده که یته وه .

ئایش : - ئاگات له خوت بی ، گه له گورگ ئامانیان بونی به . له بهر هه یوانه که دوور نه که و یته وه .

بارام : - ترست نه بی . [بازه ده و پری] ئی . . ئی واهام ، چهنده سه گیکی به وه فاو دلسوزه .

[بارام ده روا ته ده ره وه . بازه توندتر ده و پری . ئایش دیت و ده چیت ، له په نجه ره که وه ده روانی . . ده گه رینه وه لای ده رگا که . .

له پر نه دهنگی بازه و نه هیچ دهنگیکی تو نایستری ، ئایش دلی داده خورپی . ده رگا که ده کاته وه سه رده بانه ده ره وه]

ئایش : - بارام . . بارام .

دهنگی بارام کچی هاتوو یته ته ده ره وه ؟ ره ق ده بیته وه نه گهت ، برزو ووره وه .

ئایش : - بووا بیدهنگ بوون ؟

دهنگی بارام : - خومان بو ناونه ته وه . لیمانی تیک مه ده ، خه ریکن دینه به ره وه . به چوره وه ژ ووره وه .

[ئایش دینه وه ژ ووره وه . ده چیت له په نجه ره که وه ده روانیته ده ره وه ، په نجه ره که به چی دینی و ده گه رینه وه لای ده رگا که ، گوی قولاغ ده بی ، له ویش خوی بو ناگبیری و ده چیتسه لای زوپا که وه . . ته قه له ده مانچه وه هه لده سنی ، دهنگی فروسکه ی گورگیک ، به دوایدا وه رین و چه په چه پی بازه . ئایش ده رگا که ده کاته وه و ده رده په رینه ته ده ره وه .]

ئایش : - بارام . . بارام . .

بارام : - [پاش ماویه که ، په لی ئایشی گرتوو وه دینه وه ژ ووره وه] بزم نه ووتیت سه ر له ژ وور مه هینه ره ده ره وه ؟ تو خوا گرتوونی ؟

ئایش : - بو نالی نه مجارهش نم پیکا .

بارام : - گه له گورگ له جاری پیشوو زیاتر بوون . خو گویت له دهنگی بازه بوو چون ده و پری ، چی به خوی نه ده گرت ، به هه ر جور ی بوو بازه م هینم کرده وه . گه له گورگ له ته یمانی حه وشه که نریک بوونه وه ، به ره ورووی من و بازه ریزیان به سستوو ، که گه یشته ئاستی ته یمانه که نیشانم له یه کیکیان گرتوه ، په له پیتکه م هینایه وه یه ک و زرمه م له ده مانچه هه لسانده . گورگه فروسکه ی کردوره تی برد نه وانی تر سه لمینه وه وه هه ره که به لایه کدا به ره و دووه هه لاتن . هه ر له و سانه دا گورگی پیکرا و که و ته درادن به به فره که وه هه لاتن ، پیوه ی دیار بوو پیکرانیکی کوشنده پیکراوه . پاشان گه له گورگم له دوور به قه دپالی گردولکه که ی نه و به ره وه بینی ، به یه کا ده هاتن و به شاکرا دیار بوو که نیشتوو نه ته گیانی گورگی پیکراوو و نجر و نجر ی ده کن . [ده مانچه که به رز ده کاته وه] ئاخری ده مانچه بوو کاری خوی کرد .

ئایش : - یانی باوریت هینا که شتیکی پیوست بوو ، باشه نه و ده مانچه به نه بووایه چیت ده کرد ؟

بارام : - به ته ور . . به بیل . . به تیل .

ئایش : - تا به لی روسته می زالیته ، بگره روسته می زالیته بوو تیا به نه ووت له گه ل یه کیک یان دوواندا پیده کرا نه که گه له گورگیک ، وانی به ؟

بارام : - تو بال به گه ردنم وایه .

ئایش : - بارام توله تاو گورگی دووی هه لهاتی ، ده نه و تا لیره گورگی چوار پی یه خه ی گرتووین .

بارام : - ئایش گیان نه م گورگه چوار پی یانه هه ر نه و نه دینه سه رت و که لبت لی تیژ ده که نه وه تا [ده مانچه که ی به رز

ده کاته وه [ترسیان ده خه پته دل . به لام گورگه دوویی به کانی
نوایی بیست و چوار سه عاتسه له بهر لووتدا دین و ده چن و
که لبه ت لی تیژ ده که نه وه وسل له هیچیش ناکه نه وه . مادام
بازه ده مانچه هه ن له هیچ مه ترسه ، پیش نه وه ی گه له گورگ
نزیک بته وه بازه ناگادارمان ده کاته وه و منیش به مه قریان تی
ده خه م . [ده مانچه که ی له بهر پشتوینی ده ردینی شان که ی لی
ده رده هینی و فیشه که کانی لی به تال ده کاته وه ده یانزمیری]
پنج [شان هی به ده کیش ده ردینی] نه میش حهوت نه وه دوانزه .
وا تیده گم هه شت فیشه کی ترم هه یه ، ئی نه وه بیست به سه ،
خو شه ره سه نگره نی به .

نایش : - بارام تو بلی ی بینه وه ؟

بارام : - دوور نی به بینه وه . گه له گورگه و برسی به بوئی هه شت
نیچیری ناو تاکه خانوویه کی ته ریکی دوور له ناوایی یان
کردوه .

نایش : - نه ی چار ؟ چار چی به ؟

بارام : - چار ؟ چار نه وه ده مانچه و گولله و من و بازه ، نه وه ش
نه وان و هیرش و په لاماردان به که لبه و نینسوک ئیمه
نه سه نگره داین و خو مان ناماده کردوه وه نه وان هیرش دینن ،
خوتوب و نارنجوکیان پی نی به هه لماته کینن . نه وان هه یانه
که لبه و من هه مه گولله ، پیش نه وه ی نه وان که لبه له من گیر
بکه ن ، من گولله ده سره و نیمه نه وان و برابه وه .

نایش : - ده زانی چه نند ئیشیکی چاکت کرد که نه سپ و
بزنه کانت گواسته وه ژووره که ی نه وه بهرمان

بارام : - نه ی چون . نه وه ته ویله په رپوته دا بمانایه ته وه ره ق
ده بوونه وه .

نایش : - هه ر گورگ ده بیخاردن .

[نه دوور دهنگی لووره ی گه له گورگ دیت نایش و بارام ملیان
قوتوت ده که نه وه و گوئی قولاغ ده بن . دهنگی وه ربینی بازه .
لووره ی گه له گورگ و وه ربینی بازه تیکه له به یه کتره بن . بارام
کرو خاموشه]

نایش : - بارام نه وه بیر له چی ده که یته وه ؟ بووا مات و خاموش
بوویت ؟ کویت نه بازه نی به ؟

بارام : - نه وه ددچی نزیک بوونه وه . چاکتر وایه بجمه
ویزدیل .

نایش : - بازه کیان وورینه ، نکداری حوت به .

بارام : - [ده مانچه که ی ده ردینی] نه ی بینه ده رده ، ب سه رمات

نهی .

نایش : - چی بکه م به ده ست خوم نی به ، خوم بو ناگیریت ، تو
له ده رده بیت و گه له گورگینکی درو برسی که لبه ت لی
تیژ بکه نه وه .

بارام : - ترسی منت نه بی [ده مانچه که ی به رزه کاته وه] نابینی
چون بویان له سه ربینم .

[بارام : - ده چیته ده رده . نایش هه لده ستی و به ژ ووره که دا
دیت و ده چی ، گوئی ده نی به ده رگاکه وه و گوئی قولاغ ده بی ،
وازه له ده رگاکه دینی ، به ژ ووره که دا دیت و ده چی . . دهنگی
ته قه ی ده مانچه که ، به دوایدا بازه به حیرس و تووره ی به وه
ده وه ربی . . پاشان بارام پر به قورگی هاوار ده کات «بازه» .

با . . زه . . نایش دلی داده خورپی و ده کیشی به سنگیدا .
دهنگی یه ک دوو ته قه ی تری ده مانچه که . نایش راده کاته
ده رده . . پاش ماوه یه ک نایش قولی بارامی گرتوه و دینه وه
ژووره وه . بارام رهنگی بووه به لیموی زهره ، لیوی ده له رزی و
به ربینی قولپ ده دات ، ترس و سامینکی تیکه له حه په سان و
رامان له چاوانیدا قه تیس بوون شیتانه به ده وری خویدا
هه لده روانی .

بارام : - زوری پی نه چی دینه وه ، که هاتنه وه نه مجاره من
لوول ده دن و وه ک بازه م لیده که ن ، ئینجا دینه کونی ژووره وه و
بو نایش . . یانی نه مشه . . یانی . . گه له گورگ . . گورگی
چواری پی . .

نایش : - [باوه ش به بارامدا ده کات و دایده نیشینی] بارام . .
بارام نه وه چ خیره ته ؟ بو وا ده که بیت ؟ چیت دی ؟ چیت
به سه رهات ؟

بارام : - [هیمن ده بینه وه] هیچم نی به نایش گیان ، هیچم
نی به ، کاره ساته که که میک گیز و ویزی کردم . . بازه . . نایش
بازه .

نایش : - بازه ؟! بارام چی رویدا ؟ بوئی بگیری ره وه

بارام : - کاره ساتینکی سه ییر بوو ، ناچیته عه قله وه . که وه ک
جاری پیشوو خوم مه لاس دایه وه سه رم سوپما که هیچ
تارمایی به کم نه له دوورو نه له نزیک به دی نه کردو ته نیا هه ستم
کرد بازه چی به خوی ناگری و به رده و امیش به که ی ده مرینی ،
چار ناجاریک سووکه ته کانیک به ره و پیش ده داو ده کشیته وه .
گومانم له دلدا لا په ییدا بووه . هاتمه سه ره وه ی زیاتر گوئی

هه لځم، گوتی هه لځستن سووکه خرمة خرمنکی روښتنی له سه ربانه وه لا ناشکرا کردم، له ته نیشتی لای چه پشمه وه هه مان سووکه خرمة که و ته بهرگوتی. به لای راستی شمه وه له و دیو ته یمانه که وه لموزی گورگیم به دی کرد، سات ناساتیک دهرده که ووت و ون ده بووه وه، هه ده تووت له شکرینکی ریک و پینکن و هیرش بو سه سه ننگه رینکی دوزمنه که بیان ده به ن. له سه ربان و ته نیشتی لای چه په وه خرمة خرمة که تاره ات زیادی ده کردو نریک ده بووه وه. کوزه که ی لای راست ده بووه دووان و سیان و پینج و به یناو به پینکی خیرا تر دهرده که و تن، بازه تاره ات زیاتر سه روه تی له بهر ده براو ته ننگه تاو ده بوو، منیش له وه زیاتر نو قره م نه گرت، په له پینکه م له ده مانچه هینا په وه په ک و رووه و لموزه کان ته قاندم. بازه [هه ناسه کی قول ههنده کیشی] بازه ده ست و برد له گه ل ته قه که دا وه ک به و تی به په له بچی داخی دلای خوی دهریکا، کویرانه به ره و لای ته یمانه که هه لمه تی برد. هه هینده ی گه پشته ناو حه وشه گه له گورگ له سه ربان و له ته نیشتی لای چه په وه وه که دهرده لوولیک خویانیا ن پیدا او ته یمانیا ن شق و په ق کردو به ره و قه دپالی گردولکه که ی نه و بهرمان رایان مالی... به ناشکرا دیار بوو گه له گورگ نیشته و نه ته گیانی بازه و ونجر و ونجری ده که ن. له گه ل هه ره که لبه به ک که له جه سه تی بازه یان ده چه قاند وام هه ست ده کرد له جه سه تی منی ده چه قین.

نایش: - شتیکی سه ریه! نه مه یانی چی؟!

بارام: - حال، تینکی سه ریه! منیش سه رم سو رماوه، حاله تیکه ناچیته عه قله وه که چی روویدا. ژ ووره که زور تاریکه له بهر چاوم، نه و چرا به بو هه لئا به ی ت.

نایش: - نه وتی تیا نه ماوه، نیشته نه وتی تی ده که م.

[نایش چرا که داده گری تا نه وتی تی بکات. بارام دهرگای زوپیا که ده کاته وه. نیشته سه ر شانو جگه له و رووناکیه ی له ناگری ناو زوپیا که وه دیته دهره وه ده یدا له دم و چاوی بارام هیچ رووناکیه یه کی تری تیدانی به... دهنگی پینکه نین و ژاوه ژاوی چه ند که سیک که له میشکی بارامدا دهنگ ده دهنه وه، نه وه نده ی تر شینگیری ده که ن. تارمایی - ۱ - لای چه بی شانووه دیته ژ ووره وه، بارام تیشکی لایته که ی ده گریته دم و چاوی تارمایی - ۱ -]

تارمایی - ۱ - کابرا تو شیت بوویت خوت بی عه قل مه که له و چوله وانیا هه لئا که ی ت تو وه کو خوت ده لئی له تاو گورگی

دووین هه لن دیت و گوشه گیر ده بیت، ناترسی له و چوله وانیه گورگی چواری بنیپنه گیانت و ونجر و ونجرت بکه ن. ناوایی جه ننگه لستانیکه گه وره به، ده بی له بنچینه وه تیک بدری و سه رله نوئی بنیا ت بنریته وه. [تیشکی لایته که ی ناراسته ی سه رو چاوی بارام ده کات]

[دهنگی پینکه نینی تارمایی - ۲ - تارمایی - ۲ - لای راستی شانووه دیته ژ ووره وه بارام تیشکی لایته که ی ناراسته دم و چاوی تارمایی - ۲ - ده کات]

تارمایی - ۲ - کابرا تو شیت بوویت و عه قلت له گری ژنه چوه، له خانوویه کی تریکی دوور له لئا ویدا چون ژیان ده به یته سه رله و چوله وانیا بشمرن که س پیتان نازانی ناوایی جه ننگه لستانیکه گه وره به، ده بی له بنچینه وه تیک بدری و سه رله نوئی بنیا ت بنریته وه.

[تارمایی - ۳ - له دهرگا که وه دیته ژ ووره وه، تارمایی - ۱ - و - ۲ - لایته کانیان ناراسته ی سه رو چاوی ده که ن. نه میش ناراسته ی سه رو چاوی بارامی ده کات].

تارمایی - ۳ - بارام له که لی شه ی تان و ره خواره وه و خوت و مال و منالت به فته تاره تیکدا مده. لیتان بقه ومی کی به هانسانانه وه دی. ناوایی جه ننگه لستانیکه گه وره به، ده بی له بنچینه وه تیک بدری و سه رله نوئی بنیا ت بنریته وه.

[هه ر سی تارمایی به که له بارام نریک ده بنه وه و به دهروریدا ده سو رینه وه]

تارمایی به کان ناوایی جه ننگه لستانیکه گه وره به، ده بی له بنچینه وه تیک بدری و سه رله نوئی بنیا ت بنریته وه.

تارمایی - ۱ - وازی لی بین با خوی تا قی بکاته وه، قسه کردن له گه لیدا فایده ی نی به، که سی نه مرئی ده بیپنمه وه. نه گه ر نه و خه ون و خه یالانته هه ر زوو هه ره سی نه هینا هه لبه ته من هیچ نه زانیوه. [ده روا ته دهره وه]

[شانو تاریکه. تارمایی - ۲ - تیشکی لایته که ی ناراسته ی سه رو چاوی بارام ده کات]

تارمایی - ۲ - کابرا تو شیت بوویت... تو شیت بوویت.

[بارام پر ده کات به ده مانچه که یدا ناراسته ی رووی تارمایی -

۲ - ده کات. تارمایی - ۲ - لایته که ی ده کوژ نیپته وه و هیچ دیار نامینی... پاشان تارمایی - ۳ - له لایسه کی تره وه تیشکی ژ

لایته که ی ناراسته ی بارام ده کات.]

تارمایی - ۳ - کابرا تو عه قلت له گری ژنه چوه... تو شیت

بووب .

[بارام رووی ده مانچه که ی ده کاته تارمایی - ۳ - نهوش
لايته که ی ده کورژ بینه ووه هیچ دیار نامینی تم کاره ی تارمایی -
۲ - و - ۳ - چند جاریک دووباره ده بته ووه ، تا به ته ووی بارام
شپرزوه شیتگیی ده کهن . نیستا بارام به ته نهها له سه رشانویه و
لايته که ی داگیرساندووه و به دوری خویدا ده سورینه ووه
له ده ره ووه ش ده نگگی تارمایی به کان دیت]

تارمایی به کانی ناوایی جه نگه لستانیکی گه وره به ، ده بی له
بنچینه ووه تیک بدری و سه رله نوی بنیات بنرینه ووه . [بارام
به دوری خویدا شیتانه ده سورینه ووه و تیشکی لایته که ی ده دات
له بن میچ و دیواری ژ ووره که ته وواشه که ت وماندوو ده بی ،
به ده نگگی به رز هاوار ده کات]

بارام : - به سه . . به سه . .

[نایش چرا که ی داگیرساندووه و ده چیت به لای بارامه ووه]

نایش بارام گیان . . بارام . . نه ووه چیته ؟ بووا ده که بیت ؟

بارام : - هیچ نی به نایش گیان ، هیچ نی به .

نایش : - نیستا بکه ین باشه ؟ دیاره له کولمان نابنه ووه و دینه ووه
ویزه مان .

بارام : - گومانم له وه نه ماوه که دینه ووه ، نه ووه یان هیچ .
حاله تیکی له راده به دهر سه بره و به هیچ کلوجی ری ی تی ناچی و
له چاره مان نووسراوه نیمه تووشی بین .
نایش : - نه ی باشه بوچی نیمه ؟

بارام : - تی ناگم . نازانم بوچی نیمه . گوئیگره نایش گیان ،
نیستا واهه سات نریکی چواره ده بی زیاتر له دوو سه عاتی
ترمان بهم حاله ووه به سه ردا تپه ری تاشه به ق ده داو له م مته که به
رزگارمان ده بی . نیمده گه بیت ده لیم چی ؟ دوو سه عات و
ده شی چوار پینج جاری تر هیرشمان بیننه ووه سه ر . گویم لی
بگره بزانه چیم بریار داوه ووه حزیش ده که م بزاتم تو ده لی ی
چی ؟

نایش : - تو چون بریار ده دده بیت من ووه ها ده که م

بارام : - که وایی هه لسه ووه دست وبرد بکه ، نوینه کان و تم
هه نده داری ژ ووره ووه نه بی نیر هه رچیمان که لوپهل هه به با
بیه ین و به ری هه یوانه که ی به مدیو نایلونبه نده که دا پی بته نین .
چیمان داریش له هه یوانه که داو چیمان دار و پهر دووش له

ژ ووره که ی نه ووه ردا هه به هه ر ده دیده ینه پالی و ده یانکه ینه
دیواریک له روویاندا . نیمده گه بیت ده لیم چی ؟
نایش : - باش تیده گم ، نه ووا نیر تا به یانی با هه ر به دوری
قه لاکه ماندا بسورینه ووه و بلوورینن .

بارام : - تا به لی . با هه ر که لبه شیمانمان لی تیژ بکه ن و
تیژ بکه نه ووه . نه مجاره خوم ده زانم چون توله ی باز یان
لیده که مه ووه .

نایش : - نیازی چیت هه به ؟

بارام : - که به ری هه یوانه که مان به مدیوی نایلونبه نده که دا باش
ته نی ، ته نیا جیگه ده ستیک بو خوم ده هیلمه ووه که بتوانم
لووله ی ده مانچه که ی لیه ناراسته ی ده ره ووه بکه م . چند
گوللم ماوه ده بی هینده یان لی بکورم .

نایش : - بارام من وای به چاک ده زانم خویان لی بیده نگ
بکه بیت ، چاکتر وایه هه ر دوو ده رگای ژ ووره کانیش قایم
بکه ین ووازیان لی بینن تا روژ ده بته ووه .

بارام : - مه ترسه خودیو درنج نین شالوم بوینن و هه ره س
به و هه موو که لوپهله بین . خیراکه با ده ست وبرد بکه ین ،
هاکا هاتنه ووه

نایش : - زور چاکه .

بارام : - با له پیشدا سندوقه که به ریته هه یوانه که ، ده ست به ره
نه ووه سه ری .

[ده ست ده دهنه سندوقه که و به رزی ده که نه ووه]

[تاریکی]

به شی دووه

[ژ ووره که جگه له و نوینانه یی ی ده نوون هیچی تری تیا
نه ماوه . . ده نگگی گه رده لووله که نه ماوه . نایش و بارام . دینه ووه
ژ ووره ووه .

بارام : - به ووی باشه گه رده لووله که شی خستوهه . نایش گیان
نیر ترست نه مینی . دیواریکی کونبری وامن له هه یوانه که دا
دروست کردوه تا به یانی سه ر و لموزی پیاکیشن هیچیان بو
ناکری و نایجوولینن .

نایش : - راسته کابیرابه کی که مته رخه می ، به لام که
خه مخوری بو شتیک یه خه ی گرتیت بوی ده بته شیری
به رمه یدان .

بارام: - ٺهوهي بوڙيانه ڪه مان پيوسيت بي بوي ده بعه شيري
به ره بيدان، ٺهوهي پيوسيت نه بي به هيچ ڪلوجي گوي
نادمي وله ٺاسيدا ڪه متهر خه مم.

[سوورهي گهله گورگ ده بيستري، بارام وٺايش سهيري
به ڪتري ده ڪن]

بارام: - با ٺهوهنده بلورينن تا قورگيان ده تقي، ٺيمه باڪمان
به چي به، ديوارنڪي ڪونري وامن له هه يوانه ڪه دا دروست
کردوهه تا به ياني سهرو لموزي پياڪيشن هيچيان بو ناڪري و
نايحوولينن، ده يا ٺيتر ٺهوهنده بلورينن تا قورگيان ده تقي.

[دهنگي لوورهي گهله گورگ ڪه نزيڪ بوونه توهه]

ٺايش: - لهوه ده چي هاتبه حه وشه ڪه وه.

بارام: - دياره. ده زانن بازه و بارام نين وبه ٺاره زروي خويان لهو
ناوه دا تهرائين ده ڪن. به لام خويان ده بيننه وه، با ڪه مينڪي تر
بينه پيشه وهو دنيا بين، با بينه بهر هه يوانه ڪه وه ٺينجا ده چمه
ويزه يان.

ٺايش: - من هه ٺهوه به چاڪتر ده زانم ڪه ده رگاڪه ش باش قايم
بڪه ين ووازيان لي بينن چي ده ڪن بيڪن. بارام ٺهوهانه لهوه
ناچي گورگ بن. ٺهه گه رگورگ بوونايه به گوشتي هاوه له ڪهي
خويان و بازه تيريان ده خواردو له ڪولمان ده بوونه وه يا ته ڪه کان
چاو ترستيني ده ڪردن و هه ر له م ده ورو به رهش نه ده مان.

بارام: - ٺهي ده بي چي بن!؟

ٺايش: - ٺهه بي ديوو درنج بن و خويان خستينه پستي
گورگه وه.

بارام: - به راسته يان به گالته؟

ٺايش: - وه لا به راسته.

بارام: - [پيده ڪه ني] خو تو باوه رت بهم بابته قسانه نه مابوو.
ٺايش: - ٺهي ده نازانم بليم چي؟ ٺهوهانه چون گورگيڪن؟

بارام: - هيچ به هه له مه چو، گورگي زور ٺاسين وبه لام
هيچگار برسین و بو تير ڪردني ورگينن په لامار ده دن و سل له
هيچ شتيڪ ناڪه نه وه، گوايه گورگي دووي ييش ههروهه ها ناڪا.
ٺايش: - هه مديسان بات دايه وه سه ربه زمه ڪهي خوت.

فهرموو بزانه به چ حا: ليڪي گه ياندووين، تو ٺهه گه ٺهوهه ياله
نه يدايه له ڪه للهت بوچي ٺاوهه ها تووش ده بووين؟

[ته تقي بهر بوونه وه يه ڪيڪ له ڪه لويه له ڪان ديت. ٺايش دلئي
داده خوري بارام ده ست ده داته ده مانچه ڪهي ورا ده په رته
سه ري، ده رگاڪه ده ڪانه وه ده چيت دهروهه. ٺايش ده رگاڪهي

کردوهه توهه وه سهيري به رهه يوانه ڪه ده ڪا. دهنگي گهله گورگ
ديت. پاش ماوهيه ڪ دهنگي ته قهيه ڪي ده مانچه ڪه ديت.

دهنگي فروسڪهي گورگيڪ. دهنگي ته قهيه ڪي تري
ده مانچه ڪه. دهنگي فروسڪهي گورگيڪي تر. دهنگي
چهند ته قهيه ڪ. لوورهي گهله گورگ دوور ده ڪهونه وه و بارام

به پرتا و خوي ده ڪات به ز ووردا]

ٺايش: - بارام چي بووه؟ بووا به پرتاوه؟!

بارام: - سهيره! تو بلي قهه ڪهي تورا ست بي؟! ٺهوهانه ديوو
درنج بن!؟

ٺايش: - چي بووه؟

بارام بڪه چوممه هه يوانه ڪه، ديار بوو گهله گورگ له وديوهه
پاليان به ڪه لويه له ڪانه وه ده نا. له ده لاقه ڪه وه سهيرم ڪرد
ژماره يان هينده زور بوونه ده هاتنه ژماردن. رووه و من لموزيان
به رزه ڪرده وهه ڪه لويه يان جيره ڪرده وهه، نيشانم له يه ڪيڪيان
گرته وه، به لاداهات و ڪهوت، من چاو ري ي ٺهوهه بووم گهله
گورگ بنيشنه گياني و ونجر و نجر ي بڪن و بيخون، ڪه چي
هيچ شتيڪ لهم بابته رووي نه دا، به لڪوته نيا ڪرديان به زير
ده ست و بي ي خويانه وهه و زور ٺاسايي له سهه ر شالا و
هينانه ڪه يان بووا وهه يوان به رده وام بوون. هه ٺهوهه بووهه قلم
تيڪ نه چي، ته قهيه ڪي ترم ليڪردن و

يه ڪيڪي ترم لي خستن، ٺهوهيشيان ڪرد به زير پيهوهه به دو ايذا
شيتگير بوون وهه ڪه رده له ووليڪ ڪه وٺنه ته ڪانسان
به نايلوبه نده ڪه. بويه وام به بيردا هات تا نايلوبه نده ڪه يان شرو
ور نه ڪردوهه و تا شالا و يان نه هيناهه ته ناوهه يوان فر ياي ز وورهه
بڪه وم و ده رگاڪه توند قايم بڪه م.

ٺايش: - چاڪت ڪرد لهوهه زياتر چاوريت نه ڪرد

[بارام به خيرايي چاو به ناو ز وورهه ڪه دا ده گيري. ته ناهي جل
هه له خستنه ڪه سه رنجي راده ڪيشي په لاماري ده دات، له توندو
تولي و قايمي ته ناهه ڪه دنيا ده بي. ته ناهه ڪه ده ڪانه وه]

ٺايش: - بارام ٺهوهه خه ريڪي چيت؟

بارام: - با لي بيمه وه بو تي باس ده ڪه م.

[بارام ده روا ته دهروهه. سيماي ٺايش ده گوري، ترس و
ساميڪي زور له روخسار يدا ده رده ڪه وني ده ست ده گري به
ميشڪيه وه. رووهه ده رگاڪه ده روا ت. له بن ميچي سهرووي

لای راست دهنگی لوورهی گورگیك دیت، به دووایددا ده مامکی - فناع - سهرو لموزی گورگیك دهرده که ویت، نایش ده قیزینی و به ره و خواره وهی لای چه پ راده کات، له بن میچی خواره وهی لای چه پ دهنگی لوورهی گورگیك، به دووایددا ده مامکی سهرو لموزی گورگیك دهرده که ویت، نایش ده قیزینی و به ره و گوشه ی سهرو وهی لای چه پ راده کات. دهنگی لوورهی گورگیك، به دووایددا ده مامکی سهرو لموزی گورگیك دهرده که ویت، نایش ده قیزینی و له ویش هه لدی، شپرزده بی، ترس و سام زوری بودین، ده که ویتسه سر نه رزه که، به ره و خواره وهی لای راست خوی ده کشینی، له گه ل قیزه به کی به رزدا، به هه ردو و دهستی چاوانی ده گری و سهری داده خات. ده مامکه کان دیار نامین، نایش به ناسپایی و ترسه وه سه ره لده بری و سه بری شونیی ده مامکه کان ده کات، که ده بیینی دیار نه ماون ناهیکی پیا دیتسه وه. هه لده سینه سه ری، له پشتیه وه (له بن میچی خواره وهی لای راست) دهنگی لوورهی گورگ، به دووایددا ده مامکی سهرو لموزی گورگیك دهرده که ویت. ده قیزینی و به ره و سهرو وهی لای راست راده کات، له ویش ده مامکه که دهرده که ویتسه وه، له ویش هه لدیت و به ره و گوشه ی سهرو وهی لای چه پ، ده مامکه که ی نه ویش دهرده که ویتسه وه، ده قیزینی، شپرزده بی، ده به وی به ره و خواره وهی لای چه پ رابکات، ده مامکه که ی نه ویش دهرده که ویت، به ره و ناوه راستی ژووره که راده کات دهنگی لوورهی گه له گورگ به به رده و امی دین. نایش رو خساری زهرده هه لده گه ری، گشت جهسته ی ده له رزی. له سه ره وهش (له سه قفه که وه) چه ند ده مامکیکی سهرو لموزی گورگ دینه خواره وه. نه مه نه وه نده ی تر نایش شپرزده و په شپوده که ن. به ده وری خویدا ده سوریتسه وه و نازانی چی بکات و په نا بو کوی و کی به ریت. هه ناسه ی توند ده بی، ترس و سام هیزی له بهر ده برن. له سه ره چوک ده که ویت، به هه ردو و دهستی چاوانی داده پوشی و هیزله قورگیا ده بی هاوار ده کات «بارام. بارام» بارام دینه ژووره وه]

بارام: - نایش. نایش نه وه چی به؟ چی بووه؟! نایش: - [سه ره لده بری و به ده وری خویدا هه لده روانی. ده مامکه کانی نه ماوه] هیچ نی به.

بارام: ده بره دارنیکم بده ری. [نایش بره داره که ی بو ده بات، بارام به قه له مبریک به رده بیته ناوه راستی دهرگا که و هه لیده کولی

پاش ماوه به که کونیککی بچو وکی تی ده کات و سه ری ته نافه که ی پیا رت ده کاته دیوی ژووره وه. دهرگا که داده خات بره داره که له نایش و هه رده گری و سه ری ته نافه که چاک له ناوه راستیه وه ده نالینی و ده بچه سپینیه دهرگا که و توند گری ده دات]

بارام: - بروانه. سه ری نه ولای ته نافه که م توند به ستووه به نه لقه ی بته وهی نه لقه ریزی دهرگای نه وژووره ی نه سپ و بزنه کانی تیا به. نه مسه ریشیم ناوه ها قه دی نه م بره داره گری داوه و له دهرگا که م توند کردووه. نه وسا نیر نه گه ره مو و گورگی دنیا سهرو لموز له م دهرگایان له ویان گیر بکه ن و بیانه وی به پشتیاندا بخه ن هیچیان بو ناگری، چونکه پال به ویانه وه بنین نه میان راگیری ده کاو پال به میانه وه بنین، نه ویان راگیری ده کا. نیر شا مه گه ره ته نافه که بچری و ته نافیش خوت ده زانیت چه ند قائمه نیستا بوت روون بووه وه چیم کرد؟

نایش: - ده ست خوش. هه رچه نده هه ردلم ده گوشری نه وه بینمه به رچاوی خوم هاتبته ناوه هیوانه که وه سهرو لموزیان بدن به دهرگا که دا.

بارام: - نه مه دوا چاره سه رمان ده بی بو خویاراستن له شالویان.

نایش: - سه عات چه نده؟

بارام: - پینج و نیوه. هینده مان نه ماوه. هه رکه شه به قی دا نیر وهل ده بن وله کولمان ده بنه وه. مه گه ره به وه نه م به سه ره اته مان کوتایی بی بیت، ده نا هیچ چاره سه ریکی ترمان له به رده مدا نی به.

[تاق و توقی هه رهس هینانی که لویه له کان، ورته و جوله له نایش و بارام ده بری. دهنگی که لبه و چنگ و نینوکی گه له گورگ که له نایلونبه نده که ی گیر ده که ن. بارام خیرا راده په - ریتسه سه ری و به په له پروزی ده ست له بره دار و پیچی ته ناف و توندو تولی گرینکانی ده کوتی که دلنیا ده بی ده گه ریتسه وه ته نیش زوپاکه. دهنگی رزانه ناوه هیوانی گه له گورگ، دهنگی مره مرو غه لبه غه لب و نینجا چنگه کری و سهرو لموزنان به هه ردو دهرگا که وه. بارام دهروانیه دهرگا که و.

بارام: - نه ی نه گه ره ته نافه که بچراوه دهرگایان به مدیدودا دارماند؟! نه ی نه گه ر شالویان هینایه ژووره وه. [گه له گورگ دووسی ته کانی توند به دهرگا که ده دن. بارام دلنی داده خورپی. هه لمه ت ده باته ناوه دهرگه وه ره چوار په لمی

له مبهرو له و بهری دیوار گیر ده کات و پستی پیوه دهنی [ناوا .
نایش : - بارام ترسی نه ووت نی به گه له گورگ چنگک و نیوک له
پشتت گیر بکه ن ؟

بارام ترست نه بی . ده رگاکه ته خته دارگوینزیکي نه و توبه
که چنگک و که له کاری تی ناکه ن .

نایش : - جا ده کړی تا به یانی له سر نه و باره بوهستی ؟

بارام : - چی له منه ؟ تا روژ ده بیته ووه له سر نه م باره ده وستم و
فزه ی بو ناکه ن .

نایش : - [له سپر وه ک ترسیکی گوره له ناخیدا ه لیدایی]
بارام . نه ی په نجه ره که ؟ نه ی نه گه له و توبه . .

بارام : - به راست یانی چی من تا نیستالی ی بی ناگا بووم
چی بکه م باشه ؟

[بیر ده کاته ووه و چاو به ژ ووره که دا ده گیری]

نایش : - چونه منیش وه کو تو بکه م ، پشتت به په نجه ره که ووه
بده م ؟

بارام : - نا . . نا . [سه رنجی له سه ر زوپاکه و به تاییه تی
پارچه کائی لمووله که ی راگیر ده کات

نایش هه لسه خیراکه . . زوپاکه بکوژینه ره ووه .

نایش : - بوچی ؟

بارام : - تو هه لسه . . دواپی . . خیرا سه ره بزوتنه کانی لی
ده ریینه و بیانکوژینه ووه . نا . . نا . ناوی پیاکه و خیرا

بیکوژینه ره ووه ، چاوه ری ی سارد بسوونه ووه ی مه که به په روزه ک
پارچه کانی لووله که ی لی داگره خواره ووه و ناویان پیدا بکه .

[نایش بارام چونی بی ووت وا ده کات] ووریای خوت به . .
ده ست نه سووتی . . ناگات له خوت بی . [نایش پارچه

لووله کان داده گری]

ناویان پیدا بکه . [نایش ناویان پیا ده کات] ووه جیگای من .
ده توانیت ؟

نایش : - ده توانم .

بارام : ترست نه بی و نه چکه کپ بکه یان سل مه که رده ووه . نو و
هه ست ده که بیت نه ووه دایه له پستی نوی کیل بکه ن . به لام و
نی یه . مه ترسه و به رکه بکه دارکویره و هیچیان نه ناستیدا بی
ناکری . نی

نایش : - نی . [ده روانه شویتنه که ی بارام و پشتت ده ی
به ده رگاکه ووه] [بارام پر به پارچه لووله کانددا ده کات و ده یانیت بو

لای په نجه ره ووه . په هیچیان ده کړی به نستی په نجه ره ووه .

بارام : - پراو پر یه تی . [پارچه سوخته کول ووت سی ترزی
له سه ره ووه بر حوزره ووه په نجه ره که نه چی پیی . پشتت
به بیته کتی بی ده حسی .

بارام : - بینیت ؟ نه مه ش په نجه ره که . هیچی تر ماوه ؟ مه گه ر
دیوار رووخین بن ، ده نسا ژ ووره که له دیوار به و لاوه هیچی تری
تیدا نی یه . [ده چینه ووه پال ده رگاکه] لاچو بو من . [بارام پشت
به ده رگاکه ووه ده نیته ووه .] نایش هه رچی راخه ری ک له
ژ ووره که دایه بیینه بو من .

[نایش راخه ره کان ده بات بو بارام . بارامیش له پال ده رگاکه دا
که له که یان ده کات و له سه ری داده نیستی .]

بارام : - ده توش بچو وه ک من پشتت بنی به په نجه ره که ووه
دانیشه .

[نایش پشتت به په نجه ره که ووه دهنی . ده نگي گه له گورگ و
سه رو لموزنایان به ده رگاکه دا به رده واهه . له پر نایش هاواری لی
هه لده ستی]

نایش : - هاتن . نیره شیان بی زانی . . هاتن [ده نگي سه رو
لموزکیشانی گه له گورگ به په نجه ره که دا]

بارام : - چی ده کن بومی باس بکه ؟

نایش : - هه ست ده که م به به په نجه ره که دا دین و ده چن و جار
جاریک یه ک دووانیکیان دین ، سه رو لموزی پیا ده دن .

بارام : - هیچ گوی مه ده ری . هه مان به زمه که ی ده رگاکه یه .
هیچ مه ترسه . ده ترسیت ؟

نایش : - نهء ناترسم . له په نجه ره ووه له ده رگاکه ش ناترسم .
بارام : - نه ی نه ؟

نایش : - نازانم . . له شتیک ده ترسم که نازانم چی یه .

بارام : - نایش گیان خوت مه شله ژینه ، یانی مه به ستم نه ووه یه
بلیم خوت مه ترسینه ، تو خوت ده ترسینیت تو دلنیایت که
هیچیان بو ناکری و ناتوانن زه فه رمان بی به رن ، نیر بوچی
ده هیلیت ترس زورت بوینی ؟ کاتمان گه یانندووه به نزیکی
شش ، هینده مان نه ماوه ، هه ر هینده ی شه به قی دار زگار
ده بین ، تین بده ره به رخوت ووره به رمه ده . نه ووه تا ده بینیت
چون ژ ووره که مان لی کونپر کردوون ، خو دیواره کان کون
ناکه ن .

نایش : - نه ی نه گه ر شه به قی داو به روکیان به ر نه داین ؟

بارام : - [وه ک نازاریکی زوری بی گه یشتی روخساری

ده گورځي و ده شپوځي، ده ست ده گورځي به سكهيووه

ټايش: - [دلي داده خوږي] بارام: - چ خيږته؟

بارام: - هيچ نې يه، وا تېده گم سه رما كاري ټيكر دووم، پيچي ژانكي تيز به ناو سگمدا رابوورد، [ټايش هله ستي و ده يه وي بجيت بولاي بارام] هيچم نې يه، خيږا بگه رپره وه جي ي خوت.

[ټايش ده گه رپته وه جي ي خوي... بېده نكي... ده نكي هات و چوي گه له گورگ و سه رولموز كيشانيان به ده رگاو په نجه ردا ناميني.]

ټايش: - [گوي قولاغ ده بي] بارام: - جم و جوليان نه ما. ټو ديو په نجه رده كه ته واو خاموشه.

بارام: - منيش. لاي منيشه وه وه هايه. سهيره! [سهيري سه عاته كه ي ده كات و سه رسام ده بي]

ټايش: - ټوبلي شهبه قې دايي؟

بارام: - [هله ستي و له كوني نه نافه كه وه سهيري ده روه ده كات] هيشتا دنيا تاريخه.

[داده نيشته وه و پشټ له ده رگا كه توند ده كاته وه] ټايش پيلانه، پيلانه و هيچي تر باوه به و بېده نكيه يان مه كه. پشټ له په نجه رده كه توند بگو به هيچ كلوچي به ري مه ده

ټايش: - [ده ترسي] ياني ټوبلي نه روشتين؟! ياني...

بارام: - [وهك يه وي ترسه كه ي ټايش بره وينته وه] ره نكيه بيزار بووين و روشتين، ټه مشيان ده بي و خوا بكا وايي.

ټايش: - خوا بكا.

بارام: - باري دانيشته كه ت ماندووي نه كردوويت؟ ټه گه ر ده زانيت نارحه ته با چاره سه ريكي بكم.

ټايش نهه پيوست ناكات باشه... به لام قاچم سه ربووه.

بارام: - توزي بيانجولينه... يا به نوره قورسايي يان بخه ره سه ر.

ټايش: - ژووره كه ش خه ري كه ته واو سارد ده بيته وه.

بارام: - ټه گه ر سه رماته با پالتوكه مت بده مي له به ري بكه.

[پالتوكه ي داده كه نې و فرني ده دات بو ټايش، پالتوكه ناگاته ټايش، هه ر دوو كيان له يهك كاتدا هله ستن پالتوكه هه لگرن،

گه له گورگ په لاماري ده رگاو په نجه رده ده نه وه، ټايش و بارام واز له پالتوكه دين و پشټ ده نينه وه به ده رگاو په نجه رده كه وه.

گه له گورگ به توندي سه رولموز ده كيشن به ده رگاو په نجه رده كه دا، ټايش و بارام دله كوټيان بي كه وتوه، ټايش

ته واو شپه رزه بووه و ده له رزي، بارام به حالي ټايش ده زاني و وري ده داته وه به ر]

بارام: - ټايش ټه وه چي يه؟ ده ترسيت؟ ټايش گيان مه ترسه، هوشټ له سه ر خوت بي و به سات و ره به ر نه ده يت، ده مه وي بزانيت كه و ره به ردان ده بيته هوي به گورگان خوار دوو چووني هه ر دوو كمان. ټينجا حه ز ده كه م ټه وه يش بزانيت كه من ته نيا يهك پشتم هه يه و ټه و ته تا ناومه به ده رگا كه وه، له كاتي كدا ټيمه پسيو ستمان به دوو پشټ هه يه كه دوزه مه كه يان پشټي ټويه. ټيمده گه يت ده ټيم چي؟

ټايش: - ته واو. خه مت نه بي و نه بي و ترست ټيم نه بي. مه گه ر پشټ و سنگم كون بكن و له نويه خويان بگه يه تنه ناو ژووره كه وه.

بارام: - ته واو. منيش ته واو، نه خه م له دلدا ماو نه ترس.

ټايش: - [له پر هاوار ده كات] بارام گويت لي بوو؟

بارام: - له چي؟

ټايش: - شووشه يه كي په نجه رده كه يان شكاند

بارام: - باشتر. كه لموزي پيدا ده ده نه وه دم و قه پوزيان بريندار ده كا، ټه ي هيچ هه ست به وه ده كه يت ده ميان بگاته كه لوپه له كان و رايكيشن؟

ټايش: - نهه.

بارام: - ده هيج گوي مه ده ري شووشه شكاند نه كه ش داديان نادا.

[گه له گورگ به رده وامن له سه ر لموز كيشان به ده رگاو په نجه رده دا... پاش ماوه يهك له پر خاموشيه كي سه ير بال به سه ر ناو هه يوان و پشټ په نجه رده كه دا ده كيشي. ټايش و بارام گوي قولاغ ده بن و سهيري به ټه ري نه كه ن]

ټايش: - ده نكيان نې يه. سه عات بووه به چه ند؟

بارام: - [سهيري سه عاته كه ي ده كات] سه عات له شه ش ټيه ري، كردووه.

ټايش: - له وه ده چي روشتين.

بارام: - نايي. له پر بېده نك بوون... بوچي وا له پر؟

ټايش: - ټوبلي ي بمانخه له ټين؟!

بارام: - ده شي وهك جاري پيشوو... به لام هيچ ترست نه بي. ده رگاو په نجه رده كه م به جو ريكي وا قايم كردووه و ته نيوه ټه گه ر

گهله گورگه ده نه و ندهی تریش بن له ناستیاندا هیچیان بو ناکرتی جگه له هینانه خواره وهی دهم و قه پوزی خویان .

[دهنگی گهله گورگه . هه موو پیکه وه ، له یه ک ساتدا به هه رچی تین و توانایه که وه که له قورگیاندا هه به ده که ونه لووراندن و قروسکاندن و زریق و زاقیکی زور ، به لام سه رولموز ناکیشن به ده رگا و په نجه ره دا . بارام و نایش پشتیان له ده رگا و په نجه ره که توند کردوه . قارو قیزه گوتی که پر که ره که ی گهله گورگه له پرنیکا کپ ده بی . بارام و نایش به سه رسورمانه وه ده روانه به کتری . گوتی قولاغ ده بن . کپ و خاموشی بال به سه ر ناو هه یوان و پشت په نجه ره که دا ده کیشی]

نایش : - ده بی چی بی ؟! ماون یا روشتوون ؟!

بارام : - نازانم ، منیش سه ری لی ده رناکه م ، سه پره !

نایش : - نه ی چار چی به ؟ چی بکه یین ؟

بارام : - با ماوه یه کی تریش چاوه ری بکه یین ، بزانی چی ده بی

نایش : - ره نکه شه به قی دابی .

بارام : - ره نکه .

نایش : - نه که ره شه به قی دابی تو بلی ی رویشتن ● نه ی نه که ره نرویشتیوون ؟

بارام : - نه که ره نرویشتیوون نه واکوتایمانه و برابره وه .

نایش : - ده تو چاوی بنی به کونه که وه . بزانه چی به

بارام : - [چاوه به کونه که وه ده نی . . به گه شکه داریه هاویر ده کات] نایش دنیا رووناکه .

نایش : - [ده گه شینه وه] نه ی گهله گورگه ؟

بارام : - گهله گورگه نه ماون . ته واو . رزگارمان بوو .

نایش : - ده ترسم نه مهش پیلان بی . ده ترسم له پیچ و په نای هه یوان و حه وشه که دا خویان بو مه لاس دابین .

بارام : - بینه و به ره ی بوچی به . ده رگا که ده که مه وه و سه ریک ده به مه ده ره وه تا به یه کجاری دلنیا بین . [سه ری ته ناهه که له بره داره که ده کاته وه . . خه ریک ده بی ده رگا که بکاته وه ، نایش هاواری لی ده کات]

نایش : - بارام . ناگاداری خوت به .

[بارام داده چله کی . . زور به وورسای و ترسه وه ده رگا که ده کاته وه ، دهستی به ده رگا که وه یه و سه ری بر دووه ته ده ره وه . به راست و چه بی هه یوانه که دا هه لده روانی ، ده ست له ده رگا که بهر ده دات و ده رواه ده ره وه . . له ده ره وه هاوار ده کات]

دهنگی بارام نایش . ته واو . رزگارمان بوو . گهله گورگه نه ماوه . [دینه وه زووره وه] نایش گهله گورگه نه ماون . رزگارمان بوو .

[نایش وه کوگول ده گه شینه وه ، پشت له په نجه ره که بهر ده دات ، له بارام نریک ده بینه وه]

نایش : - ته مه بوو نه و جیهانه پاک و جوانه ی بنیات نا ؟! نی نه و جیهانه پاک و جوانه ی تو بنیات نا

بارام : - [پالتو که ی هه لده کریته وه و له به ری ده کات . . دوو ده کاته نایش ، دهنگی تارمایی به کان له میشکی برامدا ده کات ده ده نه وه]

دهنگی تارمایی به کان : - ناوایی خه نکه ست نیکی که و ره یه ، ده بی له بنچینه وه تیک دری و سه رله نوی بنیات بریته وه .

بارام : - نایش . ناوایی چه نکه ست نیکی که و ره یه ده بی به بنچینه وه تیک دری و سه رله نوی بنیات بریته وه . [دهستی نایش ده کری و ده رونه ده ره وه] [پاش ماوه یه ک دهنگی حیهه ی ته سپه که . . پاستان دهنگی خرم و هویری سمی ته سپه که ده دوو ره که و یته وه . . .

[کوتایی]

سه ریج

کومه سه ی هه ره جو سه کاسی کورد - سه به سه دی کستی سیمانی ، ته م شایوی به ی :

• به که م جار له چوارچی وه دووم فینشالی شانونی په یمانگه ی هه ره جوانه کانی سلیمانی که له ۱/۴ - ۷/۴/۱۹۸۸ سازکرا ، له هولی سانه وی سه لاهه دین پیشکه ش کرد .

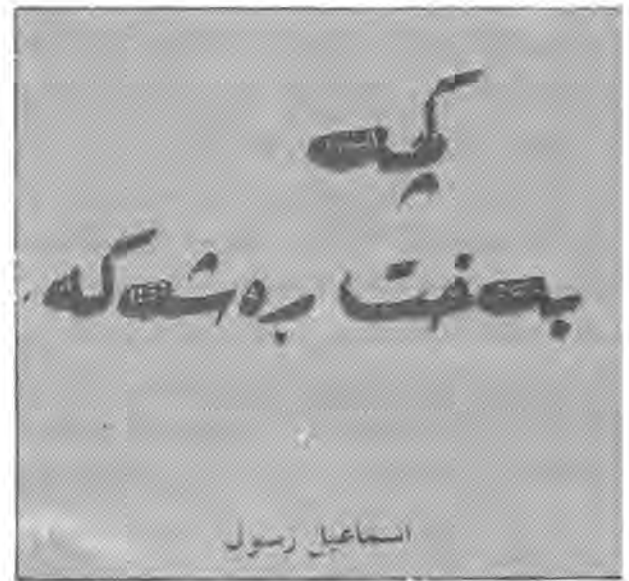
• دووم جار له ۷/۹ - ۳۱/۷/۱۹۸۸ بوجه ماوه رری شاری سلیمانی پیشکه ش کرایه وه .

• سیم جار له ۱/۴ - ۱۷/۷/۱۹۸۹ له شاری هه ولنیر ، له سه ر شانسوی روشنییری جه ماوه پیشکه ش کرا .

• ته م هه ره مه نده به شادریان تیدا کرد : شه مالی عه به رهش ، شادان فوناد ، محمه ده حمه د ، که سال جه لال ، بوره مان عومه ر ، خالد رسول ، سه ردار خه لیل ، دلشاد نه حمه د ، نه جم هوگر ، حسین قرداغی ، غفور عه بدولاً ،

• شانونی یه که له ده ره یانی ناماده کار خوی بوو .

• چواره جار له روژانی ۱۵ و ۱۶/۳/۱۹۸۹ له هولی کومه سه ی روشنییری کوردی له به غدا پیشکه ش کرا .



راما، که زور به خوشیه وه سهیری ده کرد! ... له م جهوت
رؤزه ی رابورد وودا، شوکریه تنها بوی سیستر نه بوو، به لکو
تهو ئه که ی خستبوویه نه ستوی خوی، گه لیک له وه زیاتر بوو؛
به په نجه نهمه کانی به سوزی، به قسه خوشه کانی،
تیشکیکی خوشنوردی ده خسته دلپه وه - که ئه و راده کشا،
ئه ویش له ته کیه وه . له قهراخ قه ریسوله که وه داده نیشت،
به ده سه سرنیک ریچکه ی عارقه ی نیچه وانی ده سری به وه، به
په رداخ ئاوی ده کرده قورگی و پیش برکنی له گه ل دایکه که ی
ده کردو له و زیاتر خزمه تی ده کرد. دایکه که ی به شهرمه وه
ده ی گوت:

- کچم، بو خوت نه زیهت ده ده ی، خو من هیشتا توانای نه وه م
ماوه خزمه تی بکه م . . له م دونیایه له و زیاتر کیم هه به ؟!
- جا پنه، ئه و قسه یه بو ته که ی . . ئه ی منیش خزمی خوتان

شوکه به راستی خزمی دایکی بوو، به لام خزمیکی
دوور . کچیکی روو خوش بوو، پیکه نین روخساری به ر
نده دا، قسه شیرینه کانی ده چوونه دلپه وه، هه میشه هه ولی
ئه وه ی ده دا، بو هه ر که سینک بی ناسیایه، یا رووبه رووی
ببویایه، ده ستی یارمه تی له بواری پیشه که ی خوی، بو دریز
بکات، ته گه ر ئه وه ش نه ببویایه به زه رده خه نه یه کی گه شاهه
پیشه وازی ده کردو ئه م زه رده خه نه یه ش، تیشکیکی
پرشنگداری لی هه لده ستاو ده مورچاوه ناشرینه
خوریکه و او به که یی و لووته دریزه چه ماوه که ی داده پووشی .
فرهاد پیش نه خوشیه که ی ناشانی له گه ل کچه نه بوو . به لام
که چاک بووه، کچه چهند جار لیک بو مالله که بیان ده عوه تی کردو
گه لیک جاریش ئیسواران ده هاته لای دایکی و چاویان به
یه کتری ده که وت . . کوره ئه وه تیگه یشت که کچه توری بو
داناوه ته وه و گه ره که یه تی بی خاته ناوه وه ی کچه هیشتا جحیله،
له وانه یه تازه له تمه منی سی سالی ره تی کرد بی؛ به لام سه وادی
شو وکردن به ته وائی له که لله ی دابوو، وای لی کرد بوو، که
گه لیک جار هه نگاوی نه حمه قاننه بنیت و نه نجامه که شی
مسوگه ر نه بنیت، واشی لی کرد بوو، که په یوه ندی له گه ل چهند
گه نجیکی وایسه ستی . که مه به سیان هه ر رابواردن بوو!
ده شبی کارکردنی له خهسته خانه ئه م جوړه بارو دوخه ی بو
په خساند بی، ده رفه تیکی وای خستبته به رده م، که خه لکیکی
زور بدینی و په پوه ست بیت له گه لیانا . ! چهند جار لیک له
نه نجامی خه زلی کردنه کانی، تووشی هه ناسه ساردی هات،

هفته یه ک زیانسه، هه ر ئه و کاته وه تووشی هه لاهه تیکی
تیژی کرد! نه ناو نویسه که ی دا هه نه ست وه ته وه، شوکری به ی
سیسته ریش، هه موو ئیو، یه ک سه ری لی ده دا و دوزری به کی
په نسیلی نه رانی ده چه قینی و هیندی ده رمانی پیوستیشی
ده داتی . . ئه مه ش جاری به که م نی یه، که تووشی
هه لامه ت و کوکه و سینگ ئیشان ده بیت؛ بگه ره هه ر کاتیک
وه رزی زستان له گه ل خویه وه، سه رما سه خته که یی و باو بارانی
به ته وژمی ته زینه ر بنیت، ئه و یه کسه ر نه خوش ده که وت و
ناووه کانی ده سووئینه وه وه کو دوو توپی ئه سفه نج سوور
ده ناوسین و ریگای هه ناسه وه رگرتی لی ده گرن . . ئینجا
هه ست به تاو نه رزو داز زانیکی ته و او ده کات، که هه موو له شه
لا وزه که ی داده گرت . . هه ر له ته مه منی جهوت سالی یه وه،
ئه وه یه حالی، ئه و ساکه نه ده چروخهسته خانه و چاوی به هیچ
پزیشکیکیش نه ده که وت؛ چوکه دایپه ری له چاره کردنی ئه م
نه خوشیانه گه لیک سپور بوو . . په نجه یه کی بو گه رووی
دریزه ده کردو به توندی له ئالوه ئاوساوه که ی ده چه قاندو که
ده ری ده هینا، کیمیکی زه رده دای ده پووشت، سیسته ره که،
ده رری به که ی نه رانی ده رهینا و پنی گوت:

- وادیاره، به ته و او ی چاک بوو ته وه، ئه مه بیان دوا یین ده رزی
بوو، نه رانه چه قاندی .

- شوکریه خان، زور سو یاست ده که م، هونه ره که ش هی
تویه، فرهاد، زه رده خه نه گرتی و له جیگا که ی هه لاسایه وه،
سه رنجیکی تیژی ئارسته ی، سیننه پره کانی
سیسته رده که ی کردو و تو زیکیش له دوو چاوه ره شه فراوانه کانی

ټه وېشي ده زاني ، كه ده موچاوه ناشيرينه كې هوي په وينه وې
لاوه كان بوون لي . . . هينده ي نه ما بووره شيبني هره سي
پي بينيت ، چهنه جارنيكيش بيري له خو كوشتن كرده وه !
همو روژنيك له بهر ناوښته كه داده نيشته و سهرنجي ده دايه
ده موچاوه سيس بووه كې ، له ناو قژه ره شه براوه كورته كې دا ،
له داوه سپي به كان ده گهرا ، به لام كه كراسه كې به يري
داده كه ندو به خوشنوودي به وه ده ي رواني به سينه سپي به
نرموله كې ، جووت مه مكه كاني كه هه روه كو دوو توپي فوو
دراو بوون وه دهرده كه وټن و له گه ل هه ر جووله به كسي
ده له رانه وه ؛ هه ناسه به كي قولې هه لده كيشا هه واكې سينگي
به توندي دهرده په راند ، هه ستي به گوشادي به ك ده كرد ،
ده خزيت هه مو خانه به كي له شيه وه ، واي هه ست ده كرد ، كه
هينشا له تافي جحيلي دايه وه دش تواني به و مرامه ي له
ميشكي دا گينگل ده خواته وه بگات !

فهرهاد هينشا ته مه ني له بيست وينج سالي دا تپه يري
نه كرده وو ، هه ر چهنه له رواله ته وه شهرمن ديار بوو ؛ به
تايه تي به رامبه ر نافرته ان ، به لام ده رووني وه كو بوركانيكې
ته قواوه جوښي ده دا ، هاواري سينكس زور به توندي تي دا
دهنگي ده دايه وه ، هيزنيكي گه ووه كارينگه يري شار دراوه ، به ووه
كچه كه پالي پيوه دنا . . . له به كيك له سهر دانه كاني ، چاوي
به كچه كه وت ، كراسيكي ته نكي جواني له بهر بوو ، هممو
ټادگاري له شي ده بيندرا ؛ دوو بازووه دريژ و نرموله كاني به
ته واوي رووت ديار بوون ، كراسه كهش به ته واوي سينه پان و
به فرينه كې دانه ده پوښت ؛ جووت مه مكه گه ووه كاني له ژير
ټم كراسه ته نكه دا به چاكي ديار بوون . به شه رمه وه له سر
دو شه كيك دانيشته ، كچه باليفيكي گه ووه ي خسته پاليه وه ،
ژ ووره كه هممووي به مافووري روښگين رايه خه سترابوو ، به
دريژاي ديواره كهش دو شه كي په موريز كرابوون و په شمه ي
جوانيشي به سهردا هه ل كيشرا بوون . كچه به بي شهرم ،
ده سته له رزيوه كې گرت ، تيشكيكي گه شاوه ي
زه رده خه نه به كي پر له خوشنوودي به سهر ده موچاوي دا به رلا
كردو به نازه و گوتي :

- گيانه كه م ، بزوا دره ننگ هاتي ؟ ! . من هه ر خوارده مه ني به ك
حه زي لي بكه ي ، بوم ساز داوي ! . فهرهاد له به روشه ي
« گيانه كه م » راچله كي ، له دلي خوي دا پرسيازي كرد :
« به راستي من گياني ټوم ؟ ! » .

هه ر چهنه زستانيكې سه خت بوو ، به لام ژ ووره كه به هوي
سوپا نه وتبه كان گه رم و گور بوو ، له دهر وه گرمه ي هه ووه
تريشقه دهنگي ده دايه وه ، ترووسكه ي برووسكه كان له پشت
په رده ته نكه كې تاكه په نجه ره كې ژ ووره كه وه به دي ده كرا . .
كچه بونان هينان . هه لسا خوشكه كې له و بچووك تر ،
نابلونيكې زلي له نيوه ند ژ ووره كه دا رايه خست . فهرهاد له
ژيره وه سهرنجيكي تيژ و كورتي دايي ؛ كچه له تافي جحيلي دا
بوو ، به ژنو بالا دريژ و شوخ و شهنك و قه د باريك بوو ،
ده موچاويكي په يري يانه ي دلگيري هه بوو ، به هيچ جوړنيك به
خوشكه كې نه ده چوو ، كچه كه چه مايه وه ، دوو ده سك
له پرچه قاوه ي به كې به سهر شاني دا شور بيوونه وه ، به
دوش دامانه وه له خوي پرسې : « چون
له جاراني پيشوودا چاوم بي نه كه وتروه ؟ ! » . شوكر به كه
گه رايه وه . جه ند ده فريكي پر له خوارده مه ني هه ل گرتبوو ،
له سهر سوفره كه ريزي كردن ، به زه زده خه نه به كي كزه وه
گوتي : - ټمه گولچني خوشكه . . هه ر پيش دوو روژ
گه راوه ته وه ، ماوه به ك بوولاي خوشكه گه ووه شووداره كه م بوو .
دايكه ش له مه ته قه كه وه گه رايه وه به رامبهريان دانيشته تيله ي
چاوي له روخساري هه ل نه ده گرت ؛ له وان هيه واييري
كرد بيته وه ، كه روژنيك دي بينته زاوايان ! . كه له نان خواردني
ټيواره بوونه وه ، فهرهاد به گه رمي سوپاسياني كرد . به ده مينكي
پر له پيكيه نينيكې خوشنوودي به وه گوتي : - به راستي
خوارده مه نيكي زور به تام و چيژ بوو !

شوكر به ش به كسه روه لامي دايه وه :

- نوش گيانت بي . . روژنيك ديت ټوه بيني چون ټم
ده ستانم خوارده مه ني گه لنيك خوش و به چيژ ترت بوو دروست
بكه ن !

پاشان كچه به پيكيه نينه وه گوتي :

- ياري « كومكان » ده زاني ؟

فهرهاد به شه رمه وه و لامي دايه وه ، به سهرنجيكي ده موچاوي
دايكه ي پشكني به وه ، كه ټوويش به وردې تي راده ما ، پاشان
تيله ي چاوي دايه گولچن ، كه له پشت سه ماوه ره كې
هه لميكي چري لي هه لده ستاوه له بو شايي ژ ووره كه بلاو
ده بووه ، دانيشته بوو ، خه ريكي چا تي كردن بوو :

- ټا . . كه ميكي لي ده زانم .

- ده ته وي ، پيكيه و ياري به كه ده ست بي بكه ين ؟ ! پيش ټه وي

فهراد و لام بداتهوه، کچه گوتی :

به لام من له وه دلینام، که هه رتوده ی دورینی . کاغزه کانی یاری به که ی گرته دهسته وه به دهست و برد تیکی هه ل کیشان و پاشان دابه شی کردن و گمه که دهستی نی کرد کچه که له دووچاوه ره شه گه وره کانی کوره و ده موچاوه فره جوانه که ی راده ما، ههستی به کامه رانی ده کرد، گیانی داده گرت، که بیشی دواند ابایه، قسه که ی به وشه ی «گیانه که م» دهست پی ده کرد . . کاغزه کانی له دهست ده رفاند و سه رنجیکی ده دانی، پاشان به پیکه نینه وه پیی ده گوت :

گیانه که م، ژماره کان ده بی ل. دوا ی به که وه بی . . تا «بیر» به م جو ره دروست ده کری . . ! تیگه پشتی . . !؟ نه ویش به شه رمه وه وه می ده دایه وه :
- تا . . تازیزه که م تی گه ی شتم . . !

به لام هه ر له و کاته وه، که چاوی به گولچن دهوت، میشکی به وه وه جه نجال بوو، کچه له ژیره وه تیله ی چاوی تی ده بری و نه ویش هه ر چه نده به یاری به که وه خه ریک بوو، سه رنجیکی خیرایی ده دایی و، به لام تیروانینه کانی تیژ و پشکنه ر بوون؛ چاوه کانی وه کو کامیرایه کی تو ماتیک ده بیان وینه ی له چرکیک دا ده گرت، ثم وینانهش به بی گه ردی له میشکی دا نه خشه ی ده کیشا . . چاوه کانی گولچن وه کوهی شوکریه گه وره بوون، به لام وه کوهی نه ورهش نه بوون . . زه رد بوون، تیشکیکی پر شنگداری وه کو تیشکی روژ لی ده دره وشانه وه، ده موچاوی وه کومانگی له چوارده، خرو رهنگ زیوین؛ لو تیکی بچووک و دوو لوی ناسک و تنک، که خه نده دلرفینه کانی له یه کی ده تر ازاندن، ددانه وردیله کانی، وه کو دو ورشته ی مرواری سهی، له ناو ده مه بچووک که ی دا به ده رده که وتن . . کراسیکی سووری رازاوه ی به ورده گولی ره نگا وره نگی له بهر بوو، نه نگوچکه دریزه کانی له یه کی گری دابوون و خستبوینه سه ر شانی و به شیکی زوری لای دهستی هه ل کشابوونه وه سه ره وه دوو بازو وه سهی و نه رموله کانی، که به ریزه بازنی زیر رازاند بوویه وه به ده رکه وتبوون . له جیگا که ی دا هه ل سایه وه و پیاله چایه کی خسته به رده م، به تووره یی به وه له خوشکه که ی خوری . -
نه ری یاری کردن به س نی به ؟!

فهراد به کسه ر به ره و پشته وه کشایه وه و پالی به بالیفه که وه ناو پیاله چایه که شی به دهستی هه ل گرت و به دوش داماوی سه رنجی دایی، به لام کچه بزه ییکی پر شنگداری خسته سه ر لیه کانی و ده موچاوی وه کور ژیک ی به ره به بیان گه شانده وه،

چاوه کانیانیشیان له یه کتری چه قان و به دوورو دریزی له یه ک رامان . کوره ههستی به پینگیکی گه رم کرد به ته نی دا ده روات شوکریهش پایه زه کانی تووره لندا و کشایه وه پاشه وه، دایکهش که سه ر نه جی ده دانی؛ نیشانه ی پهستی و تووره بوونی له سه ر روخساری شوکریه ی کچی به دی کردی . . . نه وشه وه کاتیکی خویشی له گه لیانا برده سه ر. که له نیسه ی شه ودا به جیی هیشتن، دوو خووشکه که تا ده رگای هه وشه به ری یان کرد، نه ویش له پالتو که دا خو ی لوول داو ویستی خو ی له نمه بارانه که ی به هیمنی ده هاته خوار یباریزی . . نیر هه ر له و شه وه یه بی ری له گولچن ده کرده وه؛ ثم کیژ وله ناسک و نازداره، بوو به وینه یه کی نه فسووناوی له په رده ی میشکی خو ی ده تواند، بووه هانده ره کی به هیز پالی پیوه دنا، که هه زارو یه ک بیانو و بو خو ی بدوزی ته وه بو نه وه ی سه ر له ماله که بیان بداو، نه و ماله ی لی بووه شوینیکی پیروژو په رستگاینیک، که په یکه ره جوانه که ی خه ونه کانی لی داندرابوو . به لام شوکریه، گه لیک له خو ی پی خوش تر بووتا له هاته لایان دانه بریت، بویه خو ی ده عه تی ده کردو، ناو اتیکی زوریشی به م هاتنانانه ی هه بوو . گه لیک جار له گه ل خو یسه وه وای بی رده کرده وه، که ثم داوه ی بو ی دانا وه ته وه، هینده پوخته یه هه ر نه وه ی ماوه به ته واوی بکه وینه ناوی . . به بی نارامی چاوه روانی ثم وشه نه فسووناوی به بوو، که خه ونه هه میشه ییکه ی ژبانی پی به نیته دی . به لام نه وه ی رووی دا، به پنجه واته ی ناواته که ی نه بوو؛ روژگار وای کرد، دل داری به کی قوولی به سوژ له گه ل گولچنی خوشکی ربه ی به کی بهوینته وه، تی روانی حه زو، قسه و گفتو گو یه کی بی پایانی عشقی چاوان، بیته گلپه ی ناگرینکی به جو شی ژیر په راسوه کانیان، کار گه ی شته نه وراده یه ی خوشکه گچکه، هه ر کاتیک فه رهاد وشه کری به ی خوشکی بدیبا یه، پی ده کهن و یاپیکه وه یاری به که ده کهن، په ست بی ویا له تووره ییا به روویان دا بته قیته وه وژ ووره که جی بهیلی . . هه ر وها دایکهش که وته هوودلی و رارای، به تاییه تی که خه میکی چری به روخساری کچه گه وره که یسه وه ده دی، له وهش ده ترسا، نه وه ک جارینکی تر تووشی ناوات روخان بی و لی بی به زه بریک خو ی پی له به رانه گیری! . . شه و نیکیان پاش ماوه یه کی دریزی یاری (کومکان)، فه رهاد ویستی پروات، ناسمان ساف و بی گه رد بوو، مانگه له چوارده بوو، به هیمنی ده جزیی و تریفه کزه که ی به ره و باخچه بچکولانه که ی مالیان شور ده بووه، گولچن به دوا ی دا هات، له ربه ره که ی که بو

دهرگای حه وشه ده چوو، له نه نیشتی یه وه ده رویشت، له پیر دهستی به پانی فهرهاد کهوت!، فهرهادیش ئاورتیکی له دواوه دایه وه، که سی تری به دی نه کرد؛ ئه ویش دهستی دریز کردو دهستی گولچن خسته ئاوله پی، ته زوونکی گهرم به له شی دا داگه را، له م چرگه دا ههستیکی ئه فسووناوی دای گرت . ههستی پی کرد، دهستی کچه وه هه مووله شی ده له رزیت، پاشان له پیره کوپه یکه ریکی له به رد داتا شراییت رهق له به رده می وه ستا، ئه ویش لی نزیك بووه و خستی یه باوه ش . . کچه لیوی به ده می کوپه وه نووساند وه کو شه ننگه بی به ر زریانیک ده هه ژایه وه به ده نگیکی نزمه وه پی گوت :- سبه یسنی، پاش سعات ده وه ره . روزه که جومعه به مالمان چول ده بی . . دایکم و خوشکم بو موسل ده چن . . گویت لی یه ؟ .

- نا . . چاوه روان به، هه ر دیم .

- ۲ -

په نجه یه کی له رزوونکی به دوگمه ی زه ننگه کاره بایه که وه ناو به شله ژاوی چاوه روانی کرد . . شه پولی هه ست و نهستی به جوش، له دیواری میشکی ده دا، ئه وه کاته دیاری کراوه که دا هات، به لام له قوولایی ده روونی دا بروای نه ده کرد، که ئه م کیژ و له یه وا به ئاسانی به دوا ی بانگی دل داری یه که ی بکه ویت و به بی ترس و به م جه ساره ته ش له ماله وه یان ژوانی بداتی! . . له میشکی خوی دا ده یه و بست نیگاری ئه م دیداره بکیشیت، بیریشی له وه ده کرده وه، که چی پی وسته له م هه لوبسته دا پی بلیت . . چاوونکی به سه ر کات ژمیره که دا خشانند، میله که ی له سه ر سعات ده و نیوی به یانی وه ستابوو . . رۆژنکی به هه تاوی گهرم بوو، ئه و که له ده ره وه ی ماله که یانه وه وه ستابوو، جریوه جزیوی چوله که کان، که له سه ر چله داره کانی باخچه بچکولانه که بیان هه ل ده به زین، به چاکی گوئی لی ده بوو. به شله ژاوی یه وه هه ناسه یه کی گهرمی به ره لا کرد . . وه ستانه که ی له چه ند چرگیک تی نه پهری به لام ههستی پی کرد؛ ئه م چه ند چرگه وه کوزه مانیکی دوور و دریزی بی پایانه، هه ر له م کاته ش دا بیرو که یه کی ترسناک له میشکی دا بروسکه ی دایه وه : «باشه ئه گه ر هاتو دایکه ی و . . شوکریه ش له ماله وه بوون . . یا له نیازه که یان په شیمان ببوونه وه . . من چی بکه م؟! . . چی یان پی بلیم؟! . . که ده رگا که کرایه وه گولچن به جوان ترین شیوه

هاته ده ر؛ ئه وه هیشتا بیر ی له وه لامینکی ریک و پیک و ماقوول ده کرده وه، که بیکات به بیانوی هاتنه که ی . . گولچن خه نی، ئه م خه نینه گه شایه وه ش، جوانی یه کی دلرفینی و نه فسووناوی خسته سه ر روخساری، که له به ر چاوی دا هه ره کومانگی تریفه داری تا قی ئاسمان خوی پیشان ده دا . . تۆزیک له چاوه کانی رامما؛ که تیشکیکی پر سیحری لی ده رده چوون . به ده نگیکی نه رم و ناسکه وه گوئی :

- بیوره، که میک دوا که وتم . . پیش ماوه به ک میوانم هات . . ده فهرموو . . فهرمووله ژووری میوانان دانیشه . له دواوه یه وه رویشت، پاشان له ژووره که ی میوانان، که نزیك ده رگا که بوو، له سه ر کورسی یه ک دانیشت، گولچن به بزه یکه وه گوئی :

- که میک چاوه روان به، هه ر ئیستا به ری یان ده کم . . دراوسی مانن و به س . . من چاوه روانی هاتیان نه بووم ! به لام فهرهاد چاره گه سه عاتیک زیاتر چاوه روانی کرد . بارایی و دوودلی گرتی و گوشادی و ترس له ده روونی دا ئاویته ی یه کتری ده بوون . له روودایکی کت و پر ده ترسا ! .

جگه ره یه کی داگیرساند، به قوولی دووکه له که ی هه لمژی، پاشان له جیگا که ی قیت بووه و دهستی به پیوانی زه مینه ی ژووره که کردو نگوومی ده ریای بیر کردنه وه بوو، به لام کچه له پرهاته ژووره وه سینی یه کی بچوونکی به ده سته وه بوو، پیاله چایه ک و چه ند له ته بسکیویتی خستبوه سه ر، که لی نزیك بووه . تیشکی چاوی ئاراسته کردو، زرده خه نه یه کی گه شاووه دلرفینی رووی گه شانده وه، به خوشنوودی یه وه گوئی :

- گیانه که م دوودل مه به . . ئارامت هه بی، هه ر ئیستا ده رۆن . . نیم گوتن کوپری خالمه، هاتوه سه رمان لی بدات ! فهرهاد هه ناسه یه کی ئارامی هه لکیشا، کچه ش تی بینی ئه وه ی کرد، که نیشانه ی په شیوان و شله ژان ده مووچاوی کوپه به ر ده دات . به شه رمه وه گوئی :

- ده ترسام نه بی . . !

به لام فهرهاد کپ مایه وه . . به س تی روانینیکی شه ییدایی ئاراسته کرد . پیاله چایه که ی هه لقوراند، وستی جگه ره یه کی تر داگیرسیننی، به لام کچه دهستی دریز کردو جگه ره که ی له نیوان لیوی راپسکاندو پیکه نی : - نا . . نا . . زیانی بو ت هه یه ئه ویش پری دایه دهستی کچه و خستی یه ناو له پی، ماوه یه کی دوور دریز له م ده سته سه ی یه رامما، که هه ر

رکوپه موزم نرم بوو. پاشان نهی به سهر به نجه کانی دا خشاندا، سهرنجیکیشی د به بازنه زبیره کانی، که هر دوو ده سته کانی دهر زنده وه. پاشان ده سته که ی نه دهمی نریک کرده وه و دایه بهر گوبری مچ، کچه ههستی به دلخوشی کرد ده خزیته گیانی، دندری به کی به جوش نه ناخی دا گلپه ده کات، تویکی تر نی نریک که و ته وه و پاشان خوی پیوه نووساند و کچه ش بازووه کانی نه می کوره نالاند و لویه کانیان به به کتیره وه نووساند. نه مچ و موچ دا تانه وه. کوره گوتی:

- نی گولچن... گپه که م، چه ندم خوش دهونی... من قهت چوه به نفره تیک نه که وتووه، جوانی توی هه بو بیت...!

کچه ش: به زرده خه نه وه گوتی:

- منیش توم هه نه و روزه وه چازم پیست که وت، خوشه ویستی... نه چاوه کانت هه موو شتیکم خوننده وه... زانیه توش بیر نه چی ده که یه وه...! کچه له بیری چوو، که میوانه ژنه کانی نو ژووره که ی بنه بان به جی هیشتووه، دنداری به که به ته وای مهستی کردبوو، لهم چرگانه دا دویای نه میشکی دا سراووه... کوره زیاتر گوشه یه باوه شی، کچه ش خوی خزنده گوشه ی، بازووه کانبشی له ملی کوره هه ورت لاند بوو... کوره روومه تی به سینگی کچه وه نوساند، هه منیکی بون داری وه که و عه تر پیر ژایه لووتی. به هه ناسه برکی گوتی: گه ره که م. دیدم به سینه جوانه که تیر بکه م...! کچه به بی سی و دوو، دوگمه کانی کراسه که ی کرده وه و گوتی: نه بهر خاتری تو، ناماده م هه موو شتیک بکه م... گپه که م.

سینه نه رصوبانه سهی به که ی وه که وده شتیک سیه رتاپا دپوشراوی به به فریکی بریقه دار به دهر که وت، دوو مه مکی خروپرو تورتی، وه که دوو گومه زی سهی بچووک له سه ریاقیت وه ست بوون، هه ر دوو له په کانی خسته سه ریان و به نه رمی دهی گوشین... مهستی هه ر دوو کیانی داگرت و ماوه یه کی دزیز بوورانه وه که و ته خه ونکی نه فسووناوی...!

به لام نه پر دهنگی زهنگه کاره بایه که هه ر دوو کیانی راجه کند، به شه ژاوی کچه له گوشه یه رهاد راپه ری و به په نه دوگمه کانی کراسه که ی داخست و خوی ریک و پیک کرده وه و به ره ده رگای حه وشه وه چوو پاشان به په له گه رایه وه، ده موج ویشی: نیشانه ی شه ژانی هیشتا هه ر پیوه مابوو، کیتی: - کیژ و نه که ی دراوسیمان بوو، هاتبوو بانگی دایکی بک... دباره کاریکی به په لیمان بی به!

فهرادیش له سهر قه نه فه که هه لساو به دهنگیکی له ر زوکه ر گوتی: - گیانه که م گولچن، وا باشتره منیش برؤم! کچه به سه رسامی یه وه گوتی:

- نابی برؤی... نه وان هه ر نیستا ده رزن. دوو باره فهاد دانیشته وه، پاش ماوه یه کی کورت، گوتی له دهنگه دهنگی ژنه کان بوو، ماله که به جی دینن. گولچن ده رگاکه ی له دواوه بان داخست و گه رایه وه و له به رده می دانیشته... قسه و، وتوویژیکی پر له سوزو خوشه ویستی له نیوانیان دا به رده وام بوو. کوره گوتی:

- گولچین گیان، هه ر خوت ده زانی تاج راده یه ک من توم خوش دهوی... من نه گه ر هاتووه که و دیوانه، هه موو قور بینیکی نه م دونیایم پشکنی یه وه، له م باوه ره دام؛ کچیککی شوخ و شهنگی وه ک توم به چنگک ناکه وی!

کچه به بی دهی روانی به گلینه کانی فهاد، به تاسه وه چاوه دیری و شه کانی که وه که و دانه مرواری له نیوان لویه کانیه وه ده هاتنه ده ری ده کردو به خوشنوودی یه وه گوتی بو نه م فسانه ی قتل ده کرد.

- فهاد گیان منیش توم خوش دهوی، دلینابه به که ست ناگورمه وه... نه گه ر له م هه سته م دلینا نه بام، ریگای نه وم به خوم نه ده دا، به دزی دایکه مه وه بیتیم!

- که واته قایلی بی یه هاوسه رم؟

کچه سه ری قایل بوونی بوله قاندا، به لام ته منیکی چری خه مباری روحساری داگرت و به عاجزی یه وه گوتی:

- ده ترسم شوکریه ی خوشکم قایل نه بی!

- له بهر چی؟! فهاد نه مه ی به واق و رمانه وه گوت.

- بو نازانی، نه ویش...!؟

فهاد به په سستی هه لساوه سه ری و به تووره ی یه وه گوتی: - من هیچ به لنینیکم پی نه داوه... بروات هه بی! کچه به شه رمه وه گوتی:

- نه ووت له بیرنه چی، که خوشکی گه وره مه... نیستا نه و له جیاتی باوکه م و هه ر نه ویشه به خیمان ده کات تویک دام، پاشان بی نه وی سه ری به رز بکاته وه گوتی:

- دایکیشم له وانه یه قایل نه بیت، پیش نه و من شوو بکه م!

فهاد ده ستنیکی خسته سه رسانی و، دیار بوو نه ویش نیشانه خه منیکی کتپر له دورچاوی له نگه ره ی به ست، به لام ویستی کچه دلینا بکاو گوتی:

- نه م خه مه بزمی به جی بیله.

پاشان بهروویا خه نی وله تهك ده رگا که ی ژ ووره که دا وه ستاو
پرسی :- که ی ده گه ریته وه . . . !؟

- نیواره .

- که واته ، و اباشتره ، به جیت بیلیم با . . .

- چون حهز ده که ی باوایی .

فه رهاد لئی نزیك بووه و ماچیکی سوزناکی له گونای کرد ، هه
وه کوییه وئی ، له م وه عده ی له م دیداره پی دا دلنای بکار .
ئینجا رویشت .

- ۳ -

له ژ ووری میوانان دانیشتبوو به په شوکاوی یه وه لیوه کانی
ده کروش و که وتبووه گومی بیر کردنه وه . . . دایکی پیش چه ند
روژ نیک قسه که ی بو دایکی گولچن درکاندبوو ، له پیشه کی دا
وای زانی بوو ، که بو خوازینی شوکریه ی کچه گه وره که ی
هاتسوه ، به لام هه ر که راستی یه که ی زانی ، واقی ورمساو
ده مورچاوی زه رد هه ل گه را ، بو تاو نیکیش زمسانی لال بوو ،
پاشان به تووره بوونه وه گوتی :

- من ناتوانم هیچ به لینیکت پی بدهم ، چونکه قسه که به ده ست
خوشکه گه وره یه تی . . . ئه و خاوه نی راسته قینه ی ماله که یه وه هه ر
ئه ویشه جیگای باوکی گرتونه وه .

ژنه که ی خوازینی که ر ، که وستی چه ند قسه ییکی پیا هه لدان
به کوره که ی هه لریژیت ، دایکی کچه له جیگا که ی هه لساو
نیشانه ی په ستیش به ناشکرا به روخساری یه وه لکابوو گوتی

- چاوه روانی هیچ مه بن . . . من ناتوانم ئه م داخوازیه تان به
شوکر به بلیم . . . !

ئه م گفتوگویه ، دایکی بوی گیرایه وه . . . ئه وایمروش خوی
هاتسوه داواکه له شوکر به بکات ، چونکه هه مو وهه و و
ته قه لای دایکی ، پاش چاوی که وتنه که ش ، وه کو خوی
گوتی ، هیچ نه نجامیکی نه بوو ! . . . به لام من چی
پی بلیم . . . چون له گه لی بدویم ؟ ! . . . ئه م بیروکانه
له ئه ندیشه ی دا جووله یان ده کرد . ئوفیکی هه ل کیشا ، تاوگیر
دیار بوو . . . له جیگا که ی قیت بووه ، ده ستی به پیوانی زه مینه ی
ژ ووره که کرد . دواکه وتنه که ی شوکر به زیاتری شله ژ اند .
په رده ی په نجه ره که ی سه ر باخچه که ی خانووه که یانی لادا ،
چاوه روانی کچه ی ده کرد : گولچنی دیت له باخچه که به ره نگ
هه ل بزکاو ی و په شوکاوی یه وه راهه ستاوه ، ئاگای له وه نه بوو ،

که فه رهاد له په نجه ره که وه سه ییری ده کا . پاشان گولچن هه
ژ ووره که ی به بان هه ل کشا فه رهاد گوتی له ده نگ ی بوو

ده ی گوت :

- خوشکی بو دواکه وتی ، نیوسعات زیاتر فه رهاد چاوه زوانت
ده کا ! .

کوره دووباره له سه ر قه نه فه که دانیشه وه ، جگه ره به کی
هه ل گیرساندو به دوو په نجه ی له رزو که وه خستی یه نیوان دوو
لیوی ، ییری له چه ند وشه یه که ده کرده وه ، به لکوله م
هه لو نیسته دا به هانا یه وه پی . به لام هینه ی پی نه چوو شوکر به
هاته ژ ووره وه به جوان ترین شیوه خوی رازاند بووه ! . . . پرچی
زور به جوانی ریک وینک کردبوو ، کراسیکی نونی ونه وشه یی
کردبووه بهر . ماکیاجیکی توخی له ده موچاودابوو ، ویستووی
ورده چالی روومه تی پی پر بکاته وه . فه رهاد له بهری هه لساو
خوشنوودی وکامه رانی له روخساری کچه ده په نگایه وه و
زه رده خه نه یه کی دل که ره وه ش له سه ر دوزلیوی له نگه ره ی
به ست ، ده ستی بو ته وه کردن دریژ کردو گوتی :

- به خیر هاتی گیانه که م . . . من له وه دلینا بووم که روژ نیک دی
ئه م هه نگاوه باوینت . . . !

پاشان له ته کیه وه دانیش و دایه قاقای پیکه نینیکی به رزو
بانگی گولچنی خوشکی کرد ، که هات لئی پرسی :

- هیجت بو فه رهاد نه هیناوه !

به قورگ گیرانه وه گولچن وه لامی دایه وه :

- هینتا هیچم بوی نه هیناوه .

- که واته زووکه شتیک بینه . . . قاوه . . . چایی ، هه ر شتیک
بیت . . . هه . . . باشه ربه تی پرته قال بی . . . پیکه نی . . . ئه مه
باشتر نی یه . . . ؟ . . .

گولچن به واق ورمانه وه سه رنجیکی دایی . ئه وده ی زانی که وا
خوشکه که ی له بن به ردی که ر نوستسوه ، ده شی زانی دایکی
نه ویراوه راستی یه که ی پی بلیت ! . . . هه ناسه یه کی قوولی
هه ل کیشا ، له دلی خوی دا گوتی : « خوشکه کلوله که م به خوا
تو هینشا له خه یال دا ده ژ ی . . . نازانم چی بکه م . . . خوئه گه ر
خوشه ویستی بکرایه به یادگار بدریت ، من به هه موو
ره زامه ندیکه وه پیشکه شم ده کردی . . . به لام ! . لیره دا
ناهیکی هه ل کیشا ، خوشکه که شی به سه ری دا قیژ اندی :

- ئه و بووه کو بزمار له شوینه که ت چه قیوی . . . چی یه دیاره
دل گوشاد نیت ! . . .

گولچن به کپی سه ییریکی کردو ، که ریشیش خه میکی
گه وره ی له ناخی ده روونی دا ده شارده وه . شوکر به

له كه يښ خوښيا له قسه كېرډن زانه وه ستا . وشه ي وای له دهم ده هاته دهر كه هيچ په يوه نډي يان په يه كه وه نه بوو ، نه ي ده زاني چون هم خوشنود ي په ي دلي دهر بېرېت ! . . گيانه كه م نهوا بو واکړي . . چي په من هيچ نيشانه په كي گوشادي به وروته وه نابېنم ! . . هه ، له بهر چي ؟ ! . فهاد كپ دامابوو ، جار جاره ش به دوش داماو ي په وه سه يري شوکريه ي ده كرد ، په شيران و شله ژان ، به ته و او ي زماني لال كرډيوو ! . . گيانه كه م ده شتيك بلي . . نه وي له دلته دهر ي بېره ، هر چه نډه من ده زانم نيازت چي په بيلني ! . . خون نه وه ده زانم تومت خوش دوي . . نه م هم هر له وروژه وه زاني ، كه ده رزي په كه م له رانت چه قانډ ، دايكت توزير غيرت گرتبوي ، له وه تنگاو بوو نه وه ك جيگاكي نه و بگره وه . . هه دپته وه يادت كه نه خوش بوو ؟ ! . من دم زاني هم روزه هر دادی . . هه ، هر سووري له سر بي ده نگی په كه ت ؟ ! .

گولچن له تاوه دا ، له بهر دهر گاي ژ ووره كه وه ستابوو ، سيني په كي به ده سته وه بوو ، دوو په رداخ شهر به تي پرته قاني له سر بوو ، قسه كاني خوشكه كه ي به ته و او ي بيست . كه هاته پيشه وه جه سته ي وه كو شه ننگه بي په كي بهر زريانيك ده هه ژايه وه . . تاريخكايي بهر چاوي گرت وله ته پله بچوو كه كه ي به رده ميان نهنگوت ده ماو دم كه و ته خواره وه . پارچه وپروچي په رداخه كه ش له سر زمينه ي ژ ووره ده دا په رش و بلا و بوونه وه . پر وشكي شهر به تي پرته قاله كه ش ، ده موچاوو جل و بهر گي فهادو كراسه ونه وشي په كه ي شوکريه شي ته ركرد ! . فهاد به په له هه لسايه سه رپي و پري دايه بازوي گولچن و بهرزي كرده وه . به لام گولچن به كي ده گريا . . نه وه دپه گري . . له بهر چي ؟ ! . شوکريه هم پرسياره ي كردو په كسر هم موو تيشكه پر شنگداره كه ي خوشنود ي ، له سر ده موچاوي دا كوژايه وه . ماو يهك له خوشكه كه تي براما ! . به تووره بوونه وه به سه ريا قيژاندي :

- هيچ كياتيك چاره ت نيشانه ي خيري بومن پيوه نه بووه ! . . ده له بهر چاوم لاکه وه ، هه ي نيوچه وان ره ش .

هم قسانه ي خوشكي ، گولچني سمی و دل گيري كرد ، بويه هر وه كو شيره مي كيڼ بووه و به رووي ته قی په وه گوتی :

- من نيوچه وان ره ش ، يا توله خه يال و زره خهون دا ده ژني . . تو واز هاتووي كوشك و ته لار نه سر له درو وحت بكي . من چي بكم . . راستي په كه نه وي ته ي په . . ؟ ! .

- مه به ست له م قسانه چي په ؟ ! . شوکريه هم پرسياره ي له گولچن كردو و به واق ورم او ي سه رنجيكي دايه فهاد ! به لام فهاد كپ مايه وه ، شوکريه ش پري دايه بازوي و به توندي هه ژاندي وه :

- پيم بلي ، مه به ستي له م قسانه ي چي په ؟ ! گولچن دوو هه ننگاو كشيده وه پاشه وه و له ته ك دهر گاكه ي ژ ووره كه وه وه ستاو به سه ر فهادا قيژاندي :

- بوزاستي په كه ي بي نالي . . بو كيشه كه ي بوزوون ناكه په وه ، بولي ده گه رني به خه يال بزيست ؟ ! .

خه يال . . چ خه يالنيك ! ●

شوکريه هم په ي به واق ورمانه وه گوت و په رده په كي زهردي چريش ده موچاوي داپوشت و به شله ژانه وه ده ي رواني په فهاد . . ! فهاد به زمان گيرانه وه گوتی :

- ناخر توده رفه تي نه وه ت نه دام راستي په كه ت بي بليم ! . . من پيش نيشاش ويستم خوازيني گولچنت لي بكم به لام هم د و ويست بت خمه به هر هه لوستيكي وا دل ت پني بهر نه چي . . پاشان دايوايه دايكت هم كيشه ي بوت روون بگردبايه وه !

شوکريه له سر قه نه فقه كه قيت بووه ، تاوگيري شله ژان هارو حاجي كرډيوو ، چريكاندي :

- كه واته نه ویش همه ي ده زاني ؟ ! . . نای له م كاره ستانه . . نای له م به دپه ختي په . . نای له م به خته ره شم . . هر تو مابوويت قور به سر م بكي . . !

نيتر شيتانه كه و ته شين و فيغان به چه په لوك روومه تي داده پلوساندو به هه ر دوو چلگيشي قزي دهرني په وه ، هه وه كو ژنيكي كوس كه وتوو له ناوه ندي ژ ووره كه هه ل ده پيري . . دايكه غاري دايه ژ ووره كه ، ناميزي له كچه كه ي وه رنالاند ، ويستي هيو ري بكا ته وه . . به لام كچه وه كو شيت له ژ ووره كه سه ماي ده كردو ده سته كاني بو ناسمان به رز ده كرده وه : خوايه قه بوولي نه كه ي . . خوايه قه بوولي نه كه ي . . پاشان هيرشي برده سه ر فهادو به سه ريا قيژاندي : برو . . له بهر چاوم مه مينه . . له بهر چاوم مه مينه . . له بهر . . چاو . . وو . .

نيتر په كسر بهر بووه و دلي له خوچوو ، فهاديش به توقاوي له جيگاي هه لساو به په له ماله كه ياني به جي هيشت گولچنيش به دواوه ي راي كردو له بهر دهر گاي جه وشه وه ستاو ، به تي روانيكي پرئيش و كه سه ريكي كوشنده . . تاله بهر چاوي برزو بوو ، هر سه پري ده كر . . !

په ستره خانغا!

چيروكی : فاتح مدرس

وهرگيراني : مستهفا صالح كهريم



زيكى ليرن كوندى حاجى خيل وراجوهه ورازو ههلديرو
سهخت بوو. ره شوبه دواي كه روبزه كه يه وه په كي كه وتبوو.
نوبه ووش به ناچاري نه كه ره كه يه وه ده زن . . به لام پيره
زيگ ت ده هات سهختتر ده بوو. وای ده هاته پيش چاوان كه
گوي دريزه كه ي هم چنه ههنگاوي به ره وپيش ده ني، چياي
[كموش] زياتر هه نه دوسى، به نوره هه جاره ي به كيكيان
سهريان بنه ده كرده وه ت بزاني دار به رووه كه ده كهوت يان
هيشته هه ر دورره؟ خونه گه، هابي ماني نه وه يه ت پيش خورنوا
نگ نه وه [زرجوا].

ره شوبه وه حاسي بوو كه ههت بچيشه ساله وه، پشتي زياتر
ده چه ميشه وه، پيچ و پيچي ته م ريگ يه ش نه به رده ميا درنده تر
ده سويي. زه وي يه كه ت نيره دا ت دويي بوو ته خت بوو كه چي
نيست وي ده چي فوري تي كر بي، نه ولان ريشه وه لير
ده بيته وه، جار نيش نه به ري ده ست نه رمتر بوو. نه بهر خويه وه
كه وته ورته ورت، كرده وه گلاوه كاني نه بو عومهر ي وه بير
ده هته وه كه ته م رهنج ده داو نه و نووشي ده دا.

به لام نه وه ي به زاريب ده هات به شيوه يي بوو له تواناي
كه ره كه ي د نه بوو تني بگ، كه وينه ي نه بو عومهر به ته واوي نه
به ر چوي به رجه سته بوو، تفيك ي كرده سه رزه وي يه كه «چنه د
دنه رقه! به زه ي مانت نه دلبا ني يه! وهك ته وكيوه فيله ته نه ره
وي دنه! بو ستي وازي نه بير كرده وه هينا تا هه ناسه يي

بدات، دره خنه گوره شن له نیوان تاشه بیره ره شه کانه وه، له سر شانی چیا که وه به دیار ته وت. هه ناسه برکنی پی که وتبوو، له بهر خزیه وه بانگی به کیکی نادپاری ده کرد:

- نازه، کچه شیرینه کم! شاه نازه گیان.

به نووکی دارده سته که ی له پشتی که ره که یه وه ژهند، نه ویش به دم تم تی ژه نینه وه هات و بیره و سینه ره که ملی نا. نیوه روئی بوو، زهوی داخ بوو بوو، له قرچی که رمادا که یشتنه بهر سینه ره که، چه رچی به که به که ره که ی وت:

«چ ده بوو نه گهر لیره کانه بمر دینایه؟»

هه ناسه ییکی قولی هه لکیشا و تم جاره ش رووی کرده وه که ره که ی وینی وت: «من لاریم له وه نی به که له ته نیش توه بنیز ریم، له عنه تی خوا دایک و باوکمان!»

چیا گروئی که له وه ده چوو به سر تاویره بیره کان دا بنه رینی، گونده کان ده توت توانه ته وه «نه قاسپی که وئی! نه نهری که متیاری! نای که ته من له سر تم خاکه بی فیره چون به فیرو دهروات!»

پالی به قهدی دره خته که وه دا و ده ستنیکی به قاچه هه لئو قواوی به کانا هینا. شیوه قولی که ی بهری روژ تاوا له بهر خوردا چه تته تالیکی دووری ده خسته روو، مامه ی دینه وه که وه ته نیو چهند دیمه نیکی گران و ناله باره وه، گوی دریزه که شی سمکولی ده کرد، وه ک بیهوی ناقابیلی خوی به رامه به ره مامه له ی خاونه که ی له نه کیا دهر بیری، به تایه تی که هینتا که لو په لو بار هه به کولیه وه به. ره شو هه ستایه سر پی وستی پیلاوه کانی له پی بکات، به لام نه یوانی، چونکه قاچ و قولی بوو بوونه بلوق. پیلاوه کانی هه لدا به سر پشتی که ره که وه له سر تووره که گه نمه کان جیگیر بوون، به هیواشی که وه راکیشانی ره شمه ی گوی دریزه که ی به و ریگا سه خته ناهه مواره دا.

خور به ره و چپای [قروداغ] لار ده بووه، شیوه قولی که به توفیاتووسیکی جوانی دلگیر له تیشکی شینی پیک دا شکاوی بی سر روین، داپوشرابوو، له قولی شیوه ره ش دا رو باره زیرینه ی [قه ره سوو] وه ک توله مار ده کشا، گرم و هووری شه منده فهری ته سته موولیش رووله زیاد بوون بوو. که گه یشتنه سنگی شیوه که ترپه ی دلی [ره شن] هاته وه سر خو. چپای [کموش] به ره و باکوور هه لده زنا... باکووری دوور. ره شو به گوی دریزه که ی وت:

- ناره سن چ ده بوو نه گهر خو مان بها ویش تبه سر پشتی نه و دینه و بیگه به ناینا به باکوور، ده لئین له وی، له ویدیو لاتی تور کانه وه زهوی و زاریکی زور به پیت و بیره که ت هه یه و خه لکه که شی چاک و دلپاکن... ناخ بریا بیان گه باندمایه ته له وی! ده ستنیکی به شوین برینیکی کولی سر سستی که ره که ی دا هینا، هینمی و بی ده نگیش به ره به ره نه نیودار به رووه کان دا بالی را ده کیش باننده شوومه ک نیش به سر تاویره بیره که تی تم لاونه ولای ریگ که وه نیشته وه. به و شیوه یه دیمه نیکی سامناک له دهر ووی ره شو دا نه خشا، چرپه چرپی گومان ویش له دره خته کانه وه ده بیستران، که واته ب فاتیحاییک بخوینی هه ر چه نده به باشیش نایزانی. به هه ر حال فاتیحای خونند به لام کوتالی به که ی به م شیوه یه هیت «ب ربی العالمون... ثامین».

گوی دریزیش که وه تی.



که خورشاوا ده بی گونده کان گوره بن یان گچکه ده مرن، نه و سوورای یه ی هه موو نیوارانی سر نیوی ناسر زه ننگه ده کات، نه م چوله وانی به دا که روژی نه روزان ناسیتی با خویه وه نه بیبیره ترس ده خاته نیو چاوی جوتیاره کانه وه.

گوندی [زاجو] ش حانی و بوو. پیبوه کانی نیت ن، که ره شو گه یشته به ره وه نه و نه خرپه ی خوردا بوو. وی هه ست کرد که شو و چنگی نه عه قی گیر کردوه و ده یه وی به ره و دنی خوی بکوتی. له و کاته دا وای بو چوو که ده بی نه به ره نه ته ک تم گوی دریزه دا پیکه وه هاتنه سر تم زهوی به و زنجیریکی نه ستوریش به چپایه کیه وه به ستوته وه، نه و چپایه ش [نه بو عومه ره]. برستی زوری بو هینا له دلی خوی دا وئی: «ته بی به رامه به به م شته چل و چپوه رزیوه چی بکن؟ من - نیت - وه ک مسته فای هاویریم ده لی: بوومه ته گردونکه ییکی خون»

وستی نه پیشا سرغه کاونه که ی خوی بدات و پارووی نان بخوات، به لام دوا جاروای به چاک زانی که به ره نه هه موو شتی تم خه له و دانه وینه به بو ته بو عومه ر بیت.

به نیو بازاره چوله که دا رویش، جگه نه چند سه گیت نه بی هیچی به دی نه کرد، نه و انیش نه سر پاشوو چیچکه بان کردبوو، نووره لووری ناسازیان نه و ناوه ی پر کردبوو، وه ک بیانه وی داوای چاوپوشی بو بکوژ و بیره کان بکن تاوا بوون. به نیو کولانه ته پوتوزاوی به کان دا رویش تا گه یشته بهر

ده روزه ييکي به شين بويه کراوی چاوه زار پيا هملواسراو. نه مه له خوی دا نيشانه بوو که نه بو عومره ده وله مه ندو دست زويشتووه، ده شلین خوی هملخراندووه که نه م سال بچيته زیاره تی مالی خوا. ره شو لم بیر کردنه وه بی دا سوری با داو چاوی بری به ده سته قلیشاوی به که بی، تویه و نه سته خفاری له خوا کردو ده ستی بو نه لقه ریزه مسینه که برد.

- کیم در؟ مینو هاده؟

نه و ده نگه ی له و دیو ده رگا که وه هات له بار دل خوش نه بوو «ده نگه ی نه و نافرته ده مه و ره به که بوته کابانی مالی حله بی و چه پیتا په تاش هانی هدا که نازم لی زهوت بکات . . . له هه مووش سه یتر به خوی ده لی [حاجی] به . . . هه رچه نده من زور باش ده زانم که . . .»

ده رگه ی حه وشه کرایه وه، پیره ناوری دایه وه چاوی به روخساریکی وا که وت که بو پیشوازی میوانی وا دره نگه وهخت بشتی، ره شو سوری دانه واند و په بلمه بلم به تورکی وتی: [أبو عمره چاغیر] واته «نه بو عومرم بو گاز بکه».

شیره ی حاجی به په رده ی بی ده نگه ی شوی دری، سه ریکی خر له تاقینکی سه ر ده رگایه که وه که به نینجانه ی ره شه ریحانه ته سرا بوو به دیار که وت، دم و چاویکی قه له و که شوینه واره که ی به جووتی سمیلی تورکی و دوو پروومه تی گونکه هه ویری ته سک بوو بووه. ره شو خوی دابووه سه ردار ده سته که ی داو له ده نگه ی کابرای که لله قوی سه ری بلند کرده وه، گویی نی بوو که بانگی کرد:

- ها ره شو! بو دوا که وتی؟ فروختت چون بوو؟

نه مجا سه ره خره که بز بوو، ده نگه ی قاپقاپ ده هات که به پیک نه کن دا ده هاته خوارتی. دلنی دیوه ره ی به سزمان له ترسان که وته هه نه که سه م. ده رگا کرایه وه وه له شیکه ی برگیر نه ی بویه ده رکه وت وتی:

- چه ندت هیله وه توه؟ ده سکه وتت چه ند ربه ده بی؟

ره شو ی ماندووشه که ت له وه لاما وتی:

- جنه! هه رچی و نه سه ری بشتی نه م که ره به سزمانه هی نه بینه، نیش بیویس به [سوعال] ناکات!

نه به ره توه ی خوه ل کرو چه وسینه ره کان له هه ر سوینیکی نه م جیهانه بن به یه ک شیوه ده ده یین، به ویی به نه بو عومره ی سوو خوری هه وون ده سه لاتیس به خه مان شیوه ی وشک و ربه و

به چاوی به گومانه وه وتی:

- ره شو! گوی بگره! ده بی نه و قهرزه ی که له لانه بییز یرننه وه، پیش توه ی مانگی کانسون بیت، خوت ده زانی وا زستانمان له پیشه. ره شو چاک له وه حالسی بوو که نه م حه رام خوزه ده یه ویست بلنی «قهرزه که م بده ره وه پیش توه ی به ریت».

توره که کانی ده رهیناویک به دوا ی یه ک دا، دایه ده ستی. تویش به چاومه زنده ی ده کردن، وه ک بیان قه بلینی، نه مجا ده ستی بی دا ده هینان و پاشان هه لی ده دانه نیو حه وشه که.

- ره شو! تو پیر بووت، خیرت نه ماوه. . . نه ها بزانه باره که ت چه ند سوو که له بوو!

که ره شو ویستی زاری بکاته وه، نه بو عومره چاوی به ده سکی پیازی رزیو که وت له بنی یه کی له دوو سندو وقه تخته بی یه که دا ما بووه، نه راندی:

- نه مه چی به؟ مالی قه لی گه راه! چون نه تفر وشتووه؟ چه رچی به پیره به هیمنی وله سه ره خوتی:

- سه گ بیزی نایه ت بیخوا!

- دیاره توله من شاره زاتری، که واته باشه. . . واله سه ر حسابه که ی توی ده نووسم!

به ته وسیکه وه قسه کانی ته واو کرد:

- گوی بگره ره شو! تو پیر نیکی خه له فاوی په ک که وته ی، به که لکی هیچ کاریک نایه ت.

پاشان نه مووستی بو ده سکه پیازه که راکیشاوتی:

- نه بی تو بیخوی. . . هه ر چوننی بی له سه ر حسابی تو نووسراه. . . وانی به؟

پیره سه ری دانه واندو به زه رده خه نه ییکی بی ده سه لاتانه زه وی به که ی سه ری؛ نه بو عومره ریش له و دیو ده رگا که وه له چار ون بوو.

«۳۰ ساله رهنج بو نه م مل قه وی به ده دم، کرده ی من و برده ی توه، کاتی خوی ۲۰۰ لیره ی سووریا بیم لی قهرز کرد، نیش نه و قهرزه بوو به توه ی نه ساره ت چوه گه ردننه وه، هه ر چه ند شتی له و قهرزه ده بتر یرمه وه، بو سه بیی دوو ته ره نده دینه چی. . . روز تا نیشواره رهنجی فه رهادی بو ده دم و چه رچینی ده که م و ده یکم به گه رووی دا پیره قهرزیش هه رله چی خویا به تی» داره که ی به ده سه وه گرت و به هیواشی ره شمه ی گوی دریشه که ی به دوا ی خوی دا راکیشا، ده سکه پیازه که ش له بن هه نگلیا بوو.

جووتنه هاورپی له تاریکایی شموداله بهردم کوخته نیک دا
راوهستان، کوخته که همووی چند بستی له زهوی به که جیار
بوسهوه. به کیکیان وهرچه رخا و کورتانه که لهوه که ی تریان
کردهوه، زامه کانی سهر پستی دهمیان کردبوهوه، هاورنیکه ی
هه بندی گلی پاکي دیواره که پیوه کردوده ستیکی به ده رگاکه وه
ناو چووه ژووره وه. نازه ی ناقانه کیژی له نیوشه پوئی
تاریکایی دا خهوی لی که وتبوو.

- نازه، نازه قیزا من را به.

- ته هاتی بابو.

خاوهن دهنگ ههستا، دهتوت لاسکی گوله گهنمه، هینده ی
پی نه چوو تاریکایی به دارده ستیکی نه فسوونوای کردی به
کیژی یکی شوخی وا که نه ههژاری ونه شهوله توانایان دا نه بوو
جوانی به که ی بشازنه وه.

چراکه ی داگیرساند، کاسه نی دوی بو بابوی هینا، خوشی
به رامبهری دانیش و به له پی دهستی زهوی به که ی دهسری .
ورته ورتی له نیوانیانا هات، نه سکا لایه نه وه ی ده گه یاند که
مامه ی دیوره گشت شهوانی نیوه مردووه بی و بو به یانی به
ناچاری راست ده بیته وه. کیژه که شی تم شهوی شیوسه ری
ناوه ته وه و هیچ نه بوه بیخوات. نهوتیشیان نه ماوه، کابرای
سووخوریش نیواره نهوتی نه داوونی وتوویه: قهرزه کانی باوکت
که له که بوون.

- بابو نه ز دیمه مردن نه گهر خوبووی به رازه ی شل بکه ی.
دبیژن نیازی وه هابه بمفروشی به جمعه ناغا.

بابو نه چون له هم می سالانه نه تنوانی قهرزی وی
بده بته وه؟ تی. . با شیکایهت بکات، کابرایکی فایزچی به،
حکومت گوی له قسه ی وی ناگری. . گوی له قسه ی نه نگو
ده گری!!

پیره میرد وه که تخته لی دریز بوو، چراکش ته برای نهوتی
تی دا نه ماو کوژایه وه، وه که پیکه وه له هیمان دا بووین. به م
جوړه کویله کانی نه بو عومهر خه و ده یان باته وه.

به یانی نه بو عومهر به ره شوی کری گرتی وت:

- خوا خیر و به ره که تی نارد. جمعه ناغا قایل بوو که
قهرزه کهت بو بیژیر بته وه. . به راستی پیاوه!

ره شو له توانای دا نه بو له وه تی بکات چون خور له جوړه
که سانه هه لدی؟ نه ی خوا خوی وا ناکات خور هه لی؟

سووخور چه رچی که ی گاز کردو پی وت:

- نه مه به شی نه ورته، بیسه بو گوندی [دهرویش ناوه سپی]
نه بو عومهر مله نه ستوره که ی هه لکراندو چاوه کانی برینه تم
پیاوه کورده بی دهسه لانه چه وساو به که وه که ژیزک هاتیوه وه
یه که ودهتوت پارچه کاغه زه وده سووتی، ههر چونی بو وهاته
زمان وتی:

- ناغا. . له توانام دا نی به چیا ی [مروسا کوی] بیرم، زور
سهخته، که ره که یشم زامداره.

ناغا ناوچه وانی گرژ کرد، به شیشه ی نیوانی چاوه داله که ر
خوره یی کانی هینایه وه یه که که غه زه بی لی ده باری، نه مجا
پسوولنه ی حسابی که لو به له که ی بو فری دا که پیوسته نه مرو
نال و گوریان بکات، سابوون، کلافه ده زوو، نوقلی منالان،
قوماشی هه رزان به ها بو جوتیاره کان، قاپ و چینی و
فخفوری هه مه چه شن.

بیر پستی تی کردو روشت.

به شو سه ری پست ملی کابرای خوزین مزی کرد، تونی غه زو
به زه ده که وتن، دهتوت گورسینکی نه ستوری پیس توند نه
ملی جه راندو وه.

به شو تم ونه به ی له په سند بوو، بویه له دلی خوی دا
وتی:

«روژی دیت تم ملانه بکرتین به پتی سیداره وه و گوندی
راخوش بجه و بته وه».

ههردو دهستی روه و قبیله هه لیری، چاوه کانی بی برینه
ناسمان و پرسیاره کونه ساووه هه میسه یی به که ی تی کرد
«خوا به! تا که ی؟».

نه مجا پریاسکه وه که لو به له کانی هه نگرت و به ره و رورژ ناوا به
رینگای شیوی [سه راسین] دا که و ته ری.

که ره زوری بو گوی دریزه که ی هینا. کومه تی نه خه نکي
ناوایی [کورانسلی] که به ره و بازاری [راجبو] ده هاتن پی
گه یشتن، نه مه وای له ره شو کرد که هوشی بته وه به روله خوی
بهرسی «بیمرو نوره بازاری راجبویه» خه نکه که گالته یان به م
دیوره وه به ده هات که چون بازار به جی ده هیللی و به ره و خور ناوا
ملی رینگای گرتوته به رله کاتیک دا خه نکه که نهویوه روه و خور
- هه لات دین.

زانی که تم ماسته موویکی تی دایه، نه بی نه بو عومهر
دهستی تم کاره دا بی. دلی بو نازه ی ناقانه ی که و ته تر به ترب،

وینسهی دهم و چاونیکی دزیو هاته پیش چاری، دهم و چاری [جمعه ناغا]. گونی دریز دهر ویشته و ره شوش به دوی دا. که گه یشته گوندی [مووسا کوی و گوندهی خه لکه کهی بو برق هه ستاندنی ژه ندرمه کان پی یان دهرت [موسکزی] دهمه دهمی نیوهر و بوو، سیهر گالی گواستبوه وه. لهم گونده دا که سی نه بوو شتی لهم چهرچی به خه له فاوه بکیری که بهم هه سرو نه زینسه ده یه سوی رینی روزه اووا بگریته به رو خه لکیش به ره و بازاری خور هه لات دهر ون. پوره [دنده] جامولکه نی دوی دانی، پاش نه وی خورادی یه وه ده سته نی دهرزی درومانی دانی. مندالیک پارچه نی نانی بو فری دا، به لام پیره ی دامو نه ی ویشته.

به نیسو تاویره به رده کان دا که ره کهی پیش خوی دا له نشیوی یه وه بو هه وراز، هه تا گه یشته شیوه گاور، له و کاته دا بالنده نیکی زهردی گه و ره به ناسمان دا دهری، پیره میرده که وتی: «باش سه یرم بکه، به خوا مریشکم پی نی به!» بالنده گه و ره که بروای پی کرد له پشت چهند تاشه به رد نیکی گه و ره وه له چاوون بوو. . . رینگاکه سر له نوی به رزده به و وه، وه که شوروی قه لای به ندیخانه نی که له نیو جه ننگه لی دار و دره ختا نوقم بووی: که گه یشته سر چیا که ده شتی [عه فرین] له پیش چاری دا دیار بوو، شنه ی بای شیوی [کینخ] هه لی کرد، گوندی [ده رویش ناوه سهی] ش تیر هاویژی لیوی دور بوو. که له نیوره زو باخی هه نجیرو دره ختی چواله دا خوی حه شار دابوو. ده نگی ده هولیکیش له دوور ده هات.

که به لای سه ره نیولکی گونده که دا تیپه ری کچان چمکی کراسه کانیان به ددان گرتبوو، پیشی ده که و تن و هه ندی جاریش دوی ده که و تن، به دوو نافرته گه یشت به چرپه به یه کیان وت: «ده شی نه وی!» نه واته یه ی به دل نه بوو، گه یشته گوره پانی گوند، خوی و که ره که ی له ناوی بیره که یان خوارده وه، نه مجا رووی کرده مالی [بوزان ناغا]، بریاری دا بچینه لای و شکاتی حالی خوی له [نه بو عومهر] بکات، به لکو نه م ناغایه گونی لی بگری و به زهی به حالیا بینه وه. هه ره له نهومی یه که م دا سوله کانی دا که نندو داره که ی به دیواره که وه هه لپه سارد، نه مجا به ره و دیوه خان به پلیکانه کانا سر که وت.

دیوه خان جمعی ده هات، چاری به دوو ژه ندرمه که وت له ژه ندرمه کانی مه خفهری [راجو] تفه ننگه کانیان پاک ده کرده وه و

فوریان به لولوه کانیان ده کرد بو نه وی ترس بخه نه دلی جوتیاره کانه وه. ره شووتی: «سه لامو عه لیکوم»، له هه چوار لاره سه لا و سه ندرایه وه به خیر هاتن و ماندوو نه بوونی دهستی پی کرد به شیوه نی فریای وه لام دانه وه نه ده که وت، له شوینی خوی دانیشته و چاوه کزه کانی به دیوه خان دا گیرا. . . نه وه بوزان ناغایه، نه وه ش حاجی فهره ییدوونه، نه ی نه وه؟ نه ی ده ویشته بروا به چاری بکات، چونکه نه مه یان نه بو عومهر بوو «چ شه تانی گه یاندی به نیره؟» نه مجا وه که کزله نیکی ده سته پاچه چوه نیو قاوغه که یه وه «نیدی نه بوزان ناغا فریام ده که وی و نه نه و دوو ژه ندرمه یه ش، چونکه دیاره سوود نیکی تاییه تی کوی کردوونه نه وه» لهم کاته دا ده نگی سلا و نیکی تر هات، ره شو له ته نیشت ده رگاکه وه له نریک پینا وه کانه وه دانیشتیوو، چاری به کابرائی که وت چاولکه که ی هاتبوه سر لووتی، فیستیکی سووری له وه ی [نه بو عومهر] له سر دا بوو، گونی لی بوویه کیکیان وتی:

[نه هلا. . . نه هلا جمعه ناغا]، ته نانهت یه کی له ژه ندرمه کان ناوی دایه خوی له به ری ههستی کاتی کابرا پشتی کرده ره شو رووی کرده لای سه رووه وه، دیوه خان پی ده نگی یه کی به خویه وه بینی. هینده ی نه برد نه م کابرا پیره میرده له به رده می نه بو عومهر دا چه سایه وه و که و ته ژماردنی لیره ی زیوین، جار نیکی که ش خه لکه که گونی قولاغی زرنگی لیره بوون. . . نه وه په نجنا. . . نه وه سه د. . . نه وه سه دو په نجنا. . . نه وه دوو سه دی ته واو.

نه بو عومهر هه ستایه سه ری و هاته لای ره شووه و کیشی کرده ده ره وه ی دیوه خان، چرپاندی به گونی دا «پیروز بی نیت». ره شو ی حه په ساو وتی:

- چی پیروز بی و بوچی نه بو عومهر ناغا؟
 نه میش پیکه بینی به گه مزه یی نه م پیره میرده هات، بزهی هاته سه ر نیوی و کردی یه قاقایه کی شه تانانه، پاشان وتی:
 - که ره که ت لیره به چی به یله، من له گه ل خوم دا ده ی به مه وه.
 کابرای سوو خوری چلیس ده ستیکی به پشتی ره شو دا کیشاو وتی:
 - بر. . . تو نیتا نازادی ره شو ناغا.

تیپتی: بو ناسینی فاتح مدرس و به ره می نه ده یی نه م نووسره نکابه بر وانه گو فاری [به یان]، ژماره [۱۵۱] ل [۵۹]

كه ومار

آپسكهښه خو بړا نه دېب وړوښتيرانه ي

كه دمهښه خپگام په تال نه يښ له

ښواره دښښته گاني ښاره دپرينه كهمان |

● عه بدوللا سه راج ●

«ته ټاوه . . ده بيخو، ده ي . خوټ زاوه شينه هه ي كافر. ټاوه ده ټوټينه .»

كوشتم . كوش ش . ش . ش . ش . ش . م . م . م . ده له دښه كه م كوشتم : ټوپاندم وړوڅه ټاپاكه كه يم به دوزخ سپارد . خو نه گهر بړوام پښاكه يت فرموو . ټه وټه تاني لچ و كه پوويم ټاخيږه ته ټاوه ټه پرياسكه به وه . گريكان ي بكه موه « به نگه له موه به رچاوتر ده بيت ؟! لچ و ټوت و گوي به كاني . وټي گرينگ كوشنه كه ني به ټكو ټه وويه پيرسيت يو كوشتم ؟ چي پي پښه نام ؟ ټه و پيرسي زه م مه سه سه . ده نا ده بيان چه نه نكي و ډيږي به فيرو و چوونه و ده چن . سه ر ټاوه و شينه و نه دني خو ټا به هينه بزائيت ! «ده سيرا كه ټم كا براه له وه همدا ده ژيت ! «هين و مين تيم ، نه گهر چي گشتمان له ناو چيوه ي وه همدا ده گوزر نيين ! وه هميكي پير و زو خه وينيكي په نكاو په ننگ . چونكه ژيان خوي له خويده وه هم و گه رانه وه ي ني به . چركه و خوله كه كان مانه ندي تا فگه و تيز او ؛ به خور دين و ده كشين و هه ر گير دوويات نابته وه . ټيمه دلوه به يه كين ده تكيينه ناو زه ر ياي كاته وه . ټوه ه ميت . ټه ز وه هم . ټيوش وه هم . به لاه جواترين راستي له وه دايه كه دلنيان ژيان و پوزگار وه هم وه بوي تينه كوشين !! ده بزانه له چ كاتيكي رينويله و سوزاني دا . ته من به سه ده بين !! ترس وه كوه رده ټه ستي . به هم ووه جوړه كنيه وه . له نه ستمان دا كه له كه يه .

ټوسي دوا رڼڅ . ټوسي يوسيتي . ټوسي مهرگه و دوزخ . ټرس له تاريخي و خيوو كه ليه تيز كان . ټرس له ټاكه شه و و سووره هه تاو !! ټا . . ده له دښه كه پشتي له خور ټه يوو . مه مكي راستي هه ټا بوه سه ر شاني چه ي . مه مكي چه ي هه ټا بوه سه ر شاني راستي . هه ريه كه بيان له شيوه ي ننگه ده ستاريك ! بزانه . وه همه گه ووه كه چون له ټيو ك سني ميشكمندا خر بوته وه ! خنوكه موه ته كه و شه يتان و . . شه يتان . شه يتان . به له شه يت موه داوي گروڼه كه ت بو

چيروك

هه لکه موه .

له شه ويكي بوته كدا ده ستم له گهل شه يتانيك ټيكله كړد ؛ به و نيازي بگه موه دورگه ي زيرين ! و امزاني ده ست ده نگره سه ر نه يني به كاني سيمي او خيمي او كلاوي «سحري جن» ، كه چي سه ر ټاپاي وه هم و ته راويلكه و تم بوو ! رڼو ټيكله بووم هي پاره كو كړد نه وه . ټو با خاوه ني گه نجينه ش بيت ، چ سوود ټه گهر خاوه ني خوټ نه بيت !! كه وماريك بووم له و گوره . به بيت و پينچ ديناري ، كينت و ديمورتي سوزانيم داده گيرساند . ژووره وه بي گيان بوو ، پر له ورده جهري ژه نكن و پلاستيك و گريس . ټه و پي خزان و ليز بوونه و به يم بو ناو چلكاوي كيم و دزيوي ، تف كردنم له ټويه كه ي وه ستا ره چه ب ؛ ټه مانه گشت تووشی تازاري ويزدانيان كردم ټه ميتا ده ټيم بنياده م خوي شه يتانو كه ي خويه تي . ده بزانه ، هه مان وه همه ! ماوه ي حه فت سال گيره ي «مه بگه م» خو خوارده وه ميشكمي ده گوشي و نه شكه بجه ي ناخمي ده د

چون نسكوم دا كه و تمه ټه و چاله ي كه كه س به خيليم پښابات ! بگره له پاشه مله دا ، نوانج و ته شه رم تيده حيوين و تف له سيهره كړي ته كه م ده كه س . مرو له باريكي ټاوه دا كه و لي درنده شي پي ره واني . ، ته ساته ت كاژي ټه ژديهاشي به به ر ته ننگ و ناقولا يه . هه ستم ده كرد مني گوبه نه له بوومه ته كانگاي فايروسي ټيدزوره شه يرشانه وه و شير په نجه و سوزه نه كي . هه ستم ده كرد جوړه مورانه يه كه له ژير پسته موه جموجوول ده كات . سه ر و تم نه بوو ، وه كه ټه وه ي ملچيوكي خه و نخووني به چاومسا كيشرا بيت ! ده ټين گوايه پهر ي هه په خوي ده كاته كوټرو ټه و ملچيوكه به چاري عاشقاندا ده هيني ! خو من سه ودا سه رو عاشق نه بووم ! گوله باخ بوني درني ده دا ! خوراك چيز ي گوزلكي هه بوو ! سه ر و شت له چاومدا ره نكي نادايه وه !! جريوه ي مه لان له گويمدا ده نكيان نادايه وه !! چاره ؟! ټه شك بريزم و حه فت مه نجه لاگ تزي كه م ! ټا . . نا ، ټه وه خاوينگه م ني به . دلنيا بووم له وه ي كه بريارت له سه ر كارنك دا ، هه ر به ټه نجامي ده گه يه ني . مه رج ټه و به نه به زيت ، چونكه هه سته مادياره كاني ناوه و ته په له كيشت ده كه ن به ره و ټه و روو گايه . مرو ف و زه ي زگماكي زوره كه هينشاكه نه دوزراون . بو ټه و ټا كاسه ، ټا ماسه بووم گشت سزايه ك بنوشم . شه و وروژ به خومدا ده چوومه وه . كه ساني وه كومن ده شي له ميه رو ټا ميزي گشتي ټا نوميد بن و ټه و ته ش پتر به ناخي به دكاريدا بيانبات ! ده مويست پاكژ بيمه ووه و له ژاني هه راساني رزگاريم .

ده مويست له ژيانه وه ههنگاو بوژيانيني ديكه هه لنيم . نا .
له ژيانه وه بوژيان .

نمونه ي ديش هه ن كه له سنوور به دهر ويل و سه رليشيو اوو
گومرا بوون . ناي ، چ دوزه خيكيه دادگاي ناخ وده روون .
نای ، چهند به ختيار و سه رفرازه مروفي خاوين و ساكار .
نه و سوسه وليكدانه وانهم تووشي زينده خه ونيان كردم .
به دهم ريگساره خه ونم به دهر باز بوونه وه ددي ، كه شه ويش
را ده كشا ، ده بوومه قهره ول و تفم له تاريخي ده گرت هه تا خه و
ده بيردمه وه . شه ونيك خه ونم بيني . كي بيته خه ونم باشه ؟
هه چهنده ميشكت بخه يته كار ؛ ناوي نايه ته سه رزارت
چونكه هيجيكمان روخساريمان نه ديوه وپه ته مه ني ئيمه ي
ني به . نه و پيغه مبه ره چهند سه ده به كه ، سه ر بلند و
به خته وه رانه ، به خاك شادبووه . ده زاني مام نه حمه دم هاته
خه و ! كام مام نه حمه د ! ؟ بوله جه زره تي خاني بترازي ،
كه سيكي نه و تومنان بووه دهنگي زولاني هه نده راني سه رسام
كرد بي ! وه كو خدري زينده مووي سه رو رديني جه رمو بوو .
خاوين وهك به رگه سه ي به كه ي . له بي سوزي به سه رما هيناو
گوئي :

«هه تواني زام و دهردي توله كن منه» وهخت بوو بال بگرم .
« . . ده بي به خاوينگه به كي سامناكدا تپه ريت . »

گوتم : «كيوي قافم بوپه نجه نمابكه ده چم . قه لاني
ته ليساوي درنجانم بو ده ست نيشان بكه يت ، به چنكه ربي
بيادا هه لده گزيم» .

گوته وه : «بو له كه م . . به وه باگژ ده بيته وه كه ديوي بوژ
بكوژيت» .

برسيم : «خاله . . ديوي بوژ له كام قوژ بن و شه شكه فتی نه م
زه وي به دايه ! ؟»

نه و به روويه كي رهنده وه خه بنده بگراني كردم .

«ديوي بوژ واله نيو جهنگه لي كه سكد ، له ژير دهره ختيكي چل
گه زي گه لا سيگوشه بي دايه . چل و لقي داره كه به بيچروه

نه ژديها ده جن» .

من خه په سا بووم . .

«جهنگه لي كه سكيش له وديوي كيوي ره شه . كيوي
ره شيش وا له روخي روژه ه لاني زي سوور» .

ويجا ده مي نووقاندو . . نه ما ! له خه ورا چله كام . «زي سوور !
كيوي

ره ش ! جهنگه لي سه ورا ! ديوي بوژ ! په لكی سيگوشه بي و

دهره ختي چل گه ز ! ! » كه و تمه خوم . ده بي ريگساي هات و
نه هات بگرمه به ر . تويشووم له چاروكه كه ونيكي نه نكم

نالاندوله كه مه رم به ستا . كه وشي جه رمه گاميشم له بي

هه لنيشا . هائيره وه هائيه وي . شه وم دي . روژم كرده وه زي

سوورم بري . سويندم خوارد به ؛ نه گه رديوي بوژ نه كوژم

نه گه ريمه وه . روژنيك ، له پيچي كولانيكدا به ر ده سريژنيك

كه وتم . له ناو خويني خوما گه وزامه وه . كه سينك به هانا مه وه

نه هات روحم به له شمي گوت : «نه كه يت به ريت ، چونكه

مردينيكا ناوها هيج ناگه به ني ! شوينه زاي دلوقانيش نه فره ت

لي ده كات و . . . خاك گوره وشارت ده دات» . بو به ته كانه

دايه خوم وراست بوومه وه ، هه ر نه وده مه ش بريرم دا كه

خاوين بيمه وه ، دواي نه وه مردن براگه وري هه موونه . نا ! . .

پيشه كي له ليواري زيبه كه دا هه ستم نه روو به ري نه وه كه

راگرت و نه و جا گه لا وپروش و په لاشم هه دايه ده م نه وه كه وه بو

دياري كردني خولگه و گيژنيگه كان . ديمه جه به به كي خوينمز

په يتا په يتا په له كاني به سه ر ناوه كه دا ده گيري . من نه جه وده عب

بترسم ! چله وده عبا بووم . نه و گوزه ره دا ، شه ش جه وت جرحه

كويزم گرت پاش نه وي به له قه دارنيك كونه كانيانه هه مدري .

رووت بوومه وه . چل و كه وشه كه م به چاروكه كه وه نه بان سه ره

توندر كرد . ده ستاويزنيك جرحه كانه تور هه ندا . جه كه جه

به ره و جرحه كاني ناو گيژنيگه كه . من به هه نه زي و به بي مه به

په ريمه وه برو . برو . برو . پاشكوي شه وه به پيشهنگي

گزينگه وه گري دا . هه نده زاني هه وري كيوي ره شه . نه به ر

خومه وه خوم دواند «چون نه زي سووردا جه و گيژنيگه هه بي

نه ليه نه له م كيوه شه درنجيك هه به . ده بي چيم بيته ري !

كوللاره ي هه ر دوو چاوم فرين . نه دوور را گوريسيكه دي شوژ

بووه خواري ! ! ده سه جه جي هه زره نه وتيه ميره ده زمه ي

حه كايه تيكي نه نكمه وه . هه ر زوو چه نه ويك نه تيماري باريكه
زيه كه دا پيشوازي كردم .

- «ماندي نه بي پيروت . نه وه كيوه ده جيت ؟»
- «توبزاني پيروتنه ناوي ، ده شزاني بو كوي ده چم» .
گوته وه : «ده ووره بان پشته يتگه به نمه نه وند ي جهنگه ني
كه سك» .
نه وي گوت و دانسه وي . سه رنجم دا وا كندوكه به به كي
به پاشه وه به ! گورج نه نكمه گوته ني ده ستم بو دوخينه كه م
بردو . گرينكه ترانند . ميره ده زمه كه بووه نه و نه دوكن و

هه لکشا، پرزم هاتهوه بهر و سه سهر سه ختانه هه ننگام هه له نپايه وه. گویم نه دايه به سه له كه و ره وه زو هه له مووتی هه زار به هه زار گویم نه دايه جنو كه و تارمانی و تاپو. هه ندم زانی وام له تروپکی کیوی رهش. هه تا چاو برکات لیره واریکی بهرین و چرم لیه ده رکوت، چوومه سهر قوتکه یه كه و له ویهوه، جووتی کیشه که ی رهنگه ناوی له ناشیانهی دیده کانه وه چوون بوئاسمانی جهنگه له که. ئاسمانی جهنگه له که زه ریا به کی کوزه که بوو. «هه ره دهبی پرۆم. سهریکه هینامه و نایگیرمه وه. ئه مه به دوو ریانی پر سیاره نه زه لی به که.»

به دم شور بوونه وه دا، دیمه نه تو ماره کانی هوشم نو فرچیان له گیانم گرت. ئه وه تانی بارانی زه رده چه وه. ئه وه تانی سهر ژمیری دوو وقه ره جه کان پتر دهبی. چاله دانه و نیله ی هه تیو. په رهی ته تک کراوی بن بنچکان. زاروله ی فیدار. بزهی توراو. گریانی بیده ننگه. شه به یخووتی بز نمژ وک و کوله ویه یاب و گوره له که نه. ئای چه ند ئاسانه ستو ونده ی به شمال بکه یته سیداره، ئاسانه وه ک پاروو گلاندن و په یق ریز کردن، وه لی کی داری سیداره یه كه ده کاته لانکه و شه قشه قه بو ژیر کردنه وه ی کور په یه کی خه وزراو. سیم دهبیته ته له بندو هه مه ده شیبته ده رزی و نه موسیله. سهرتان نه به شینم نشیوام بری. دیتم و له ژیر دره ختیکی بنسدا، ده نه دیویکی بو ریشتی داوه ته خوره تاو. ئق و جلی دره خته که به تووله مارو و بیچووه جهزب ده چوون! که با هه لیده کرد، گه لا سیگوشه یی به کان فیشکه یان لیه ده هات. له په نای کونه ره داریکدا خوم مه لاس دا، دیوه که خه وه نو تککی ی بوو. مه مکی چه بی هه لدا بووه سهر شانی راستی و مه مکی راستی هه لدا بووه سهر شانی چه بی. مه مک چ مه مک! هه ریه که یان وه کوتای ده ستاریک!! مه مکی راستیم توند توند گرت و گو یه که یم نه چه شنی کور په یه کی ساوا مژی. مژی. مژی. مژی. مژی. مژی. هه تکو هه ناسه سوار بوو. نه نکم ده یگوت.

«که مه مکی ده نه دیوت مژی به کوری خویت ده زانی به لام له هه نهجت و په یق ده گه ری بو نه وه ی بتکاته ژه میکی خوی.»
دیه که نه ریه کی لیه هات. ئاخیکی هه لکیشاو هه ناسه یه کی دایه وه. له دم و کونه لووت و گریه کانیه وه دو که له ده رچوو! دهنگی بهرمان و هه ره سی رنوه به فر هاته بهر گویم

«به سه. به سه، هه ی بتیاده می زور زان، وازی نه کورم، ده نا ده مخسیتیته ناو کلوری دگانه وه. ده ی برو بیژنگیک ئاو لو دایه ی خوت بینه. زورم تینوه.»
بیژنگم هه لگرت و چوومه گوئی ئاوه که پشتین و میزه رو چارو که که ی نه نکم له ئاو هه لکیشان و نامنه ناو بیژنگه که وه. «ده ی زارت بکه وه.»
ئه شکه فتی زاری دابچری. چارو که و میزه رو پشتینه که م، به ک له دوا ی به ک گو شینه گه رو ویه وه.
«ئوخه ی. هه ناومت فینک کرده وه هه ی گوله که ی روحم. وه ره باوه شی دایکت.»
نووساند میه خوی و هه نده ی نه خایاند؛ خه و بردی به وه. دهنگی نه نکم له گویمدا زرنگایه وه.

«پوله که م، دیو رو حی له ناو کودی ده نی و شه وان به بان سه ریه وه هه لیده واسیت.»
خوم له باوه شی وه سووراندا. له خه وینکی قورس دا بوو. نیگام نارده نیوان په لکه نوشته یی و لقه مار شیوه کان. گه شکه بووم. کودی به که به لقیکی نزمه وه ته که ته کی بوو! واچا که شه وور پزیک له کنی بینه مه وه بو نه وه ی دل کرمی نه نی متمانم بی بکات. وه راوردم کردو له ته که ی خوراکی دیوم خواردا! گوشتی کیسه ل و هیلکه ی کونه په بوو له گه ل هه زاری و شیر ی سیخور. ئای که شه وان ی جهنگه ل چه ند سامناک و نه نگوسته چاو بوو. شه وی یه لدا بوو! شه وی دووم هه ر زوو خوم خسته خه وو به تیلایی چاو ورائیم ده له دیوه که دووسی جار کودی به که ی ماچ کردو له شونی خوی داینا یه وه. له نه کم پاکشاو زوو که وته مرخه مرخی گرانه خه وه وه. به ناسپایی خوم له ته کی دابری و به چوار په له خزامه پال دره خته که وه. له ونه وش چه ند ورده به ردینکم هه لدا بو نه وه ی بزائم به ناگادیت یان نا. دلنیا بووم به زورناش رانایه ری. ده ستم بو کودی به که بردو یه کسه ر به توندی و جه خته وه راموه شاندا. هاوار و پارانه وه له ده له دیو به رز بووه. «نه که یی. و امه که کوره شیرینه که م. له جیگای خوی دانی و وه ره ماچیکم بده ری. هانی ئم کلاود زیرت بده می. ئه مخش پینا وینکه که له پیت کردو که م که ده فریت. تو واز له و کودی به بی فهره بینه.»

ئه له ته خوم لی که رکرد و تینی ده یان به نجلده رم له مه چه کم دا نو کرده وه. هه تا هیز و شنگم تیدا بوو، کودی به که م کوتایه سهر گا به ردینکی بن دره خته که. دیوه که به گویره ی راشله قاندنی کودی به که له تری داو. خولا یه وه. رمایه سهر زه وی. ئه میتش گه رامه وه. که وشه که م دراو شه رمه که م سرا. قهرموون، ئه وه لچ و گوی و که بووی ده له دیوه که له م پریاسکه دایه.



سالانە هیشتا من گوشت نەخاریه و نەخدیلا من بیهنا گوشتی
 م مالیت جیران هەبیتە من . نینا عەدلووی گوئی عەیش خودی
 ر بام ژناوی قانا حەفت سالان پاشنی بلا وی گوشت نەئینابا
 بیژن گوئی عەدلا پ خوزی نە شی بی کر ب .

عەیشو رابو خو نەساخ کر حەتا حەجی مەحمەد ژبازاری
 زقوی وەختی حەجی دیتی کوژنکا وی یا نەساخه گوئی تە
 چی یە ژنکا وی گوئی حەجی ئەز نەیا نەساخم بەس ئەز هزرا
 تەدکەم ئەفە حەفت سالە تە ئەز نینایم هیشتا خودی چ بچیک
 نەداینەمە هەکە خودی نەکەت تو مری دتی ئەف مالیتە هەمی
 بو مروقیت تە مینیت ئەوینت هەند تو نەفی ی قیجا ژمن فە ژرنە
 تو بخوژنە کادی بی نی ، نینا گوئی حرەمت مانەز دتی بخوکی
 نینم گوئی هەم بخو عەدلووی بینە بەلکی خودی بچیکەکی
 خیری برەتەتە ، بیژن ژقەولیت چیرۆکا عەدلووی بخو خاست و
 نیت . وەختی داوەت بریعی هاتی حەجی مەحمەدی گوئە
 هەردوو ژنیت

خو موخلی بین دا بو سبەھی ناری بکەمی بیژن عەدلووی
 موخل بر حەجی دوو لەپیت ناری کرنی بیژن ئەوی ناری سی

نیز مەحمەد هەب سەف بەزیرەکی ترک دژیا نافی وی
 حەجی مەحمەد بوو شون وی بازرگانی بوو تەمەنی وی
 تەهتەر چ مری هیشتا ژن نەئینا بوو نەگەر ژن نەئینا
 دتی ئەو بوو گەنەکی قەس بوو یان هەکو دبیژن بی چریک
 بیژن جەدەکی ئەو بر دەرهکی خو ژساق بازاری تاتن بو مان
 بر دەری وی گوئی حەجی مەحمەد تو بوچی چ ژنا نائینی دا
 حیدی ژری سەک خیری بدەتە تە نیت حەجی مەحمەدی گوئە
 بر دەری خو تو بکیت حەس کو شیب من بکەت تو ئەز لقی
 پیریبید نیت بر دەری وی گوئی دتی کچا جیرانی تە ئەحمەدی
 حەرین ئەو نافی وی عەیشو بیژن مەحمەدی گوئی خوش شولە
 بیژن چوو کچک حەس تو کچک دای دەست هاقیتی
 دوەتە خوکر . بیژن ژقەولیت چیرۆکا هەفت سالان خودی چ
 بچیک بەدی . بیژن وەختی عەیشووی شیب مەحمەدی کری
 کەنەک بەرکەتی وی جان بوو . جیرانەک هەبوو نافی وی عەدلا
 بر . عەدی کوبە عەیشووی مان خراب عەیشا تو بەری شیب
 مەحمەدی بکەتی تو چەندا جان بوی تو نوکە تو هوسا بێچارە
 مری . نیت عەیشووی گوئی هەمی عەدلا ئەفە سەری حەفت

نان که تڼی هەر ئیکڤی نانا خو بترس خار، نو چه جی قهستا
 بازاری خوکر. عه دلورابو چو دهف قهسابه کڼی دهه کیلویب
 گوشتی نینان نو گوته قهسابی سهر چه جی بنقیسه نو عه دلوی
 قهستا مالا کر، نو رابون تیر گوشتی خو خار نو گوته بلا
 چه جی زی خوون یی بحوت، بیژن ههر عه دلو دا چیت تشتا
 کریت دا بیژیت سهر چه جی مهحمه دی بنقیسن، بیژن
 چهسکی زی ده بییت خو ز چه جی نهت خاستن چنکی
 مروقه کڼی زهنگین بوو. شهرم دکر زیب زیاتی پاریت خو ژیب
 خازن روژه کڼی عه دلو عهیشوی خارتی دخون عه دلوی گوته
 دقتی هم تشته کڼی بیینه سهری چه جی بهری خه لک پاریت
 خو ژیب خازن. عهیشوی گوته عه دلوی مادی چلی که یی.
 عه دلوی گوته عهیشا تو خو نه ساخ که نوسی بسکیت گوشتی
 بزیره نو دانه نیک خو وهختی چه جی تیت ژبازاری بییت نهو
 گوشتی لویری پا نهفه حهفت ساله چه جی گوشت نه خاره نهو
 دی چیت بستکه کڼی خوت نو دهی نه که ههتا نو دزانی وی
 بستکا خو ههمی خار. تو بکه قیری و سهری خو فهچره بیژه
 وهیلامن ری رهشی شهرمزاری چه جی دی بیژیت ته عهیشا
 مال خرابی منن بستکه کا خاری هیشتا دوو بییت ماین توپ
 بیژی چه جی من نه زیهر گوشتی بو نهی نهز چوو بوومه سهر
 مهزارا من بخو داخازا بچیکه کڼی کربو قیجا ده زمانی من نهو
 سی بسکیت گوشتی بوون تو هانی ته خارن نهس ترسم ته
 بچیکه ک بییت. بیژن عهیشوی گوته نهفه خوش شوله، دمی
 بویه نیف پر عه دلو چو مالا جیرانا بو داپیرکا ژنکه کڼی.
 ن نیزیکی روژ ئاقا چه جی قهستا مال کر وهختی چویهت
 ژوورقه بهر هه خه ده تڼی عهیشوی یان ناف تقینا نوسی بسکیت
 گوشتی بیل دهف عهیشوی وهختی چه جی نهو گوشت دیتی
 بهری بستکه ک هه لگرت نو خار وهختی خاری عهیشوی کره
 هه واروهی لمن ری رهشی شهرمزاری چه جی نهفه ته چکر
 نینا چه جی گوته عهیشا نه که هه وار من بستکه کا خاری هیشتا
 دوو بییت ماین. عهیشوی گوته چه جی نهز گوری منش بهر
 گوشتی به بهی نهز چوو بوومه سهر مهزاری من داخازا عهیشا
 کر بو قیجا ده زمانی من نهو سڼی بسکیت گوشتی بوون من
 گوت پاشی دی خوم نینا تو هانی ته بهری من خار قیجا نهز
 ترسم ته عهیشا مال خراب. چه جی گوته عهیشا مال خراب
 زه لاما چاوا بچیک دبن عهیشوی گوته چه جی ههمی شون ژ
 خودی تیت. بیژن پشتی هنگی چه جی گه له ک عیجز بو نو

که ته ههرا نه نقت بیژن نو چه مند دهنگه ک ژزکی چه جی تات
 ژ ترسادا نهت نقت. ل درهنگی شهقی خهوی چه جی گرت
 وهختی خهوی گرت. بیژن ههر لوی شهقی ژنک جیرا و
 خودی کوره ک دای نو عه دلویا ژنا چه جی داپیرکا جیرانی به
 نیف شهق عه دلوی کورک دانا سهر دهشتت خو نو هاته مار
 گوته عهیشا چ حاله ته نهو تشت گوته چه جی نان نه.
 عهیشوی گوته هه ماهشه منی بز داری ژ ترسادا بییت چه
 چوی، عه دلوی گوته پارنی رابه دابچینه نیک چه جی نینا ههر
 دوو ک بچیک بروو چونه نیک چه جی. رابون داخید چه جی
 نینا خاری تو کورک دانار ناف ده ری وی دا.
 عه دلو رابو خو قه شارت و عهیشوی زی مان سهر جهی خو
 دوه خسته کیدا چه جی هشیار بوو ههرا خوکر تشته کڼی ناف
 ده ری وی دا نینا دهستی خو بره ناف ده ری وی خودا دهستی وی
 بهسهری بچیکه کڼی کهت. چه جی ژ شه ری ت خودا هه مارابو
 نو ره فی کورک دهنگی وی دا کهت. بیژن عهیشو بهر
 زقیری گوته چه جی نهچه دنی نهچنه ته هنگیشن تو نیب
 زستانی. چه جی گوته عهیشا ژنک دبی بهختن هین دی بیژنه
 فی بازیری ههمی یی چه جی کوره کڼی بوی نهفه نهزی چووم
 من حهرام بییت نهفه بازیره پشتی چه جی چوی عه دلو ربو
 جاره کا دی کورک بره مالا خرا نا نو هاته فه. عهیشو چوو
 سهری عه دلوی گوته سه حهت نه خوش نه به لا فی نه مهروی
 ژمه قه کر. پشتی هنگی شولا عه دلوی نو عهیشوی بهس بز
 گهشت خارن.
 بیژن چه جی مهحمه د ب دنیایی کهت بیست ساله قهست
 مان نه کر. نینا روژه کڼی چه جی که ته ههرا منی خو کوت نهز
 دی رابم قهستا مالا خوکه م نوکه خه لکی نهو تشت ژبیر کره
 وهختی نیزیکی بازیری خو بوی بهر هه خه دای دوو بچیک بییت
 سهرا کابه به کڼی کهفتین نیک بییت نیکه نهفه کابی نه
 نیکه گوته یی دی کهرت بابی دره وینا قه هه که نهف کبه ژوی
 روژا چه جی مهحمه دنی کور بوی نهفه ل مالا مه بو وهختی
 وهسا چه جی گون وان بچیک بوی سهر یی خو زقیری قه
 گوت ماده م بچیکا بخو کر بیته میژ و شولا من نهفه بازیره نینه.
 بیژن نهفه ژوی روژی ههتا نهفرو قهستا وی بازیری به کره
 قه نهز ژی هاتمه فه چ نه دا من.
 نهف چیروکه من یازارده فی ژنکی وهگر تڼی هه لکا دهفرا نامیدی بو ری
 دی نیزیکی [۵۸] ساله.

پایه تیکای تریناک

نووسینی :
رافاییل ئەلبرنی

وەرگیرانی لە ئێسپانی یەوہ بو کوردی :
محمد کاکەیی

کەسەکانی ئەم شانۆنامە یە :

نیگارکیشی (X) کچیک

نیگارکیشی (K) کوریک

نیگارکیشی (B) ژنیک

رەخنەگریک سەرۆکی کۆمەڵەی نیگارکیشە

ئازادبەخاوەکان بێنەران .

پەردە یە کەم

بەرپووخووشی یەوہ] : بادووەم جگەرەو چوارەم پێک مە ی
بنووشم . . . کەچی هینشتا ئەتووخوت لە پشت تابلۆکەت
شاردۆتەوہ ناشهیلی لەجی ی خۆم هەنگاوێک بیزووم

نیگارکیشی (X) : - تومیکی تریشی لی بدەو بیکە بە پینجەم ،
هەر چۆن حەز دەکە ی وابکە . ئەری بەخووشم نازانم بۆچ
ئەوڕۆ بە دواتا گەرام ، تابیشتە لام خۆکە لە کونی دەرگاوە تۆم
بینی باشتەر وابوو پیتەم گوتیا یە : «نیگارکیشی X مرد» . سەبەینی

دیمەن : وینە گایەکی نوێی نیگارکیشان . دەرگا لە
لاتە نیشتیکیەو یە . بە دیوارە لووسە رەنگاوەرەنگە کەوہ تابلۆی
هەمەچەشن هەلواسراون . لەبەبانی وینەگا کە دا سی پایەک
دیارە کە پارچە قوماشیکی پێوہ کراوە و پستی لەبێنەرانە .
نیگارکیش (X) ئاگای لەخۆی نی یەو خەریکی ئیش کردنە ،
لە پشت تابلۆکە دیار نی یە . میزو کورسی یەک دانراوەو
رەخنەگریک لەوی دانیشتوہ .
رەخنەگر : «شوشە یەک مە ی پەرداخیکی لەبەردەم دانراوە .

چاوه روانی ئو هه واله له رۆژنامه کان مه پرسن چون ژبانی به سه بر د. [پێ ده که نێ].

ره خنه گر: - پیم نالی ی که ی من تۆم نه که یان دۆته په رگه ی ئاسمان ؟

نیگار کیشی X: - خۆم شایسته ی ئه وه بووم .

ره خنه گر: - راسته به لām ئه و گۆرانه ی . . .

نیگار کیشی X: - ئه و گۆرانه ی نیشانه و مۆرکی سه رده مه که مانن

ره خنه گر: - هیماکانی پیشووت . . . مه دحی منیش ئه وسا ژۆر گه و ره گه و ره بوون .

نیگار کیشی X ئه ری به راست که نیت به و ریازه ی من دیت ؟

ره خنه گر: - ئه و کات و ابووو . به لām ئیستا به خۆم ده زانم چ ریازیکم به لاهه گرنگه و تابنۆم به رگری لێ ده که م . که چی ئیستا تۆ به ره نگیکی تر هاتیه به رچاوم . . .

نیگار کیشی X: - [بازی داوی و توو ره ده بی] چی ؟ به ره نگیکی تر ؟ جا تۆ نرخت هه به ؟

ره خنه گر: - بیوره . ده مه و ی بلیم ئیسه کانت له چاوه ئه وانه ی پیشترت [وهك، کاندینسکی و پۆل کلی، له یه کتر جیاوازن . . . باشه بوئه وه ندی له سه ری پرۆین ؟ نازانم چ قوریکیان به سه رم ده کرد ئه گه ر ئه و پرۆه منیان له سه ر جاده ده ست بکه و تابه . . . به لām خو سالیك وه رنه سوو رابه وه ، تۆ خو ت له نرخی خو ت دابه زانده بو به ره مه مانه ی له [هۆلی لاون] دا هه لت واسین [نیشانه بو تابلۆیکی قه د دیواره که ی ده کات]. له گه ل ئه وه ش دا من هه موویانم به دل بوو که واته له وه زیتر به ته مای چیت ؟ [لێ ده چینه پیشه وه].

نیگار کیشی X: - [به نا ره زایه یه وه]: ده ی بلی ، به رده وام به . . . دوا ی تیت ده که نینم .

ره خنه گر: - تۆو ئه وانه ی له گه لتان هه ول ده دن که س به قسم باوه رنه کات . به لām ئه وه شتیکی راست نی یه . ریازی رۆژنامه کان تا ئیستاش نه که یشتوته ریازی سه رنج کاری [انطباعی]. دۆنی شه و له باره گای نووسینه وه ته له فۆنم بو کرا و پیم وترا: «به لām پیشتر جه نابت ته نها ریازی کلاسیزمی به دل نه بوو، بۆیه ئاگات له خو ت بی و به زۆر به بال و شانی ئه وشته شیتانه یان دا هه لمه لێ.»

نیگار کیشی X: - باشه دوا ی ده بینی چیت لێ به سه ردی [ره خنه گر وه به ر خو ی دینیه وه و دیسان ده یه و ی لێ ی نزیك

بینه وه . نیگار کیشی X) پیشی لێ ده گری و فلجه که ی وه کو شمشیر به رامبه ری راده گری] نا! بگه ریوه جی ی خو ت و له خو اردنه وه و جگه رکیشانی خو ت به رده وام به . . . [ده گه ری شه وه سه رئیشی جارانی و میشکی له که لله ی نه ماوه]. به لێ ئه مه داوه نراوه ته وه . . . باشه من ده مه و ی شتیك بلیم . مانابه کی تری هه بی ، له وه ی پیشتر جیاوازی . . .

ره خنه گر: [پێ ده که نێ] - وهك ئه وه ی دۆنی یانیو سه عات له مه ویش یاده قیقه بهك . . .

نیگار کیشی X: - باشه ، پێ بکه نه هه ر پاش ده میکی تر ده بینی چیم کردوو . ده ته و ی لیره بیینی ، ئه گه ره به تالوکه نیت یا له هۆلی کومه له . . . ئاله بیرم نه بوو لیت بیرسم: ئه ری ده زانی شتی گه و ره شتی بچووک له بیر مرو ف ده با ته وه ؟ نیگار کیشی B) چی ئاماده کردوو ؟

ره خنه گر: - ئه ماشه که . . . هیشتا که نیگار کیشی B) م نه بیینی و وه ناشزانم ما وه بو ئه رخسی یان نه . به لām نیگار کیشی K هه ر به ره مه کانی ده نیری ئه وه هه رگیز ناگۆری .

شیوازیك به کار دینی که له سه ری سووره . خو له نیگار کیشانی گۆل و وه نه وشه دا هه ر مه پرسه چلۆن پشپۆریکه : له سه رخۆ وینه یان ده کیشی و ناونا وه ش رهنگی ره ش به کار دینی .

نیگار کیشی X: - کاریکی سه نگیه . . . به که خستی شیوازی . . .

ره خنه گر: - به لێ سه به اهرت به نیگار کیشی K) ئه گه رچی هه میشه وهك جارن نه بیت ، به لām ده ستکرده کانی هه ر له پیشانگا تاقه که سی یه کانی ئه م دوا یی به ده چی ! دیمه نیکی رینک وینک ، له گه ل چه پکی چل و گۆل به شیه و ی هیلکی وه نه وشه ی و چه ند تاله هیلک رهنگی ئاسمان جیا ده که نه وه . . .

نیگار کیشی X: - ئاوا ئه ، چون وان یه ! کاره کانی له نا و په له رهنگ دا خنکاندوو . ئه مرۆ ئه وه قیلکی زۆر باوه تا خو ی له هه موو ته نگ و چه له مه ی بهك لابادت . ئه و ی نیگار کیش ؟

ره خنه گر: - وه کو هه مو و ده ستکرده کانی تری خو ی ، به راستی بلیمه ته . ماده کانی پارچه یکن له گیر و گرفت و هونه ره شیه کاریکه ی پرا و په له بروا و به خو راپه رموون

نیگار کیشی X: - ئه و ی با به تی تابلو کانی ؟ ره خنه گر: - ئه مرۆ تو زۆر پرسیا ره که بیت ؟ با به ته که ی سه ری

نافره تیکي گوندنشینه به لآم نهوه گریښک لی به... نه گره
که لوونی یا لولو به کی دروست بگردایه هر وه که بلووا بوو.
گرنگه نهو به... باشه... بوچی نهو ونده له سهر نهوه
بروین؟ هر چند روژیکي ترو هه لنده واسرین، نهوسا به
چاوی خوت ده بانبیسی. نیستا کاتم له دست مهده به
ستایش کردنی تابلوکان. به لآم زور بهی به ره مه کانیان
ناهننه پیشانگا. زور زور هه شت، نو، ده نیگار کیش
به شداری ده کن. وایز انم تنها «ناسه کان»...
[هه لنده سستی] به سیه تی، بابروم به باشی ده زانم نهوه
له هوله که دا بیته شتیکی سهر سور هینر له ناکاودا.

نیگار کیشی (X) : - رهنگه تابلوکم نه نیرم. نهوش له سهر رای
ژنیک ماوه تهوه. بز انم نه گره بیهوی، نه وایاشه، به لآم به بی
نهوهی بابه تی تابلوکم می پی بلیم.

رهخنه گر: - پیروز بایت لی ده کم. هر روژیک دی، له
شونینیک بیینم نیستا درهنگه درهنگه ده بی سهر له روژ نامه که
بدهم. به لآم هر له به رخاتری توویستم شتیکی رهخنه بی
بنووسم. [هیز وه به رخوی ده دات و بهروونیکي گره وه
ده رده چی].

نیگار کیشی (X) : - [ده گری] : که واته هر چوژنیک بی رای
خوت ده نووسی! به لآم چون رایسک! رهنگه زور به نرخ بی!
هر چوژنیک بی شتیکی تازه به. [دهست ده خاته سهر چاوی
رهخنه گره که و بهر هولای تابلوکه پالی پیوه ده نی] ناماده به! یه که،
دوو، سی! [دهستی هه لنده گری و رهخنه گر چاوه کانی
هه لنده گلوفی ولوونی له تابلوکه نریک ده کاته وه. دوو شه قاو
ده چینه پیش و شه قاوینیک ده کشیته وه. دوو باره چاوه کانی
هه لنده گلوفی و نیگار کیشی به بی دهنگی نه ماشای ده کات].

ها! بو قسه ناکه ی؟

رهخنه گر: - لی ی تی ناگم!

نیگار کیشی (X) : - لی ی تی ناگه ی؟ چیگای سهر سورمانه!

رهخنه گر: - لی ی تی ده گم، به لآم...

نیگار کیشی (X) : - نیستا چونه! باشه، یاخرابه!

رهخنه گر: - [سهری لی نیک ده چی]: ناخر...

نیگار کیشی (X) : - ناخری... چی؟

رهخنه گر: - له شتیک ده چی... چون بیت بلیم؟
شتیک...

نیگار کیشی (X) : - وشه کهت هه لینیم! ده نی چاک نی به،

وانی به؟

رهخنه گر: - من چاوه روانی نهوم نه ده کرد...

نیگار کیشی (X) : - به هر حال، خودیت! باش دیت!
راوهسته با سی پاکه بسورینین. نیستا راوهسته، له بهر
رووناکی با شترده بیینی. [نیگار کیشی (X) سی پاکه
ده سورینینی و رووی تابلوکه له بینه ران ده کات که کومه لیک
کریکار و قوتابیسی. تابلوکهش ده سه سرنیکی گه وره به و کوژنیک
له ناوی هه لنده فریت. بی دهنگی به کی پر شله ژان].

رهخنه گر: - [به په شیمانیه وه]: نهو تابلویه ده به یته کوی؟

نیگار کیشی (X) : - ده تهوی کیوهی بیهم؟ ده بیه مه هولی

پیشانگای کومه له ی نیگار کیشه نازاد یخوازه کان...

رهخنه گر: - مه به ستم نهوه نه بوو.

نیگار کیشی (X) : - نا! نا! ده مهوی بو به کم جار نهوه بدر کینم
که هه ول ده دم ریزی نهو فلچه بیهم بگرم دژ به وانیه ی
هه ره شه ی نه مانی لی ده کن رهخنه گره کان نیر دژی هه موو
نه وانیه ده یانه وی کوتالی به هه موو شتیکی بی تراو له سهر زوی
بیین.

رهخنه گر: [دوای که می بی دهنگی]. وادیاره باده ده یته وه سهر

هیماخوازی؟

نیگار کیشی (X) : - نازانم، به لآم به پیوستم زانی نهو نیسه
بکم. خوم پی نه گیرا زور بی دهنگه بم، [که میک وهستان]
نیستا چی به رات به رام بهر به من؟

رهخنه گر: - به گرنگی ده زانی؟

نیگار کیشی (X) به لی، زوریش.

رهخنه گر: - بایت بلیم تو بابه تیکي ترسناکت هه لیز اردووه.
روژ نامه که ی نیمه ش به پیچه وانیه وه مه دخی هه موو جوړه
بابه تیکي وا به قه ده غه دا ده نی.

نیگار کیشی (X) : - به لآم پیشان تو به رده وام بهر گریت له

بابه ته کانم ده کرد.

رهخنه گر: - به لآم بمبوره ناتوانم بهر گری لهو بابه تهت بکم.

نیگار کیشی (X) : - [به گالته جاری به وه] ته نانهت ناتوانی وه که

به ره مه یکی ته شکلی پر پرواش باسی بکه یته؟

رهخنه گر: - وایز انم، نه، چونکه...

نیگار کیشی (X) : - نهوه به راسته، ته نانهت وه که

نیگار کیشانیش په سندی ناکه ی؟

رهخنه گر: - نا! سویاست ده کم. ناوه روکه که ی باوه.

[به ساردی به‌وه به‌هولای ده‌رگاکه شوینی ده‌که‌ونی، ئیتر
ئیوارت باش

به‌خنه‌گر: - [له‌به‌ر ده‌رگا]: وایزانه به‌بی کریار ده‌مینته‌وه.
نیگارکیشی (X): - [ده‌رگاکه له‌سه‌ر خوی پینوه ده‌وات]:
خوات له‌گه‌ل. [که‌مینک وه‌ستان. ئینجا ده‌نگی ته‌له‌فون
دی‌ویاشان ئه‌وقسانه ده‌بیسری]

- به‌لی! چ ده‌لی ی، خانم؟
- له‌باره‌ی تابلوکه‌ته‌وه؟ نا! بیربکه‌روه...
نازانه... نازانه... وایزانه به‌دلته.
- نا، نا... نامه‌ونی ئیستا هیچ بلیم. هه‌ر مه‌بیرسه چ
موعجیزه‌به‌که:

- وایه، وایه، باشه... باش، به‌خیربی ی... بو
پیشانگاکه‌مان. سوپاس، سوپاس. [ئه‌له‌فونه‌که داده‌نی و
به‌ووردی ته‌ماشای تابلوکه ده‌کات و په‌رده دا ده‌دریته‌وه].

په‌رده‌ی دووه

دیمه‌ن: - هۆلیکی بچووکی پیشانگای کۆمه‌له‌ی نیگارکیشه
نازاد یخوازه‌کان. تابلوی هه‌مه‌جۆری تێدایه له‌نیوئه‌و
تابلویانه‌دا به‌ره‌می نیگارکیشان (F, G, K, B) وه‌ی دیش
هه‌ن.

تابلوکه‌ی نیگارکیشی (X) له‌ ژووره‌وه به‌قه‌د دیوارنیک
هه‌لواسراوه. پیشانگا ده‌کرته‌وه. کۆمه‌لیک کوروکیز به
تووندی گه‌ت وگۆ له‌سه‌ر تابلوکه‌ی نیگارکیشی (X) ده‌که‌ن.
ژنیک دینه ژووری.

نیگارکیشی (K): - [به‌نازه‌زایی به‌وه]: هه‌ر شووره‌بی به!
ئه‌وه‌وایکا، کۆمه‌له‌که‌مان دا ده‌خری!
کیژنیک: - گه‌وره‌م، وانێ به. وایزانه ئیره هۆلی نیگارکیشه
نازاد یخوازه‌کانه...

نیگارکیشی (K): - به‌لام هه‌رچونیک بی، ئه‌و تابلویه تووشی
سزمان ده‌کات، چونکه ده‌ری ده‌خات که خاوه‌ن چ
په‌یامیکین...

کیژه‌که: - تو؟ بۆچی؟ چه‌نابت له‌تابلوی خوت به‌رپرسانیت
هه‌قت له‌هی خه‌لک چی به؟

نیگارکیشی (B) ئیره جی ی سیاسه‌ت نی به. ئیره جی ی
هونه‌رمه‌ندانه. بێجگه له‌وه جی ی هیچی دیکه نی به.

کوره‌که: - به‌لام خۆنه‌وه‌ی ئه‌و تابلوه‌ی دروست کردوه

زینکیش نی به؟

نیگارکیشی (B): - منداڵ مه‌به، له‌گه‌ل نوم نی به.

کوره‌که: - مادام توهاوار ده‌که‌یت منیش گویم لیته، که‌وايه
مافی وه‌لام دانه‌وه‌م هه‌یه،

نیگارکیشی (K): - چه‌نابت لایه‌نگیری ئه‌و
ده‌ستکرده‌یت...

کوره‌که: - ئه‌م ده‌ستکرده‌وه‌ی تریش. هه‌رشتیك حه‌زی
لی بکه‌م. هه‌ر ئه‌وه‌مان که‌م بوو.

نیگارکیشی (B): - ئه‌وه‌پیشانگانی به‌وزیاتر له‌مه‌یخانه‌ی
سه‌رخۆشان ده‌چی.

ژنه‌که: - راست ده‌که‌یت ریزی هونه‌ر نه‌ماوه. ئه‌وه چ هات و
هاوارنیکه!

کوره‌که: - که‌س هات و هاواری نه‌کردوه. به‌رله هه‌موو
که‌سێک ئه‌وه‌ پیاوه ده‌ستی بی کرد [نامه‌زه بونیگارکیشی (K), (B)
ده‌کات]. ئه‌وی دیش دوای ئه‌وه.

ژنه‌که: - هونه‌ر به‌کری خۆشه.

کوره‌که: - به‌کری وه‌هه‌ندی جاریش به‌هات و هاوار. ئه‌وه
په‌په‌وه‌هه‌ندی به‌میزاجی مرۆفه‌وه هه‌به، ئه‌مه‌رۆده‌سه‌ونی
هاواربکه‌م. [به‌ده‌نگیکی به‌رز], من چه‌ز له‌کۆتر ده‌که‌م!

ژنه‌که: - [ده‌ست ده‌خاته بان گوئی خوی]: ئه‌وه چ هات و
هاوارنیکه!

نیگارکیشی (K): - ئه‌وه چه‌نابت جۆن به‌و خانمه ده‌ده‌یت
له‌سه‌رت ناچی!

کوره‌که: - ته‌نیا به‌سه‌ر به‌ستی بیروباوه‌ری خۆم ده‌رده‌برم.
نیگارکیشی (K): - ئه‌وه‌ی که‌چه‌نابت ده‌لی په‌یامداریتیمان
ده‌رده‌خات، هی هه‌موومان! ته‌ناته‌ت هی کۆمه‌له‌که‌مان!

کیژه‌که: - به‌لی چه‌نابت به‌خۆ به‌و باره ترسه‌ی په‌یامداره
نیگارکیشی (K) — من ده‌ترسم؟ له‌چی ترسم؟

کیژه‌که: - ئه‌گه‌ر نه‌ترسه‌با په‌ت ناره‌زاییت ده‌رنه‌ده‌بری. مه‌گه‌ر
ئه‌و کۆتره چی بنوینی؟

نیگارکیشی (K): — مانا که‌ی به‌لای منه‌وه‌گرنه‌گه. باش
لی نی تی بگه. به‌تایه‌تی مانا که‌ی! ئه‌وانی دی بکه پاشتر دین.

کوره‌که: [به‌گالته‌وه]: - نا، راست ده‌که‌یت ئه‌وانی دی پاشتر
دین. چوارچیوه‌که‌ی... وانێ به؟

نیگارکیشی (K): - [به‌هه‌ره‌شه‌وه]: هه‌ی بی حورمه‌ت!
کوره‌که: - ئه‌وه چه‌نابت شیت بوویت، چینه پاشتر وایه ده‌مت

کوره‌که: - ئه‌وه چه‌نابت شیت بوویت، چینه پاشتر وایه ده‌مت

کوره‌که: - ئه‌وه چه‌نابت شیت بوویت، چینه پاشتر وایه ده‌مت

ليك نيت . [نيگارکيشی X] دیته ژ ووره وه و هولنه کەش پر
بینه ده بی .

نيگارکيشی B) . — ژور باشه ، ئەوا پالنه وانە کەش هات !
بايزانين چيمان يورون ده کاته وه !

ژنه کە : [لە نيگارکيشی X] نزيك ده بيشه وه به ريزو
په شيمانیه وه : [ئەو چ قوربه سه رى به کە ، ماموستا ، چ قوربه
سه رى به ک !

نيگارکيشی X) : [ده يه وى خوشه ويستى خوى
بوده بخات] : ئاى خانم چيت لى قه و ماوه ؟ تابلوى خوت
به دل نى به ؟

ژنه کە : — ده بوايه ئاگادارمت بکر دايه وه که وا ئەم ده سترکه
له ئاستى تودا نى به . توبه وه هموو زيره کى بهى خوتنه وه . . . ئەو
ده سترکه زور . . . هه نووکه من چى له کاره کانى ترت بکەم ؟
له تاييه تى چى له و تابلويهى ماله وه م بکەم که له سه ر ديوار
بومت کردوه ؟

نيگارکيشی X) . — [به گالته و بيزارى به وه] : بيان فروشه . . .
بيان سوتينه ، مادام ئيستا ئەوه ننده له ناوى من ده ترسى .
ژنه کە : — به لى به لام چ له تابلوكى سه ر
ديواره كە بکەم ؟

نيگارکيشی X) . — به لى ، خانمه کەم ده توانى
به وه ستايه ك بلى ي ديواره كه سې بکات . ئەوه ننده گران نى به .
ژنه کە : — [به گريانه وه] : هه ي به دنمه ك هه ي نمه ك
كوير .

نيگارکيشی K) . — راست ده کات . توناوى هونه رى
خوت پس کرد .

نيگارکيشی X) . — زورم بى خوشه ، چونکه به خوم ده زانم
چيم کردوه .

نيگارکيشی B) . — . . . به لى ، بوويته دوژمن .
نيگارکيشی K) . — ئەوه ده لى بهى بووم به دوژمن ؟
دوژمنى چى ؟ تو . . . [له ژير ليوانه وه جوين ده دات] .

نيگارکيشی B) . — چون هه زده كه ي وابكه ، به لام من
تابلوى خوم له هولنه كه هه لده گرم .

نيگارکيشی K) . — منيش هه ر ئيستا به زووترين كات
هه ليان ده گرم . هه ر له ممان كەم بووا !

دهنگى بينه ران : — باهه لى بگرن ! بابرون !
نيگارکيش X) . — تكيابه بى دهنگ بن ! داواى لى

بووردنتان لى ده كەم . نه مزانى ئەو كوژتره له لاي زور كەس ده بيشه
بابه تيكي ترسناك . [هه ر له ماوه به كى] زور كەم نيگارکيشى
B) . (K) تابلوى خويان هه لده گرن وژنه كەش له گه ليان ده روا] .
كوپه كە : — [به نيگارکيشى X) : ماموستا دلگيرمه به . پيروز
بايست لى ده كەن به يونه ي ئەويشه ي کردووته .

[ئينجا هه موويان به ك له داوى به ك چه به كى له گه ل دا ده كەن
هه ر له م دەم وده سته دا سه روکى كۆمه له كە به ژ وور ده كوى] .

نيگارکيشى X) : — سويا س . . . سويا س . . . [بوسه روک]
چاوت لى بوو ؟

سه روک : — له ژ وورى خوم گويم له هه مووشتيك بوو .

نيگارکيشى X) : — به وه ي که سه روکى ئەو كۆمه له به ي تو چى
ده لى ي ؟ بيرو رات چى به ؟

سه روک : — من لايه نى توده گرم . . . به لام ئاموزگاريم وابوو
که ده سترک دىكى وات نه هينابايه . . . به لام بوئوه ي هيج
نه قه ومى باهه ر تابلوكه ت له جى ي خوى بى . له سه ريكى
ديكه وه له و باوه ر ده دانيم که ديارده به كى ناشتى وا گيجهل و ئاژاوه
بو كۆمه له كە مان . . . كۆمه له ي نيگارکيشه ئازاد بخوازه كان
بنيته وه .

خوتنه گه ر واش روويدات ، ئەوه ده سه لميى كه ئيمه له وه ي
ئەوان بىرى لى ده كە نه وه گه و ره ترين و ده سزانين چون به سه ر
به رزى گو ي سه ركه وتن به به يته وه .

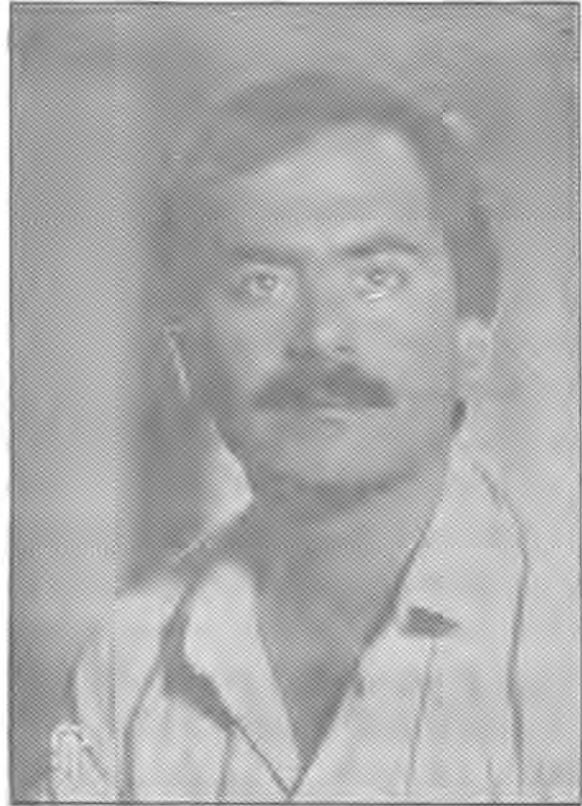
دهنگى لاوان : — بابزى سه روکى كۆمه له كە مان ! بابزى
نيگارکيشى X) ! بابزى ناشتى و سه ربه ستى !

هه موويان : — [به يه ك دهنگ] : — هه ر بژين !
[په رده دا ده ردرينه وه]

سه رچاوه

رافايل نەلبرنى RAFAEL ALBERTI
شاعير له شقاه دا EL POETA EN LA CALLE
— شانۆ - TEATRO
لاپه ره ۹۴۵ - ۹۵۴ - ۹۵۹ - ۹۵۵ PA
چيمه ي [ئىگيلار] AGUILAR

چاوپیکهوتن



إلهام عبدالکریم

سات وسه واکردن له گه لیدا .

تائستا چوار کتیبی چاپکراوی هه به . . کتیبی تریشی زوره چاوه پروانی چاپ کردن ، که نه و کتیبانه گرتگی خویان هه به له بواری روشنیبرو ندا ، هه ر له ناوه پراستی هه فتاوه به شداری کردوه له بلا وکردنه وه لیکولینه وه و گووتاری به خنهی جوراوجورو له زور به ی گوشار و روزنامه کاندایا و کرانه وه . زیاتر بایه خی له بواری به خنهی شیعر داگیرسوه ته وه و له پرووی تیوری و پراکتیکی به وه له گرفت و کیشه کانی شیعری هاوچه رخی کوردی دواوه . هه ر بویه ش به پیوستمان زانی ده رباری بارودوخی به خنهی روشنیبروی کوردی شیعرو نویخوازی له گه لیدا بکه وینه ده مه ته قی .

● پ

نایا هیچ سیم او نادگاریکی به خنهی نه ده بی کوردی ده بیی که نه دیه کان پشت گوئی یا خستی و باسیان نه کرد بی . . ؟

● به لای منه وه هه مرو داهینانیکی راسته قینه له وسه ر ده بیته گوزارشت کردنیکی راستگویانه له واقعیکی دیاری کراو ، نه و داهینانه په بوه ندی به و واقیعه وه ده به ستی و کاری تیده کات ، چونکه هیچ کاریکی داهینه رانه نی به بی لایه ن بیت به لکو گوزارشت نه جیهان - بیی به کی دیادی کراو ده کات و داکوکی لی ده کات ، نه هه مان کاتیشدا ته رخانه ده کات بو خزمه تی مه سه له نیکی دیاری کراو . هه ر له و پیودانگه وه من له لای خومه وه هه ولیم داوه (به خنهی) بکه مه چالاکیه ک بو ده رهینانی نه و ده لاله تانه ی له ناو قوولایی داهینان خویان هه شار داوه ، بویه ده پرسم و ده لیم : نه وه ی خویندمه وه لی زیاد کردن و تیپه راندنه . . یان ده ملاسکه و جوینه وه به . . ؟ نایا هه ول ده دات واقع بگورنی یان ده بیته به شیک له واقعیه که . . ؟ نه وانه نه و پرسیارانه که و جیهانی بستمولوزی و که ره ستی به خنهی من ناوه دان ده که نه وه ، که و تستومه داهینان - به هه مرو جووله و بزاونت و گوزانکاره کی به وه - بگرم .

له نه نجامی خویندنه وه ی خومه وه بوم ده رکه وتوو له ناو بونیادی روشنیبری کوردیدا دوو جه مسه ر هه به و که وتوو نه ته زوران گرتن ، شیوه به که هه به جه زبه خولقاندن ده کات ، به لام به شیوازیکی ته قلیدی و کون به مه ش ناسنامه و که سایه تی و به مایه کانی خوی له بیر ده چی شیوه بیکی دیکه ش هه به هه ول ده دات هوشیاریه کی نوی دابمه زرینی که به ره خنه گرتن له خود ده ست پیده کات بو نه وه ی سه ر له نوی دایریژته وه و

● پیناسه به کی تاییه تی و نه ده بی .

نژاد عبدالواحد ، له شاری هه ولیم نه دایک بووه ، سه ره ت به هه ندی هه ولدانی شیعری سه ره تایی ده ستی پیکردوووه ، به لاه نه پان نه و هه ولانه وه زور به گه رمی ده ستی داوه ته خویندنه وه ، نه و سه رده مه دا واته نه ناوه پراستی سالانی هه فتاوه کتیب بووه ته ته نیا هوپیک تاکو غمی خوی تیدا بیترتی ، دوا ی نه وه نووسینی (به خنهی) به لای خویدا زایکیشا وه ، به تاییه تیش که ده بیین گوزه پانی نه ده بی کوردی پیوستی به و لایه نه گرتگیه . . روو کردنه به خنش هوپیک بووه بو ده ست به ردان نه شیعر ، هه رچه نده نه و واز هینانه ی له شیعر به که جاره کی نه بووه ، چونکه سوزی خوی به رانبه ر به شیعر به وه پارسه نگ دایه وه که رووی کرده نووسین له بواری شیعر و شیکردنه وه و

په یوه نښی نیوان (خود) و (نهوان - واته روژ شوا) بدو زیتوه نه
 پیناوی داناسی همل و مهر جیکي موزوعیانه بوته و
 په یوه نښی بهی که به (نهوان) هوه ده مانبه ستیته وه نه وه ش ده تونین
 ناو بنین هوشیاری دژایه تی کردن که له سهر ره خنه ی دژایه تی
 کردن دامه زراوه تا کو شته ناشناکان تپه رینی بو دامه زران و
 هیئانه کایه وه به ره می تایه تمه ندو جیاواز . هه ولش ددهم له
 نووسینه ره خنه یی په کانی دها تومدا زیاتر سوور بوونی خود
 له سهر (تیستمولوزیا) به دیار بخم که نیشان دانی روئی
 مه غریخته نه داهینانی نه پیدا چونکه نه وسه رده مه دا ناتوانه
 نوسه ریکي داهینر به نیمه بهرچاوم . نه هه ر بوریکدا بیت -
 نه گه ر خاوه تی رو شنییری یسه کی فراوان و هه مه لایه ن و
 گه وره نه بی . برواشه به شاعیرنیک یان نه بیست تی به به
 عه فه و بیست بنووسی . چونکه شاعیر نه و چاخه دا له پندی
 خودی خویسه وه گوزارشت له چاخ و سه رده مه که ی خوشی
 ده کات . بویه پیوسته هوشیاری شیعی له ساختمانی شیعر دا
 ره نگ بداته وه . نه وانه ش که باسی لاوازی روئی (زه خنه) د
 ه که ن به مه نابنه داهینر و جلوه وی داهینان ناگر نه ده ست
 چونکه ره خنه ی کوردی هه یه وه قه باره ن بوونه که یی هیچی نه
 بوونی (داهینان) که متر نی به سرینه وه ی زولی کاریگری
 ره خنه و سه رکوتانه وه نه ره خسانی ده رفه تی گونجاو بوی . بگره
 چون به گزیدا به هه موو چه کیک و شپوه ریگایه ک له پیش
 هه مو شتیگه وه زیان به داهینانی کوردی ده گه به نی که سیش
 له ره خنه گر شایان تر نی به بو ده ست نیشان کردن و ناسین و
 جیاگر دنه وه ی قه له له لایه لاوز . یا ده ست نیشان کردنی نرخ و
 به های داهینان بگریته نه ستوی خوی . چونکه ره خنه رووی
 دووه می کاری هونه ری به ووا له داهینر ده کات هه ست به
 نرخ خوی و داهینانه که ی بکات ، پاشانیش هه له و که م و
 کوری په کانی کاره که د کات . . .

● نایا نه و قسانه ت نه وه ده گه به نی که توله واقعی ره خنه ی
 کوردی بازی بیت . . ؟
 ● بیگومان نه . . من باسی واقیعم کرد ، واقعییش له خه ون و
 تاوات جیاوازه .

توته ماشاکه بو شایی شیعر که ره خنه گره نه وروپی به کان
 چه ندی بلنی له سه ریان نووسیوه ، که چی نه و کیشه به له لای
 نیمه تا کو نه مروپه نهان و تاریکه . جیهانیکي سه رسور هینه رو
 ناسک و ورده له سه ر ناستی تیستمولوزی ، واته له سه ر ناستی

شیعریانه ی داهینان وه کورده فیکي زمانه ونی خوون
 قهواره نیکي هه ست پیکراوله ناو بو شایی نه و ده قده مه خویقتی
 بی ژماره له و قهواره به دا یه ک ده گرن و لیک جی ددبته و و په کسان
 دهن ، نه و جیهانه به گرتروه له جیا جیایی دا هه ر مه ک جی جی
 شه له گرتندا هه ر نه و پیسه بو شایی شیعر یسک ده هیسی به
 فراو ترین چه نیکي نه و زا و دیه له گه نه و هه شدا که نه و جور
 یکدیسه وانه هه نگای زور فراوان له خوی سووچ له رووی
 چه مکه و وچ له رووی پراکتیکه وه به لای له لای نیمه دا دلی
 لیست له ناو ریختی کوردی هاوچه رحدا و گه پرریکی و ریخی
 سیمولونی نیوسی له لیکونه وه و تو یه وه هه یه . که ت لیست
 نه و پاره و گه جیهانیکي داخ او موانه به ره هیچ قلمبش نه
 ریخته گره کسان جورته یی جورته به له و پیچه مکه . خمر
 نه گه ر که سی ریختی بیخته نا و نه و جیهانیه وه نه و زور
 سه رده وه وچ ده خنه نا و یه وه چه هه رووی و یان به ده گن
 چه مکه کات بیکل و بیکه بیکه تیر و جیهانیه سه رده ستی
 پرکتیکان نرخ و نیوسی . که من له لای خورده وه نه هه ش به
 خهوش و عه یه به کی گه وره به زامه چونکه واکرته تر به چرم
 کردنی به رسامه ییک ره خنه یی نیوسی به نه و بوونیکي خورده
 فریز هه یه جگه له پوی نه و به رسامه ره خنه یه هه م و جیهانیه
 بوی به . به خواره لا بو کورد له به ر نه وه ره خه گر نیوسی به نه و
 بودی بیته خاوه تی به رسامه ییک ره خنه یی و نه ناستی بیچه
 ناو دنیای له به رسامه یه و به ناسایش هه لیژ پردی به گریه ی
 واقعی رو نییری کوردی من سوورم له سه ر خسته رووی
 لایه نی تیسوری ره خنه دا . بوئه وه ی چه مکه ره خنه یی به
 هاوچه ره خه کان به نه ده به که مان ناشنا بکه یی و باسی زینزو
 زیره وه زیره وه نوی په کانی نووسین ته مرو که بکه یی و به هزی نه و
 زیه نه تیسوری به وه کیشه کانمان په کالا بکه یه وه نه وانه ش
 کیشه ی زاروه سازی و نو بخوازی و که لوپور و زمان و خوینه ر
 و تاد . . . له م بوازه شدا سوود له تاقیکردنه وه نه زمرونی نه و
 میلله تانه وهر بگرین که به ر له نیمه له و بوازه دا نووسیویانه
 نه مه ش به لای منه وه به هیچ شپوه یسک به که م و کورتی
 ناژ هیردری . چونکه نیمه له سه رته ای ریگا داین و خه ریکي
 خو کو کردنه وه و خودروست کردین ، سه ر سازی نه وه ی نیمه
 میلله تیکین که ره خنه مان که لوپوریکي دیرینه تی به تاکر
 پشتی بی به ستین و له ویر ده ست پیکه ت بویه من په نا بردنی
 ره خنه گر کورد بو هه ندی (به رسامه) به شتیکی چاک ده زانه و

قەت ئەو لاسایی کردنەو نی یە - لیرەدا مەبەستم گۆزانهوی
میکانیکیانە نیە - بەلکو مەبەستم چۆنتەتی دۆزینەو نی ئەو
کلیلانە یە کە بە هویانەو بتوانین دەرگایەکان بکەینەو
بەرینگای تایبەتی خویمان سوراخ و پرسیار بکەین و بە پێی بارو
دوخی روشنبیری خویمان دەست نیشانی هەموو نوێیەک
بکەین .

● چۆن تەماشای کێشە ی نوێخوازی دەکە ی . ؟

- لە پاش ئەو نی ئەمڕۆکە (ساختمان سازی - البنیویە) دەستی
خستە هەموو بوارەکانی ژیان لەوانە جل و بەرگ و چیشتی
لێنان و . . . و . . . و لە پاش ئەو نی (نوێخوازی) لە زۆر زانستگە ی
جیهاندا کورسی پێدراو و کۆدەرز دەخوینری و ئیستا کە باس لە
باسی (پاش نوێخوازی - مابعد الحدائە) دەکری ئنجا لە لای
ئیمە (نوێخوازی) بەم دوا دوا یی یە قسە ی لی کراوشت و مری
بەرپا کرد . بەلام چۆن قسە ی لی کردنیک و چۆن باس کردنیک
. . . ؟! ئەمە یان هەلەگرم بۆ دەر فەتیکە ی .

بە هەر حال من لە گەل ئەو کەسانەدا یە کدە گرمەو کەوا
(نوێخوازی) دەکەنە ئاسوێک بۆ ئەم مۆون و هوشیاری خویمان
لە گەل ئەو شاعیرانەدا نیم کەوا تیکستەکانیان فری دەدەنە ناو
غۆربەتیکە ی نقوم بووی غۆربەتە کە ی خویمان دە نا شاعیر
ناتوانی (شاد) لە سەر (باو) دامەزرینی ، شاعیری نوێخواز لە
پسودانگی جیاوازی و خستە سەر ، لە گەل رابوردو بەر دەوام
دە بی ، بە مەش ئامادە بووی سەرنج راکێشە رانە ی خوێ
دە سە پینی و لە گەل هاو تە مە نە کانی خوێ لە (جیاوازی) دا
یە کدە گرێتە و دە چیتە ناو گۆرانگاریە کانی چاخ شیعەرەو
تا کو گۆرانی قۆناغە کان بروت و ئەو سەرە تا جیاوازه بوخوێ
دامەزرینی . نوێخوازی پە یو نە ندی بە کاتەو نی یە ، خوینەر
کانیک لە بەر روشنایی روشنبیری هاوچەر خانە ی خوێ
شیعری گەورە ی شاعیرانی کلاسی کوردی دە خوینیتەو ئەو
کاتە دە بینی شانازی بە زۆر لە شیعر و وینە شیعری یان دە کات و
وێک بلتی ئیستا کە نووسرا بێ لیرەو دە توانین بلین نوێخوازی
یە کە یان لە دەرەو نی کاتەو یە ، چونکە چەمکی نوێخوازی لای
من شان بە شانی چەمکی کە ی نونەت ناوەستی بۆ یە کە
داهینانی هونەری کاتی خوێ سەلماند ئەو بە مانای کە ی نونەتی
خوێ سەلماند ، تیکستی داهینەرانە کە پیر نابی و کۆن بوونی
بوئی یە هەمیشە لە دەرەو نی میژوو و اتە داهینانی ئە دە بی و
هونەری لە دەرەو نی کاتدا دە ژیت بەلام نە ک بەو بابەتە ی

دە یخاتە روو بە لکو بە ساختمانه کە ی خوێ چونکە ئە دە ب
بابەت نی یە بە لکو بێک خستنی بابەتە نوێخواز سەر پێچی
دە کات ، بەلام سەر پێچی یە کە ی لە سەر دە ستووری ئەو
سەر پێچی کردنە نی یە کە لە پیناوی ناو دە رکردن و ناسرا ن
دە کریت ، بە لکو لە سەر شیوێ بە هوشیاری یەو سەر پێچی بکە
تا کو بە هوشیاری یەو تاییە تە مند بیت . لیرەو من ئەو رەت
دە کە مەو سە شیعەر جە ستە ییکی سرو مردو و بیت چونکە شیعەر
دروست کردنی چەند قەوارینیکی نوێ یە ، حالەتی داهینان
بیری سە قامگیر بوون و وە ستان بە خوێ وە ناگری جوانی
و گەورە یی شیعریش گۆران بەرپا کردنە لە شیویدا بە لی زۆریان
دە براری نوێخوازی گووت هەندنی نوێخوازیان بە
هەلگە رانەو دانا هەندنی گووتیان دە مینکە وەختی بە سەر چوو
، بەلام من لەو براوایە دام هەموو شیعەریکی گەورە جوان
ئاسوێ نوێخوازی خوێ هە یە بۆ یە نوێخوازی جیهان
بینی یە کە ی تاییەتی بە رانە بەر بە جیهان شیعەر هە لوئستی شیعەرە
بە رانە بەر بە ژیان و گەردوون بە شیوینیکی گشتی نوێخوازی
مانای تە غریب

ناگە یە نی ، یان مەبەست لە داخراوی نی یە بە لکو بەر دەوام
بوونیکە راستە قینە یە لە نیوان ئەو ئەرکە شارستانی یە ی شاعیر
لە ئە ستوێ دە گری لە گەل واقعی ژیا نی رۆژانە ، لە وەو
بە مای رە سە نایەتی دە سە لمینی و تونستی ئەو نی دە بیت بەر دەوام
بی و بە بەر دەوامی نوێ بیتەو . نوێخوازی پە تا بردن نی یە بۆ
نووسینی شیعەریکی تە مومژاوی و بە دەستی ئە نقە ست روو
بکاتە شیعری قورس بۆ تیگە یشتی و دا برن لە خوینەر بکاتە
مەر جی نوێخوازی چونکە ئەو یان بە لای مەو ئە نجامی بی
دە سە لاتنی یە لەو لاشەو یە ک نوێخوازی نی یە ، رە لکو کۆمە لی
نوێخوازی هە یە ، بەر لە هە موویان لە عە قلدا دە ست پیندە کات
، پاشان لە جیهان بینی و هە موو بوارە کانی ژیان ئنجا لە شیو
ساختمان و پیکهاتندا نوێخوازی دە ست پیندە کات ، نە ک
هە موو ئەو لایە نە گرنگانە بخریتە ئەو لایە و بلین نوێخوازیمان
بریتی یە لە تیکشکاندن شێوێ قە سیدە بۆ یە نوێخوازی
جیهان بینی و پێ سلیکی فەلسە فینانە یە ئە مەش لە بەر ئەو یە کە
شاعیری نوێخوازی دە ی ئیقاعە کاندە گەری و پاشان لە ئاو
زمانە تاییەتی یە کە ی خویدا بە دوا ی وشە کانی ئەو ئیقاعەدا
دە گە ریت . ییگومان شاعیری نوێخواز مومارە سە ی

سەربەستی خۆی دەکات بە ئیستی سەركێشی کردن و دۆزینەوی نادیار (ئەو نادیارە یەکە هەمیشە و هەردەم پێوستی بەدۆزینەوویە)، جگە لەووی بەرپرسیاریەکی تاکە کەسی یەو لەناو (خود) داداھینان دەتەقینتەو و مەروفاوەی داهینەر دەسەلمینی ئەو ئەویش خۆی نادۆزینەو تەنیا لە پال سەربە ستیدا نەبیت . هیچ جوو دەست لە دەست نان و ئابست بوونەو پیکیش لە ناوئێخوایدا نی یە ، چونکە ئەگەر هەبوو دەبیتە سوار بوونی کۆلی نوێخوای ، بەتایەتی ئەگەر ئاشت بوونەو تەسلیم بوون بوو بەرابوردوو ، چونکە بزگار بوون لەمێژوو و لە رابردوو نایەتە دی بەی ئەووی بیکەینە بەشیک لە خوومان و پەواوەتی ئی بگەین ،

● ئەو هەلوێستی نوێخوای بەرانبەر بە کەلوپوور چی یە . . ؟

- من وای دەبینم کە کێشە کەلوپوور بە کێکە لەو کێشە بنەرەتیانە کە رووبە رووی نوێخوای دەبیتەو بەلکۆبە کێکە لەو مەسەلە خەتەرناکانە کەوا پێوستە بە تێروایینیکی رەخنەیی یەو ئی بروانین مەبەستیش لەو دابەر بوون نی یەلە رابوردوو ، بە ئەووی داوالە شاعیر و داهینەر دەکەین کە هەردوو لایان بەعەقڵیکی رەخنەیی ساغلمەو رابوردوو بخوینتەو نابی ئەو شەمان لەبیر بچی کە کەلوپوور حالە تیکی بەک گرتو نی یە بەلکۆبیریتی یە لە چەند ئاستی ، ناکری هەموو رابوردوو لەیەک باردا کۆ بکاتەو بە یەکانی هەموو بەمژەر و شتتیری یەکان لەتەک یەک دابنی چونکە کێشە پەپوونەندی شاعیری نوێ بە کەلوپوورەو کێشە یەکی مەعریفی یە کەرەخنە لەلای ئیمە تا ئیستا بە تێر و تەسەلی لەو کێشە یە نەداوای بو ئەووی جووری ئەو کار تیکردنە دەست نیشان بکات کە دەبیتە بنەرەت و بنچینە نوێخوای واتە نەمانتوانیو کێشە نوێخوای و کەلوپوور بە تێر و تەسەلی لئی بدوین هوی سەرەکی باس نە کردنی ئەو کێشە یەش ئەو یە کە رووشنیری کورد ئەوچە کە مەعریفی یە نی یە تاکو باسی ئەو مەسەلە خەتەرناکانە بکات بۆیە کردە رووبە روو بوونەو یە زات و بەراورد کردنی بەوان (الأخس) و سوود وەرگرتن لئی لەووە دەست پیندە کات کە هەوڵ بەدین خۆدی خوومان تێپە رینین و لە پلە تیکی نزمی کاتیکی عەقڵی یەو بەرەو پلە تیکی بەرز و بلند / بیگۆنیزینەو / . کەوابی رووبە روو

بوونەووی (ئەوان) زانین و دەست نیشان کردنی ئەووی بە دەستیان هیناوە تەنیا رینگایە کە بو ئەووی باروودوخی ئیستای رووشنیری کوردی تێپە رینین کە خەریکە سەلە فی یەکان غەزەل و ستایش بە شان و باهووی دەستکەوتە و هەمی یەکانی دادەلین گرنگ ترین شت لە هونەر دا گەرانی بە دوا ی خود ،

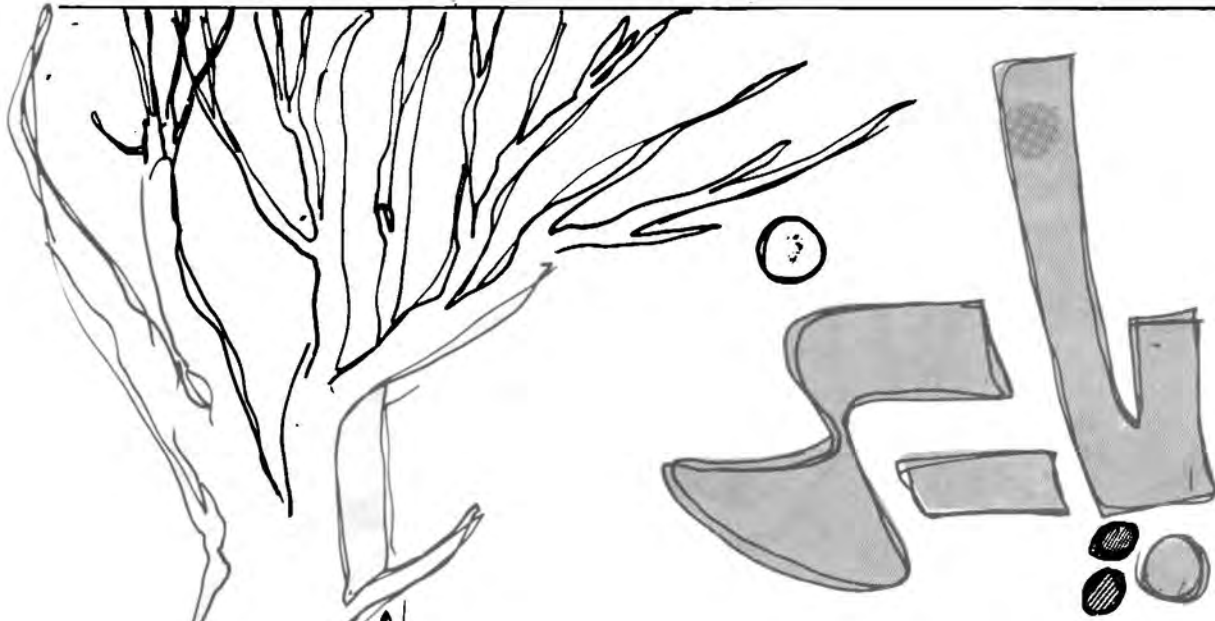
● هەرکاتی شاعیر بە دوا ی خودی خۆیدا نەگەرا ئەو کاتە دەبیتە شاعیریکی ئاسایی و تاییە تەمەندی

خۆی نابی و دەستی ناکەوی چونکە شاعیریکی نە نیکە رانی و نە پرسیار لەلای خوینەر ناو روژینی نوێخوای راستە قینەش ئەو کەسە یە لەگەل مەنیتقی ژیان دەروا بەرپووە ، مەنیتقی ژبانیش هەموو مەنیتقی زەت دەکاتەو . .

● ریاژە رەخنەیی یە باوێکانی و کوردی کامانە . . ؟

- هەر چەندە لە وەر وایە دا نیم کەوا ریاژینیکی رەخنەیی وا هەبی رەگی دا کو تا بی و دروست بووی لە ناو ئە دەبی کوردیدا ، بەلام من لە و ریاژە دام کە رەخنەیی کوردی ئە مەروکە پێوستی یەکی زوری بە هینانە کایەووی زمانیکی رەخنەیی نوێ هە یە ، بو ئەمەش پێوستە سوود لە ریاژە رەخنەیی هاوچەر خەکان وەرگری لە پاش ئەووی لە مەروکە دا ئە مەرو ئەو سەری دنیا لیکێ داووە لە یە کتر نیک بوونەتو لە ئەنجامی ئەو پێشکەوتنە خێراو بەر دەوامە ی کە لە بوارەکانی (گۆنزانەو) و (راگە یاندن) دا بەرپا بوو . ئەمەش بوو تە هوی گۆنزانەووی خەلکی لە شوینە کەو بە شوینیک بە ئاسانی و فرینی هەوال و رووداوە کان بە خێرای تاکو بە دەوری هەموو جیهاندا بخوینتەو . هەر وەک چۆن کۆمە لگای مەروفاوەتی ئە مەروکە لە ناو کەش و هەوای شارستانی یە تیکی کەویندا دەژی ، کە دەبینن هەموو داب و نەریت و بیرو و فیکر و چیژ و چەمکە کان لەلای هەموو میللە تاندا بە یە کدا چوون و ئە مەروکە خەریکە هەموو جیهان دەبیتە یەک کۆمە لگا ، هە چەندە جیاوای گەر وەر و قوول تا ئە مەروکەش لە نیوژۆر بە ی نەتەووە گەلەکاندا هەر ماو ، میللەتی ئیمە لە و بارو دۆخە نابی بە دوور بیت و گۆشە گیر و دەستەو ئێژ نوو دۆش داماو بووستی .

شەخسی خۆم لە نووسینەکاندا مە یلم بەرەو لای ئایدیۆلۆژییەتی داهینان و دەق دەروا ت ، هەر چەندە لە و لا رێرەو نیکی ئایدیۆلۆژی رووت لە گۆرە پانی رەخنەیی کوردیدا باو لە پال هەندی نووسین کە دەربارە ی راست کردنەووی هەلە ی زمانەوانی دەنووسرین .



● کامیل زیر ●

خور ناوا بوو پایزی خهم سهر پوشیکی زهردی پوشی
 خور ناوا بوو کورو کالان بادهی خهفته تیان نه نوشی
 همولدانی بهره وومی نهو روزه بیان، وه کور وژان
 نهیگرته خوی باوهشی قهر نهیگرته خوی کوشی وچان
 نهو شه و بیان ههتا به بیان به بی نارام، به بی وه نهوز
 چاوی خه میان له درهخت و له بیستان و له باخی سهوز
 که به یانی سیده بهک به هیمنی دای له که ژان
 کورو کالان رهویان کردو گه لایزی گه شیان هه ژان
 نهو نه سیره خان و مانه ی بووکی ناسوله و به رزه وه
 دلی، ره نجا دوویان کهوت و به وه ژین و به وه رزه وه
 له گه رهوی کورو کالان ون بوو له چاو، به ری ناسمان
 رهش داگیرسا، هه ورکی چر دایه ناله، دایه گریان
 به زریانی پایزی خهم گه لاهوری، سهوزی نهما
 په پوو به سته ی مهر گه سانی تی چریکان، کهوته سهما
 کورو کالان بهو داخه وه گه رانه وه بو په پووی شهر
 بو جووت و توو داوه شانندن به روزانی پایزی تهر



نهمین نه‌قشبه‌ندی

به‌غدا ۱۱/۱۱/۱۹۸۹

[رۆله باورکه‌ن، له‌دوری دیمه‌نی یارو دیار
نیوه مه‌رگیکه ژیانم هه‌رده‌میکم ماته‌می

■ ■ ■

هه‌رچی ده‌بیینم سه‌بیتان شه‌ونمی ناوکۆشی گۆل
ئه‌و ده‌مانه‌م دینه‌یادم ده‌م ده‌هاته سه‌رده‌می

■ ■ ■

شه‌ونم و بۆلبۆل، په‌پوله‌و هه‌نگی ئه‌و باخ و چه‌مه
خۆزگه‌یان پی‌پی که هه‌رماون له‌ نیو باخ و چه‌می

■ ■ ■

من که‌ناکامی عه‌زیزان و چه‌م و باخ و گۆلم
کی گیان و رۆحی پی‌ویسته به‌فلسی بیدمی

■ ■ ■

سه‌رده‌می لوظفی خودابو پیکه‌وه‌ی کۆ کردبوین
هه‌رده‌می ئاواته‌ خوازی ئه‌وده‌مانه‌م^(١) هه‌رده‌می،

■ ■ ■

ژانه، ده‌رده، زام و ئیشه‌ ژینی من

ساخودا ده‌رمانی، چاری، حال زانی، مه‌له‌می.

١ - چه‌م: لیره‌دا سه‌به‌ست چاره... به‌ هه‌ورامی به‌چاو ده‌لین چه‌م.

٢ - ده‌مانه... هه‌م له‌خطه‌و هه‌م ده‌م ولیو.

داری ژینم وشکی دوریتانه بویه ناچه‌می
داره وشکیکه. ئیتر، نه‌یماوه بارو به‌ره‌می

■ ■ ■

شینى دیدهم گیانه‌کم خوشینی کردوه ئه‌وجه‌مه
چونکه بو هه‌ر هاتوچونی لى ده‌بارینم نى،

■ ■ ■

گه‌رچی جه‌ستم شوینه‌مانیکی نه‌ماوه وه‌ك ته‌مه
له‌و ته‌مه‌ش هه‌ر به‌ر به‌یانیکی ده‌ریژم لیزه‌می

■ ■ ■

گیانه‌ دورى ئیوه سوتاندویه ریشه‌ی جه‌رگ و دل
بیت و گه‌رمایی، چه‌میکه^(١). یاته‌میکه، یاخه‌می.

■ ■ ■

هه‌روه‌کو په‌روانه سوتاوه په‌روبال و له‌شم
خۆم به‌لاگه‌ردانه که‌م دایم له‌بو بالای شه‌می

■ ■ ■

هه‌رکه‌سی نه‌ی چه‌شتیی، زوخاوی دووری، که‌ی ده‌بی

بیته‌ ریزی خیلی غه‌مخوارو ده‌بیته‌هاوده‌می؟

■ ■ ■

له‌فونراوه‌ی داهینان

● محمهد به‌دری ●



له‌کونگره‌ی
داهینان و نه‌مری‌دا
خواوه‌نده‌کاتی هونه‌رو به‌هیزی‌دا
خه‌لاتی ژین و مانه‌وه
بو هونراوه‌ی داهینان
ده‌ستیشان کرد
ئه‌وساکه لافاوی هه‌له‌به‌ست
ده‌ستی پی کرد
شه‌پولی هونراوه‌ی به‌گیش
پر له‌جیناس و ره‌وانبیزی
به‌تام و چیز
هونراوه‌ی په‌خشان و سه‌ر به‌ست
بوو به‌ه‌را
جیگه هه‌مووی بوو به‌هه‌له‌به‌ست
کی برده‌وه
شعیری به‌گیش نه‌خیر نه‌خیر
شعیری سه‌ر به‌ست نه‌خیر نه‌خیر
نایا په‌خشان برده‌یه‌وه نه‌خیر نه‌خیر
ئه‌زاتن کی
خه‌لاتی شیعرو داهینانی برده‌وه
کچه جوانیکی هه‌رزه‌کار
له‌شاری زه‌بیونی نه‌به‌رد
داگیرکه‌ر راو نه‌نا به‌به‌رد
وتیان . . . بیرورای هه‌مواته
ئه‌مه شعیره‌و داهینانه .



پینج غنٽه کیر کی بلاونہ کراوی جاھید لہ سر شیری صابیری لہ سالی ۱۸۶۴ء کراوی پینجین لہیش ۲۵ سال

نیر حاشا وکلا دس لہ داوینی سہا نادم
لہ دس خوت بوئدہی من ہر زہمانی جیگہ و ریم
لہ یادم ہر نہینی ہر وخت من ہر تما پیم
نہ گہر تو نانی تہندوری منیش ہیوین و ہم خویم
بہ خوینی جیفہ بہرگی زاھیدی نالودہ کم شیم
بہ توفیقی خودا دینم بہ دو نان و عہ با نادم
لہ رنگہی عشق و سہودایی نہ نالیو نہ گہر نہ گری
لہ بو نہ حقیقی ی نامالت نہدہی ہلہمت لہ بوی نہ مری
عزایو نہ زیت و میحنت لہ [جاھید] توزی ورنہ گری
کلیلی [صابیری] قاہی ہم مو و مقسودی ہل دہ گری
محمد اللہ بہ دس گرتومہ رنجی خوم بہ با نادم
لاوی ہونہر مہ تدو وینہ کیش کاک ناشتی مہدی کہ چاوی
کہوتہ ہلہستہ کہ و خویندہیوہ ہم نابلزہی وینہ کیشا زور
سویاسی نہ کہین

وہای یازیکی دلوزم بہ بیک دو مہرحہ با نادم
نہ خوش بوم گہر بیرسی لیم بہ دہرمانو شیفہ نادم
جہفای گہر نہ بری لیم یارم بہ ہیچ خوشیو سہفا نادم
کلای سہر دہراوی خوم بہ تاجی پادشا نادم
کہ لاوی دوکلاوی خوم بہ قہربرو گہنجی شا نادم
کہ خوم سہر لہشکری یاریم بہ من چی روتہوو قایش
لہ دہورم خیوہتی غم ہلکرا بی تیب و نالایش
دلہ ناچی لہ بوی دہستم کہوی دہولت بہ خورایش
پلاوی سہر بہ کشمیشی فقیری بہ عنی ناسایش
خودا پیدا لہ مہولا رو بہ ترشیو شوربا نادم
بلین پہو شوخہ ہم پہردہی لہ سہر روچاکہ نہدرینی
وہلامی شادی و خوشی نہ گہر پی ماوہ بوم بی نی
نہوا ہاتم حیاسیکی لہ گہل من مایی بیستینی
کہلاوی خوم بہدہستی خوی گولام لی پہرژینی

بهاره

• گوکوب همورامتی

لاوی بالا بهرزو نازدار	دەر هاتوه قارچکی چاو به لهک	پیرو گهنج نه خاته گوزانی	به هاره وه رزی گون و گولزاره
به دستپانه وه گولی سوز	کردیوبانه به بهش به لهک	نهرگسی نهرگسه چاره	وه ختی چرو کردنی داره
شونیان نه کهون نریک و دوور	توانه وهی به فر وهک بلور	له سهر دوکان و بازاره	به وینه ری خه مو په ژاره
هه تاکو نه گهنه ناو بان	ئاو دینه خوار هه وهک کافور	وه ستاون لاو به هه سته وه	به هاره چه ژنی کیوو
نه کری به هه ل په رکی و سهران	رازوه نه وه دهر و ده شته	چه پکه نهرگس به ده سته وه	نسه هه موو شونیی
شمشال نیده کاکه ی شوان	پاک کراوه ی دوا ی وه شته	پاک و خاوین و به چوشن	خوشی دیاره هه ر یاره وه دست
باده ست بکرن کورو کچان	هه ر نه لئی پارچه ی به هه شته	چه پکه نهرگس نه فروشن	له عمل یاره تیمار کردنی دلی
ئای که خوشه نه و سهرانه	روژ روژی سهران و گه شته	یاسه بری نه و که و کیوه	زامداره هه ر بولبوله له سهر
له سهر نه و شاخ و ناو رانه	باعه باعی مهربه کانه شمشال به دست	بزه ی پیکه نییان له سهر لیوه	چله خاموش و شهیدای
خوزگه هه میشه به هار نه بوو	کاکه ی شوانه پوله کچی ناسک و	هه لاله بره می چاو رهش	گوله به هه زار به زم
بزه ی پی که نین دیار نه بوو	جوان به ر یوه نه چن بو	سوره هه لاله ی جوان و گهش	نه خونینی دلی تاشقان
	ناو ران له دوا وه ده سته ی	بهره زاو لوو کورپه چنور	نه هه ژنی یاورده نمی
	هه ر زه کار	گاو گولال و گولاله ی سوز	بارانی

له سەر پەوفا سوار چاگان سەر

بیتێج غەتە کە «فاتیحی»

له سەر غەزە لێنکی

«عوسمان وەهاقی»

● ● ●
ئەو عیشووەو نیم نازە هەموو پێشەیی زووئە
ئەو چاوو برۆیەت هەموو نەخشی جەبە پەروئە
ئەو داوێ ج داوێکە لە نیو حەلقەیی مووتە
«ئەو خالە ج خالێکە لە سەر کە عەبەیی پەروئە
ئەو جامە ج جامیکە لە سەر زاری سەبووتە»

● ● ●
گیان بەخشە گۆلم، خال و خەت و دووبەیی و سیوت
بۆنت کە دەکەم چوونکە ئەتو خۆنچەبە نیوت
مەفرۆشە بە من چیدی قسەیی تال و جنیوت
«سائیکە بە رۆز و رۆم بە تەمەیی بۆسەیی لێوت ئەو ماچە ج
ماچیکە لە بۆمن وەکو قووتە»

تیکەل بوو لەو باخە لە ئەنواعی شەقایق
نەم دیوێ لە ئەو جوانتر و مەجبوبتر و لایق
سەر دەستەیی شوخانە گۆلم لایق و فایق
«وەک رەوزەیی ریزوانە موو قایل بە حەدایق»
ئەو باخە ج باخیکە بەری سێوو هەلووتە»

● ● ●
من بۆلبۆلی خوشخوانی گۆلی باخی بە هارم
مەجنونی دوو چاری رەش و دوو سێوو هەنارم
هەر نالەوو رۆز و رۆمە ئەوەند مەست و خوو مارم
«هەر گۆنگەل و غەو غایە لە لای گۆلشەنی یارم
دایزانی ج قەوماوە، گۆلی لێ تە قوو جوتە»

● ● ●
ئەو وەختە دلم شادە کە گۆل بێتە عەیادەت
بۆ عاشقی بی چارە بکا جاری ئیشارەت
ئەو زولمە لە سەر «فاتیحی» بۆ دەیکەبە عادەت
«حاشامە کە لێمان ئەو بەردووتە بە غارەت
نەقدی دلی «عوسمان» کە لە نیو بەندی قەدووتە»

● ● ●
گرتوومەتە بەر کێوو کەژو دۆل و بیابان
لەو چۆل و چرو شاخە سەرا سیمە و حەیران
بی زان لە من خەلکی لە بەر شیوەن و گریان
«ئاوارەیی تۆمە دەگەریم پەرت و پەریشان
ئەو بری بە ج رینگایە تەلان و هەلە مووتە»

● ● ●
رینگەم بەدە قوربان کە بکەم سەیری جەمالت
بەبێنیکە منم سائیلی بەردەرکەو و مالت
فەر مووتە کە هاتم بێمە سێبەری خالت
«دیسان بە جەفا چوو، سەنە ما!!! وەعدی و یسالت
ئەو جەورو جەفایە عەجەبا عادەت و خووتە!!»

مه‌رگی په‌وار وهرزی سال



● نازاد عبدالواحد کریم ●

- ۱ -

ده‌نگه هه‌لبه . . .
 نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی که شه‌و دادی
 نه‌مخه‌یته نیو بازنه‌ی خه‌م و
 نه‌مسوورینیت و لوول نه‌خوم
 خو هه‌ر منم به‌رگه‌ی خه‌می دووریت نه‌گرم
 مۆته‌که‌یه‌ک به‌سه‌ر دلما
 هه‌نگاو نه‌نی و شینم نه‌کات
 نه‌ی چون شیت و بی‌گیان نه‌بم
 خه‌می خوم و هی توش نه‌خوم

- ۲ -

گه‌ر نه‌مزانی که‌ی نه‌مردم
 ده‌مم نه‌نا به‌گوته‌وه . . .
 له‌گه‌ل خو‌ما نه‌تمگریاند
 به‌وگریانه لافاویکمان پینک نه‌هینا
 نه‌وجا . . . دایه
 یانه‌ی ئاوه‌دان ویران نه‌کردم^(۱)

- ۳ -

به‌ته‌سپایی، هه‌مووساتیک
 به‌پی‌دزه له‌ژوور سه‌رت دانه‌نیشم
 قه‌ت ناهینم . . .
 به‌ته‌نبایی ناخ هه‌لکیشی

بوئی قزو چاوت نه‌که‌م
 تیرتیر نه‌گریم
 نه‌بم به‌موم!!
 هه‌رچه‌ند بوئی هه‌ناسه‌که‌ت به‌رم که‌وینت
 گه‌ر نه‌گرم و دانه‌گیرسینم
 ده‌پیم بلی و شه‌قم برد
 که‌من وایم دل‌م نه‌یه‌ت جیت به‌ینلم
 یا له‌و خه‌وه قووله‌ت بکه‌م
 نه‌ی بو‌ئیتیر وا نه‌سووتیم
 بیجه ره‌ژوو

له‌سه‌ر سه‌رمو^(۲) تا ته‌وقی پیم

- ۴ -

کی وه‌کو‌مغ ناشنای خه‌م و گریان بووه
 ده‌پیم بلین:
 کوا نه‌وکه‌سه‌ی?
 قالی ریژنه باران بووه!
 توخوا . . . دایه ده‌په‌سه
 کی وه‌کو‌من توی خوش نه‌وینت
 نه‌ی نه‌وگیانه‌ی

ده‌ردی دووریت له‌من که‌وینت

۱- شپه‌ریکی فولکلوری کوردییه.

۲- سه‌رمو: سه‌رمه‌وه بو‌نیویستی شپه‌ر کورت کراوه‌ته‌وه.

ل ده می چوی
 وهختهك بوری
 جیهان هه می بولهیلان
 نه دهر یا مان
 نه زوزان مان
 نه چیاو دول و نهال مان
 نه کهفرو دارو دارستان
 ل سهر ناخا سلیمان مان
 سال دابوریت
 هیشتا دلو
 روزا ل ناسمانی دگهریت
 چ جارا پهر نه داد هیلان
 شەف ره فی بوو
 ژفی جیهانی
 جه و شینوار
 لی نه مابون
 ب نه فی حالی
 مروف د ژیان
 نه ها هوسا
 نول فی ده می
 دلبره من
 سه ری خول جیهانی هه لاند
 ل چار کناریت
 خو زفری
 لی دتیریت
 جیهان هه می یا دکهت گری
 هه وار دکهت
 بو شه فه کنی
 لی بیت میهشان
 نان سیه رهك
 ژبه ژنا وان را بیت په ژان
 نور روزا ل هنداف سه ری وان
 پی دکهت که می
 یا خراب دبیت
 ژ که نیادا
 پاشینگگی یاب چه پی د زفریت
 نو دبیته وان

هه تا دمرن
 دنی کاری وه
 گازی و هه وارو قیزی بیت
 هه وه نه دبیت
 شه فهك ژوه را بییت . . . میهشان
 نان سیه رهك
 ژبه ژنا وه را بییت په ژان
 هه وری گافی
 چاف ره شا من
 که رب و کین ژروژی هه ل گرتن
 هه دوو چاقیت خوین زه لال
 ژ جیهانی را
 کرن دهر یا
 ره شه پرچا خویا نازک
 ژیرا کر شهف
 هه ردوو رویکیت سور قورمزی
 کرن بوستان
 هه می رهنگی داری لیدان
 نه نیا خو ژیرا کر زوزان
 کوچه راتی هیدی . . . هیدی
 زهش کونیت خوه
 دناف دا فه دان
 وه لی چاوا که تن خه وی
 ئیدی رابون وا ژبیر کر
 وه لی دلو
 نازکی زی باوه ر نه دکر
 گشت مروقیته نه فی چه رخی
 هود مرینه
 گه ر سه ر دانال خه وا شیرین
 کاری را بونی وان نینه
 نه فجا دلو نه ز دزانم
 کو نازکا په شیمانه
 لی یا کری و
 ژ نه فرو پیقه
 ل کریارا خو نازفریتن
 نازفریتن

په شیمانه گز
 نازفریتن

■ عمر محمد عامر ■





بەھتای مەن

● بشیر محمد علی ●

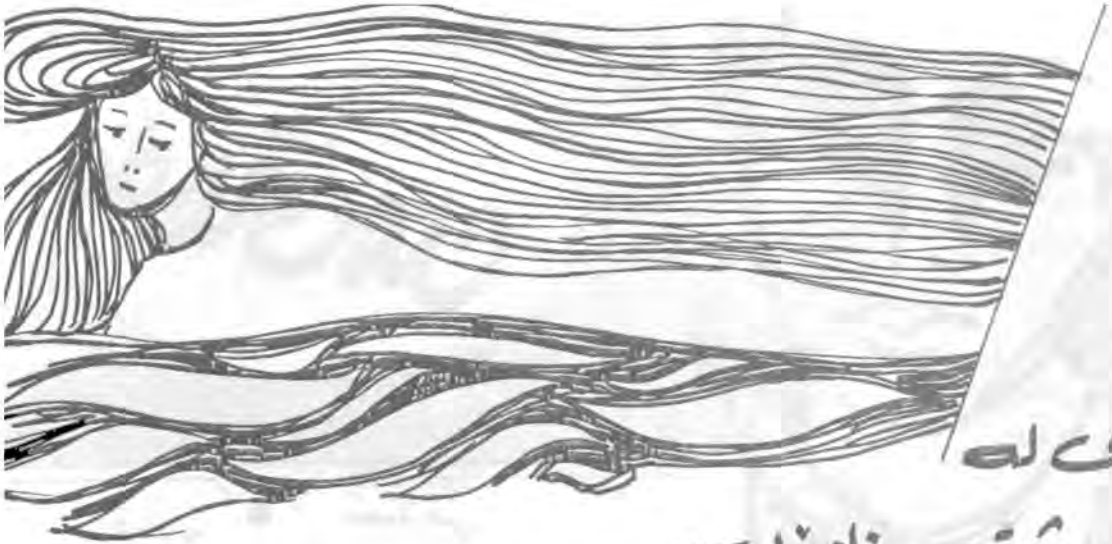
دهوك

كەيف و
شەھيانا من
ئەو بو
خەم رەھینا من
ھەر ئەو بو
ھەر ئەو بو...
●●●
ئەفر و ئەو یار
ل من بو ئە یار
بەخت رەشی یا
من لی
گە هشتی بە
پلا
کو دل بەرا
ل بەر دلا
بارکەت و من
بەیلە
من بەیلە...

من باخیفە...
تە ترسە ژ ترسا دلمانی،
نوی بەری خو
لەن وەرگبیرا
بدلەك شكەستی
ئەف دەستە
وی بەردان
ھیدی... ھیدی
ژوی دەستی
روندك... روندك
وەك رویاری
ژ چاقا مە شیان
●●●
ل داری ئەفی دنی
من ھەبو
یارەك تنی!
خوشیا دلی من ژ
ئەو بو

نە نارینە
لەن فی
ژانی
●●●
دەمەك دریز
وی چاف
ل سەر چاقیت من ستیراند
کەفتە
پیلەك تەخمینا
کەفتە
دەریا ھزرا
ل فان گاقیت
بترس و لەرزین
وی بەری خو
لەن وەرگبیرا
فالکی
فالکفانی...
تە چ خواند لەخالکا ژیان
من باخیفە

فالکی...
فالکفانی...
دەستیت من
بگرە
ل ناف دەستیت
خو باش دانی
ھا... بگرە، بخوینە ھانی
تو درانی
دکەلم... دکەلم
ژکو فانی
خوش... خوش
دنالم
ژ دەردی
برینەکی؟!
ئەفجا
نەرم... نەرم
بی ترس
نەکی شەرم



وهی له عەشقی و ناموویی و چاوه کانی تو

شیمیری فاروق فتاح ههله بجهیی

- ۳ -

کچی ناخر...
زهوی سووتا،
له هالاوی ههناسهی من... ههناسهی تو
تو خوت بو خوت جیهانیکی،
پان و بهرین و سه به خو
چون بهرگهی ئەم عهشقه ده گرم
منیش منیکی ره نه چه رو
پیم نه وتی عهشقی سه د جور،
شیتیتی گرتو ته خو...!

وهی له عهشقی و... ناموویی و... چاوه کانی تو

- ۴ -

هه مو وشه وی له یادمدا... ده تو نیته وه و
وا ههست ده کم:
دهیی به من... دهیم به تو
من نازانم تو وینهی دووه می منی
یا من هی تو...
وهی له عهشقی و... ناموویی و... چاوه کانی تو

- ۱ -

خوی عهشقی سه وزیکی توخه
جار جاریش زهرد، وهك گهرده لوول
خوی ده نوینی...!
هه نندی جاریش...
کاله وه کوو چاوه کانت
وهی له عهشقی و... ناموویی و... چاوه کانی تو

- ۲ -

کچی توخوا سویندت ئەدهم
به شتر وی... به بالامبو
جاریکی تر خوت مه ده دست
شه پوولی گریانی عهشقی،
سوزی لاوه کی سه ره رو
نه گهر ده روی...
بی ده نگه برو...
بی وهی برو
وهی له عهشقی و... ناموویی و... چاوه کانی تو



لاساری!!

● فؤاد صدیق صابر ●

ئەي لاساری...
 لاسارم
 بە دوای بوونی خۆم عهدەتەم

لاسارم
 لاسار نەبم
 ۋەك مروڤنكى ساویلکە
 كەوی دەكریم!
 خیرا دەخوریم!
 ئینجا

بو ناو تەنەكەي زوڤنی فری دەدریم...!!

ئا... ی... ی...
 مرگەوتەكان هیشتا قنجن!
 لاسارەكانیش ئەنجن ئەنجن!!
 ئەي... لاساری... ی...
 لاساری پیشەي منالیمە
 ئیستاش هەر لە گەلیمە
 كەچی وركناتی شار وا دەزانن
 ئیستا یەكینکی دیمە!!

لەسەر رینگا لەدایك بووم
 دایكەم ژنیکی بالا بوو
 بە تەنها... دوو چاوی زەقی بیوه مابوو
 فرچكەم برسپەتی بوو...
 لاساری هاوڕینی راستەقینەم
 زریان پینخەفەم
 بوونی داگیرسانی شقائەش
 سەرچوپی زەماوەندیکی جەرگبیری دەگیرا...
 هەلەمی بەفر و خوڕەي ئاوو...
 ئەو تاوێرە گەورانەي دایكەم لە ناویانا دای نام
 ئوقلانەي بوونیان بۆلی دەدام
 ئەي لاساری... ئەي لاساری...
 لاسارم

لاسار نەبام
 لە دوو كۆلی جفارهدا
 بوونی تووتنیکی تیزم نەدەكرد
 لە هەریمی زگی گوشینا
 هەستی نوێزم نەدەكرد
 لەم ژیانە پر جەنجالەش
 هەستی بوونی خۆم نەدەكرد...!!

بەشیکى تر لە دۆزەخ

● شاهو سەید ●

- ۱ -

لەم کونجە نسرم و تارە
نزایەکی ساردو لەرزوک
لەنیوانی لیوێکانم دیتە دەری،
جارە جارەش . . .
تەرتیلیکی مات ئەچرم و
تەرتیلەکەش . . .
بەدەم هورەى گفە باوہ
نزای مەرگم ئەلاوینی،
تا لەو جیھانە دەر ئەچم
درەختەکانی ژالەپەو

دەریای مردوو . . .

سروشیش تىای . . . هیمایەکە بو درنیوی،
دەرئەچم و

پەنا بو ئەودبو بوون ئەبەم

گەشتی نیوان . . . ئەستیران و ئاسمان ئەکەم،
لەپرتاودا . . . هەنسکیک و

چریکەبەک لە ناخەوہ

بالى فرین ئەچرینی،

تەرتیلیشم لی ئەکاتە . . . کورالی دیو،

چونکە هەوای ئەم دۆزەخە

بەرگەى تەراتیل ناگرى.

- ۲ -

هەرچەند رامبو^(۱) . . . بەکات و شوین
لەمن دوورە

دووری دوو سەدەو کیشوهریک،

بەلام گری دۆزەخەکەى^(۲)

هەموو شەویک

لە ناو پیتی ئەم کتیبەى نیوان دەستم

دیتە دەری و کلپە ئەدا! . . .

کونجەکەشم، بە کونجیکی قوول و تەنگى

دۆزەخ ئەکا، . . .

- ۳ -

هەموو شەویک

لوورەى زریانیکی تەزیو

لە گەل قازەى

قەلەرەشى حەسرەت و شووم

دەر بە تالەو لەرە لەرى

پەنجەرەى ژوورەکەم ئەدا،

منیش وەک پەیکەرینکی سەر

چاوەکانم وەنەوز نابا،

نە ئەویرم بوتاریکی پشت پەنجەرەو

لازەى مەرگى بالندەکان، سەر هەلیرم،

نه نه شوئيرم . . .
بوخويندنه وهی به شيکی تر
له دوزهخی رهشی رامبو
که للهی سهری تاسيراوم، دانه وينم!

- ۴ -

هموو شهويک شهيتان ديت و
له ناکاودا . . .
خوی نهکا به ژووره که مدا
تا نه مکاته سياليک و له بهرم نهکا،
له بهرم نهکاو
کولانه کانی دوزهخم پيشان نهدا
به سه پرديکی بلندا
نه مبا به سه ره نه و جيهانهی
مروقه کان نارمايين و
درهخته کان زهراوين و دهرياکانيش زووخاو کيشن،
له دوايدا . . .
له ناو چهقی ناگره وه
شاشه يه کی لیل نه بينم
له ناويدا . . . کونج به کونجی
نه وه کانم به دی ته که م،
له پاش نيستیک . . . شهيتان نه رواو
چاره نووسی يه که يه کيانم نه خاته مشت.

- ۵ -

له شهويکدا . . . له و شهوه پرچ زهراويانه
له دواي زرمه و تيشکانی په نجه ره که م،
شهيتان هات و
له گهل قه له رهش و زريان
خزانه ناو ژووره که وه،
له گهل ههنگاوی شهيتانوا . . .
باله فرهی قه له رهش و . . . لوورهی زريان
کورالیکي بی رهنگه، سامتاک
له بنميجی ژووره که وه
چريکانی و بانگی کردم:

تو فه هیللی (۳) و . . .
به فه هیللی له دايک بوويت،
پيش نه وهی بی، به چند ساتیک
کاروانه که به جی هیشتی
توی له م گوره نسر مه دا . . .
له ناو چهقی . . . تاريکستانی دزيوا، مالناوا کرد
جیگات دوزهخ،
شهيتان روحت،
په له ووره شومه کانيش . . .
هاوربی مهرگت،
گفه و لوورهش
لاواندنه به سوزه کهی . . . سه ره مهرگت.

- ۶ -

مروفيکم، رهش بين نیم من،
هه رگيز عاشق به تاريکی و نووته که نه بووم،
هه رگيز ناشنای نه وه نه بووم
نه م کونجه ته سکه بيته
مه نزلی تا هه تايم و
شونیی مهرگم،
مروفيکم . . . حوز به گورانیه که نه که م
له دهرياکانه وه هه لکا،
ناشنای خه ندهی، راکردنی
به ر بارانی پازانم،
ناشنای دهس نانه ژير چه نهی
رووه و که لی نیوارانم،
وه لی نه فسوس . . .
چاووم شنه لیل نه بينی،
چاووم ناسمان سوور نه بينی،
تنوکه کانی بارانیش . . .
وه کوو دلویه قور قوشم!
وه لی نه فسوس . . . وه لی نه فسوس.

۱ - رامبو: نارنه رامبو، شاعیری فه ره نی مه زن [۱۸۵۴ - ۱۸۹۱].

۲ - دوزه کهی رامبو: مه به ست به دیوانه شیعریه که به تی [فصل فی الجحیم].

۳ - فه هیل: به جی ماو.

گول وهریا

• نازاد عبدالرحمن حسین •



چه ندا ته عله گرنزینا به فرا سار
 نه گهر دیمی نازک شرین یو گولهک رهش
 چافان گوتی له پیروزیته پیچه و هیشار
 نه گهر مهرجانکیت وی ده فی یونه مشار
 نه خونانی له حالیت گوشتی مرار
 نه گهر شهمام نهرم و رزین بینی فه
 نه نهز ناکهم خیفه لسره نه که بازار
 نه گهر دلی یو که فره کی وهک پیلاهی
 من نه خه مه یو من نه بت ج گوند و شار
 نه گهر خه زالی نه فیتن بم نیچیرقان
 ما دی یوچی لدیف به زم و که مه غار
 نه گهر گهزی یونه وه رسی سی پیکتی
 من نازاکه ناهین کوشتن ج نه فیندار

نه گهر گول بو من قه د نه یشکوریتن
 ما یوچی لناف باخی خود که م قه یدار
 نه گهر که وی رو باد یو من نه قه بتن
 ما دی یوچی رکه هی یو که مه وار
 نه گهر هنگفین لسره نه زمانی بو ته عله ریل
 شرین تره زوی هنگفینی زه هره مار
 نه گهر نیرگزی بیها خو قه دزی
 خونافا خو قه شار ت و مایی خه مل و کار
 دی هلیکشم زقافکی خه ودکا رمزی
 یلابجت ناحه وینت چول و به یار
 نه گهر چاقیت په ریی یون گولیت چریک
 یایی تامه هه ژاندنا پرینیت خار
 نه گهر دولیفیت نارینا من چرمسین



به لام ژیان
 نهی چانده وه . نهی چانده وه
 ناگریک بوو
 هه موو جاری نه یسوتاندم
 له هه مان کاتدا
 بوو بوو به مه شخه لی
 ژووره تاریکه که ی ژیانم

خوشه ویستم
 خوشه ویستیت شه ویکتی
 بی مانگ و نه ستیره بوو
 تاکه گولیک بوو له ده مه و پایزا
 له گرمه ی هه ور نه ته ترسا .
 مه له وانی
 ده ریاه کی پر درنده بوو
 به لی نازیزه که م
 خوشه ویستیت
 در که کانی کینلگه ی دلمی
 دانه پچری

نزیان

• په خشان طالب •



ھەيرانوگا كچى يىن قەھاندىن وقەكيرانىن، لى نەقە
 مەھانەننە، گەلە جارا كوكى ژى يىن پى كوتىن تانژى يىن لى
 قەگىراين . . كەلە جاراژى مەھانە نەبويە كوھەردونەقەين دارا
 چاقىن وان قىك كەقتىبان لى دەھاننە ھنارتىن درىكا مروقەكى را
 دنىقا ھەيرانوگادا دا دى بن دەستيا ژنى يى بەلى يەو كىم جارا
 يا شىياى ژ بن قى بارى دەركەقەيت وبكەھىتە قىانا خو . . .
 ئەكەر دەمى ئەم قان ھەيرانوگا ژ دەمى نىكى ۋەركىن، ل
 دوپق بېچىن وبىژىنى : - ئەق ھەيرانوگە كى كوتەبوچى؟!
 ئانكوسەرهاتىيا ۋى بومەبىژە، ئە دشىم بىژم سى پشكا وان
 دى سەروكانىت وان يىت بىئىتى (المصادر الاساسية) بومە
 خويىن . . ئەق چەند ھەيرانوگىت دقى كوتارى دا،
 سەروكانىت بىئىتى، بوڭ ھاتىنە كوتن ومن نقىسىنە، پىترژ
 خودانىت وان ھىشتا دساخن نەمرنە . . بەلى ژ بەر چەند
 ئەگەرەكىت چىكاكى ئەز نەشىام سەرهاتىيت وان بنقىسىم . .
 ھەكە قىكاڧى مروڧ سەرهاتىيا ھەيرانوگەكى بنقىسىت بىژت
 فلان كەسى يان فلان كەسى گوتى يە، دى ئەوبخوھەكە يا
 ساخ بىت، ھەكە يا ساخ نەبىت، مروڧىت ۋى ئان (ۋى) دى
 خونەرازى كەن، ئەو ۋەدگرن، تىشتەك كىسماسىيە بووان . .
 قىجسار ھىقىدارم روژەك بەھىت، ئەم بشىن سەروكانىت وان

بى كومان ھەيرانوگە ژى لكەل سترانى پەيدا بويە نانكو
 ژ چاخى پەيدا بونا زىنا تەقايى قە نەوژى پەيدا بويە، ۋنەو
 پەيقىن كىم وبىئانى كو دناقدانن نەوژى ۋەك ھەمى بابەتىن مە
 ئىن كەقن پىشتى ھاتنا ئىسلامى بەرە بەرە ھاتنە دناقداو ۋجھىن
 خوكرتتە، ئان نەوژى ژ ئىن پىشتى ھاتنا ئىسلامى نە .
 يەك ژ جورىن قى ئاۋايى ھويى رىندوسپەھى، سترانىن
 ئەقىندارانە، ھەيرانانە، دل ب كولانە . . . چاخى ئەقىنى ۋ
 دلدارى، دەركەھى دلين وان دقوتىت ۋلى دبىت مېھقان .
 پىرچ وبرھ . . . لىڧ وددان . . . رى وچاق . . . سىنكە ۋ
 بەرو بەدەن . . . بەژن وبال . . . دەست وتىك . . . خوھەژاندىن ۋ
 فشاندىن . . . سمبىل ورپە . . . شەل ۋ شەپك . . . چوخ ۋ
 بەرگىز . . . كالك ۋ ساق ۋ كورە . . . لەۋەندى ۋ كولاق ۋ
 دەرسوك . . . دەمى چاقى كورو كچاب نىك ۋ دوودكەقەيت،
 شەوقا ئەقىنا ئىشقا شوپكىدن ۋژن ئىنانا وان، ژ سوتنى ۋ
 كوزرىن ۋ قرقچىنا دلى وان، نەچار دگرن، جازژ كەيڧا جازژ
 خەما، ئەق چەندە بوخودكرنە دەست پىكدنا قەھاندىنا
 ھەيرانوگاب ئى دوودكوتن، ئەقىنى ۋ دلكى نىك ۋ دووۋپى
 خويادگرن، روژىت خوب دلخوشى پى دبوراندىن .
 پىدقى گوتن ئەو ۋەچكو ئەم ھەمى دزانىن كو باھرا پترژ

بيت بنياتي دانين پيش چاقيت خوانده فانا .

بب دويماهي نه زقان چهنده حهيرانوڪاژ فيزوڪه نجيت مهو
نه قيندارا را دکهم ديارى وبوهر خوانده فانه کى ، شهيدايى
حهيرانوڪاو . . هيقيدارم بهينه بهلاقکدن دا کوبه رزه نه بن ،
سو پاس . مهو دکهل حهيرانوڪا : -

- ۱ -

چومه نزارى . . نزارى تارى
که قوتى شوين دکهت ،
ناف دارو باري
حهيرانى ره شه ،
دى بهم سهر صفارى

- ۲ -

چومه ناف چه ما . . ناف چه مه کى
دوو گول شوينبون ،
ل ناف باغه کى
خوزيکيت وي روژى ، دوو
سهر دچن سهر بالککه کى

- ۳ -

چومه ناف چه ما . . چه م دهين
چومه کولا . . کول زه بيتين
هه چى يى يارکه ک دکوندى
خودا نه بت ، سهر بار نين

- ۴ -

نهف شهف شهفه ،
شهف هنگوره

دهرى فهکه . . وهره ژوره
دهيکا که ره . . بابى کوره

- ۵ -

نيقاره نيقارا خيرا
مهلا چونه مرگه فتى . .
قه شه چونه کافله ديدا
کچکا بچويک بو . .
که ته بهر خه ميت مال و مير

- ۶ -

کهلى لبر کهلى
باکه کى هاتودلى من کهلى
دى بلا نهز هنکوستيره ک بامه
د تبلا کورى مهلا عهلى

- ۷ -

مايى لبر مايى
قودیکا خو به رزه کر ،
لسر بانى نه کيايى
من د قيتو . .
نورى يى کورى نامينا يى

- ۸ -

نهفى عهورى . . ورتنى . . ورتنى
فى ميرگشکا خوناف کرتى
من خلا مى . . . دهستى تيسماعيلى
هه که ل مه دره سا مايى ،
قهلم گرتى

- ۹ -

نهفى عهورى . . پنى . . . پنى
دهرى خانى يى مه سه کنى
کورکو دينو . . نه زج بکه عم ؟ !
نهزا بعيرم . . . توى ب ژنى

- ۱۰ -

عهورى رهشى گه موره
تود کولانى ههلبوره
تودهرمانى چاقيت کوره

- ۱۱ -

چومه کانیکا گوندى مه
ب سرکه
ناتالفيدا تينه خارى چک . . چپکه
هه چى يى حهيرانى کالى

به بیاسیت

سمیل زهره . . هیستا کورکه

- ۱۲ -

که فئیکیت به فری . . په من سینه
هه لال و به بین . . ناسفیت به فرینه
شاهدیت من و لاوکی ده لال
[مه لا نیکه نیت] خودی به

- ۱۳ -

چ کانپخا ره حی چیزی
به رکه ک هافیت به فریری
کرمانجه . به لی نه ر مادم . .
ب نیکی (مه لکانیز) ی

- ۱۴ -

کورکو دینو . .
به سدر سینو . . شهر معزوه
دهری و حامی بی بابی مندا .
وهزه . . هه ره . . ب نه رو به رو
هه که نویی بیچیرکامی .
حه راب نه رو

- ۱۵ -

هدیی (سیلارا) نویدی معرد
سدردا جوویه . . ده دیندا ره رن
دوست لاوکی حوهدر نه رم
هدیی (سیلارا) باب که فره
سدرد جوویه . . دیندا پرده
سامی لاوکی من صاهره

- ۱۶ -

هدری جو بیارو . . جو بیاری جووی
به دیره سله ستا . . هدهجاری سووی
پا نو ترئی . . سن جدیدی ب به سووی

- ۱۷ -

نیقاره . . نیقاری د به لافن
رستکیت مهرجانا به عدایی ن نافن
ییت که چکا که فن . . .
ییت کورکا سلافن

- ۱۸ -

هه ری حه جیجی ماثویا دینی
تومامی (شیخ مطهر) تی نابیتی
یا ته نشعه . . یا من نه قینی

- ۱۹ -

چه لی مایی چه ند بلندا
سه ر جحوینا که ته دیندا
خه چ ره ریل بو که ته کوندا
- ۲۰ -

حمه یران خویشکا طاهری
سه ر جحوینا فته کری
(نیشانلا) دی بی [نه همی] ناگری
- ۲۱ -

ره رکی ن به نه بی . . ره رکی ن به نه بی
رزیوکا ریقی . . حالا ن که رده بی
دایلی من د فیتو . .
بابکو من بده نیء
- ۲۲ -

که چکی دینی
فیستان سوری بادن هه وا
ته دپاخلی هیکیت که وا
به نه ر سویم ب فان دره وا
- ۲۳ -

ریکا ره زا ب خدو خیزه
کراسی حه لی نه ناویزه
هانه حه نی . . حه لا ریزه
- ۲۴ -

نه ف سه ف سه فه . .
سه ف بارانه
که را دانا ره ح مالانه

ههکه حه فیا خودی به
شیقا شقانی سهر بارانه

- ۲۵ -

کچکی دینی :
به زنا ته فاینه . خوش فاینه
رویتیت شالی شور بوینه ،
سهر فیستانی فه دیمه یدا
[مشته رییت] به زنا بلند . . .
ناف ته نک زراف . . .
ی ی [مه زادی] [لیک رایینه]

- ۲۶ -

چ خانیکی به رستک سهر فه
خودی کولا حه له بی . بیحیه مالا
دهر و جیرانا ،
کهس نه چیه ز دهر فه
وه نه کر نه چیه ز دهر فه
وه نه کر نه و به زنا بلند . . .
ناف نه نک زراف ،
ز نیقا شه ف پینه ،
بچینه به ریت فه .

- ۲۷ -

کورکو دینو :
وهه مالا بابی من نقیرکه
فه نوینی تیکه . . باسکی دریرکه
ههکه بابی من و دهیکا من کوت :
نه و کی به هاتی ؟
دی بیژی :
حلامی میدی یی هاتی درافی پیشکته

- ۲۸ -

کورکو دینو :
وهه مالا بابی من بجاره کی

نهر دی بونه لیم سافاره کی
دی که می . . فدی ی و رویت پاییزه کی

- ۲۹ -

مالکا خو مه ده ی تابو ، ما به ینا
ههر دوو کرا
خودی خرابکته ، ههرسی
مالیت مهاجدا
وه نه کر نه و محبه نا ده لال ،
که فینه سهر بالکیکی ب که یفا دلا

- ۳۰ -

به زنا بند بندیا
یا د هه زینیت نه وه ندیا
من نه زانی کاحه یراسی ،
منی مالی بو . . . ناف نه شه ندیا

زیده رو ده ههمه . -

- ۱- تپیی ، خدییر بویت ، شومکده سهر زعمی ده فینه سدی . بهر هی . . .
صیری بومی . بپ ۹ .
- ۲- بچین ، ر (۱۱۱) ، خدییر بویت ، رید شخب بویری . بپ ۸۵ .
- ۳- زیده زنیکی ، (شومکده بیدی) ، بچینه زنی . بپ ۶
- ۴- زیده بویت بیدی . بپ ۳۳ . ر (۱) . ب رده خدی یی عچه به ده ههمه .
ب - مه کلبور . - بچینه .
- ۵- بهر بویت بیدی فا ، بپ ۳۵ . ر (۵۳) . ب رده خدی یی هدییه به ده ههمه .
- ۶- سیخ مهنه . - سیخ مهنه یی می به . خدییر بویت (۱۱) ، (۱۹) ، (۲۰) زنی
کولینه و سهر بویت بیدی نه وه . - خدییر بویت زنی بخیره .
- ۷- نیک رایینه . - بپت زویه نیف ، (سخرامع مهنه)
- ۸- زیده بویت بیدی . بپ ۳۶ . ر (۶۰) . ب رده خدی یی عچه به ده ههمه .

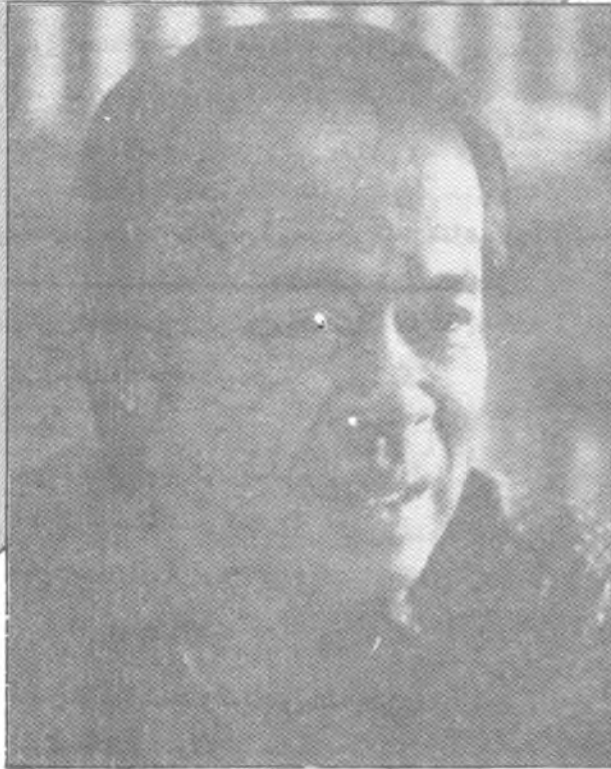
تپینی : -

- باف خدییر بویت من ز رده خدی یی عچه به ده ههمه . -
- ۱- (موزی موسک) ، زنی یی زنی (۹۰) . -
- ۲- (زده کلبور سدهیل بک) ، زنی یی زنی (۵۷) . -
- ۳- (نمینه) بچینه (بپ) ، زنی یی زنی (۵۹) . -
- ههرسی ز کوسدی (شیدار) . - ماکوسدی شیدار . - برفیر ۲۰ - ۳ - ۱۹۱۱ .
خدییه و ده کلبور

شاعیرد نۆوسه‌ری مالیزیا عشقان اووانج

نووسینی

● فوزی عبدالمجید ●



ئەم شاعیرە بە میری شاعیرانی مالیزیا دەژمیرری .
خەلاتی ئەدەبی و شیعری ولاتانی خوارووی رۆژەلاتی
ئاسیای پێدراوە، هەروەها رومانێ «تولینج پرشنکا»ی ئەم
نۆوسەرە خەلاتی ریزلینانی مالیزیا ی بۆسالی ۱۹۷۲ یی درا .
ئە ۱۲ تەمموزی سالی ۱۹۲۹ لە دایک بوووە سالی ۱۹۳۶
چوووەتە قوتابخانە و سالی ۱۹۴۰ قوتابخانی ئامادەیی تەواو
کردوووە، بەلام بەهۆی داگیرکردنی یابان کە مالیزیا داگیرکرد
ناچار بوو زانگۆبەجی بیهێنی دواجای بۆ ماوە بەک بوووەتە دەستە
نۆوسەرانی رۆژنامەیی [مافون مالیزیا] تا سالی ۱۹۶۲ کاری
رۆژنامەنووسی کردوووە . .

ئە سالی [۱۹۴۸] هەوێ رووی لە ئەدەب کردوووە ئێستا بە
دەزریسەری جولانەهەوی ئەدەبی و شیعری مالیزیا
دەژمیرری . . ت ئێستا [۱۸] کتیبی وەبەرھەم هیناوە . . گەلی
ئە کرەک بێنی عۆرمانانی ترهه‌رگیراون لەوانە زمانی اسپانی و

فرهنگی و نثری و روسی . . . رومانی [تولینج یرشنگا]
 تازاری ناموسی و غوربستی خوی تیا ده بریوه، له په نای
 نه و شه ووه داوای سهر بستی ده کات . . . هه روه ها گه لئ
 چیر وکی کورتی نووسیوه له بواری شانودا تا نیستاسی
 شانوسامه ی خراو نه ته سهر شانوو جیگای ره زامه ندی بیته ران و
 ره خه گران بوون .

بو یه جله کانتان خه لئانی خوینه
 درک بهارن . بهرد بگوشن
 بو خواردن و خوار دنه وه .
 کاتی کچان نار یجوک ده هاویژن
 منالان فیشهک ناماده ده که ن
 ئیوهش هاوریان ئاسوتان خه ملاند
 قوزبنی زیندانه کانتان پر له ئومید کردو
 گورانی بو فهله ستین ده لئین .



له گه ل شریخه ی تفهنگیکی فهله ستینی
 هزاره ننگه ، ده ننگه ده داته وه
 زامی فهله ستینیش
 بیابانه کان ده شواته وه



ئالاکه مان ده شینته وه
 به سه ره موو جیهانا ده شینته وه .
 کولمه ده . . بروخینه
 جارنیک تری هه لچو . . . جارنیک تری بابر وخی
 سه رکه وتن بو خه پاته
 ئه مه چاره نووسی گه له و
 سه لای سه رکه ونیش بو منالانی فهله ستین

زانکوی اوکسفورد گه لئ شیعر ی ئه م شاعیره ی بو
 ئینگلیزی وه رگیراو تا نیستاسه وت جار چاپ کراوه ته وه .
 بیچگه له م دیوانه شیعر ی به ی چه ند کومه له چیر وکیکیش به
 چاپ گه بیاندووه «کوالا لامبور ۱۹۵۹» [خولخواردنی کات
 ۱۹۶۵] و [موسیقای اودی دان ۱۹۷۶] گه لئیک تری .

له نووسینه کانیای بوئی سهر بستی نازادی ده که یین و ده میکه
 پشتگیری خه باتی ره وای گه لی فهله ستین ده کات چه ند
 جارنیکیش هیرشی بردوته سه ر زایونیزم له ئه نجامی ئه و
 تاواناسه ی که له لوینان به رپای کردووه . چه ند جارنیکیش
 که وتوته پینش مالیزی به کان و به شداری ئه و خویشاندانه ی
 کردووه که پشتگیری له هاوولایتانی فهله ستینی ده کات .
 هه روه ها پشتگیری جهنگی ره وای عیراقی کردووه دزی
 خومه یینی به کان .

له گه ل دوو ئه دبیی ناسراوی تر دا کتیبیکیان چاپ کردووه له ژیر
 ناوی [Manifestasi] که هه ره شه له تاوانه کانی زایونیزمه کان
 ده کات و پشتگیری لوینان ده کات .

ئه مهش پارچه یه که له شیعرنیککی ئه م شاعیره

به یاساکانیان تالانمان ده که ن
 گولله و فیشهک به دولار ده بیچن و بو سنگمان
 ده بهاویژن .
 ده بی نیمهش به کیکیان هه لیزیرین
 یا دولار یا فیشهک .
 هیچ چاره به کی تری نه



هاوریکانم فیشهک و گولله توپیان هه لیزارد
 سه رکرده کانیش دولار

ئه مسال ئه م شاعیره نازادیخوازه له میهره جانی مرید ناماده
 بوو . . . سهر دانی فاری کرد چوووه شاری شاران که به ریم
 ده خست به لئینی دا شیعرنیک بو شه هیدانی جهنگی ره وامان
 بنووسی و جوانی [بصره] ش به شیعر ده ربرنی . که ده دوا
 هه ندی داوو ده رمان به دهستی یه وه بوو چونکی نه خوشی دلنی
 هه یه . . چاوه کانی ئاویان تیا زا . . ئه م شاعیره هاوری به کی
 دلنوسزی عیراقی به کانه : «هه رگیز به غدا و سه روک صدام و
 عیراقی به کان له بیر ناکه م» .

کتیبیکم به دهسته وه یه به و ته به کی سه روک صدام دهستی
 بی ده که م که ده لئ «ولایتیک هونه رمه ندی گه و ره ی تیا دا نه بی
 بیاری سیاسی گه و ره ی تیا هه لئ ناکه وتی»

بەیان

مجلة ادبية شهرية

تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام

دار الثقافة والنشر الكردية

بغداد

رئيس التحرير
مصلح مصطفى الجلاي



BAYAN

Literary Monthly Magazine

Ministry of Culture and Information

Issued by: The Kurdish House for Culture and Publishing

Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**

نرخي «٥٠٠» فلس

دار الثقافة والنشر الكردية