

بديان

منتدى إقرأ الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com

زماره ٦٣ حوزہ برانی ١٩٨٠



ئەم كىتەپ

لە ئامادە كۆردى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



بەیان

گوفاریکی ئێرەبە، دەزگای پرۆسبیری و بلاوکردنەوی
کوردی، مانگی جازیکە بلاوێ دەکات وە.

ناریشان، دارالثقافە والنشرالکوردیە

ساحە فەلانی - بێفاد

تەلەفون: ۸۸۷۵۷۹۵ / هەژت

سەر نووسەر

اسماعیل سول احمد

بەرێوەبەر: عەزیز و سەید

سەحە مەسئولە



لە ژمارە یەدا

● لێکۆڵینەوە

- ۱ - کارێکی گەورە لە باسی ئیدیۆم . د . ئەورەحمانی
لە زمانی کوردی و لە فەرھەنگ
حاجی مەرف
نووسی کوردیدا
- ۲ - دەنگی ئافرەتی کورد لە نێو . د . کوردستانی
هۆنراوەکانیدا
موکریانی
- ۳ - دەنگێکی تاک رۆوف بێگەر کردوویەتی بە کوردی
سەید زەنگنە
- ۴ - بێرناشوۆ
سەید زەنگنە
- ۵ - کامیان قارەمانن سۆمەر سیت مۆم گۆرینی مەدین
سۆران

● رەخنە ی ئەدەبی

- ۱ - کە شیعەرەکانی ژمارە ی (۶۰) ی
بەیانم خۆیندەو
- ۲ - قافیە لە پرچی ئەو کچەدا
کمال غەمبار

● چیرۆک

- ۱ - ئەو شەفا قەت ژبیر ناکەم
 - ۲ - کۆمەڵە وەلامێکی نەزۆک
 - ۳ - بە نۆرخ ترین دیاری
 - ۴ - سێ کورتە چیرۆک
 - ۵ - وێنە
- د . نافع عقراوی
محمد نوری توفیق
محمد فربق حسن
شیرین . ک
سەرگۆل محمد امین

● شیعەر

- ۱ - بۆ دەسگیرانە کەم
 - ۲ - مردنی کویتیک
 - ۳ - خوا لە چاوی ئاشقدا
 - ۴ - خەمێکی شیت
 - ۵ - گیوانە ی ئازاری ئاشقیک
- ئەبو بکری خۆشناو
عزیز رشید
حریری گۆریو بەتی
بیرزان عثمان
فربق زامدار
احمد جاسم

● کەله پور

- * شیخ نورالدین و بەیتا
نەصیحە تەبەشی دوو دەم
 - * مفتی مەلا محمود
 - * لە بلاو کراوەکانی وەزارەتی
 - * پۆستە ی خۆشەویستان
- خلیل محمد دەۆکی
عبدالرقيب يوسف
رۆشەنبیری راگەیاندن
سیفەر

« دووگمل له مانی هه ناسی » .. هتد .

له بهر نه وهی که ئیدیۆم له سیستمی زماندا به مانای دیکه دیت ، پتویسته له روون کردنه وه و ناشکرا کردنی خاسیهت و دهوریدا ، له لایه که وه فریزی بهرهللادا و له لایه کی تره وه له وشه ی جیا جیا ، جیا بگریته وه .

ئهو دوو ریگه یه ی لیکولینه وه ی ئیدیۆم ، وهک دیارده به کی دیاری کراوی زمان شتیکی زۆر پتویست و گرنکه ، نه ویش له بهر دوو هو : بهک - ئیدیۆم له زماندا ئهرکی خۆی له ریگای وشه ی جیا جیا وه ده بیی ، دوو - ئیدیۆم له پیکهاتییدا لیکدراوه و پارچه کانی وشه ی سه ربه خۆن . ته نیا له ته ماشا کردنی ته وا و وردبوونه وه ی قوول له خاسیهت . جیاوازی له گهل فریزی بهرهللادا ده رده که وئو له وشه نزیك ده بیته وه له دواییدا . واته له نه جامی به راورد کردنیدا له گهل وشه . ده توانی بزانی ئیدیۆم چی به .

لیکولینه وه له کیشه ی ئیدیۆمی زمانی کوردی . نهک ته نیا که لک و سوودی بو دامه زراندنی تیۆری ئیدیۆمی زمانی کوردی هه به به تابه تی . به لکو ههروه ها بو کاری فه رهنگ نووسی و لیکسیکۆلۆژی یش به گشتی که لیک پتویست و به که لکه .

خاسیه تی سه ره کی ئیدیۆم - واته فریزی گراو - نه وه به که به شیوه یه کی به ره تی له فریزی بهرهللا جیا به وه له هه مان کاتدا له وشه نزیك ده بیته وه . فریزی بهرهللا له کاتی ناخاوتندا دروست ده بی . هه رچی ئیدیۆمه له کاتی ناخاوتندا دروست نابن . به لکو دانه ی ته واو و ناماده ی زمانه . به وینه له کاتی ناخاوتندا که دهوتری : « کامه ران هینه دی رست . سه رم ناوسا » . نه وه له م رسته به دا « سه رم ناوسا » که ئیدیۆم (فریزی گراو) . وه نه بی له کاتی ئه م ناخاوتندا دروست بو بی . به لکو له شیوه یه کی ناماده و پیکه لدا له زماندا هه بو وه بهر له م کاته دارپژراوه . پتویست به بیری خاوه نی رسته که بدا هینه وه ته وه و ئه ویش وهک که رهسته یه کی ناماده ههستی خۆی بی ده ربیوه .. هه رچی فریزی بهرهللا یه له کاتی ناخاوتندا له وشه ی جیا داده ریژری . به نه مونه که دهوتری : « منیش پاش چه ند سالتیک تووشی لاویکی روونا کبیر هاتم » . نه وه له م رسته به دا « لاویکی روونا کبیر » . که فریزی بهرهللا یه له

کاتی ئه م ناخاوتندا له وشه ی جیا دروست بووه .

لیره دا پرسیا ریک دیتسه پیش : بوچی کیشه ی فریزی گراو له به شی لیکسیکۆلۆژیدا ته ماشا ده گریت ؟ .. ناشکرایه ، که فریز پارچه یه که له رسته - واته سه فه وومی سینتاکسیه وه ئه مه راسته و به م بی به ده بی له به شی سینتاکسدا لپی بکۆلریته وه ، به لام کیشه ی فریزی گراو (ئیدیۆم) له سنووری سینتاکس ده رده چی وه له لیکسیکۆلۆژی نزیك ده بیته وه . زۆر جار ده بیی که سه مانا و اتا وهک بهک وشه یه ، به وینه « ئه سپ له گه رفانیدا سه وه زه له گیانم ده لی » ، به مانا و اتای وشه ی « لات ، هه ژار » دیت . یاخود فریزی گراوی : « نانی له سه ر ساج سووتاوه » ، به رانه بر به وشه ی « به له کهر » ده وهستی .

له زمانی کوردیدا فریز هه ن ، که هه میسه بهرهللان ، وهک : « کچی جوان » ، « نامه نووسین » ، « چا خوارده نه وه » ، « بیای نازا » ، « کتیب خویندنه وه » .. هتد . فریزیش هه ن که هه رده م گراون ، وهک : « گولۆله ی که وته لیژی » ، « لووت تهنه نن » ، « دایه کبو » ، « یاری به ناگر کردن » .. هتد .

ههروه ها زۆر فریزیش هه ن ، که ده کری بهرهللاشو گراویش بن - ئه مه ش پتوه ندی به مانا و مه به ست و به کاره تینانیه وه هه به وه له رسته دا ده رده که وئ . به وینه فریزی : « شوولی لپی هه لبری » - مانا راسته و خۆکه ی ئه وه ده گه یه نزی که « به کتیک شوول له یه کتیک هه لبری » . به م بی به . ئه مه فریزیکی بهرهللا یه . به لام به مانای تیانی - واته « له تامی ده رکرد . له یادی تی په راند » - ده بی به فریزیکی گراو (ئیدیۆم) . یاخود فریزی « دۆ و دۆشاو تیکه ل ده کا » - مانا راسته و خۆکه ی ئه وه نیشان ده دا . که « یه کتیک دۆ به تینی و له گهل دۆشاودا تیکه لی بکا » ئه م فریزیکی بهرهللا یه . هه رچی مانای تیانی ئه م فریزه یه بو ئه وه دهوتری . که « یه کتیک له وتووژیژیکدا . یاخود له کاریکدا ... تووره ده بی و سه ی نابه جی ده کاو له یادی تی ده په رینی » - به م مانایه فریزیکی گراو دروست ده بی . فریزی « ناشی ناگه ری » .

نه گهر وهك فریزیکی بهرله لایه کار بهیترئ ، نهوه و اتاکه ی نهوه دهرده خا که « ناشه که ی ئیش ناکات » . بهلام که بیج به فریزیکی گراو (ئیدیوم) ، نهوه مانای « کاری وهستاو » دهگه به نئ - واته مهرج نی به ، نهو کاره ئیشی ناش بیت ، به لکو ههر ئیشیک بیت جیاوازی نی به .

فریزی گراو (ئیدیوم) هه موو وهك بهك نین ، به لکو له راده ی به کگرتن و پیوهندی نهو وشانه ی پتیکی دهه لئو له رووی نهوه وه که مانای گستر فتره که تاچ راده بهك به ههر وشه به کی په یوهسته ، جیاوازی هه به ، جا له مانای نهوه له زمانی کوردیدا دهواترئ چهند جورئک ئیدیوم دیاری بکری (ه) .

له بهر نهوه ی له زمانی کوردیدا ژماره به کی ئیجگار زور ئیدیوم هه به ، بویه له زانین و فیربوون و هرگیرانیدا بۆ سهر زمانیکی دی ، گروگرفت دینه پئیش ، جا بۆ ئاسان کردنی نهو کاره - پیوست به لیکولینه وه له جوره کانی ئیدیوم و ریکخستی فرههنگی ئیدیوم هه به .

زمانه وانانی نه مرۆی به کیتی سوؤفیت گرنگی به کی زوریان به کیشه ی ئیدیوم داوه ، به لکه ی ناشکراش نهوه به که گه لئ کاری تیوری دهرباره ی ئیدیومی زمانی نه ته وه جوربه جوره کانی نهو ولاته بلاو کراوه ته وه ژماره بهك فرههنگی ئیدیوم چاپ کراوه . نه مهش به گشتی له گه شه پیدان و پئیشخستی کاری فرههنگ نووسیدا دهورئیکی گه وره ی بینوه ... تیشکی نهو پئیشکوتنه وا ته واو زمانی کوردیشی رووناك کرده وه . نهوه ته اوی زاناو کورد په روه د . مه کسیمی خه مو (٦) ، که به راستی شاسواری نهو مهیدانه به ، پاش هه ول و ته قه لالی بی وچانی پتر له ده سال توانی فرههنگیکی گه وره ی زانستی ئیدیومی کوردی - رووسی له چاپ دا (٧) و له مهیدانه دا سهرکه وتئیکی گه وره به ده ست بهیترئ .

نهم فرههنگه (٢٨٤) لاپه ره ی قهواره گه وره به و نزیکه ی ههشت ههزار ئیدیومی کوردی تیدا به ، که مانا کانیان به رووسی لیکدراوه ته وه . له (٢٨) لاپه ره ی سه ره تادا دهرباره ی ئیدیومی زمانی کوردی کولیوه ته وه له چه ند سهرئیکه وه ، بهر له هه مووش له رووی

پیکهاتن و نهرکه وه گه لئ زانیاری نی خستونه پئیش چاو .. دواتر له چۆنئیتی کۆکردنه وه هه لئزاردنی ئیدیوم بۆ نهو فرههنگه داوه .. باسی شیوه ی ریزکردن و جیاکردنه و یانی کردوه .. له لیکدانه وه ی مانایان و شیوه ی جوربه جوری و هرگیرانیانی کولیوه ته وه ... هتد .

نهم فرههنگه به شیوه به کی سه ره کی نهو ئیدیومانه ی گرتوته خوی که له دیالیکتی کرمانجی ژوووو (به تابه تی له به شه دیالیکتی کوردی به کیتی سوؤفیت) دا ده بیترئ . هه روه ها به شیک لهو ئیدیومانه ش که له دیالیکتی کرمانجی خواروودا به کار دین ، له مه فرههنگه نا تو مارکراون .

وهك ناشکرا به زوربه ی ئیدیومی کوردی هیشتا ههر له ناخواتن و فۆلکۆردا ده بیترئ و سه دانیان له نووسیندا به کار نه هیتراون . به شی زۆری نهو ئیدیومانه ش که کهوتونه ته نووسینه وه نهوانن که له ناخواتندا زور چالاکن . سه ره پرای نهوش فره واتا کانیان بۆ هه موو و اتاکان به کار نه هیتراون .. جا بویه د . خه مو له دانانی نهم فرههنگه دا نه ده بیاتی کوردی نه کردۆتسه سه ره چاوه ی سه ره کی و له زاری حیکایهت خوان و دیهاتی کوردوه که ره سه تی بۆ فرههنگه که ی کۆکردۆتسه . راسته له سه قوناغه دا فرههنگی ناوبراو ناتوانئ ده ورئیکی گه وره له ئاسان کردنی تیگه یشتی تیکستی نه ده پیدا بیترئ (هه رچه ند مه به سه تی فرههنگه که ش ته نیا ههر نه وه ند نه یه) ، به لام دوا رۆژ - واته کاتیک ئیدیومه کانی زمانی کوردی نه ده ب دهرآزیننه وه ، نه وه ده توانئ باش نهو نیشانه بیترئ .. نووسه له سه رئیکی دیشه وه نهو سامانه ی نه ته وه که مانی له مه ترسی تیچوون ریزگار کرده وه .. نهم به ره مه جگه لهو که لکه زۆره ی بۆ زمانه وانان و قوتابیان و نه ده ب دۆستان و هرگیران هه به تی ، هه روه ها رابه رئیکی که م هاوتاشه بۆ نووسه ران .

له نیو فریزو رسته ی هه مه چه شنه ی کوردیدا ، بهر له هه موو شتیک په ندی پئیشیان و قسه ی نه سه ق سه رنج راده کئیشن و کۆکردنه وه لیکۆلینه وه وه له چاپدانیان (٨) گه لئیک خری کردنه وه توژینه وه ی ئیدیوم کهوتوه ...

كوردى . بەغدا . ۱۹۷۳ .

۴ - بىر گومان پىۋىستە لە چەند وشەيەكى سەر بەخۆ (واتە لە چەند وشەيەكى تەواوا) پىكھاتىچ . لە بەر ئەوھى (پىتى بانگەشتىن پىتى پىتوھى . .) وشەي ناتەواون و ناتوان فرىز دروست بىكەن . بە وىنە لە پىستەي « من دەچم بۆ بازار » دا ناتوانىن بلىين ، كە « بۆ بازار » فرىزە ، چونكە (بۆ) وشەي تەواونى بە .

۵ - بۆ زانستى زياتر لە پىزەي ئىدىيەمەو ، پروانە : د . ئەو ئىدىيەي مەرف ، وشەي زمانى كوردى ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۶ - ۶۸ .

۶ - د . مەكسىمى خەمۆ لە ئامۆزگاي رۆژھەلاتناسىي بەرىقان كاردەكاو لە بەشى كوردىي زانستگەي بەرىقان دەرسى زمانى كوردى دەلىتتەو ، ئەم زاناىە لە بارەي زمانى كوردى بەو چەند وتارو ناملىكەي بلاو كوردتەو ، وەك : « رەخنە لە كىتەبەكەي چ . خ . باكايتف (شىيەي كوردى توركەستان) » ، گوڤارى « مېژوو و فىلۆلۆژى » ، بەرىقان ، ۱۹۶۵ ، ژ ۳ ، مۆرفۆلۆژىي شىيەي بادىنان » (كورتەي نامەي دوكتۆرى) ، بەرىقان ، ۱۹۶۵ ، « دەربارەي فرىزىيۆلۆژىي ناو لە زمانى كوردىدا » ، بەرىقان ۱۹۷۱ . . د . ھەندىكى تر .

۷ - د . مەكسىمى خەمۆ ، فەرھەنگى ئىدىيەمى كوردى - پووسى ، بەرىقان ، ۱۹۷۹ .

۸ - تۆمار كوردنى پەندى پىشىنان و قسەي نەستەقى كوردى دەگەرپتەو بۆ سەرھەتاي سەدەي ھەژدە ھەندى لە دەستنووسانە لە ماتىندەرانى بەرىقان و كىتەبخانەي ئامۆزگاي رۆژھەلاتناسىي لىنىنگراد پارىزراون .

۹ - لە كەم و كورتىي ئەو فەرھەنگە نەدواين ، چونكە بە زۆرى مەبەستى ئەم وتارەمان پاكەياندى دەرچوونى كارى ناوبراوە .

* * *

نەك ھەر لە ئىكۆتىنەمەي زمانى كوردىدا ، بەتكو لە ئىكۆتىنەمەي زمانە پىشكەوتووەكانىشدا جيا كوردنەمەي ئىدىيەم لە پەندى پىشىنان و قسەي نەستەق كىشەي زۆر لە سەرە . شايانى باسە ، د . مەكسىمى خەمۆ زاناىانە بۆ ئەو باسە جووھو سنوورى راستو لەمارى لە نىوانىندا كىشاوھ .

د . خەمۆ لە چۆنىتىي ۋەرگىران و لىكدانەمەي ماناي ئىدىيەمەكانى فەرھەنگەكەيدا لە ھەمان كاتدا ھونەرلىكى بەرزى نواندووەو بەزمانىكى رەوان و ئاسان . بە وشەو فرىزو پىستەي پىر بەپىستى خۆي شەرحى ئىدىيەمەكانى كوردووەو مانايانى لىكداو تەوھو ھەر ئىدىيەمىك چەند ماناي ھەبىت ، ھەموو ماناكانى بە پووسسى نووسىوھ . ھەر ۋەھا ئەگەر ئىدىيەمىكى كوردى لە پووسىدا بەرابەرى ھەبىن ، ئەو ئىدىيەمە پووسى بەكەشى ھىناو تەوھ .

ئەم فەرھەنگە لە پووسى زۆرى ئىدىيەم شىيەو شىوازو جۆرى دانان و رىز كوردن و پىكخستى ئىدىيەمەكان و لىكدانەمەو پوون كوردنەو بە كالا كوردنەمەي ماناي ئىدىيەمەكاندا كارلىكى گەرەو زانستى و بەنرخ و ناىبەسو كەلىنىكى گەرەي لە كارى تىۆرى ئىدىيەم فەرھەنگ نووسىي . كوردىدا پىر كوردتەوھ . ھەرچەندە چەند ناتەواوى و كەم و كورتى بەكى كەم لە « فەرھەنگى ئىدىيەمى كوردى - پووسى » دا ھەبە (۹) ، بەلام ئەو ناتەواوى يانە بەجۆرىك نىن لە نرخی ئەو كارە شاكارە كەم بىكەنەوھ .

لە كۆتايىدا ھوامە خامەي رەنگىنى د . مەكسىمى خەمۆ لە مەيدانى بەرىنى فەرھەنگ نووسىي كوردىدا ھەر لە برەودا بىن .

پەراويزەكان :

۱ - مەكسىمى خەمۆ ، دەربارەي فرىزىيۆلۆژىي ناو لە زمانى كوردىدا ، بەرىقان ، ۱۹۷۱ (بە زمانى پووسى) .

۲ - پو . پو ئاقالبانى ۱ مەسەلەي جيا كوردنەمەي كردارى لىكدراو و ئىدىيەمى كردار (لەسەر كەرەستەي زمانى كوردى) - « كورتەي ھەوالەكانى كۆنفرانسى زمانناسى » . سەمەرقەند ، ۱۹۵۸ ، ل ۴۰-۴۳ (بە زمانى پووسى) .

۳ - صادق بەھائەدىن ئامىدى ، ئىدىيەمىت

بصادر الاحلام من خزائن النساء
يمارس الحجر على عواطف النساء

★

معفرة يا سيدي
اذا تناولت على مملكة الرجال
فالادب التكبير - طبعا - ادب الرجال
والحجب كان دائما
من حصة الرجال

★

يا سيدي
قل كل ما تريدني فلن انا
سطحية . غبية . مجتهد
فلم اعد ابالي
لان من تكتب عن همومها

في منطق الرجال تدعي امرأة حمقاء
الم اقل في اول الخطاب اني امرأة حمقاء؟ (٢)

★

نەز لە گەڵ زوربەیی ئەو بیرورایانە دانیم ،
کە لێرەدا نێزار قەبانی بە زاری ئاfrهتی روژ
هەلاتی یەوێ دەری بریوێ . چونکە وا لە خۆنەری
ئاfrهت دەکا ، کەوا بەهیچ جۆریک هەست .
سۆزو بیری خۆی دەر نەبرێ ، بۆ ئەوێ پێی
نەلین بێهۆشو دهبەنگ و گێلە .

بە پێی تاقیکردنەوێ روژانەیی خۆم لەگەڵ
نووسیندا ، هەر ئاfrهتێکی هەستی ناسکی
خۆی لەنیو سنووری یاسای کۆمەلایەتی هاو
چەرخ دەربریبی بە ووشەیی پر لە رێزو ستایشەوێ
تۆل باران کراوێ ، لەنیو کۆمەلدا پایەییکی دیاری
کراوێ خۆی بۆ دەست نیشان کراوێ . وە هەرگیز
بەو ، نیو نەبراوێ ، تەنیا لەلای ئەو کەسانەدا
نەبێ ، کە مرۆڤیان وەک مانگ دیتە بەرچاوی ،
کەتەنێ لا تاریکەکی دەبینین و هەستت بەلا
رووناکەکی ناکن ، گەرچی شەوی تاریکیان بۆ
رووناک دەکاتەوێ ، ئەوێش بۆ باری دەرروونی
ئالۆزاو نەخۆشی خۆیان دەگەریتەوێ .

لەگەڵ ئەوانە شدا هەموو ئەم جۆرە دەر
برنیانە ویتەییکی تێک شکاو و کۆن و ناوآستی
پیاوی روژهلای پێشان دەدا ، کەوا لە ئاfrهت
دەکات بەبیری سەدان سأل لەمەوێر بیر لە پیاو
نکاتەوێ پتوهندی نێوانیان لە سەر نەسروتی و بێ
باوهری بنیاد بنرێ و رۆ بهتندری .

سەر چاوهی ئیلهامی
هۆنراوه که ئاfrهتمان

داوای سەربەستی ئاfrهتیان کردووێ . لەنیو ئەم
هۆنراوەدا بەکەمین بویتێکی ئەم ئالایەیی هەلگرتیب
حاجی قادری کویی بووێ لە داوای ئەودا مەلا
محەمەدی کویی ، قانع ، گۆران ، هێمن ،
مەههۆشو دهبان شاعیری دی (١) .

گەر چاویک بە مێژووی وێژەیی عمرەبییدا
بخشێنن هەمان هەلوێستمان بەر چاوی دەکەوێ ،
کە ئەوێش داوا کردی سەربەستی ئاfrهت لەلایەن
شاعیری پیاوێ وە لەوانە : حافظ ابراهیم ،
معروف الرکافی ، جمیل صدقی الزهاوی ، سامی
شوکت ، ساطع الحصری و ...

ئەو رێبە رانەیی داوای سەربەستی
ئاfrهتیان کردووێ . پێشەکی هانی خۆیندەواری
یان داوێ . زیرەکانەو دور بینانە بۆ کێشەیی
نەخۆیندەواری چوون چونکە لەگەڵ ئەوێ
ئەو کێشەیی کێشەییکی روژنبری و کۆمەلایەتی بە
کێشەییکی ئەوێشە ، دەروازەیی کە بۆ بەرەم
هێنانی ئاfrهتان لەم بوارە گرنگەدا وەهەر
خۆیندەواریشە کە هۆی سەرەکی بەدی هێنانی
هەموو پتووستیکی دی ئاfrهتە .

گەرچی مێژووی وێژەیی عمرەبی دەیان
شاعیری ئاfrهتی وەکو خەمسا ، نازک الملائکە ،
عائیکە الخزرجی ، لیمعە عباس ، امل جراح ، فدوی
طوقان ، سلوی حجازی ، غادە السلمان ،
فضیلە السافی ، تێدا هەلکەوتووێ بەبەرەمەکانیان
وێژەیی عمرەبییان دەولەمەند کردووێ ، بەلام تا
ئەمرۆش شاعیری پیاو هەن لە بریتی ئەو هۆنراوێ
دەهۆنەوێ بۆ وێنە (نێزار قەبانی) لە دیوانی
(یومیات امرأة لا مبالیه) دا کە تاییەتە بوودەنگی
ئاfrهت دەنگی خۆی بەنیو ئەوێ بەرز دەکاتەوێ .
لە بەکەمین پارچە هۆنراوێ دیوانی نێوبراودا ،
کە بە نێوی (رساله الی رجل ما) یە دەلی :

يا سيدي العزيز
هذا خطاب امرأة حمقاء
هل كتبت اليك قبلي امرأة حمقاء ؟

★

يا سيدي
اخاف ان اقول ما لدي من اشياء
اخاف - لو فعلت -
ان تحترق اسماء
منشوقم يا سيدي العزيز
بصادر الرسائل الزرقاء

باری کومه لایه تی به هه موو لایه نیکپوه .
 باری نابوری . رامیاری و نیشتمانی ، سروشت
 به گشت دیمه نیکپوه ... سه چاره دی نیلپامی
 شیعی نافرته مان بوون .
 نافرته مان گورانی یان بو هیزی ره نچدهر ،
 نافرته تی کلۆو بهش خوراو ، هه زاری ، دلی ،
 خه مو په زاره ، سۆزو خوشه ویستی وولات
 شیرینی وه جوانی سروشت گوتوه ، گورانی
 په کانیان به وشه دی داتادار رازاندۆته وه ، که
 له نه جامدا ده یان تابلۆی رهنگاو رهنگی یان
 پیشکیش کردوورن .

نافره ... کین کیشهی خۆی له
 سه رهستی به کای له گه ل پیاودا
 زۆر له پیاو شاهه ره . سه رهستی نافرته
 به شیوه یه کی سه ره کی ده پینه بکه وینه سه ره
 نه ستۆی خۆی له بهر دوو هۆی گرنگ :

یه که میان : خۆی خاوهن کیشه که یه .

دوه میان : وهک ناشکرایه سه رهستی
 نادری و نابه خشری به لکو ده ستیندری ، نه مهش
 به سه مانندی بوونی خۆیه تی له مهیدانی کومه لایه تی
 و روئشیری و رامیاری و نابوریدا .

به لنگه شم بو ئه م راستی به ئه م به راورد
 کرانه یه که له نیوان ئه و هۆنراوه دا کردوومن ،
 که وا پیاوی شاعیر و نافرته تی شاعیر له بهک بابه ت
 دواون ، که ئه ویش « سه رهستی نافرته » .

نافرته به شیوه یه کی قووتر و فراوانتر و
 هه ست یه گراوتر باسی وشه ی « سه رهستی »
 خۆی ده کات . نافرته سه رهستی خۆ رازاندنه وه
 و خۆ جوانکردن به سه رهستی راسته قینه
 نازانی . چونکه ئه م جوړه سه رهستی به ی ته نیا
 بو ئه وه یه زیتر یی رابویرن . هه مر بو یه
 ده بینن ئه م سه رهستی خۆ رازاندنه وه هیه چی له
 کرۆکی سه رهستی نافرته نه گۆری ، به لکو هه مر
 وه کو بوو که شووشه یه ک مایه وه به ده ستی
 پیاودا ... نافرته له سه رهستی راستی
 ده گهری ده یه وی وه کو مرۆفیک ته ماشا بکری وه
 مافی به کسانانی بیج له گه ل پیاودا ، چونکه
 یه کسانانی به ردی بناخه ی کومه تی پیشکه مو توه
 بایه خ دان به که سه تی نافرته ، دان پیدانانی له و
 خو ره وشته به رزه وه هه لینه جراه ، که هه موو
 مرۆفیکی باوه به خۆ شانازی پیوه ده کات .
 میری شورش له عیراقی خوشه ویستدا به ده نگ
 ئه م سه رهستی راسته قینه ی نافرته ی عیراقیدا
 هاتوو ده یان یاسای له پیناو یه کسانانی نافرته و

پیاودا بویتک هینانی کومه لیکی پیشکه مو هودا دانا .
 له م لیکۆلینه وه یه دا دوو وینه ی ده نگداری
 جوړاو جوړی ئه و هۆنراوه تان پیشکیش
 ده کم ، که نافرته تانمان له نیو به ره مه کانیدا
 کیشاویانه .

یه که میان : وینه ی نافرته له نیو
 هۆنراوه ی نافرته دا .

دوه میان : وینه ی پیاو له نیو
 هۆنراوه ی نافرته دا .

به شی یکم

« وینه که نافرته له نیو هۆنراوه ی نافرته دا »

نافرته تانمان هه ولج یان داوه وینه ی که
 سه تی راسته قینه ی خۆیان بکیشمن و باری
 ده رونی یان نازایانه ده برین . هیندیگ جار ،
 ئه وه نده به ووردی چونه ته نیو ناخی گیانی
 نافرته تی بهش خوراوه وه ، توانیویانه پله ی کلۆی
 خۆیان له نیو تابلۆیه کی ده نگدار . بدرکینن
 به راده یه ک خۆینه ریش بخه نه گیتی خه مناکی
 خۆیانه وه .

۱ - وینه که نافرته له روژی له دایک بوونیدا

ئه و ده نگه ی که له هه موو ده نگیک به رزتر
 دینه بهر گوچی ، ئه و ده نگه یه ، که له روژی له
 دایک بوونی ده دوی ، زۆریه ی نافرته تانمان
 نه خسه ی ئه م روژه یان کیشاوه ، ئه و ده نگانه ی که
 له تابلۆکانی روژی له دایک بووندا گویمان لێ
 ده بی وه نه بی هه مر ده نگه ی نافرته ته که خۆی بی ،
 به لکو ده نگه ی ئه و هه موو نافرته تانه ن ، که له ناخیدا
 ده زین و نیشه جی بوون .

« خانم » له باسکردنی ئه و روژه دا ده لی :

که له دایک بووم چاوم کرده وه

له گه ل خه م دنیا ی رووناکم دی من

خه م به خه م ده رگای ژینی کرده مه وه

سه یه م کچیش بووم بو نه گبه تی من

(خوشه ویست - ۷۷)

ئه م دیمه نه به گرترو به تاوتر له لایه ن دایکی
 سولافه وه له پارچه هۆنراوه ی « دوشاوی تال » دا
 باسکۆزه ، که ده لی له م روژه دا گریام ، نه ک
 هه مر بو خۆم ، به لکو بو هه موو کچیکی سه ره
 رووی زه وی . گریام . چونکه به هاتنم هه موو
 که سه تیگ بیزاری خۆی ده بری ، هه موویان
 لیبیان هه ل قورتاند . تا ماده یه ک زۆر فری یان

دام و دین ئاههنگ گهیران نیو نرام له گهه له نهوانه شدا
هه موو :

سهر خویشیان له باوكم كرد
ووتیان باش بوو دایكى نه مرد
به گرو گال هاوار نه كم
تاكهى ئهم بیره وا بروا
كور ناز پهروهر
كچ بى نهوا

د. كوردستانى موكرىانى دهنگى خوئى
دهخاته سهردهنگى هه موو كچىكى بهش خوراوى
سهرووى زهوى . وینه بهكى فرمىكاوى كه
دبهنى و ههلوستى مامان پيشان دهدا له روزى
لهدايك بوونى كچانداو ده لئى :

دهلئین مامان

كزى مهلوولى بى تاوان

به كه مین كراسى بهرم

نهر كرد به فرمىسكى گهرم

دل پر له ترس بوو ... ده گریا

واى دهزانى

ئهو بوو منى هینا دنیا !!

۲ - وینهى نافرتهى رهنجدهر

بابه تى وینه كيشانى بارى دهروونى نافرتهى
رهنجدهرى چهوساوه ، كه له نیو دیوانه كاندا
بهر چاو ده كه وئى . پارچه هونراوه بهكى ، كه
سه مفۆنچ بابهكى خه مناوى پتك هیناوه وه ههستى
دل پى سوكان و سۆزده بزۆینى پارچه هونراوه
بهكى میهره بان خانه ، به نیوى « كاره كهرى
بچكوله » به .

میهره بان خان له هونراوه كهیدا توانیوه تى
دهروونى به كولو بریندارى كچىكى بچكوله
دهرببرى وه ههست بهزام و نازارى دل ناسكى
بكات وه به وشهى به جۆش له نیو چوار
چتوه بهكى ههست بزۆیندا بینۆینى . هونراوه كه
له به سه رهاتى كچىكى بى ده ره تان و سۆتوى
(هه تى) ده وئى بۆ نان پهیدا كردن بریارى
كار كردنى داوه له كوئى ؟ له مالان . خاوهن مال
وه كو مرئىك چاوى لى نه كردوه . بۆ به وشهى
ناره سنى (كچه تى) نیوى بردوه ، به لام ئهم
كیژۆله به سه ربارى ئهم هه موو نا هه موارى و

دهردى سه رى به نه به زیوه . باوهر به خو به ، بۆ به
بریار دهدا ، كه وه كو فه ره اد رهنج بدات تا بگاته
كولئى ناواتى :

نهء مه لئى كچه تىو بلى هه زاره
دنیاى كړیوى به پولو پاره
به سم بیا مانه چه پوكى سووكى
مه لئى به ره تلای مه لئى چرووكى
چۆله كه به كم ته نیا و بى كه سم
مه لى ناواتم فرى له دهستم

(دیوانى به یام - ۳۹)

۲ - نافرته و فال

كاتى نافرته روو بى بهر هه به كى
ناهه مواو ده بى ، چاره سه ر كردنى له لا زۆر
دژوارو گران ده بى . وا ههست ده كا له شكرى
خه مو سۆ هه موو گیتى داگرتوه ، هه ر چوار
لایه نى لى داگه ر كردوه . هیه چ
دهرگه به كى به والابى بۆ جى نه هیتوه ، به
ته نیا له نیودانهى خه مى خوئى ده سورینه وه تاگیت
نه بى هه فالىك ، دۆستىك ، خه م خۆرىك نابینى ،
بۆ ئه وهى كارىگه رى كیشه كهى بۆ سۆك كات و
رىگه به كى بابته نهى بۆ دهست نیشان بكات له
نال گرتنه وه زیتى نه بىت .

ئهم دیارده به وه نه بى هه ر نافرتهى روژه لاتى
باوه رى بى هه بى ، به لكو له نیو نافرتهى نه وزوپای
روژ ناواشدا باوه . بۆ وینه ، زوربهى ئهو
توفارانهى سه ر به نافرته ن له هه موو ژماره به كیدا
لا په ربه كى بۆ به خت له گه ل نه سم تیراندا
رازاندۆته وه زۆر نافرتهى روژ هه لاتیم
دیوه سه باره ت به م لا په ربه ئهم جو ره توفارانهى
كړیوه ، له نیو به شىكى زۆرى نافرته تانى نه وروپای
روژ هه لاتیشدا هیتى باوه ر كردن به فال باوه ، هه ر
كه تمنگ و چه تمه و رووشه و گىچله لى كیان روو
به روو ده بى كارتىكى به خت گرتنه وهى بۆ ده گرتنه وه
د. كوردستانى موكرىانى له پارچه هونراوهى
« فالئى قاوه » دا وینه به كى دهنگدارى ئهم بابته
باوه مان بۆ ده كیشى به ووردى ووشهى زاره كى
نیوان نافرتهى فالگرو فال خوینه وه مان بۆ باس
ده كاو ده لئى :

فنجانت خاتوو نازه
هه ربه پى مراره
ژبان ت پارچه به ك خه مه
ده لئى زولفى به خه مه
ده ورى دلئى توى داوه
وهك دووكه ل تى نالاوه

نافرته سهودا سهره كه . كه گوئی لهم
 ووشانه دهی ، كه باری خه ماوی دهرده بری زیت
 له فنجانه كهی نیتزیک ده بیته وه و وه رازی دلج
 خوی ناشکرا تر بۆ فالچی باس ده کاو ده لئ :

راسته لهژین بیزارم
 ده نام و ... به نازارم
 هوی سهودا سهریم چی به
 سهر گهردانیم له چی به
 قوربان چاکی سهیر که
 هوی خه و کولم دهر که

نافرته سهره له درکاندنی باری
 نا هه مواری دهی و به چه نه
 ده برین و فریزه ده وه رووی تی ده کاو
 ده لئ :

قوربانت به خۆبه تی
 دلوه گیرۆده به تی
 پیم بلج بۆچ بیزاره
 لیم دووره و نادیاره

(هاوکاری زماره ۲۲ سالی ۱۹۷۱)

له پارچه هۆنراوهی « فالچی » دا
 د. کوردستانی موکریانی وینه به کی دی نافرته و
 فال ده گری ، که تا راده به ک توانیوه تی خه م و
 سوێ پهنگ خوار دووی دل و دهروونی نه و نافرته
 دهرده بری ، که بۆ چاره سههرکردنی کیشهی
 روژانهی خوی په نای بۆ فالچی بردوو ، که نا
 بینایانه پلانی چاره کردنی گریی دلج بۆ
 ده نه خشینتی به نه شم و ئیسلوبی باوی ژانانه
 ده لئ :

قوربانت به فالچی گیان
 بیکه بۆ خاتری قورنمان
 کئ منی رهش کـردوووه
 منی له چاو خستوووه ۹

وه نه بئ هه فال و فالچی سههرنجی
 د. کوردستانی موکریانی راکیتشا بئ ، به لکو
 داواکردنی له به جئ هینانی له پیاو چاکاندا ، نه زر
 کرتن ... ، که له نیو کومه لکه کهیدا زۆر باوه .
 زۆر جار سههرنجی راکیتشاوه . بۆ به تابلویه کی
 دهنگداری بۆ کیتشاوه ، که چۆنیه تی مرارز گرتن و
 نه زر به جئ هینان له کاتی هاتنه دی مراره کهی
 ده نوینتی ، له هۆنراوه کهدا بئ هیزی بئ ئومید و بئ
 هیوایی نافرته سهر گهردانه که ههست بئ ده گری
 هه ر وابئ که سهیته و وون بوونی هه بوونی نه م

نافرته له نیو کومه لدا بهر چاو ده که وئ ، چونکه
 له واقع دووره و به روژیش هه ره له خه و خه پالدا
 خول ده خوات و وه ده ژئ .

ده خیلتم چاکی سهر گردی
 له خه مودا خه م ده دی
 له و خه ودا
 مرازی دل م هاتهوی
 گیانی من به قوربانت بی
 دوعا .. نزا بئ بۆم بکه
 به شکو خه ونه که م بیته دی
 ده خیلتم چاکی سهر گردی

د . کوردستانی موکریانی نه و کومه لهی ، که
 زور بهی نافرته تانی باوه ریان به فال هه به به جئ
 هیشته و دوور که و ته وه . نه و دیمه نانهی هیندی ک
 جار وه کو خه ریکی خۆشو ناخۆش ده هاته وه یان .
 وای زانی هیچی دی روو به رووی فال نابئ ،
 چونکه نه وهی بلاوو باوه ، روژ هه لات ئیشه کی
 فاله ... به لام گهران ، سهرنج دان ، پرسیارکی
 دن راستی به کی دی بۆ ناشکرا کرد ، که نه ویش ،
 نه ویه . که وا مروقی حزکه ی زهوی وه به تابه تی
 نافرته پلهی روشنبیری هه ره چه ندبئ و له چ بارو
 زروفیتک و چ که رته به کی گوئی زهوی پهروه ده
 بووبئ ، بیروباوه ری بهرام بهر به فال گرتنه وه
 لیک نیتزیکه ، چونکه گهر له روژ هه لات دا ئیمه ی
 نافرته له کاتی تهنگانه دا روو له فال و پیاو چاکان
 بکه ین ، له نه وروبا دا نه ک هه ره فالچی به لکو
 روویان له سهروشتیش کردوووه و فال بهروه کیتی
 ده گرتنه وه ، که نه ویش گو له به ربیوون (حاجیله) .
 نه م کوبله بهی د. کوردستانی نه م دیارده مان
 بۆ ده سه لئینتی و ده لئ :

نیواریکیان
 به ره بهری روژ ناوابوو
 ناده مزادی زهردو سوور
 ره شو سپی
 له لیواری زهریای رهشا
 تیکه لاو بوو
 زۆر بهی زۆریان
 بۆ خواست و ئاره زووی دلیان
 به گو له به بیوون و حاجیله
 به ختی خۆیان ده گرتنه وه
 له گه ل خۆیان
 نه خته رمیان تاقی کرده وه

٤ - وینهی ئافرهتی ئه‌ویندار

له‌یتو به‌ره‌می ئافره‌تی کورددا ئهم وینه‌یه‌که‌م کیشراوه . هۆی که‌میشی دیسانه‌وه بۆباری کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌رینه‌وه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا . هیندیك ئافره‌تی چاو نه‌ترس کۆت و زنجیری زیندانی بێ ده‌نگیان شکاندو که‌وتنه‌ وینه‌ کیشانی خۆیان له‌کاتی چه‌شتنی خۆشترین سـ خۆشه‌ویستی ، له‌کاتی تاری روزانی جودا بونه‌وه‌ و وور که‌وتنه‌وه . له‌یتو ئهم ئافره‌تانه‌دا خانم و میهره‌بان وه‌ له‌م دوا‌یه‌دا نه‌جیبه‌ خان ، تازاده‌یه‌ک توانیویانه‌ سۆزی ده‌روونی په‌نگ خوار دووی خۆیان و ئافره‌تی کۆمه‌لگه‌که‌یان ده‌ربهرن وه‌ به‌ ووشه‌ی رازاوه‌ جوانترین تابلۆ بکیشن .

خانم خۆشه‌ویستی‌یه‌که‌ی به‌و ئالایه‌ چواندوه‌وه ، که‌ هیچ ره‌شه‌ باو گه‌مده‌ لولیک ناتوانی بیلهرزینی ، ناگریکه‌ به‌هیچ نا‌کوژینه‌وه‌ ناره‌زووی ده‌کرد د‌ل و ده‌روونی خۆی بکردیبا دیاری له‌گه‌ل گیانداو پیشکیش خۆشه‌ویسته‌که‌ی کردبا ، له‌ ئهنجای گری به‌تینی ئه‌وینی ئهم وینه‌ ده‌نگداریه‌ی کیشاوه .

**چونکه‌ گیان بێ تۆو له‌دوره‌ تۆدا
مه‌لیکی به‌نده‌ له‌ناو پشکۆدا
نابێ به‌ندی که‌م له‌ پشکۆو تینا
پیشکەش تۆی ئه‌که‌م له‌ری ئه‌وینا**

له‌ پارچه‌ هۆنراوه‌ی « پرسیاری سارد » دا میهره‌بان خان وینه‌ی ئافره‌تیکی ئه‌وینداری وه‌ فادارمان بۆ ده‌کیشی ، که‌ با وه‌کو خۆشه‌ویستی که‌ی وازی لێ هیناوه . جامی خۆشه‌ویستی شکاندوه‌ وه‌ له‌سه‌ر هیلانه‌ی رووخاوی د‌لی په‌شوکاوو سوتاوی ئه‌و ئافره‌ته‌دا مالی خۆ بنیات ناوه ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو هه‌ر خۆشی و شادی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌وی ، ئه‌مه‌ش گه‌وره‌ترین به‌لگه‌و ده‌نگدارترین وینه‌یه‌ که‌ ده‌بسه‌لمینی ، ئافره‌ت خۆپه‌رست و ئه‌نانی نی‌یه‌ هه‌تا گه‌ر له‌ خۆشه‌ویسته‌ بێ په‌یمانکه‌ی بێ به‌ش بو .

**تۆ له‌ شادی خۆتا شاد به
وه‌ره‌و بچۆ**

**زه‌رده‌خه‌نه‌ پیرۆزینه
له‌ یادی من خه‌یالی من نازاد به
گۆی مه‌ده‌ری
له‌و دلانه‌ی ، که‌وا به‌ژیر پیت ئه‌که‌وی
خۆش رابویره**

منیش هه‌ر خۆشی تۆم ئه‌وی

به‌شی دووه‌م

« وینه‌ی پیاو له‌ نێو هۆنراوه‌ی ئافره‌ته‌دا »

سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌م هینانی ئه‌ده‌بی تاقیکردنه‌وه‌کانی ژبانه ، که‌ ئه‌ویش له‌ ئهنجای تیکه‌ل بوون دینه‌ ئاراو په‌یدا ده‌بێ . ئایا ئافره‌ت تا زه‌مانیکی نێزیک مافی تیکه‌ل بوونی به‌ جه‌ماوه‌رانی گه‌ل هه‌بووه ؟ دوور نه‌روین ژنی روژه‌لاتی له‌ سه‌رده‌می عوسمانی وه‌رگرین . ئافره‌ت به‌ شتیه‌یه‌کی گشتی له‌و سه‌رده‌مه‌دا وه‌کو نامیریکی نێو مال پارێزراوه‌ له‌م هه‌له‌ی له‌گه‌ل کراوه‌ به‌راوه‌یه‌ک نه‌ده‌با . گۆیی له‌ ده‌نگی باو سته‌ری دیبا (٣) له‌ ئهنجای ئهم چه‌سانده‌وه‌یه‌دا هیندیك په‌ند له‌ عیراقدایا په‌یدا بوون ، که‌ یاری نا هه‌مواری ئافره‌تی ئهم سه‌رده‌مه‌ی وه‌نواد ، بۆ وینه‌ ووتویانه ، (ئافره‌ت دووجار مافی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ مالدا ، به‌که‌میان ، که‌ له‌ مالی باوکی‌یه‌وه‌ بۆ مالی هاوسه‌ری ژبانی ده‌گوازیته‌وه‌، دووه‌میان که‌ له‌ مالی خۆیه‌وه‌ بۆ گورستان ده‌بردی) .

مرۆفیک ئه‌مه‌ باری کۆمه‌لایه‌تی بووبێ ، ده‌بێ سه‌رمایه‌ی تاقی کردنه‌وه‌کانی چی بوو بێ له‌ ژبانه‌دا تا توانیستی وینه‌یه‌کی پتوه‌ندی خۆی به‌ کۆمه‌له‌وه‌ بکیشی . روژگار سه‌وراو باری کۆمه‌لایه‌تی کوررا وه‌ به‌تابه‌تی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا له‌ عیراقی خۆشه‌ویسته‌دا ئافره‌ت وه‌کو پیاو هاوه‌مه‌یانی کارو به‌ره‌م هینانه‌وه‌ به‌ تیکه‌لاو بوونی به‌ جه‌ماوه‌رانی خه‌لکه‌وه . مرۆفی له‌کاتی به‌هێزو بێ هێزی دا ناسی . له‌گه‌ڵیان گریاد پیکه‌نی ، گۆیی له‌ کیشه‌یان گرت بۆنی بۆگرووزمی هه‌ناسه‌یانی کرد . ووشه‌ی راست و ناراستی لێیان بیست گۆی و پورازی د‌لیان شل کرد ، چۆ نێو ژبانه‌وه‌ تاقیکردنه‌وه ، جا توانی هۆنراوه‌ی سه‌رکه‌وتوو به‌ویننه‌وه .

هه‌رئهم تیکه‌لاو بوونه‌و ئهنجای سه‌ختی بۆسه‌ر ئافره‌ت بۆ نه‌هۆی که‌می ژماره‌ی ئافره‌تی نووسه‌ر .

وه‌ که‌می تیکه‌لاو بوونی ئافره‌ت و پیاو له‌ نێو کۆمه‌له‌دا بۆته‌ هۆی که‌می وینه‌ی پیاو له‌ نێو هۆنراوه‌ی ئافره‌ته‌دا .

ئهو وینه‌ی ، که‌ له‌لایه‌ن ئافره‌ته‌وه‌ بۆ پیاو کیشراون زۆر به‌یان له‌ سنووری پیاو وه‌کو باوک

یهدا دریزو تار دهدیت وه ههـوو رووداوو
 ره‌بکیکی وه کو جل ماته‌هینی به‌ری ره‌ش ده‌هاته
 به‌ر چاو وه‌ههستی به‌ته‌نیایی به‌کی کوشنده‌و
 ترسینه‌و ده‌کرد :

بابه گیان
 تو بۆم ههر ته‌نیا باب نه‌بووی
 دپه‌رم بووی ... مامۆستام بووی
 دلسوزترین هاوری من بووی
 چون دلت هات
 له‌م جیهانه‌ سته‌مناکه
 به‌ته‌نیایی به‌جیم بیتی
 دله‌ چووکه‌گه‌م بشکینی
 هیلانه‌گه‌م بروختینی

به‌لام روزگار نه‌وه‌ی بۆ سه‌لماند که‌ گیوی
 مزکریانی به‌جی نه‌هیشته‌توووه‌ روو به‌رووی
 ته‌نیایی نه‌کردوووه‌ ، چونکه‌ هاوری‌ته‌تی کچه‌که‌ی
 له‌گه‌ل ووشه‌دا به‌تین کردوووه‌ وه‌ جیهانیکی
 ده‌وله‌مندی ووشه‌ی بۆ ناماده‌ کردوووه‌ ، که‌ه
 به‌هیچ کوتایی نایه‌ت . کوردستان له‌ پارچه
 هۆنراوه‌ی « به‌که‌مین پایو له‌ زیانم » دا که‌ مه‌به‌ستی
 باوکتیی ده‌لی :

خۆشم ویستی
 خۆشه‌ویستی ساوایانه
 خۆشه‌ویستیم مه‌زنتر بوو
 کاتی به‌خۆت
 په‌ستت گرتم
 فیره‌ ئه‌لفو بیت ده‌کردم

* * *

ئه‌ی نه‌و مرۆقه‌ی
 ناشنای گیتی ووشه‌ت کردم
 بۆ زانست په‌روه‌رده‌ت کردم
 خۆشم ده‌وی
 خۆشه‌ویستیت
 به‌تین‌تر بوو
 که‌ مال ناواییت لی کردم
 له‌گه‌ل ووشه‌ به‌جیت هیشتم
 دلی ته‌نیاییت نه‌ کردم

۲ - وینه‌ی هاوسهر له‌ هۆنراوه‌ی ناهه‌ندا

دووور که‌وتنه‌وه‌ ، بۆ دواچار مال ناوایی
 کردن ، دوو هۆی زۆر کاریگه‌رن بۆ له‌دایک بوونی
 هۆنراوه‌ی ناگرین ، جه‌ند نازایانه . نه‌م دوو
 باره‌بان له‌نیو به‌ره‌مه‌ کانیاندا ده‌ر بریوه .

تی نه‌په‌ریوه ، نه‌گه‌ر وه‌کو هاوه‌لیکیش باسی
 کرابین ، نه‌وه‌ زۆر به‌ترسو ناگادار بوون کراوه‌ وه
 کاریگه‌ری به‌ره‌می پایویشی ته‌دا هه‌ست
 پی ده‌کری .

۱ - وینه‌ی باوک

نه‌و مرۆقه‌ مه‌زنه‌ی بوونو سه‌رمایه‌ی ژینی
 خۆی بۆ مندالی ته‌رخان ده‌کا و له‌ پیناوی
 به‌خته‌وه‌ری‌دا مه‌زنتین قوربانی پشکیش ده‌کا ،
 شوینی تایه‌تی و دیاری کراوی خۆی له‌ نیو
 به‌ره‌می ناهه‌تانه‌دا توه‌ ، تا هیندیکیان به‌که‌مین
 به‌ره‌می هۆنراوه‌ی ناهه‌تانه‌دا پیشکه‌ش به‌و کردوووه‌ ،
 له‌وانه‌ خورشیدی ، دکتوره‌ پاکیزه‌ رفیق
 حلمی ، د. پاکیزه‌ رفیق حلمی له‌ به‌ره‌می ژبانیکی
 پر نه‌ندیشه‌دا ده‌لی :

« کوردی خۆشه‌ویست :

نه‌م سکالایه ... جه‌ند سالتیکه‌ له‌ دلما
 ده‌کولێ ... ! تاله‌م دوایه‌دا به‌ ته‌واوی جۆستی
 سه‌ند . به‌بۆنه‌ی کوچی دواپی باوکوه‌ هه‌ل
 چوو «؟» که‌واته‌ سه‌ر چاوه‌ی به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بی
 په‌که‌ی د. پاکیزه‌ کوچ کردنی به‌هه‌شتی ره‌فیق
 حلمی باوکتیی ، که‌ریبه‌رو رووناک که‌ره‌وه‌ی ژینی
 تازی بوو ، له‌هه‌موو کیشه‌و ناهه‌مواریکی ژیاندا
 ریزانی بووه‌ ، له‌دوای دوا مال ناوایی کردیشدا
 باوکی هه‌ر له‌یاده‌ وه‌ له‌یادی ناکات ، تا نه‌و روژه‌ی
 خۆشی به‌یه‌کجاری ده‌بیتسه‌ میوانی کردی
 سه‌یوان ..

باوکم
 هه‌رگیز له‌ یاده‌ه
 له‌ دلمايه
 به‌ ژووهر سه‌رمه‌وه‌يه
 له‌ خۆشیدا
 له‌ ناخۆشیدا
 ده‌نگی له‌ گویمدايه

* * *

پشتیواه
 گه‌رچی به‌ جیی هیشتم
 له‌ ناکام
 هه‌ر له‌گه‌تمه

کاتی گیوی سوکریانی جلو به‌رگی ژینی
 داکه‌ندو له‌پر کوچی دواپی کرد کاره‌ ساتیکی
 ناهه‌موارو گه‌وره‌ی بۆ کوردستانی کچی پیک
 هینا ، که‌ کاریگه‌ری په‌کی زوری له‌سه‌ر با‌ری
 دل‌وده‌روونی کرد ، به‌ راوه‌به‌ک ژینی وه‌کو شه‌وی

ساخوا بمرم له پاش تو کاکه عابدوللای
جهل

نهم ژيانهم بوجی به من پاش تو به دلی
غمین

هه (حمزینه) بهس بسوتی سوتنت
بی فایدهیه

بگره سمبری بهلکه منهجووری له
جووملهی سا برین

۳ - وینهی خوشهویست

دهنگی نافرتهی خوشهویستی کردنی
وینهیهکی راسته قینهی نافرتهی
خوشهویستی کزه . له گه گه گه گه گه گه
تینه ، ژیلهمۆ تروسکهی رهنکه گه گه گه گه
داپوشیوه . بۆ دهربرینی سۆزی راسته قینهی
سهر به ستانه و هاو چهرخانه ، باور به خۆبی
پله به کی روشنبیری بهرز شارهزا بوون له به ره می
نافرتهی نیتو داری شاعیری گیتی پیوسته ،
له بال نمانه شدا هموو دهربرینی سۆز
فوربانی به به هموو نافرته تیک ناتوانی بیبه خشمی .

کزی دهربرینی سۆزی دل له لایهن نافرتهوه
هۆی سهره کی نهو بیره به ، که ده لئی دهنگی
نافرته له هۆنراوهیدا دهنگی خۆی نی به ، به لکو
لاسابی کردنه وهی دهنگی پیاوه (۷) به لکه شیان بۆ
نهم نهم بهراورده به ، که له نیتوان هیندیگ
به ره می ژنی روژه لاتی دی کراوه ، وهک غاده
السبحان ، فروخی فروخ زاده ... به لئی من
له گه ل نهو بیرم ، که تا نیتسه له نیتو نافرتهی
کورددا نهو دهنگه نه ترسه به بلندی و بهرزی وهک
نهم دوو بوژانهی ژووروو نه بیستراوه ، به لام
نهمهش نهوه ناگه به نیتت سه بارهت به کزی نهم
لاینه هموو دهنگه کانی دی پی شیل بکهین و هیچ
زختیکان بۆ دانه نیتین .

راسته نافرتهی کورد به تایبهتی وه نافرتهی
روژ هه لاتی به گشتی له بهر باری کومه لایهتی یان
که م باسی خوشهویستی یان کردووه ، به لام
به کرده وه فوربانی به کی زوربان بۆداوه ، نهم
فوربانی بهش له نیتو هۆنراوه کانیاندا رهنکی
داوه ته وه بۆیه کاتی د . کوردستانی موکریانی
له سهر لیواری زهریای سپی وه ستاوه ، که
ژوانگهی نه فیندارانه جیهانی خوشهویستی
روژه لاتی هاتوته وه یادو رووی له شه پۆلانی
زهریای سپی سهر لیواری شاریکی شره نسبی
کردووه ده لئی :

بۆ وینه فهنی نامینه (۱۵) کاتی هاوسهری
ژبانی دلی به ندیخانهی عوسمانیان ده بی نامه به کی
نه هاوسهری به وه پی ده گات . هه والی ساغی و
مانی خوشهویستری هه فالی ده بیته هۆی شادی
و خه مناکی پتکه نین و گرین . ههستی ده بزوی و
هه به هۆنراوه وه لامی ده دانه وه و ده لئی :

سه سامی یاری تاواره له بهندی تموقی
سولتانی

به دهستی من گه بی فوربان له وهختی دل
به ریشانی

خه رامان و گول نه نام و زوله یخاو بهری
جهه ره

وه کو من قمت نهم سوتان له دووری یاری
و هيجرانی

له عه زهت به خسیری توو هه ژاریمان
له دهستی روچی

نهم پاش تو نه ژیم سویند بیت به کتوی
هه به سولتانی

حمزینه خان به بۆنه ی کوچی دوابی کردنی
حاجی مهلا عابدوللا جهلی زاده ی میتردی به وه ،
تابلۆ به کی گریناویمان بۆ ده کیشی ، نهم جووره
لاوانه وهی ، که له م پارچه هۆنراوه به دایه له
سهرده می حمزینه خان و پیش نهویش باو بووه ،
بۆیه ده بینین نه وهنده ههست به هه ناسه ی تایه تی
حمزینه خان ناکهین ، چونکه له رووی نیتو ره ژوک و
شیتو وه پیره وهی لادانه وهی نهوسای کردووه .

حمزینه خان به چاوکی بهرز ته ماشای
میترده که ی کردووه ، وه کو ریبهرو مامۆستا
زانابه کی ناینی مه زنی ئیسلامی داوه ته قه لام .
داوای نهمان و مردنی خۆی کردووه له دوابی
کوچی دوابی کردنی هاوسه ره که ی نهمهش
دلسۆزی و پاکو به که رهنکی نافرتهی کوردمان
پیشان ده دا به رامبه ره به هاوسه ری ژینی (۶) .

نه ی ره فیکانی شه ریمهت بیتن بکهن گریان و
شین

حه یفه بۆ نهو قطبی کامل کوچی کرد بۆ
ژیرزه مین

حه یفه بۆ نهو گوهی عرفان و ده لیلی
راحی هملی

پیشه وای نه ملی مه حبهت نهو ره نیسی
الماشقین

زەربای سېی
 ئیجە - ژنی روزھەلاتی
 بۆ پاکترین خۆشە ویستی
 قوربانی مەزنان داوہ
 کەچی ھێژوا لەھەر مالی
 بەر سەر ھەلدائی ئەقینی
 بە چەند سائی
 بە خنکان فرمان دراوہ

بە کەمین ئافرەتیکی ئازایانە دەنگی خۆی لەم
 بواردەدا بەرز کردیەوە «خانم رەسول» ە کە ناز
 نئوی «ئەر»

خانم نئیزیکەمی بیست و دوو پارچە
 بەنئوی خۆشەویستە دەلێن (چۆن پیاو ھەستی
 خۆیان دەرئەبەرن بەگورانی و ھەلبەست ،
 تا ئیستائزنی کورد رازی دلێن ئاشکرا
 نەکردووہ ھیوادارم بتوانم کەمیک لەو رازە
 دەرخەم ، کە لە دلێن ئافرەتیشدا ھەبە) .

خانم تئیرنکەمی بیست و دوو پارچە
 ھۆنراوہی بۆ رازی دەروونی ، سۆزی دلێن
 ھۆیوہ تەوہ بەمە راستترین و پیروزترین و
 ئازایاترین ھەنگاوی ناوہ .

خانم لە نئو ھۆنراوہ کانییدا جۆرە وئینەبەیی بۆ
 خۆشەویست کەمی کیشاوہ ، کە بەر لەم شاعیرانی
 پیاو بۆ خۆشەویستە کانیان کیشابوو . چۆن
 ئەوان ئافرەتیان بە نئیرگزو گول و بەھار
 چوواندووہ ، ئەوئیش ھەر ھەمان ووشەیی بۆ
 خۆشەویستە کەمی بەکار ھێناوہ و دەلێن :

تۆی نئیرگز و گول و بەھارم
 ھەرتۆی و ھەنوشمو سەرو چنارم

وہ لە تابلۆبەکی دیدا بەم جورە باسی
 خۆشەویستە کەمی دەکا و دەلێن :

گولێ دلەگەم و ئومبئو ھیوام
 بولبولی باخم وئینەیی نئو نیگام

مئیرەبان خانیش وەکو خۆشەویستە کە خانم
 ھۆنراوہی بۆ خۆشەویستی ووتووہ دەیان وئینەیی
 خۆشەویستە کەمی بە ووشەیی رەنگاو رەنگی گیتی
 ئەقینی نەخشاندووہ ، ھئیندیک جار وەکو
 پالەوانی خەونە سەورو سورەکانی پئیشانی دەدا
 وە ھئیندیک جاری وی وەکو مرۆفئیکی بچ ھەست و
 نەست و تاوانیار ، ھۆبە کە شەیی بچ پەیمانە
 خۆشەویستە کەبەتیی و دەلێن :

تۆ ئەیی بچ پەیمان
 لاوی دلنیا
 کە دلێ ساوات وەکو پەپوولە
 بۆ ھەموو گولیک ، شئیت و شەیدایە
 گولێ جوانیمت بۆ ھەلپچرکان ؟
 دوایی فریت دا
 دلداریی وایە !!!

خۆشەویستە کە ئالا لە پارچە ھۆنراوہ بە کەدا بۆ
 خۆشەویستە کەمی دەگری ، گەرچی رۆژگاری
 نەیار لئیک دابراوندون ، بەلام ھەر بۆی بە
 پەرزەشتە ، چونکە دیکۆری خەو و خەبالی
 خۆشەویستە کەمی رووخاوہ ، ھئیلانەیی ژینی لە
 نئو چووہ ، بیرو ھۆشی پەرت و بلابووہ وە کەشتی
 خەوانی لە نئو زەربای وون بووندا وون بووہ ،
 بۆبە لە گول بۆی دەگری و دەلێن :

بە ھەموو ترسی ناو دلەم گریام
 دە ھەندەیی خەمی دەروونم گریام

بە گول گریام
 بۆ تۆ گریام

وام زانی فرمئیسک خەم دەشواتوہ
 گوناه و تاوان پاک دەگاتوہ
 سەر لەنوی ژینمان رۆ دئیلئیتوہ

بەلام وا نەبوو
 گرین ھئیز نەبوو

چارە نووسی پئیشی ئیجە کەوتبوو
 فەرمانی چەوتی

لئیک دابراں بوو
 بۆبە . .

بە ھەموو ترسی ناو دلەم گریام
 دە ھەندەیی خەمی دەروونم گریام

بە گول گریام
 بۆ تۆ گریام

بۆ تۆ گریام
 بۆ تۆ گریام

((ئەنجام))

لەم لئیکولئینەوہ بەدا نەمتوانبوہ سەردەمی
 مئژووپی بکەم بەرئیبازی بابەتە کەم ، ھەر وەک
 چۆن لە لئیکولئینەوہ وئیزەیی بە کانییدا باوہ .
 ھۆی ئەم پئیرەوی نەکردنەشم وەکو ئاشکرایە بۆ
 سەردەمی ھەلکەوتنی ئافرەتانیان دەگەرئیتوہ
 کە زۆر بەیان ھاو چەرخن .

نهم لیكۆلینهوه به چهند وینه به کی دهنگداری پیشان دان . که دهنگی ئافرهتی کوردی دهواند ، وەك لهم وینه ههلبژاردراوانه دا دیاره ههست به دهنگی ئافرهتی کورد خۆی دهکری ، که تا راده به ک توانیوه تی له کاریگهری نالی ، کوردی ، مهولهوی . گورانو کامهرانو هند دور بکه وینهوه تاکه وینه به کی ، که دهنگه کهی کزبیت وینهی دهربرنی سوزی دله بهرامهر خۆشه وسته کهی ، له گهل ئه وه شدا ئافرهتی ئازاو چاو نه ترس له ئاسمانی وێژهی کوردیدا هه لکه و تون بۆ ئه وهی لهم لایه نه شدا شه قلی تاییه تی خۆیان پیشان بدن . له پال ئه مانه دا هه موو پتیوسته ئافرهتی کورد به تاییه تی وه روژ هه لاتی به گشتی له به ره می هۆنراوه بیاندا خه م و سۆی دل و دهر و نیان ئازایانه ترو چاو نه ترسانه تر دهر برن ، بۆ ئه وهی خۆیان نوینه ری دهنگی خویان بن وه پیاو له بریتی ئه وان دهنگی هه ل نه بریت ، چونکه پیاو هه رچهند شاره زای گیتی ئافره ت بچ ناتوانن وه کو ئافره تیک کیشه ی ، خه می ، کوفانی دلی ، سۆزی دهر وونی دهر بری ، گهر دهر بیشی بری راسه ته قینه نابن ، چونکه خۆی خاوه ن تاقیکردنه وه که نیه .

زۆریه ی ئافره تانمان له هۆنینه وه ی هۆنراوه کانیاندا روویان له هۆزاوه ی ئازاد کردوه . دهنگی خۆیان لهم جۆره هۆنراوه به دا دهر بریوه چونکه هۆنراوه ی ئازاد به بچی پتیوسته ی به کان کومه لی نوێ ، ژینی نوێ پهیدا بوو وه ئاواته کانی ئه وان دهر دهری . ئافره تی کوردیش به ههلبژاردنی نهم جوره هۆنراوه به ئه وه مان بۆ ده سه لینی ، کهوا لاسایی شاعیرانی پیش خۆی ، که پیاو بوون ناکاته وه ، به لکو پیره وهی نهم جۆره هۆنراوه به ده کات کهوا له سه رده می بوونی خۆیدا باوه .

هه رگیز هۆنراوه ی ئافره ت نهر نابن ، گهر ئافره ته که ژبانتیکی سه ره وت و هیمن بژی ، که سو کار و ناسیاران له مالدا بیباریزن ، چونکه ئه وسا ئافره ته که تاقیکردنه وه ی که م ده بچ له ژیندا له ئه نجام دا . هۆنراوه ی ئاسایی و بچ جۆشو هه ست نه بزوین ده هۆنینه وه ، که له سه ر هه ست و سۆزی خۆنهدا کاریگه ری نابن و ته زووی خۆی به جی نه هیلن .

بۆ ئه وه ی ئافره ت خۆی دهنگی ره سه ن نری خۆی بچ ، ده بچ هۆنراوه کانی که سه یه تی خۆی بنوینن ، ووشه کانی له فه رهنگی زمانی خۆیدا ههلبژیرا رابن ، له کومه ل نیزی که بینه وه هه ست به هیمنی و دلنایی گیتی ئه فینی ،

ره شه با ی خۆشه وسته ی وه گه رده لولی بیزاری و به ریشانی بکا . ئاره قه ی ماندوو بوونی به ره هم هیمان بریزن . بچینه نیو ژبانه وه ، پله ی روژنبیری به رزکاته وه ، ئاگاداری دهنگی ئافره تانی شاعیر به تاییه تی وه شاعیرانی گیتی به گشتی بچ . حا ئه وسا له نیو زه رای هۆنراوه دا هیمانه ، هوشیارانه ، ئاگادارانه هیندیک جاریش یاخی بووانه ، شورشگیرانه ، وه با شیتانه مه له بکات ، تا به مرواری و یاقوتی به نرخ گهردنی هۆنراوه ی کوردی برازینینه وه وه هه ته هه تابه له مووزه خانه ی سامانی وێژه ی کوردیدا بچیزن و به ره مه که ی له گهل خۆیدا به نهری

د. کورمانی یوی موریانی

هه ولیر ۱۴-۲-۱۹۸۰

سه رچاوه :

- ۱ - بروانه د. کوردستانی موریانی ، ئافره ت له هۆنراوه ی کوردیدا ، سلیمانی ۱۹۷۸ (لیكۆلینه وه به که پیشکش به کوری) لیكۆلینه وه کراوه ، که له شاری سلیمانیدا له ماوه ی ۱۰ - ۱۲ نه یساندا به ستره که له لایه ن په کیتی ئافره تانی عیراق و زانکوی سلیمانیدا رێخرا .
- ۲ - نزار قبانی ، یومیات امرأة لا مبالیه ، بیروت ۱۹۶۸ ، ۱۷ - ۲۵
- ۳ - د. عباس یاس حسین الزیدی ، صفحات من تاریخ المرأة العراقية منذ العصر الجاهلي حتى سنة ۱۹۴۸ - ۱۹۷۸ ، ۱۲
- ۴ - د. پاکیزه رفیق حلمی ، ژبانتیکی پر ئه ندیشه به غدا ۱۹۶۱ ، ۲۰۴
- ۵ - بروانه د. کوردستانی موریانی ، هۆنراوه ی ئافره تی کورد ، هه ولیر ۱۹۸۰ ، ل ۱۱۳۳
- ۶ - سه رچاوه ی پیشوو ، لاپه ره ۶۱
- ۷ - عیراق ، ژماره ۱۱ ، ۱۹۷۸ ، لاپه ره ۷ ، وتاری (ئاشنایی ئافره ت له ئه ده بدا) نوسینی نه ژاد عه زیز سورمچ .



• نووسینی فرانك ئۆكتۆز •



ورگیزان وینیا چوونئەوی

• رەئوف بېنگەرد •

بېناسیئکی نووسەر :

(فرانك ئۆكتۆز ، ناوی خوازراوی « دكتور ماىكل ئودونوفان » — سالتى (۱۹۰۳) له « كورك » ى ئیرلندا لەدايك بووه ، بەكەم بەرھەمی كۆمەلێك كورته چیرۆكە بە ناوی (میوانەكانى نەتەوه) پاشان دەستی دایە رۆمان نووسىن ، كئیبى (ئاوینەكان له رینگادا) لیکۆلینمەوه بەكە كه له سەر رۆمانى نوێ، شیعر و گەشتنامەى نووسیوه ، لیکۆلینمەوهى له سەر (ماىكل كۆلنز و شۆرشی ئیرلندا) كردووه ، بە ناوی (مندالەتەیناکهوه) كئیبىكى له سەر ژيانى تايپەتى خۆى نووسیوه ، دوابەرھەمی كئیبىكى رەخنەییە بە ناوی (بەرەو پیتش چوونى شېگسپیر) له سالتى (۱۹۵۲) ه وه ، له ئەمریکا نیشته گەنج بووه ، ئەم كئیبەى زنجیره ووتاریكە ، سالتى (۱۹۶۱) «^۱» بە قوتایانى زانكۆى (ستانفورد) و تۆتەوه . كئیبەكەى « ئۆكتۆز » بریتى بە له ده بەشى ، ھەر بەشەى ووتاریكى سەربەخۆیەو ، بۆ چیرۆك نووسىك تەرخان كراوه ، بېجگە لە پیتشەكى و كۆتایى .

ئۆكتۆز له پیتشەكەكەدا ، بەراورد لە نێوان ، شتێهەى چیرۆك نووسىنى كۆن و ، ئیستادا دەكات ، چۆن تا سەردەمی ئەمیش چیرۆك ، وەك شیعر و شانۆ ، ھونەرێكى میلی بووه ، ھەر لە سەر تاوه نووسەر ، جەماوەرى خۆى ، بە كۆمەلێك پووداوى كوت و پوور سەیرەو بەستۆتەوه ، وەك ئەوهى سەردەتای چیرۆكێك وا دەستى بێن كردووه :

« زۆر سەیرە ! رۆژێك لە رۆژان ھەر لەم جینگایەدا ، گاىرايەك كە ناوی (نیدسالیغان) بوو ، لە كۆتایى شەویكدا ، كارەساتێكى زۆر سەیرى لێ پوودا ، لەو كاتەدا بوو كە لە رینگای « فالى رود » ه وه له « دارلاس » دەگمرايەوه . »

ھەر لە پیتشەكەكەدا ، ئۆكتۆز ، لە پووی ئەوانەدا دەووستت كە برۆیان واى ، رۆمان و كورته چیرۆك لە مردندان ، بېیان دەلێت : (ئامادەم راي مردنى شیعر و شانۆ وەر بگرم ، بەلام بۆ رۆمان و كورته چیرۆك .. نە) چونكە ئەمان زیاتر پەيوەندیان بە ژيانى ئەم سەردەمەوه



نهم بهراوردکردنه‌ی له‌نیوان دوو که‌سدا له‌ چیرۆکی ترششیدا دياره . واتا تهنگو چه‌لهمه‌که‌ی تۆرجنیف (نهم دژواری به‌ تابه‌تیه‌ی له‌خۆی دابووه) بنچینه‌ی هه‌یه . بۆ نموونه له‌ چیرۆکی (خورو کالینتس) دا دوو پانه‌وانی تر به‌راورد ده‌کات ، یه‌که‌میان (خور) پیاویکی رقی ته‌ستووری به‌هه‌یزه ، کردو، نه‌خوینده‌واره ، له‌ هه‌یچه‌وه‌ بۆته‌ خاوه‌ن خه‌یزن و مال و سامانیکی باش ، (کالینتس) یش به‌ خه‌یال نه‌زی و هه‌میشه‌ بالالیکا له‌ ده‌دات و خوینده‌اریشه ، (کالینتس) سه‌رگرو چاو له‌ ده‌ستی خاوه‌ن موگی هه‌ردوو لایان (بولیوتن) ته‌مه‌زه‌ به‌ به‌لام (خور) له‌وه‌ ته‌وره‌ تره (بولیوتن) ته‌بگریته‌ و به‌ ناره‌زووی خۆی هه‌لی سه‌رگه‌ردی .

ئۆکتۆر که‌ له‌ قالبی چیرۆکی تۆرجنیف دده‌وێت نهم لایه‌نه‌ دباری ده‌کات که‌ تۆرجنیف نه‌گه‌رچی به‌ مانای ته‌واوی ووشه‌ کورته‌ چیرۆکی نووسیوه ، به‌لام له‌ چیرۆکه‌کانی دواییدا گه‌راوه‌ ته‌وه‌ سه‌ر شیه‌وه‌ یه‌که‌می و قالبی چیرۆکی دره‌یزێ کورته‌ به‌ کاره‌یتناوه ، لای ئۆکتۆر جیاکردنه‌وه‌ی قالبی رۆمانی کورت یان چیرۆکی دره‌یزێ کورت ئاسانه ، به‌لام وه‌سف کردن و زاراوه‌ بۆدانانی قورسه ، جیاوازی نیوان رۆمانی کورت ، یا چیرۆکی دره‌یزێ کورت و رۆمان گه‌لیک قورسه . بۆ نهمه‌ رای هه‌ندیکه‌ بلاکه‌ره‌وه (ناشر) و خوینده‌وار دینیت و له‌ هه‌مان کاتدا راکان به‌وه‌ داده‌نیت که‌ زیاتر مه‌سه‌له‌که‌ ئالتۆزو دژوارده‌کهن . وه‌ک نهم رایه‌ی له‌ سه‌رده‌می فیکتۆری ئینگلیزی دا باو بووه‌ گوایا رۆمان بریتی به‌ له‌ سه‌ج به‌شو له‌ دوو سه‌د هه‌زار ووشه ، به‌لام ئیستاستا که‌ خوینده‌وار که‌م ئارامه‌ و ترخی چاپ کردن زۆره ، پتویسته‌ رۆمان هه‌شتا هه‌زار ووشه‌یه‌یت ، ته‌نانه‌ت ی.م.ن فۆرسته‌ری بلاکه‌ره‌وه که‌ له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ ئیتمه‌ زیاتر ده‌زانیت نه‌وه‌ی به‌لاوه‌ په‌سه‌نده (رۆمان له‌ په‌نجا هه‌زار ووشه‌ که‌مه‌تر نه‌یه‌یت) رۆمانه‌کانی جۆرج سیمۆن بۆیه‌ لای جه‌ماوه‌ری فه‌ره‌نسی په‌سه‌ندن چونکه‌ له‌ ده‌روبه‌ری (۳۰) هه‌زار ووشه‌دان .

رۆمانه‌کانی تۆرجنیف دره‌یزه‌ن . زۆر جار ناگه‌نه‌ هه‌شتا هه‌زار ووشه . ره‌نگه‌ هه‌ر له‌ به‌سه‌ر تۆرجنیف بیه‌ت فۆرسته‌ر نهم سنووره‌ ژماره‌یه‌ی داناوه‌ چونکه‌ له‌ عه‌قله‌وه‌ دووره‌ رۆمان نووسیکی که‌وره‌ی وه‌ک تۆرجنیف به‌ ته‌عریفیک که‌ له‌ لاکه‌وێت .

لای ئۆکتۆر چاکترین چیرۆکی تۆرجنیف

هه‌یه‌وه ، له‌گه‌لیا ریکه‌وتوون ، کورته‌ چیرۆک وه‌ک رۆمان ریه‌ازیکی هونه‌ری نوێیه ، زیاتر له‌ شیعرو شانۆ نوێنه‌ری هه‌لوێستی ژیا نامه . هه‌روه‌ها رۆمان و چیرۆکی کورت به‌ کاریکی (عه‌قلی) دا ده‌نیت و له‌ واقه‌یان جیا ناکاته‌وه ، جا واقه‌یه‌که‌ ئه‌وانه‌بن رووده‌ده‌ن ، یان وه‌ک نه‌وه‌ی نووسه‌ران بیری له‌ ده‌که‌نه‌وه‌ و دروستی ده‌کهن .

له‌ به‌راوردکردن و دابه‌شکردنی جوگرافی رۆمان و چیرۆکی کورتا ، نووسه‌ر له‌وه‌ په‌دایه‌ که‌ له‌ رووسیای فه‌یسه‌ری و ئه‌مریکای نوێدا ، به‌ره‌می رۆمان و کورته‌ چیرۆکی مه‌زن هاتۆته‌ گایه‌ ، که‌چی له‌ ئینگلته‌رده‌دا که‌ به‌ نیشته‌تمانی رۆمان داده‌نریت کورته‌ چیرۆکی لاوازه ، ئیرله‌نده‌یش که‌ نه‌ی توانیوه‌ ته‌نیا رۆمان نووسه‌یکه‌ بخاته‌وه‌ (۲) جواریه‌تیج کورته‌ چیرۆک نووسه‌ی وای تیا هه‌لکه‌وتوووه‌ له‌ به‌لی به‌که‌میدان .

لای ئۆکتۆر وایه‌ که‌سانی کورته‌ چیرۆک – کۆمه‌لیکی بیه‌نه‌وا – ن . نهم کۆمه‌له‌ بیه‌نه‌وا به‌ نه‌ نووسه‌ریکه‌وه‌ بۆ نووسه‌ریکی ترو له‌ جلیکه‌وه‌ بۆ جلیکی تر ده‌گۆریت ، ره‌نگه‌ لای گۆگۆل موچه‌خۆره‌ گشته‌یه‌کان و ، لای تۆرجنیف نۆکه‌رو ، لای مۆپاسان سۆزانی و ، لای چیه‌خۆف بزیشک و مامۆستا و ، لای شیرود نه‌ندرسون گوندشینه‌کان بن . نهم بیه‌نه‌وا یانه‌ هه‌میشه‌ هه‌ولی ده‌ربازبوون نه‌ده‌ن .

به‌شی به‌که‌م :

به‌که‌م ووتاری کتیه‌که‌ی ئۆکتۆر ناوی (هاملیت و کیشوت) ه‌ باسی ئوسلوبی نووسه‌ین و بیه‌نه‌واکانی تۆرجنیف ده‌کات . نووسه‌ر وای لیکه‌ده‌داته‌وه‌ که‌ تۆرجنیف وه‌ک مرۆفیک ته‌نگو چه‌له‌مه‌ تابه‌تیه‌کانی خسته‌ته‌ ناو به‌ره‌مه‌کانی به‌وه‌ خۆی و داناوه‌ که‌ستیکی لاواز و بیه‌سه‌لانه‌و کار له‌ هه‌یج ناکات . له‌ راستیش دا دانه‌بووه ، بۆ نموونه‌ له‌ ووتاریکی ره‌خه‌بی ناوداریدا که‌ تۆرجنیف به‌ ناوی (هاملیت و کیشوت) بلاوی کردۆته‌وه ، خۆی و داناوه‌ هاملیت و گۆرانی به‌سه‌ر کیشوت دا هه‌لده‌لێت ، واتا کیشوت « نهم کارا شیتته‌ی » به‌ کاری سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ ناوبانگی ده‌ر کردوه « نهم خۆشی ده‌وێت و مایه‌ی سه‌رسوورمانی به‌ی ، له‌ کاتیکدا هاملیتی خاوه‌ن باوه‌ر دانیشتوه‌وه‌ خۆی ده‌لاوێنیتته‌وه ، له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت که‌ تۆرجنیف له‌ کاری جوامیرانه‌ خۆشیی هاتوووه ، بۆیه‌ که‌یه‌ت خۆشیی بیه‌سه‌لات و لاواز نه‌بووێت .

(چەند ويىنە يەككى كۆن) . ە . لەم بارە يەمۇ دەتتت :
 ئەگەر پرسىيارىكى سافىلكانەم لى بىكەن كە :
 (مەزىنترىن چىرۆكى دىنا كامە يە ؟) رەنگە ويىنە
 كۆنە كانى تۆرجىتت ھەلبىزىم .

لە كۆتابى ئەم باسەدا نووسەر دەتتت : كە
 مەن ئەونووسەرانە يە بە ئەندازە ي تۆرجىتت
 كەرەستە پىويستى يە كانى مروفايە تى يان بەدەستە وە
 ھاتىت .

بەشى دوو ەمى دىكىكى تاك بە ناوى (چەند
 مەسەلە يەكى دەرەو ەلە .

سەرە تا يە مۆياسە بەرۆتە يەكى نا . ي
 كۆبارك دەستە يە مۆتوويە : ئەگەر
 ھەلبىزاردە ي كۆرەن بخرىتە دوو تووى
 تىبىتتە مۇە گارە كە گەلىك ناسان بەدەستە مودىت ،
 چۈنكە نىو ە كىتتە كە بۆ چىخۆف تەرخان
 دەكرىتتو نىو ە كە ي ترى بۆ مۆياسان .

ئۆكئۆر بەمدىزى لى ھەندىك چىرۆكى
 مۆياسان دەدوتت ، بەتايبەت ئەم چىرۆكانە ي
 دەر بارە ي سىكسو سۆزانى يە كانو ئەم كچانە ي
 مندالى ناشە مەريان بوو ە ، وەك (بۆل دى
 سويف) كە ھەر بەناوى ئافرەتە سۆزانى يە كەمۇ
 ناوى ناو ە ، (خانووى تىلىر) و (گەشتىك لى
 لادى) و (لە دارسە تاندا) و (قەرە وىلە ي
 ژمارە ۲۹) .

ئۆكئۆر راستى يەكى تر دەر بارە ي چىرۆكە كانى
 مۆياسان دەرەدە خات ، ئەويش كارى پۆمان نووسى
 كەرە ي فەرەنى (جۆستان فلۆبىر) ە بۆ سەر
 ھەندىك بەرھەم خودى مۆياسان ، بەھۆى ئەم
 نىزىكى يە لى نىتونىاندا ھەبوو ە ، فلۆبىر ھاورى يەكى
 كەلىك نىزىكى مامى مۆياسان بوو ە بۆتە پراوتز كەرى
 خۆيشى . زۆر نامۆزگارى بەنرخى گە ياندۆتە
 مۆياسان كە لە پىشە كى « بىيروجون » دا مۆياسان
 باسى كرددو ە . پىش مردنىشى گەلىك بە شان و
 شالى چىرۆكە كە ي مۆياسان (بۆل دى سويف) ي
 ووتوو ە بە شاكارى ئەدەبى ناوى ھىناو ە .

ئووسە ەر لە گەل ئەو ەدا مۆياسان بە
 ھونەر مەندىكى بەھرە مەند دەزانىت ، بە
 شەخسى يە تىكى لاوازو ساكارىشى دادەنىت ،
 سەر جەمى پاكانى ئۆكئۆر لە بەرژە وەندى مۆياسان
 نى يە ، تەنيا لە بەرئەو ە ي ناو ە رۆكى باسە كانى
 مۆياسان سىكسو كەمتر بە لاي باسى تر دا چوو ە ،
 ئۆكئۆر بە سەر كەشى يەو ە دەتتت :

(سەرچاو ە ي ئىلھامى مۆياسان سىكسو ،
 ئەم سەرچاو ە يەش گەلىك بۆ ئىلھام دژوارە ، ئەم
 پىاو ە ي لەم سەرچاو ە يە ئىلھام وەردە گرىت وەك
 مىرات گرى خانووى سۆزانى وا يە ، چۆن
 خانوو ە كە بۆ خۆشى ژيانى مووچە خۆرە كانى
 بەكار دىنىت ، ھەروايش بۆ سوودو ئارەزووى
 تايبە تى خۆى ئەوانىش بەكار دەبات) .

كە رەخنە لە مۆياسان دەگرىت ، ھەر لە
 مەسەلە ي سىكسەدا ئەو ە دەرەدە خات كە لاي
 چىرۆك نووس بەيوەندى سىكسو بە رىگا
 ئاسايە كە ي خۆيدا نارواتو زۆر جار كوشىتنو
 مردن چىگاي ئارەزوو ە كە دەگر نەو ە . ئەمەيش
 لادان (انحراف) ي مۆياسانە ، خۆشەويستى و
 مردن غەرىزە ي دوست كەرو روختىنەر چىگاي
 يە كترى دەگر ن ، وەك لە چىرۆكى (خاتوفىفى) و
 (قەرە وىلە ي ژمارە ۲۹) دا دەرەدە كەمۇ ئۆكئۆر
 ئەم چىرۆكانە ي گىراو ە تەو ە لە سەريان دواو ە) .

چىرۆكە كانى مۆياسان زۆر جار دوو بارە
 دەبنەو ە ، چۈنكە باسە كان يە كىكەن ، بۆ نمونە
 چىرۆكى (قەرە وىلە ي ژمارە ۲۹) ھەمان چىرۆكى
 (بۆل دى سويف) ە ، چىرۆكى (خاتوفىفى) ش



ئىردەدا ئۆكتۆر نامازدە بە قىسقىرىق رەخنەگر سىتجىمولىرى " دەكات | دىسان لە مەرچىرۆكى (بۆل دى سويف) .

بەشى سەيەم
كۆرەبەندەيەك

ئەم بەشىقە بۆ چىرۆك نووسى گەورەي رووسى - ئەنتۆن چىخۆف - تەرخان كراو ، لەسەرەتا وە ئەو دەخاتە روو كە نووسىن لەسەر چىخۆف كاريكى ئاسان نى بە ، چونكە لە ژيانى ئەدەبىي و تايبەتى چىخۆف دا دژوارى بەكى گەلىك ئاشكرا ديارە ، ھەر ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوھى تائىستا كىتتېيىكى سەر كەوتووى لەسەر نەنووسرىت ، ئەوھش كە نووسراو ، يىجگە لە رووى دەرەوھى پالەوانو ، چەند دياردە بەكى ئاشكراو زەقى بابەتى چىرۆكەكانى ، ھىچى تر نىن . بۆ ئەوھى بەشىكى ئەو دژوارى بە دەر بخات ، باسەكەي بەو پىشنيارە پەرە پىن دەدات كە چىخۆف لەتەمەنى (۲۹) سالىدا بۆ «سيفورىن»ى ھاوپىرى كىردووه ، وای بۆ پىشنيار كىردووه ، كە چىرۆكىك لەسەر خودى چىخۆف بنووسىت ، بابەتەكەي بەم جۆرە بۆ گەلالە كىردووه .

زۆر جار دەستى بە سەر كەسنى چىرۆكى مۆپاساندا گىرتووه . تا چەند سالىك نەي توانبوھ كۆمەلى بىن ئەوا « الجماعة المغمورة » (۳۱) (وانا ئەو كەرتو كۆمەلانى ھەق خوراوونو . لە دەرئەكەوتووه كانى ناو كۆمەلن) بۆ خۆى دروست بىكاتو ، بىياتكە كەسنى چىرۆكى ، بۆ ئەم مەبەستە چەند بەراوردىك لە نىوان چىرۆكەكانىدا دەكاتو ، لىك چوونە كانىان بىش چاۋ دەخات ، بۆ نموونە چىرۆكى - كىچى كۆۆرسەكە - ى چىخۆف لەگەل - بۆل دى سويف - ى مۆپاسان ، بەراورد دەكاتو ، لە ئەنجامدا دىتت : «ئەم چىرۆكە وەرگىترائىكى راستە» بەكى مۆپاسان بىت) ، ھەر وا چىرۆكى چى - و - شەپور - لە چىرۆكى - ژنى دەرمان گرەوھ - و - نانى نەفرەت لىن كراو - ى مۆپاسان دەچن . بەلام جىاوازى سەرەكى لە نىوان ئەو دوو نووسەرەدا ئەوھى : زۆر بەي پالەوانى چىرۆكى مۆپاسان ئافرەتى لەرى دەرچوو ، مندالى ئاشەرىن ، ھاو كارى بە وىژدانى بەكەي ئىمە تەنبا لەگەل نەوانەدايە ، بەلام لاي چىخۆف ، سۆزى مرقابەتى مەزنو دادپەرورەيمان دىتەرىكا .

لە تەمەنى (۲۶) سالىدا چىخۆف خۆى دەگىرتت ، وەك نووسىمەرىكى جىاواز دەنگى تايبەتى بۆ خۆى دەرەخسىتت ، ئازارو خەمە ئىنسانى بەگان ، لە بەندەرى ناخىدا دەوھستىن ، گىروگىرتەكانى ژيانى مرقۆف دەبنە سەرچاۋەي سۆزو ، كەرەسەي بەرھەمى ، دەست لە كۆمەلە بىنەواكانى مۆپاسان ھەلدگىرتت ، ئەو كۆمەلەي ئەم مامەلەبان لە گەلدا دەكات : مامۆستا ، پىششك ، قەشەن . ئەواتەي لە كۆمەلگاي روسىيائى قەيسەرىدا ، نە لە كەسە دەرگەوتووه كانى خاۋەن شوپىن و نىشانى تايبەتىو ، نە جىگاي بايەخ پىندان بوون ، لە كاتىكدا پىشك مۆتەكەي ئازارو نەخۆشى بەگان دەرەپىننىتو ، مامۆستا تارىكە شەوى نەزەپىنو ، باۋەرى پروبووچ رەو پىن دەكات ، « بەتايبەتى ئەم دوانە لووتكەي بايەخ پىن دانى چىخۆف » ھەردووكيان لەو كۆمەلگابەدا بەچاۋى نزمەو لىبان دەرۋاننو ، بايەخ بەكارە مرقابەتەكانىان نادەن .

بۆ نموونە لە چىرۆكى - دژبەكدا - « كىرلوف »ى پىشك كۆرە تاقانەكەي كە تەمەنى شەش سالانە مردووه . لەگەل ژنەكەيدا بەجووتە بەسەر بەو دەگرىن ، لەر كاتەدا - ئەبوچىن - ى بەكە دەولمەندى ناۋچەبەكى تر ، دىت بە

[چىرۆكى لاۋىك ، كۆرە بەندەيەك لەو بەندانەي لە زەۋىدا كارىان پىدەكەن ، شاگرد دوكانىك ، ئەندامى كۆرسى مندالان بووه ، بۆتە قىتابى زانستگاي بىشكى ، لە ناو دوور رووبى گەورەكاندا پىن گەبىشتووه ، دەستى قەشەي ماچ كىردووه ، بىن لىكدانەوھ بۆتە مل كەچى راي خەلكى ، مەنت ھەلگىرى تىكەناتىك بووه ، زۆر جار بە لاۋى بىراز كراو ، بەپىن پەتى چووه بۆ دەرس ووتنەو ، لە شەقامەكاندا شەرى كىردووه ، نازارى گىاندارانى داوھ ، پىن خۆش بووه پىچىتە لاي خزمە دەولمەندەكانى تانانىان لا بخوات ، بىن پاساۋ دوو رووبى لەگەل خاۋ خەلكىدا كىردووه ، لەگەل ئەوھىشدا كە زانىبەتى چەند بىن نرخە . نايان ئەتوانىت چىرۆكىكى وا بنووسىت كە چۆن ئەو لاۋە توانى دلۆپ دلۆبى بەندابەتى لە خۆى داچۆرىننىت ؟ بەيانى بەك كە لە خەو ھەشتا ، چۆن ھەستى كىرد ئەو خويىنەي لە دەمارەكانىدا دەگەرىت ، خويىنكى حەقىقىي بەو ، خويىن بەندە نى بە ؟] .

نووسەر لەوھدا گومانى نىبە ، كە چىخۆف گەورەترىن چىرۆك نووسى جىھانە ، بەلام لە سەر ئەوھش سوورە ، كە چىخۆف لە سەرھەتاي نووسىنىدا سىبەرى مۆپاسانى لەسەر بووھو ،

دوایدا . گویا ژنه که ی زور نه خوښه و پتویتی به پزیشکه . « کیرلوف » له گه لیا د پروات و ژنه که ی له گه ل کوره مردووه که یدا تنیا چی دیتیت . پاشان که ده گنه مالی - نه بوجینی - دهرده که ویت که ژنه که ی فیتلی لی کردوه و نه خوښ نه بووه ، و بستویه تی پتیره که ی دوور بخاتوه و نا له گه ل دوسته که یدا له لیت ، نه بوجین ، نه پوزش بۆ پزیشکه که دیتته وه که نه وه همور ریگایه ی به وتاریکه شووه بریوه . نه گوئی به مردنی کوره تاقانه که یی ئه دات . تمنانه ت که - کیرلوف - دیتته قسه و سالا کردن ، نه و زور به توندی به روویا پتویتی . بچ چاوریوانه ، دوو دیناری کت ، کیرلوفیش فری یان دهداته سهر دهرده و بی یان لی ده خشینتیت ، پی دیتیت : « چۆن پرکتی ده که ییت پاره م بدیه تی ؟ هه رگیز پاره جیگای ئه م به سووک زاین و گالته پی کردنه ناگریته وه » (۴) .



دیاردی سهره کی به چیرۆکی چیخۆفه وه ، نه و سوژه مرۆفایه تیه مه زنه یه ، که له کیشه و کیروگرفته کانی ژبانی مرۆفه وه سهر هه لده دن . هه ندیک جار کاره ساته کان ده بنه ده گمه نو ، تابه تیه که ده دهنه قوولی ئه ندیشه کانی چیخۆف ، بۆ نمونه چیرۆکی (ئه وانیه ی به سهر خه لکه وه باری) . پیره مێردیک توانای به ختو کردنی پیره ئه سپه سه گه که ی نه ماوه ، ناچار بۆ لای ئه و پیاوه یان ده بات ، که پشه ی کرینی نازالی بی که لکه و ، ئه ویش له ناو یان ده بات ، که پیره مێرده که لاشه ی سه گ و ئه سپه که ی به داره وه ده بینیت ، خۆی ناگریت و گولله یه که به ناو چاوی خۆیه وه ده نیت ، ئۆکفۆر دهرباره ی ئه م چیرۆکه ده لیت : « له مێژووی ئه ده بدا وه سفی ئه م سوژه مرۆفایه تیه مه زنه ، به م شتیه وه هه رگیز نه کراوه » .

لای - ئۆکتۆر - باشترین کورته چیرۆکی چیخۆف - مردنی مووچه خۆریک - ه ، له ویشی چاکتر « که مانچه که ی رۆجیلد » (۵) .

ههروهها وه که له بهشی چواره می کتیه که یدا باسی ده کات ، ده لیت : [چیخۆف گهوره ترین چیرۆک نووسه تا ئیستا هه لکه ویتیت] .

بیجگه له تو کی ؟

به شی چواره می کتیه که ی دکتۆر فرانک ئۆکتۆره ، که بۆ چیرۆک نووس - رودیارد کپلنگ ته رخان کراوه . ئۆکتۆر پتیه کی باسه که ی وا

ده کاته وه : « که دینه سهر کورته چیرۆک ، له چه ندو چوون و به راورد کردنی به ره می کپلنگ له گه ل چیخۆف و مۆپاساندا - تووشی دوو دلی و راریابه کی تابه تی دیم . ناتوانم بلیم بۆ . نه گه ر چیرۆکی (کپلنگ) م خوښ نه و یستایه کاره که ئاسان بوو ، به لام خوښم ده وین . له هه مان کاتدا ناتوانم بیر له وه یش نه که مه وه : نه گه ر چیخۆف و مۆپاسان نووسه ری گه لیک چاک بن ئه و کپلنگ واتیه . خۆ ئه گه ر کپلنگ نووسه ریکی زور چاک بیت ئه و خه وش له چیخۆف و مۆپاساندا هه یه » . پاشان دیتته سهر باسی دوو شاکاری کپلنگ (بیستانی) و (لاف نووین) و به کورتی ده یان گریته وه .

سه ره می پای ئۆکتۆر به رانه ر کپلنگ ئه وه یه : کپلنگ گه لیک بابه خ به جه ماوه ری خوینده وار ده دات ، به ره مه کانی فرمیتسک و پیکه بن و رق له گه ل خویندا دین ، بیر له وه ده کاته وه چۆن بتوانیت کاربان لی بکات ، به لام بیر له وه نا کاته وه ره خه نگریک چۆن له گه لیا ده دویت و هه ئس و نه وتی پاله وانه کانی بۆ شی ده کاته وه ، ترنگ لای ئه و ئه وه یه بگریت ، پی بکه نیت ، رفته هه ئسیت . با ئه مه له ریگای چیرۆکیکی نامه عفو لیشه وه بیت ، لای نووسه ر ئه م ریه ازه زور تابه تی به به کپلنگه وه .

کپلنگ له چیرۆکی کومیدیدا ده ستی بالای هه بووه ، وه که چیرۆکی (نه و گونده ی بریاری ته ختی زه وی دا و) نانی سهر ئاو) . له م قالبه یشدا هه ر هه مان ئاره زووی کار تی کردن و به ستته وه ی تابه ئه گه رچی ده یان پرسه یاری بیتته سهر .

کپلنگ خوښه و یستی به کی راسته قینه ی له گه ل (کومه لی نه یی) دا هه بووه ، ئه م دبارده یه به شیکه له و نازاره ی له مندالی خویدا چه شتویه تی ، کاتی دایک و باوکی نارده بانه بنگلته ره تا له گه ل خیزانیتکا بزی ، خیزانه که زوریان نازاردا ، ئه مه له چیرۆکی (بابا بلاک شیب) دا به زه فی دهرده که ویت ، له م چیرۆکه دا - بانشو جودی - له هینده وه ده نیرینه وه وولاتی خوینان ، له گه ل خیزانیتکی سچ که سیدا ده زین ، خیزانه که جودیان خوښ ده ویت . به لام بانس ئه که ویت به ر نازارو گالته پی کردنیان ، تمنانه ت له قوتابخانه یشدا له گه ل جوو و قوله ره شدا داده نریت . که کویری ش ده بیت ، بیانووی خیزانه سادی به که زیاده کات بۆ لی دان و سه رکویر کردنی ، که دایکی دیتته وه و به سه ره یه وه ئه وه ستیت ، بانشی بچووک مووچر که ی ترسی

يادىتىدۇ ۋا دەزائىت ئەمىش ھەر لىي دەدات ،
بۇيە دەستى دەكاتە سپىر تا لە لىدانىكى نوئى خۆي
پارزىت .

ئەم چىرۆكە ۋەك (ئىدموند ۋىلسون)
رەخنەگر بۇ يەكەم چار ھەستى پىن كىر دووہ :
بەشىكە لە ژيانى راستەقىنەمۇ تايپەنى كىلنگ .
ھەر ۋەھا لە ھەندىك چىرۆكى تىردا ۋەك
(سىتووكى ۋا ھاوبەشەكانى) نازارو خەمە
تايپەنى يەكانى كىلنگ بەدىار دەكەون .

لە قوناخى كار كىردنا :

بەشى پىنچەمى ئەم كىتپە بۇ نووسەمى
گەرەى ئىرلەندى (جىمس جۆس) تەرخان
گراۋ . . بەتايپەت لەبارەى شىۋازى پەخشانى
جۆس ۋە ئىمۇ گۇران كارى يەى لە مەيدانى
پەرەپىدانو گەشە كىردنى زمانو ھونەرى نووسىندا
ھىنايە ناو زمانو ئەدەبى ئىنگلىزى يەوہ .

ئۆكتۇر سەرەتاي ئەم بەشە بە پىرسارىكى
گەرە دەكاتەوہ كە رەخنەگرو نووسەرانى تر
بايەخىان نەداۋەتچى ، پىرسارەكە ئەوہ يە : بۆچى
جۆس ۋازى لە نووسىنى كور تە چىرۆك ھىنا ؟
لە كاتىكدا زىاد لەوہى شاعىر بىت چىرۆك نووس
بووہ ، كەچى پاش دىۋانە شىمىرى يەكەى
[موزىقاي جامبىر] شىمىرى گۇرانى (غىنانى)
ھەر وتوۋہ ، بەلام پاش چىرۆكى (مردوو) ئىتر
چىرۆكى نەنووسى . ناخۆ لەبەر ئەوہ بىت خۆي بە
چىرۆك نووس نەزائىوہ ، يان گەشەستوتە ئىمۇ
باۋەرەى چەند لە تۋانادا بووہ بۇ ئەو قالىبە
ھونەرى يەى كىر دووہ ؟ . چۈنكە گەلىك سىتەمە
ئەۋەت بە بىردا بىت چىرۆك نووسىكى مەزنى ۋەك
چىخۆف ، كە تاقى كىردنەوہى لەگەل بالاترىن كاردا
ھەيە ، لە پىرىكا بۇ ھەمىشە ۋاز لە كور تە چىرۆك
بىت بىت ، ھەر ۋەك سىتەمە ئەوہ مان بە بىردا بىت
(كىس) ۋاز لە نووسىنى شىمىرى گۇرانى
بىت بىت . ئەمە پىرسارىكە كۆمەلە چىرۆكى
ر دانىشتوانى دىلن) ۋەلامى دەداتەوہ ، لاي من
ۋايە (ئۆكتۇر دەلىت) ئەو كۆمەلە چىرۆكە
بەراستى ۋەلامى ئەم پىرسارەبان داۋەتەرە لاي
ئۆكتۇر ۋايە كە لە شىۋەدا جىاۋاز يەكى گەرە
لەنىۋان كۆمەلە چىرۆكى بەرايى جۆس ۋەئەۋانى
دوا بىدا ھەيە ، كور تە چىرۆكى جۆس چوار پىنچ
قوناخى گۇرانو پەرەسەندىان تيا دەست نىشان
دە كىرت ، دەشى پۆژنامە نووسىك كۆمەلە
چىرۆكى يەكەمى بە (چەند ۋىنە يەكى ئەدەبى)
ناۋبەرەت ، ھەرىكەبان بەشىكەن لە ژيانى تايپەنى ۋ

يادگارى مندالى ، دەتۋانرا زۆر بە ناسانى
ھەرىكەبان بەرىتە دوو توى رۆمانى (ۋىنەى
ھونەرمەندىك لە لاويدا) كە ياداشتى ژىبىنى
خودى جىمس جۆسە .

جۆس لەم چىرۆكانە پىدا رىچكەى شىۋازىكى
تايپەنى ۋە مەزنى گرتوۋہ . دەپەۋىت خويىندەۋار
لە رووداۋ جىابىكاتەوہ ، لەرى ئەوہ زنجىرە يەك
لە ۋىنەى رووداۋ پىشان دەدات ، رەنگە خويىندەۋار
بەسەندى بىكات يادىدەۋاۋە ، جۆس ئەوہى لا
مەبەست نى بە رووداۋەكە لەگەل بارى تايپەنى ۋ
دەۋرۋەرى خويىندەۋاردا دەپ نىت يان نا .

تىگەشەن ، رىكەل تىكەل بوونى
رووداۋ ، ئەمانە ۋامان تىكەل كەسىك
يان لە تاقى كىردنەوہ يەكى تىكەل تىكەل نا
بىنىن ، ئەمانە ھىچيان لاي جۆس مەبەست نى ۋ
بايەخىان ناداتى :

« ئىۋارە يەك چوۋمە ژوۋرى پىشەتەوہ كە
بۇ دانىشتىنمان تەرخان كىر دووہ ، ئىمۇ ژوۋرەى
قەشەكەى تيا مرد ، ئىۋارە يەكى باراناۋى ، تارىك
دەنگ لە خانوۋەكەۋە نەدەھات . لە يەكەل لە
چوار كۆشەى شوۋشەشكاۋە كانەۋە گۆپم لە
بارانەكە بوو چۆن خۆي بە زەۋى يەكەدا دەكىشا ،
دەرزى ناۋەكە قەرەۋىلە تەرەكەى كۈندە كىرد ،
لەبەر چاۋما ھەندىك چىرۆكى دوروۋ پەنجەرەى
رووناك دەدرەۋشانەۋە » .

لە چىرۆكە پاشەبەرەكاندا ۋاز لە رىچكەى
دېنىت ، زىاتر روودەكاتە ئەفسانە تىۋرى يە
مەزنىكان ، بەتايپەت كۆمىدىيى خۋابى كە لە
(دۆزەخەۋە) دەست پىن دەكات ، ئەمە بۇ جۆس
كەلىك ئاسان بووہ ، چۈنكە ئەدىبىكى روشن بىر
بووہ بە قولى لە مەسەلەكان تىگەشەتوۋہ .

دوا چىرۆكى جۆس (مردوو) بەتەۋاۋى
لەۋانى پىشۋوى جىادە كىر تەوہ . ئالامزەۋ بە
ئاسانى ئايەتە بەر چاۋ كە زنجىرە يەك بىت لە
ۋان .

دىمەن : كۆمەلە ئافرەتتىكى مامۇستا لە
ئاھەنگىكدا سەمادەكەن . چىرۆكەكە راپورتىكە لە
بايەت رووداۋى ناۋ ئاھەنگەكەۋە ، بىچكە لە
كۆتايپەكەى (لە راستىدا ئەو كۆتايپە حەقىقەتى
چىرۆكەكە يە) . كاتىك جىرىل كۆزى لەگەل
ژنەكە پىدا دەگەپ تەوہ زوۋرى ئوتىل ، ژنەكەى
لەپەرۋوۋ لىي دەكەۋىت . ئەنجا ھەۋالى ئەو
خۆشەۋىستى يە بۇ مەتردەكەى دەگىپ تەوہ كە لە
گەنجىدا لەگەل كورپىكى تەمەن حەفدە سالاندا

هه‌ی بووه و کوره ئه‌مه‌نده له‌پیش په‌نجه‌ره‌ی ژووری خه‌وته‌که‌یدا چاوه‌روانی کردووه ، تا سه‌رما پرووزه‌ی بریوه و تووشی نه‌خۆشی هاتوووه مردوووه .

لای ئۆکتۆر هۆی ئه‌وه ئاسانه که جۆیس بۆ باش چیرۆکی (مردول) وازی له کورته چیرۆک هینا . وازه‌ینه‌که به‌وه داده‌نیت که بوخته‌کردنی شیوازو قالب ده‌ستان به‌سه‌ر ئاره‌زووه سه‌ره‌کی‌یه‌کانی جۆیسدا گرت ، چیرۆکی کورت به‌هۆی ته‌نگه‌به‌ری شووره‌که‌یه‌وه به‌رگه‌ی ئه‌وه به‌رفراونی به‌سه‌ر که شیوازو قالبیکی تایبه‌تی مه‌زن بگۆیته . به‌لای رۆماندا لای دا . له‌مه‌یش گرتنکر ، جۆیس سه‌ره‌تای له‌ده‌ستدانی تیروانیی (کۆمه‌له‌ بێ‌واکه‌ی) له‌ چیرۆکی مردوووه هه‌ست بێ‌ده‌کریته ، توانای ئه‌وه‌یشی نه‌مابوو کار له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ بێ‌نه‌نویه‌کی تردا بکا ، له‌ رۆمانی (یۆلیسیس) دا زۆر پاله‌وانی کورته‌چیرۆکه‌کانی دینه‌وه‌کایه ، به‌لام ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی بێ‌نه‌وانین . ئه‌وه‌ دیاری کردن و ئاشکرایه‌ی له‌ناو کورته‌چیرۆکه‌کاندا هه‌یان بووه وانه‌ماون ، ده‌گۆرین ، واز له‌ ده‌وره (کۆمیدیا ناوه‌خته‌که‌یان) دین . هه‌رچه‌ند گیانیان به‌سه‌ر کۆمه‌لیکی تردا ده‌کریته ، به‌لام ئه‌مان په‌بوه‌ندیان به‌ جیهانی نووسه‌ری کورته‌چیرۆکه‌وه نامینیت ، ئه‌وه‌ جیهانه‌ی له‌سه‌ر سینه‌ پاقلاو‌یه‌ک کاره‌ساتیکی گه‌وره‌و گران ده‌قه‌ومینیت .

ئافره‌تیکی نووسه‌ر به‌دوای ناوه‌رۆکدا ده‌گه‌ریته . .

به‌شی شه‌شهمی کتیه‌که‌ی ئۆکتۆر له‌باره‌ی کچه‌ نووسه‌ری نیوزیله‌ندی (کاترین مانسفیلد) هه‌یه .

سه‌ره‌تای باسه‌که‌ی وا ده‌ست‌بێ‌ده‌کات :

« له‌ میژووی کورته‌ چیرۆکدا کاترین مانسفیلد لای من شتیکی ئاسایی‌نی‌یه ، ئافره‌تیکی به‌تواناو زبیره‌ک ، تا ئه‌ندازه‌یه‌ک بلیمه‌تی تیا‌بووه . به‌لای زانیتیکی فره‌ه‌ قالبی کورته‌ چیرۆکی بۆ خۆی هه‌لبژارد ، له‌گه‌ل ئه‌مانه‌یشدا زۆر جار که چیرۆکه‌کانی ئه‌خوینمه‌وه زوو له‌ یادم نه‌چن . تاقی کردنه‌وه‌ی من له‌گه‌ل چیرۆک‌نووسه‌ راسته‌قینه‌کاندا ئه‌گه‌ر چیرۆکه‌که‌ له‌ پله‌ی به‌که‌میشدا نه‌بیت ، ئه‌وه‌یه‌ که کاریان زۆر تی کردووم و ئینتباعیکی قوولیان تیا به‌جێ‌هێستووم ، په‌نگه‌ ئینتباعه‌که‌ ته‌واو کامل نه‌بووبیت ، به‌لام هه‌میشه‌ی بۆ قوول‌بوون . چۆن شیعرم له‌

بیرناچیته‌وه‌ ئاواش ئه‌وه‌ چیرۆکه‌نم له‌یادن ، که‌چی چیرۆکی مانسفیلد به‌م شیوه‌یه‌ ناکه‌وتنه‌وه‌یاد .

مانسفیلد کۆمه‌لیک کورته‌چیرۆکی ده‌باره‌ی نیوزیله‌نده‌ی نیشتمانی په‌سه‌نی نووسه‌ریوه ، چیرۆکه‌کان شاکارن ، به‌راستی شاکارن که‌چی من ئه‌وه‌ چیرۆکه‌نیشم نابهنه‌وه‌یاد ، که‌ ده‌یان خوینمه‌وه‌ و هه‌ست‌ده‌که‌م چیرۆکی نووسه‌ریکی تازهن . »

لای ئۆکتۆر وایه‌ که‌ ئه‌وه‌ قسه‌لۆکه‌نای وه‌ک ئه‌فسانه‌ دوای مانسفیلد خراون ، ریکایان له‌ په‌سه‌ندنه‌ی به‌ره‌م‌ ناوبانگی گرتبیت ، (ئۆکتۆر مه‌به‌سه‌تی له‌وه‌یه ، ژبانی تایبه‌تی هونه‌رمه‌ندو ئه‌دیبه‌ت به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ژبانه‌که‌ لایه‌نی لادان و هه‌لویستی ناله‌باری تیا‌بوو ، ده‌سه‌ت به‌سه‌ر مه‌زنی به‌ره‌مه‌که‌یدا ده‌کریته ، خه‌لکی نه‌وه‌نده‌ له‌ لایه‌نه‌ ده‌دوین لایه‌نه‌ هونه‌ری و ئه‌ده‌بی‌یه‌که‌ی له‌یاد ده‌که‌ن ، یان با به‌ره‌مه‌که‌ شاکارو نه‌وازه‌بیت ، له‌به‌رده‌م ره‌وشتی تایبه‌تی نووسه‌رو هونه‌رمه‌ندا ئه‌واش با‌یه‌خه‌یان نامینیت (ر . ب) .

له‌سه‌ره‌جهمی راکانی ئۆکتۆردا ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتیت ، مانسفیلد ئافره‌تیکی زبیره‌که‌ ، به‌نازه ، هه‌رچه‌ند به‌لگه‌ی به‌ده‌سه‌ته‌وه‌ نی‌یه‌ که‌ مانسفیلد تاقی کردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل هوموستیکس (شذوذ جنسی) هه‌بیت به‌لام له‌ شتی کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیدا ئه‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئازایه‌تی و پۆرخزی و ئه‌وه‌ گیانه‌رووخینه‌ره‌ی له‌ مانسفیلدا بووه‌و له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا ده‌رده‌که‌ون ئه‌وه‌ پرسیاره‌ دروست‌ده‌که‌ن که‌ ئاخۆ مانسفیلد له‌ ژبانیادا هوموستیکسی نه‌بووه ؟ به‌تایبه‌ت مانسفیلد خۆی له‌ باوه‌ره‌دایه‌ که‌ ئه‌وه‌ خه‌یاله‌ دروست‌که‌ره‌ی بیاو له‌ ئافره‌ت جیا‌ده‌کاته‌وه‌ ته‌نیا زیاده‌ سه‌ره‌سته‌ی‌یه‌که‌به‌تی و توانای دامرکاندن ئاره‌زووی سیکه‌ ، بۆیه‌ مانسفیلد خۆزگه‌ به‌پیاو ده‌خوازیت .

مانسفیلد له‌ زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانیدا ته‌نانه‌ت له‌و شاکارانه‌ی‌دا که‌ بۆ نیوزیله‌نده‌ی نووسیه‌وه ، سۆز ده‌وری سه‌ره‌کیان تیا ده‌بینیت و له‌ جیگای عه‌قل داده‌نیشیت ، کاتیک ده‌مانه‌وتیت له‌ نووسینه‌کانیدا دل بدۆزینه‌وه‌ سۆزیکه‌ به‌رفراوانمان دیته‌ریگا ، ئه‌م سۆزه‌ بێ‌سنووره‌ له‌ ئه‌ده‌دا مانای رواله‌ت و نادروستی ده‌به‌خشیت چونکه‌ مرۆف په‌ی به‌ درۆ به‌ریته‌ یان نا ، هه‌میشه‌

لەگەڵ ئەوەدا کە بە کێکیان مێردی ژنەگەشمە .
 ئەم دیاردە بە لە چیرۆکی (سێبەری بەهاران) و
 (جیمی و ئافەرە تەداماوە گان) دا زیاتر
 دەردەگەویت .

هەرچەند لۆرەنس پاشان دەستی دا بە
 نووسینی رۆمان ، بەلام بە پێچەوانەی جۆسەو
 ئەو یە سەیفەتی چیرۆکەکانی گۆران ،
 بەتەواوی وازی لە کورتە چیرۆک نەهێنا ، تەنیا
 تێژی شتیوازی وای لێ کرد . دەست پێ کردنی رێستەدا
 ئامرازێ پەبەوندی ، بە کورتایش نیشانی
 سەر سوڕمان زۆر نەهێنا .

لە بەرھەمەدا شتیوازی تەواو
 بێزارکەر بوو ، بە کێکی لە بەکاربردنی (و) و
 دووبارە کردنەوەی (بەلام) و (ھەر و ھا) و
 (بەمەرجیک) دا کەسانی چیرۆکی گۆران ، لە
 کۆمەڵە پێ نەواکانی ناوەندی ئینگلتەرەو بە کەسە
 رەمزی بەکانی کۆمەڵگای ئینگلیز ، رۆژنامەگەر ،
 لۆردو ژنەکانیان ، دەلەمەندەکان ، ئەمانەو
 ھەستە کردنیش بە ئەمری واقع ، چونکە رۆمان
 چەندە موبالغەیی تباھیت پتویستە خۆیندەوار
 ھەست بە واقع بکات ، ئەگەر وانەبوو ، چ کورتە
 چیرۆک و چ چیرۆکی درێژی کورت ، دەچنە ریزی
 حەبکایەت و لە پۆشکین و (ئالان بو) نزیك دەبنەو
 (مەبەستی ئۆکتۆر ئەو یە چیرۆک ھەندیک جار
 دەبیتە کاریکی خەیاڵی روت و لە دەوری ترسو
 نھیتی و کاری نامافوولدا سوور دەخوات) . بە
 پێچەوانەو لە چەخۆ و مۆباسان
 دوور دەگەونەو .

لۆرەنسیش وەك جۆس وازی لەو کۆمەڵە
 پێنەوایە ھێناوە کە لەناوایاندا گەورەبوو ،
 چیرۆکی (میرخاتوون) و (ئەو ئافەرەتە
 دوورکەوتەو) راستی ئەوەمان نیشان دەدەن کە
 چۆن لۆرەنس لەو ژیاوە تابیەتی بەی ھەلاتوو .

بەشی ھەشتەم

[جیگایەکی پاکژو پووناك]

ھەر بە ناو نیشانی چیرۆکی ھەمەنگوایەو
 ئەم باسە ناودەنیت ، دکتۆر ئۆکتۆر بە درێژی لە
 شتیوازی ھەمەنگوای دەدویت و سەرەتا نھیتی بەك
 دەردەخات کە ھەمەنگوای شتیوازی جیمس جۆسی
 بەکارھێناوەو کارتیکردنی جۆسی لەسەر بوو ،
 بەتایبەتی لە زمانی پەخشان و تەکنیکدا ، لە
 دووبارە کردنەوەی ووشەدا پێ ئەو یە زبان بە
 ساختمانی چیرۆکە بەگەبەنیت ، لە کاتیگدا
 ئەو یە باوەو لە قوتابخانەدا فێرکراوین دووبارە

نەکردنەو ی ناو ، بەکاربردنی راناو لەبری .
 دەشنی ئەم پاری یە بە (دووبارە کردنەوەی جوان)
 ناو بەرین ، بۆ نمونە چیرۆکی (گەردەکان وەك
 فیلی سپی وان) باسی پیاویكە دەبەویت ئافەرەتە
 دۆستەكە ی تەفرەبەدات و سەكەكە ی پێ لەبارەبەیت ،
 ووشە ی (ئاسان) و رێستە ی (ئەگەر خۆت
 ئارەزووت لێ نی یە من نامەویت ئەو کارە بکەیت) و
 چەند ووشە بەکێ تر چەند جارێك دووبارە
 دەبنەو .

(پیاو بە پێی ووت : زۆر چاکە ، ئەگەر
 خۆت ئارەزووت نی یە من نامەویت ئەو کارە
 بکەیت ، بەلام من دەزانم کارە گەلیك ئاسانە) .

— ئەگەر بیکەم بەختیار دەبیت ، شتەکان
 دەچنەو دۆخی جارانیان ، خۆشت دەویم؟
 — من نیتسا خۆشم دەویم ، خۆت دەزانیت
 چەندم خۆش دەویم .

— دەزانم ، ئەگەر ئەم کارە بکەم ئەوسا لات
 خۆشە جارێکی تر بلیم : شتەکان وەك فیلی
 سپی وان .

— خۆشە ، نیتسایش لام خۆشە ، بەلام ناتوانم
 تەنیا بیڕی لێ بکەمەو ، کە دەگەومە پارایی
 دەزیت چیم بەسەردیت .

— ئەگەر بیکەم پاراییە کە نامینیت ؟
 — پارای ئەو نیم ، ئەوە کارێکی گەلیك
 ئاسانە .

— کەواتە دە ی کەم ، قیروسیا لە خۆم .
 — مەبەستت چی یە ؟

— خۆم لا مەبەستنی یە .
 — بەلام من تۆم مەبەستە .

— بەلێ : خۆم مەبەستنی یە ، دە ی کەم ،
 پاشان ھەموو شت چاک دەبیت .

— ئەگەر وای بیڕی دەگەیتەو من نامەویم
 بیکەیت « .

ئۆکتۆر لەو باوەرەدا بە لە رووی تەکنیکەو
 ھیچ نووسەرێکی سەدە ی بیستەم ناگاتە ئاستی
 ھەمەنگوای ، توانا ئەدەبی بەکە ی ئەمەندە بالا یە
 رووداویکی زۆر پووج و بچووی کردۆتە شاكارێك
 ئەگەر بە کێك پیش سی (٣٠) سال خۆیندیتنی یەو
 نیتسایش بە خۆشی یەو پیاو چیتەو . ئەم بالا
 دەستی بە لە لایەکی ترەو مابە ی گێروگرتی
 ھەمەنگوای بوو . چونکە پشتی زیاتر بە کەرەسە
 تەکنیکی بە بالاکانی بەستوو بۆ داپۆشینی

کۆباردیش که پیشه وایه کی تری چیرۆکی کورتی نینگلیزه به لایه کی تر دای لای دا . هه موو هه ووتی دهر باز بوونیان بو .

له م به شه دا ئۆکتۆر باسی (کۆبارد) ده کات و جهند دیارده به کی سه مه ره کی له چیرۆکه کانی دا ده ست نیشان ده کات ، وه ئازادی شه خسی ، ئازادی له لی پرسینه وه ، له ره وشت و نه ریته کۆمه لایه تی به کان (به تایبه تی سیکس) ، ئازادی نه و پتیوستی یانه ی به رانباز ده ولت و کنیسه هه یه ، له هه موو نه مه یه گرنگتر لای کۆبارد ئازادی وه رگرته بو ، نه مه له زۆر چیرۆکی دا شتی ، گرنگه ئه م دیارده به بو کردنه وه ی هه م به که می کردنه که ی بیت که له نه نجامی ئینتیما چینه یه تیه که یه وه تووشی هاتوه ، هه رجه ند نه میش وه ک لۆره نس له چینی کارگر بووه ، به لام کۆبارد گه لیک له و زیاتر هه ژاری دیوه ، خویندنی بو ته وانه کراوه . منالی به کی تووش و پر له ئازاری چه شه توه ، شاگردی خه یات بووه نه و هه ژاری به ی له مندالی به وه به رۆکی گرت ، بووه هۆی ره نگ دانه وه ی له به ره مه کانی دا ، له زۆر به یاندا ئاوازی ناله و خۆلاواندنه و یان تیا به دی ده کریت ، وه ک له پارانیه وه ی مندالی کدا ده لیت : | خواجه نه مشه و بیخه یته دلای به وه په نسیم بداتن ، ته نیسه په نسیم ، وای لی بکه یته په نسیم بداتن ، خواجه تۆ گه وره یی خۆت .. نامین | .

کۆبارد نه مه نده تامه زۆری ئازادی شه خسی بووه که له ژبانی تایه تی و چیرۆکه کانی دا ئاشکرا دیارن ، کوختی به کرێ گرتوه ، له خه یه وه تا ژباوه ، گه شه تی نه وره یای به پین کردوه ، ده ی توانی به نووسینی گه شه تنامه سامانیکی زۆر ده ست بخات ، له چیرۆکی (سه گی ره ش) ۱۹۲۳ و شا چیرۆکی (که سانجه ی ماسی به وان) ۱۹۲۵ ئازادی به شه خسی به که ده بیته هه شه ستیکی نوێ به رانبه ر نیشتمان ، نه مه تی روانینیکی گه لیک نوێ به لای چیرۆک نووس .

لای ئۆکتۆر وایه : زور به ی چیرۆک نووسه کان له سه ره تایاندا کورته چیرۆک به په یه وه ی کردنی ک ده زانن که ئاره زوویانه بیکه ن . په یه وه کردنی چیخۆف و مۆباسان ، له ئه مریکای ئیستایشدا به تایبه تی په یه وه ی کردنی جۆیس ، به لام گه زیاتر چونه پیشه وه به ره مه یان گه شه ی کرد واز له وه په یه وه یه دین . کۆبارد دره نگ چیخۆف و مۆباسانی ناسی . هه رگیز چاوی له به کیکیان نه کردوه پین نه وی تر . پین به شه یه وه ی

ناوه رۆکیکی پین پرشت . باشترین ناو بو ئه م دیارده یه نه وه یه پینی بوتریت (ته کنیک به دوای ناوه رۆکدا ده گه ریت) . یا به مانه به کی گشتی تر بلتین : (ناوه رۆک لای هه مه نگوای نی به) .

هونه ری پاسه شه قینه شیوه و ناوه رۆک لیک دانا بریت و وه که یان ده بینیت ، بو به ئۆکتۆر شیوازه که ی هه مه نگوای به ته جرید ده دانه قه له م ، کۆمه له پین نه واکه یشی زیاتر سه ره گه رمی رابواردن نه ک کارکردن . پاله وانه کان ، بو ی ، بوکس وه شین ، رایزمان ، رابوچی و له م بابه تانه ن . بایه خدان به ئازابه تی له ش گه روگر فیتیکی تایه تی هه مه نگوایه ، نه بوونی وه که یه وایه ، له هه ندیک چیرۆکی دا وانه م ریبازه کارناکاته سه ره که س . وانا بوون له خوینده وار ده کات ئینتباعیتی نادروست له ژبانی مرۆف وه رگریت و ته نانه ت پیکه نینی پین بیت ، وه ک چیرۆکی (ژبانی فرانس ماکومبر کورت و شاد بو) ، پاله وانه که - فرانس - له رووی شیریک خۆی ناگریت و راده کات ، دیاره هه موو مرۆفیتی عاقل هه ر نه م کاره ده کات ، ژنه که ی که نه مه ی لی ده بینیت ناپاکی له گه ل ده کاو له گه ل سه رۆکی رابوکرانی گه وره جه یواندا که نینگلیزه ریک ده که ویت ، دیاره هه ندیک ئافره ت ئه ندازه ی خۆشه ویستی و شانازی به هیزو توانای مێرده که وه یه تی که جهند ده توانیت له گه ل شیریکدا چنک بدات ، بو به گه روگریتی ژنه که واما ن لی ده کات به زه یمان پایته وه ، به لام بو رۆزی دوایی مێرده ده بیته پیاویکی چه له نگ و هیرش ده باته سه ره گامیشیک ، ئازابه تی به کی پین وینه ده نوینیت ، ژنه که په شیمان ده بیته وه و بریارده دات له وه و دوای ژنیکی داوین پاک بیت و ناپاکی له گه ل مێرده که یدا نه کات . بو به نیشه کیک به سه ری کابراوه ده نیت ، نه م به سه رهاته سه ره که وتی ماکومبر ده رده خات هه رچه نده نه نجامه که ی دژواره ، چونکه تاقه ریکابه کی فتر کردوه چۆن ژنه که ی له وه پیا ریتیت نه که وینه نامیزی پیاویکی تره وه .

نرخه ئازادی

به شی نو به می کتبه که ی ئۆکتۆره

« مایه ی نیکه رانی به چاکترین کورته چیرۆک نووس له سه ره نه وه سووره زوو واز له چیرۆک به بینیت ، کورته چیرۆک هونه ریکی تاقانه به ، نووسه رانی شی هه روان ، به دوای هاورێ دا ده گه رین ، له ده ست کۆمه له پین نه وایه ک راده که ن له به ر ئیمه گیان به به ردا کردوون . جۆیس به ئاسانی وازی له کورته چیرۆک هینا ، ده . لۆره نس ریکابه کی تری گرت به سه ر .

راست تر له سهر پيره وى كهس نه ماوډ ته وډ .
 ناتاجى تهنيا به وډه بووډ بهر وكى خوښنده وار
 تونډ بگريټ و واى لښكات به بهر و شوه گويى
 بډ بگريټ . بويه له يووى قالبى چير و كه وډه كو بارډ
 گه ليك به ده سته . ده و انم بليم مه زترين چير و ك
 نووسى نم لايه نه به . هه رچهنډ له تاكه تاكه
 چير و كيدا ده توانين شونډين پى چيخوډو موپاسان
 ديارى بگهين . ههنډك نمونى په خشاښيكي
 پروت يان وډه شونډين خرنلنده به ، كه
 ده توانرا ډه كندا بلا و بگرايه ته وډه .
 هه رچهنډ ډه رگاى له سهر زور باس
 كړدو ته وډه ، به لام به جوړيكي تايه تي كه په ننگه
 په يو هندی به تاقي كړدنه وډى شه خسي خوښه وډه
 بيت ، باسى | نهينى نافرته | ده كات . بونموونه
 له چير و كى (دسكى روش) دا كه به ره هميكي
 شاكاره ، باسى پياوړي ك ده كات به پښ زور د پروات
 (په ننگه كو بارډ خوښ بيت) ، ده گاته كاروان
 سهر ايهك ، له وډى نافرته تيكي جوانى كارگر
 ده به بيت ، پاش لاواندى ، ژنه كه بر يارده دات
 شه و بيته ژوره كهى ، كه ديت ده ست به گريان
 ده كات ، پياوه كه له باتى ده ست بازي ده كه وښته
 دلډانه وډى و به دريژاښى وه خته كه هه وډلده دات
 تمى خه م و نازاره كاني بره وښتت ، سهير
 نه و به نايش زانيت گيرو گرنه كهى چي به ، بو
 به ياني كه پياوه كه له كاروان سهرا دپته دهر وډى
 ژنه كه زهرده خه نه به كهى گه شى تي ده گريټ ، پياوه كه
 له چير و كى كه مانچه ي (ماسى به وان) و
 به سه سو و پماو ي به وډه نه بله قده بيت .

(كچى نه لوتر كوښ) و ههنډيكي تريدا نه م ديارده به
 زياتر دهرده كه وښت .

كچيك له بهر دهر كى زينداندا

له م به شدا نو كور ته باسيك دهر باره ي
 كچه نووسه رى ئيرلهنډى (ماري لافن)
 ده نووسيت ، بوخته ي راكاني نو كور له يووى
 شپوه و ناوهر و كى چير و كه كانه وډه ، بايه خدانى
 (ماري لافن) ه به ره و شتى بالا (قيم) به لام له
 چير و كيكه وډه بو نه وى تر نم ره و شته ده گوريت .

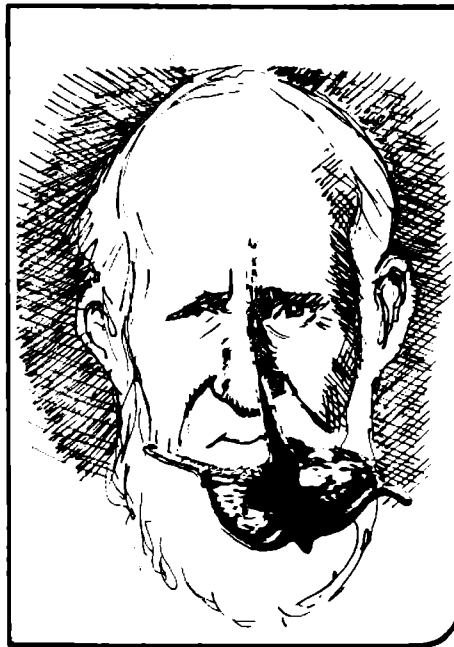
بونموونه له چير و كى (وډه بيت) دا - لافن
 كو نروى - نافرته تيكي ناوبانگ خراپه و له خيتر اينيكي
 بوو به . دا يكي له سهر مه رگدايه و نه م دده وښت
 پيش مردن بگانه لاي . كه ده گانه وډه مالى ده بيتت
 دا يكي مردووه . كه چي له مردن شدا كه مى
 نه وښتووه و ته نانه ت له وه سيه ته كه يدا ههر ناوى
 نه هيتاوه . به لام - لالى - تاقه كه سيكه دا يكي به
 خراپ ده زانيت نهك خوښى ، بويه له سهر نه وډه
 سووره تهرمه كهى به شكوه به ري بگريټ و خيرو
 چا كهى بو بگريټ ، بو نه م نه و پارده كه ميه
 پښ يه لى خه رجي ده كات و هيجى پښ ناميتت ،
 (نه وى سهر وډه كارى مالى خراپ ده كات ته نيا
 نه وډه تواناي چا كه كړدنى هيه) . له چير و كى
 (زه مانى كون) و (ده فرى ناسك) دا هه مان شت
 به لام به شپوه ي جيا جيا دهرده كه ونه وډه .

- لافن - له ههنډيكي به ره هميدا به راوردى
 دين له گهل سيكس دا ده كات ، وهك چير و كى
 (يه كشه ممه هوى يه كشه ممه به) ، كچيكي منال
 كارى لادى يى سك پر هه فته له دواى هه فته گويى
 له قسه ي پو وچى قه شه به كى عه قل تيك چوو
 ده گريټ . يان له چير و كى (به يانيكي ناسو وډه) دا
 قه شه به ك پيرو زباښى له خوښى ده كات كه بوته هوى
 مردنى ميريدي خوشكه زايه كى گه نه چي بو نه وډه
 زيانه تايه تي به كهى خوښى ناسو وډه بيت ، نه م باره
 جيا وازانه بو ره و شتى بالا و اى له - ماري لافن -
 كړدووه زياتر ريگاي رومان نووسين بگريته بهر له
 چير و كه كانيدا ، لاي نو كور نه م سووډى زوره .

نو كور ده ليت : لافن له هه موو نووسه راني
 ئيستاي ئيرلهنډه زياتر رام ده كيشيت ، چونكه
 به ره همه كاني زياد له به ره همى نووسه راني تر نه و
 راستى به ده سله مينن كه لافن نه وډه پښ يه تي
 هه مووى نه و تووه . له نيوان چير و كه كاني
 (حيكايه ته كاني پردى بكتيف) « ۱۹۴۳ » و
 چير و كه كاني (كور ي نيشتمان په روه) « ۱۹۵۶ »
 په ره سهندن و پيشكه و تنيكي زور هه به .

نو كور له كو تايى باسه كه يدا راى خوښى
 به رانهر - لافن - وا دهرده برتت كه نه وډه نه ده له

مەن
تەن



بىر ئارىش

ژيانو ، كەسايەتچى كۆمەلەيەتچى سىياسىي نەدەپپەكەي بىر ئارىش ، لە سالى ۱۸۵۶ ز دا ، لە شارى دىبان ھاتووتە دىناوو ، لە سالى ۱۹۵۰ ، لە لەندەن كۆچى دوايى كىردوو . ئەمەش ئەو دەگەپتە كە تەمەنى نىزىكەي سىسە دەپەكەي خايانوو .

شۆ پياويكى بالا بەرزو بلىمەتچى ئەوتۆ بوو كە بلىمەتچەكەي بىر سىنور بوو ھەمە چەشەن ھەمە جۆر بوو . ئەدىبو زماناس و نووسەر و روماننووس و شانۆگەرى نووس بوو . ھەر ھەمە رەخەگەرى شانۆگەرى و مۇسقا بوو لە گەل ئەو شدا رۆژنامە نووس بوو ھەولى ئەو دەدا كەم و كورپەكەي كۆمەلەيەتچى چارەسەر بكت . ئەنجا سۆشپالىستى بوو . دەستەلاتدارو بەشانو شكو بوو . راستگوو زىرەك بوو لە كەس نەترساو ، زەبىنى باش بوو زوو قەسەي جوان و نايابى بۆ دەھات . زىرەكەي رادەبەدەر بوو . لىرەشدا پىتويستە بىروراي فەيلەسووفى ناسراوى ئنگلىز . تۆمار بكتەين كە دەربارەي شۆ دەلەيت :

لەرستىدا شۆ بايەخىكى ئەوتۆي بە دراما نەدەدا بە قەدەر ئەوئەي بايەخى بەو دەدا بىكات بە ھۆيەك بىروراي فەلسەفەكەي بەناو زۆترين خەلكى رەش و روت دا بىر بلاو بكتەو .

«جۆ» دەلەيت : شۆ ، بەر لە ھەموو شتەك بايەخى بە ئاكارو سىياسەت و فەلسەفە دەدا ، لە راستىشدا ، فەيلەسووفىك بوو ، ھەر ھەر ھەر كوو ئەفلاتوون بەھەرەكەي دراميانەي بە ھىزى ھەبوو . ئەم بەھەرەكەي بە جۆرىك بەكار دەھىنا بۆ خستەن روى بىرورايەكەي سەبارەت بە ژيانى مرقابەتچى و چۆنەتچى بەسەر بردنى ، سەبارەت بە كۆمەتە مرقابەتچى كەن و چۆن دەپتە فەرمانرەوايى بگرىن و نىزىك كىردنەوئەي ئەم بىرورايانە لە خەلكەو ئەوانەي ئە كىتەي فەلسەفەيانە ناخۆتەوئەي ئەم بىرورايانەش بە رىكايەكەي زۆر خۆش و سەرسوڤەتچى پىشان دەدا بە جۆرىك ھەر كەسەك ئىسەو شانۆگەرىيانەي دىتبايە ھەمىشە ئەو بىرورايانەي لە ياددا دەمايەوئەي ان لەبەر ئەوئەي بىر خۆش بوون ، لەبەر ئەوئەي لە پرو لە لەناكاويدا بەرگوئەي كەوتەين .

« شۆ » ش سەبارەت بە خۆي دەلەيت : من شانۆگەرى نووسىكى ساكارم ، لەو شانۆگەرىيانەدا بىتورم كەدزى ئاكارو ئانن . . بەو نايانگم دەركرد كە ھەمىشە ھەولى ئەوئەم داوہ جەماوہرى خەلكى چاوبە پىوانە ئاكاربەكەي ئاندا بگىرەئەو . من كە شانۆگەرى دەنووسم مەبەستەم ئەوئەي بە ئەنقەست و الە ئەتەوئەبكتەم باوہر بە بىرورايە سىكسى و كۆمەلەيەتچەكەي بگىرەين . .

ھىچ پالپتوئەنەرىكى تىرىش نى بە پالتم پتوئەنەيت شانۆگەرى بنووسم ئەگەرىش ھەپتە بۆ و دەستەپتەننى رزقى خۆم ىشتى بىر نايە سم .

ئەمەش ئەوئەمان بۆشى دەكاتەو كە رەخەنگرەكان چەند رەخەنەكە لە شانۆگەرىيانەكەي بە شىوئەكەي گشتى دەگرن ، گرنگەكانيان ئەمانەن :

- ۱ - كەسەكەي سىرۆشتى نىن ، بەزمانى (شۆ) خۆبەو دەدەين و بىرورايەكەي لەو دەردەبىر .
- ۲ - شانۆگەرىيانەكەي كىردارىان تىدا نى بە واتە (ئەكشن) .

لە سالى ۱۹۵۰ دا شو ، ھاو سەردەمى ئەبىن و « كە لەتەمەندا لەو بچووك تىرەو » سىرەن دىرچو چىخەف و سىنچو پىراندېللو « كە لەوان گەورەترە » . ھىشتا دەژيا . بەلام دواي ماوئەكە كۆچى دوايى كىردو

ههستی زۆر خهتکی بزواند . له گهڵ ئهوهی زۆر جار گهتهی به مردن دههات . بهلام مردن پابجی کرد . سوابانگی نه سووری سهردهمی خۆی تێ بهری کردو بوو به مه ته لیککی ئه و تۆی سه سه سو ر هیتنه ر کهس هه لینه هیتیت . به که مین کهس بوو . به رده نگاری ئه وه بوو وه که ئیفۆنه کان تیکشکیتیت . ئه گه ر چی له کاتێ خۆیدا دهسته واژدی « گه ورده مه زن تر له شکسپیر » به نارده وا داده نرا . به لام ئه مرۆ ئه گه ر بوو تریت « شو مه زن ئه یه » ئه وا به قسه یه کی نارده وا داده نریت . ئه ویش به هۆی به ناوابانگی و کار تیکردنیه وه یه .

که سه لایه تی به کۆمه لایه تی به که ی شو و به لپیر سراوی چه ند شتیک داده نریت که ناتوانریت له یه ن چه ند بۆ چوو ی تکی تره وه شی بکری نه وه . ئه وه بوو شو وه کوو که سه لایه تی به که ی نه ده بی مه زن و ابو له کۆمه لیک دا - بایه خی که میان به ئه ده ب ددا . هه روه ها ئه و ره خنه یه که وه کوو هه ناسه له سینه ی شو دا ده هات و ده چوو ه یچ کاری له که م یان له قۆری ئه و هه لوی ستانه نه ده کرد که به دهستی زۆر که سه وه تووشی ئاژه بوو بوون هه روه ها به دهستی شو خوشیه وه . ئه وه ی که ناوابانگی شو ناوابانگی که نه ده بی . نه سه بوو به قه در ئه وه ی له هه مو و اتایه کی دا ناوابانگی که ی (نه ده بی سیاسی) بوو .

لیره شه وه ده بیته بگه ری نه وه سه ر خالیکی گرنگ ئه وه ش ئه وه یه سه یه مین بایره گه ورده ی له جوامیر (نبله) هکان بووه ، به لام به گو ی ره ی یاسای میرا تگری ی به ریتانیا کوری گه ورده نه بیته که سی ترمانی ئه وه ی ئه یه میرا تگری سامان یان نازانو بیته . بۆ یه ئه م که نه کوره گه ورده بوو نه باوکیشی . له بهر ئه وه یه بنه ماله که ی شو سامانی به میرات بۆ نه مایه وه به لکوو هه لس و که وت و ره وو شستی (جوامیره کان) ی بۆ مایه وه . هه ر له بهر ئه وه ش بوو ریگا نه درایه شو بچیتته قوتابخانه ی به خۆ رای ی ده و له ته وه له ترسی ئه وه ی تیکه لێ مندا لانی خاوه ندی پشه بازرگانه کان نه بیته که پله ی کۆمه لایه تی ان له ژیر پله ی کۆمه لایه تی ئه وه رده . ئه نه جامیش ئه وه بوو شو له و قوتابخانه یه هه آتی که زۆر جار ده یاناردی ، خۆی خۆ یی رو شنبیر کردو له دوای شدا له ئیره لنده که تیایدا له دایک بوو بوو هه لات ئه و کاته ش ته مه نی بیست سالان بوو . واته سالی ۱۸۷۶ رو بیشت بۆ لهنده ن . له بهر ئه و کاره سات و نازار چیتنه ی به دهستی جیاوازی ی چینه تی به وه چه شت بووی بوو به یه کیک له وانه ی داوای سو شیا لیستی یان ده کرد .

کامیابان قاره مانان

سۆمه ر سیت موم نووسه ری بوو
مه مۆر سهرمان وه ری ژناره

سۆمه ر سیت موم نووسه ری به ناوابانگی ئینگیزی له سالی ۱۸۷۴ ی زاینی له (پاريس) له باوک و دایکی ئینگیزی زمان له دایک بووه . له پاش مردنی باوکی ۱۸۸۴ گه راپه وه لهنده ن بۆ ئه وه ی له مالی خزمیکی خۆی ژبان به سه ر به ری و خویندن ته وا و بکا . هیتشا هه ر قوتابی بوو که زۆر چیرۆکی باش و گرنگی بلاو کرده وه . به که مین چیرۆکی دریتی له سالی ۱۹۹۷ دا به سه رو سه دایه کی فراوان بلاو کرایه وه ، که بوو به مایه ی به ناوابانگی و ده نگ دانه وه سه رسامی ره خنه گره کانی ئه و سه رده مه .

بۆ ئه وه ی به چاکی « موم » بناسین پتویسته برانین که سه ده ی نۆزده هه م سه ده ی پشه سازی و ده ست پێ کردنی پتچیده کی ژبان و قول بوونی ئاسۆی بیرو به شوکاوی ده روونی بوو . هه ندی له ره خنه گران موم به نووسه ریکی هه ره به رز دانه نین و هه ندیکی تریش ده لێن به هوش و ژیری و ژبانی مرو قایه تی پتکه نیوه و نامانجی له ژبان خوش گوزه رانی و پاره کو کردنه وه بوو و به س . بۆ ئه وه ی خوینده واران به خۆ یان هونه رمه ندی و نووسینی موم تاقی که نه وه وه هه لسه نگین ئه م چیرۆکه ی خواره یان پتکه ش ده که ی .



تیشکی خۆر به شایه‌یه ره‌نگاوریه‌نکه جوانه‌کانی تازه گه‌رده‌نی هه‌لده‌کیشاو سه‌ره‌تانکه‌ی له‌گه‌ل لوتکه‌ی شاخه‌کان و سه‌رو پۆیه‌ی دارستانه‌کان ده‌کردو کهم کهم رووی زه‌مینی رووناک ده‌کرده‌وه، بۆنی چرۆی پشکو‌توی داره‌ جۆربه‌جۆره‌کانی « میزارکه‌ی دلداران » و « باخی یه‌یکه‌ران » گشت شه‌قامه‌کانی شاره‌ بچکۆلانه‌که‌ی « ناپۆلی » پسر کردبوو .. له‌و کاته‌دا | وریام | سه‌ خۆی و کۆمه‌له‌ رۆژنامه‌که‌وه‌ گه‌یشت به‌ر ده‌رگای قوتابخانه‌ی « چیرو ». قوتابی‌یه‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ به‌ ووردو دینستیان‌وه‌ که‌لو پهلێ ره‌نگ و جوان . له‌ سه‌ره‌ ئه‌نگی سوپایی و دلفهرین به‌ توندی ریز فیر فیر گه‌یشت . که‌وتسه‌ ده‌ریای بێ که‌ناری بیره‌وه‌ری‌یه‌کانی چوارده‌ ساله‌ی ته‌مه‌نی !

هه‌تا باوکی نه‌چوو بووه‌ ده‌ریاگه‌ری ئه‌ویش وه‌ک ئه‌م قوتابی‌یانه‌ که‌لو په‌لی جوانی له‌به‌ر ده‌کردو له‌گه‌ل مندا له‌ هاوڕێ‌کانی به‌ شادی و سه‌روود خۆیندنه‌وه‌ ده‌چونه‌ گه‌ران و مه‌له‌وانی . به‌لام ئیستا ناچاره‌ بۆ نان په‌یدا کردن رۆژ هه‌تا ئیواره‌ بۆ رۆژنامه‌ فرۆشتن سه‌ر شه‌قام و چیکا گشتی‌یه‌کان بگوتیتته‌وه‌ ! له‌ باش رۆیشتنی باوکی ماوه‌یه‌کی زۆر داکی به‌ کاره‌که‌ری و خزمه‌ت کردنی ئه‌م ئه‌و و گول فرۆشتن نان و خه‌رجی په‌یدا ده‌کرد ، به‌لام له‌و کلۆله‌ ماندوو په‌نی و نه‌خۆشی و ده‌رد و ئازار و خزمه‌ت له‌ پای ده‌ره‌ینا و ئیستا به‌ سه‌ختی کاروباری مائی خۆیانی بێ ئه‌نجام ده‌دری . تۆماسی باوکیشی به‌ر له‌وه‌ی هه‌وه‌سی گه‌ران له‌ سه‌ری بدا به‌ فرۆشتنی نیگار و نه‌خشه‌ی شار و دیمه‌نه‌کانی وولاته‌که‌ی له‌ به‌نده‌ری ناپۆلی که‌ رێبازی ده‌وله‌مه‌ند و پوولداره‌کانی رۆژه‌لات و رۆژئاوایی‌یه‌کانه‌ به‌ باشی نان و پێداویسته‌کانی خێزانی خۆی ده‌ره‌ینا ، ئیستاش ویلیام به‌ ساختی به‌ رۆژنامه‌ فرۆشتن نانی نه‌مرو نه‌ژنی خۆیان په‌یدا ده‌کا به‌ راستی کاریکی سه‌خت و به‌نازاره‌ . به‌یانان زوو له‌ کاتیکدا به‌ قورسای خۆی رۆژنامه‌ و گۆفار ده‌گریتته‌ باوه‌شی‌یه‌وه ، ده‌نگه‌ تیزه‌ ناسکه‌که‌ی له‌ هه‌موو شه‌قام و یانه‌و شوینه‌ گشتی‌یه‌کان و ناو که‌شتی‌یه‌کانی به‌نده‌ی ناپۆلی ده‌نگ ئه‌داته‌وه ، دوو ساله‌ که‌ لو په‌لی تازه‌ی به‌به‌ر خۆیه‌وه‌ نه‌دیوه ، سالتیکه‌ ته‌واویشه‌ ده‌رمانی بۆ دایکی بێ ناکی ، به‌ ناچاری بۆ په‌یدا کردنی ده‌رمان هانا به‌ریتته‌ به‌ر ده‌رمانخانه‌ی بێ ئه‌دایان ! ئه‌م بیره‌وه‌ری و خه‌پالانی دوورو درێژی بێ کوتاتی‌یه‌ ویلیامی برده‌بووه‌ جیهانیکی ته‌له‌سماوی

دزواره‌وه . له‌ ناکو بینه‌نی نووسراویک که‌ ناوی باوکی تیدا بوو ته‌کانی دا . له‌سه‌ر پارچه‌ قوماشیک نووسرا بوو و له‌سه‌ر سه‌ری قوتابی‌یه‌کان به‌رز کرابوووه‌ | به‌ گه‌رانه‌وه‌ی جیهان گه‌ردی شادکه‌مان (توماس جیرو) ی قاره‌مان سه‌ربلند و شه‌ادمانین | که‌مێ که‌مێ له‌ پێشه‌وه‌ تاساو ده‌سته‌ پاچه‌ بوو . له‌ خۆشیان رۆژنامه‌کانی له‌ بیر کردو هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی به‌ده‌م ره‌شه‌باوه‌ بۆ لایه‌ک لوول ده‌دراو . په‌ر په‌ر ده‌بوو . ویلیامیش وه‌ک با‌ئنده‌ی بال سووک ریزه‌کانی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی به‌جێ ده‌هێشت و نه‌یده‌زانی بۆ کوێ ده‌جێ . خه‌لک به‌ رۆیشتن و چه‌پله‌ریزان و ئه‌و به‌غاردان . ئه‌و رۆژه‌ رۆژیکی باو زریانی کوشنده‌ی بێ ئه‌مان بوو . به‌راویزی ناپۆلی‌یان ده‌ریا خۆینی ده‌ویست . ئه‌و که‌شتی‌یه‌ی تۆماسی هه‌لگر تیبو وه‌ک کیلومه‌تری ماوو به‌ به‌نده‌ر بگات . له‌و کاته‌دا که‌ شه‌پۆله‌کان هه‌نگامه‌یان ده‌کرد . ویلیام بێ سه‌ر دوو سه‌ پێش چاوی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی بۆ پێشوازی تازه‌ گه‌یشتبوونه‌ نزیک که‌ناری ده‌ریاوه‌ و سه‌رسامی‌یه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌و دیمه‌نه‌ سامناکه‌یان ده‌کرد خۆی هاویشه‌ باوه‌شی ئه‌و شه‌پۆلانه‌ی خۆینیان ده‌کرد !! که‌س توانای ئه‌وه‌ی نه‌بوو خۆی به‌ ئاودا داو ریزگاری بکات . هه‌رچه‌نده‌ ویلیام به‌ ده‌ست و پاو بازووو سینه‌ ده‌ویست به‌ره‌و که‌شتی‌یه‌که‌ مل بێی به‌لام شه‌پۆله‌کان تیکیان ده‌شکاندو وه‌ک پارچه‌ مقه‌باهه‌ک جارێ ده‌که‌وته‌ ژیر ئاوه‌وه‌و جارێکی تر له‌سه‌ر پشته‌ی شه‌پۆله‌کان وه‌ک په‌ره‌ موچه‌ ده‌چه‌رخا ..

ئه‌و خه‌لکه‌ی بۆ پێشوازی هاتبوون هه‌موو شیواوو ده‌سته‌ پارچه‌و سه‌رسام نه‌یان ده‌زانی چی بکه‌ن ؟ له‌ میانی ئه‌و دیمه‌نه‌ گیان بیره‌ که‌شتی‌یه‌که‌ به‌ توندوتیژی له‌ ویلیام نزیک بۆوه‌و گوریسی نه‌جاتیان بۆ شۆر کرده‌وه ..

له‌ ماندوویی یان زه‌بر و توندی شه‌پۆله‌کان ویلیام بۆی نه‌ده‌کرا گۆریسه‌که‌ خۆی پێوه‌ هه‌لبواسی ، ئیتر تۆماسی باوکی خۆی بۆ نه‌گیراو له‌سه‌ر که‌شتی‌یه‌که‌وه‌ خۆی په‌لاز کرده‌ خواره‌وه . به‌ سینه‌ نێرو مه‌نده‌که‌ی شینه‌ شه‌پۆله‌کانی درێ و هه‌تا بلێی یه‌ک دوو خۆی گه‌یاند و ویلیام باوکه‌ کور له‌سه‌ر بالی شه‌پۆله‌کان ده‌ست له‌ملان بوون ... سه‌رۆکی شاره‌وانی ناپۆلی فرمیسی شادی له‌ چاوه‌کانیدا وه‌ک گه‌وه‌هر ده‌دره‌وشایه‌وه‌ رووی کرده‌ خه‌لکه‌و ووتی : کامیان قاره‌مان ؟!

* * *

کاک عبدالله قهره‌داخی شاعیریکی لاره‌و له‌و
شاعیرانه‌یه که له‌سه‌ر خۆ هه‌نگاو ده‌نێن و نایانه‌وێ
به‌زۆره‌ملێ هه‌نگاوی بلاو بنێن له‌ هه‌لبه‌ستی-چه‌ند
گۆرانی‌یه‌کی خه‌مبار بۆ نامزه‌تیشکی نه‌ناسراوه‌دا
باسی چاوی ئافره‌ته نه‌ناسراوه‌که ده‌کات و ده‌لێ :

**چاوه‌کانت دوو کات پووی قووی خه‌من
باسی شه‌وی چاوه‌پروانی و گومان نه‌که‌ن**

هه‌رچه‌نده له‌ شیعری کوردی و عاره‌بیدا ئه‌م
چه‌شنه چواندنه‌ی چاوه‌پروا بۆره به‌لام قهره‌داخی لاره‌و
زۆریه وردی گیانی به‌هه‌ر شه‌پۆلی ئاوی کانی
به‌که‌دا کردوه و شه‌پۆله‌کان به‌هه‌ر شه‌پۆله‌کانی شه‌وی
بێن :

شه‌پۆله‌کانی چاوه‌پروا به‌که تارێک و پر
نه‌گومان ده‌لی :

باسی شه‌وی چاوه‌پروانی و گومان نه‌که‌ن

له به‌شیکه‌ی ده‌که‌ی هۆنراوه‌که‌دا قهره‌داخی
ده‌رباره‌ی چاوی ئافره‌ته نه‌ناسراوه‌ی نه‌لێ :

**چاوه‌کانت دوو کۆتری بال سپین و
له ناسمانی شینی هه‌ستما هه‌ته‌فرین
به‌ره‌و کۆختی زامه‌کانی هه‌زاره‌کان ره‌و نه‌که‌ن و
له ژانیانا نه‌شینه‌وه ..**

ئهم بره‌گه‌یه زۆر ئالۆزه‌و هه‌ر چه‌ند ده‌که‌م
بۆم لێک نادری ..

له راستیدا چواندنی زامی هه‌زار به‌کۆخت
و کردنی به‌هیلانه‌ی جووته کۆتریکی لێچواندنیکی
نابه‌جێ و ناسازه .. جگه له‌وه‌ش (شه‌ن) له
شادی و خۆشی یه‌وه هه‌لده‌ قولێ که‌چی جووته
کۆتره‌که‌ی عبدالله له‌ناو زامی هه‌زاراندا
ده‌شینه‌وه .

له کۆله‌ی دووه‌مدا خوا حافیزی له
خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کلت و ده‌لێ :

**به‌ره‌و کۆشی نامۆبی و نه‌شک ورد ورد نه‌رۆی
رێگا زردی هه‌نگاوه‌که‌ت نه‌خواتمه‌وه ...
له کۆتایی هۆنراوه‌که‌شدا ده‌لێ :**

کین شێوه‌ی ده‌ریابه‌کی فراوانت پێ نه‌به‌خشێ
له راستیدا نه‌وه‌که‌سه‌ی به‌ره‌و کۆشی نامۆبی و
نه‌شک برۆا هه‌رگیز کپ نه‌یه ... جا نه‌گه‌ر کانی
(وه‌کو له‌سه‌ره‌تای شیعره‌که‌دا وتوو به‌تی) :

« باسی شه‌وی چاوه‌پروانی و گومان بکات »
ده‌بێ ده‌ریابه‌کی فراوان چۆن کپ پێ ؟ ..

جگه له‌وه‌شی پێویسته تا کات کاک عبدالله به‌م
دێره شیعره کۆتایی هۆنراوه‌که‌ی بێن :

ک

شعیره‌کانی

گومان

« ٦٠ »

بەیان

خوینده‌وه

له‌تێفه‌ت



بیره و هربت تنیا بۆ خهم نه بیتته چاوه چونکه له سه ره تاوه خوینهر ده زانی نافرته نه ناسراوه که ی قهره داخی خه م بارو په سته نه ورتا شاعیر له سه ره تای شیعه ره که دا ده لێ :

به ره و کوشی نامۆبی و نه شک ورد ورد نه پۆنی گومان له وه دا نیه هر که سب به ره و کوشی نامۆبی و نه شک ههنگاو بنی هر ته نه بایه و خه م باره ...

له برگه س سب به مدا ههست به چری و خه سست و حالی وینه و گوزاره کان ده که بن و ده که یته نه و بۆ ونه ی که شاعیر له دارشتن و به کارهیتنا سب به م کردنی مۆسیقای ناوه وه ده لێ ههنگاو وریابه و گه لێ ژیری به کارهیتناوه ...

توش نمو دهنگه ی

که هیمینت دژ به مردن کردۆته چهک به لێ هیمینش چه که کورد ده میکه و توویانه (له ناوی مهنگ بترسه) له برگه ی چواره مدا توندو تۆای رسته کان خاوه ده بیتته وه و له هه ندی جتگه دا له بازنه ی شیعه ده ره ده چۆ شاعیر له نیتوانی قه ی ناسایی و شیعه دا خول ده خوات :

له کاتیکدا له شه قامی بیره و مریدا ییاسه نه که م چیم له ده س دێ جگه له وه ی ده سستی به رم بۆ ده رگای خه م

له کوتاییدا نه وه مان بۆ ده ره که وێ که کاک عبدالله له م شیعه دا که له ژماره (٦٠) سالی (١٩٨٠) ی گۆفاری به یاندا بلاری کردۆته وه :

١ - بایه خی زۆری به هه لیزاردنی وشه و توندو تۆلی رسته داوه .

٢ - ناوه رۆک نالۆزو بچر بچره و مرۆف بۆی ناخریتته چواره چیه وه ...

٣ - بایه خی به شیعه ی زیاترداوه وه که له ناوه رۆک و ابزانم له و کاره شدا له بیرو رای نمو شاعیره فه ره ناسایی به تریک ده بیتته وه که و توویته ی : (من دیره شیعه ریکی توندو تۆلو پر له مۆسیقاو بن مانا و گوزاره م له دیره شیعه ریکی بن مۆسیقاو پر له مانا و گوزاره م بن خۆشتره) .



له هۆنراوه ی - نه وین - ی کاک عوسمان شهیدا دا که پشکه شی نووسه ر و شاعیری عیراقی - حه یین مردان - ی کردوه ... من هه یج به یوه ندیه که له نیتوانی شیعه ره که و حوسه یین مه ردا دا به دی ناکه م ... سه ره م جه می

نیه‌توانیوه به‌شیه‌به‌کی تازه ده‌ری بری ...
له کۆپله‌ی دووه‌مدا ناوه‌رۆک ئالۆزاوه و
شاعیر زیاتر هه‌ر بایه‌خی به نارایشـتـکردنی
ده‌روه‌ی شیعره‌که‌و مۆسیقای وشه‌کان داوه‌و
خۆزگه‌که‌ی پروو‌کاوه :

**خۆزگه له نیه‌توانی خۆاو قژی تودا
له هه‌وادا ده‌توامه‌وه
ده‌هاتمه ناو تالی زهردی گه‌زیه‌ته‌وه
کچه‌که‌ی خۆر**

له فۆلکلوری کوردیدا گه‌لێ خۆزگه‌ی له‌مه‌ی
شاعیر جوانتر و قه‌شه‌نگتر به‌به‌که شاعیر
ده‌یتوانی که‌لکیان له‌وه‌ریگر بۆ نمونه :

**خۆزگه‌م به‌ گه‌لێ
جار‌جار نه‌گه‌وی سه‌له‌ی رانی
خۆزگه‌م به‌و‌گه‌سه‌ی دراوسیتانه
به‌شهو و به‌روژ چاوی لیتانه**



له کۆپله‌ی سێیه‌مدا هه‌ست به توندو تۆلی
وشه‌و ره‌وانی رسته‌و یاداوی زمان و ریک‌و‌پیک‌ی
مۆسیقا ده‌که‌ین به‌لام ناوه‌رۆک ئالۆزه‌و ته‌ماوی به :

**تۆش به‌گراسی زۆر ته‌نکی ره‌نگ سه‌وزه‌وه
ده‌ره‌مه‌که‌وه
به‌هار عیشق و خۆشه‌ویستی به‌ بۆ گیانم
نه‌باگه‌ری چه‌زو عیشق و خۆشه‌ویستی
شه‌ونه‌که‌ی ناو گیای سه‌وزی به‌هاره‌ گه‌م
گۆتی زه‌ویی بۆ رۆحی خاوینی ئازار
کچی به‌هار**

رام ده‌رباره‌ی کۆپله‌ی چواره‌میش هه‌مان
رایه‌ ده‌رباره‌ی کۆپله‌ی سێیه‌م ... کۆپله‌ی
پنجه‌میش هه‌ربه‌و جۆره ...

له کۆتایی‌دا کاکله‌ی سه‌ره‌جه‌کانم ده‌رباره‌ی
هۆنراوه‌که‌ی شه‌یدا ئه‌مانه‌ن :

- ۱ - هۆنراوه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌پیش‌که‌ش کردنی به‌وه
به‌ حوسین مه‌ردان نیه .
- ۲ - زمان و د‌ارشتن و مۆسیقای ده‌روه‌و ناوه‌وه‌ی
توندو تۆله .
- ۳ - ناوه‌رۆکی هه‌موو کۆپله‌کان زۆر وتران
شاعیر نه‌یتوانیوه له چوار چیه‌به‌کی تازه‌دا
ده‌ریان بری ...
- ۴ - هه‌مان شیعر له ژماره - ۲۴ - رۆژنامه‌ی
هاوکاری‌دا له رۆژی دووشهمه‌ی
۲۴-۷-۱۹۷۸ ب‌لا‌و‌کراوه‌ته‌وه ... ؟



هۆنراوه‌که‌ی - نه‌زی - به‌ بروای ئیوه‌ من

هۆنراوه‌که هه‌ر باسی خودی شاعیر خۆبه‌تی و هیچ
په‌یوه‌ندی به‌کی به‌ حوسین مه‌ردان و ژیه‌انی
کۆمه‌لایه‌تی یا رام‌باری یا نه‌ده‌بی یا ده‌روونی
نه‌وه‌وه نیه .. که شاعیرتک شیعرتکی خۆی
پیش‌که‌ش به‌یه‌کتیک ده‌کا ده‌بێ چمکتیک له ژیه‌انی
یا له‌بیری یا له باوه‌ری نه‌و که‌سه له شیعره‌که‌دا
ره‌نگ ب‌دا‌ته‌وه ... شتیکی سه‌یره نه‌م شاعیر
پیش‌که‌ش کردنه له‌لای ئیحه‌ بوه به‌باو و خو
هه‌ندی که‌س به‌ مه‌زه‌ری خالق و هه‌ندی که‌س
حه‌مه‌ی ماملێ و هه‌ندی که‌س به‌هیتمن و هه‌ند !
پیش‌که‌شی ده‌که‌ن ...

کچه‌ی که نه‌و شیعرانه ده‌خوینینه‌وه هیچ
په‌یوه‌ندی به‌کیان به‌ر که‌سه‌انه و بیرو باوه‌ری
نه‌و که‌سه‌انه‌وه نیه !

شیعره‌که‌ی کاک شه‌یدا له پینچ کۆپله‌دا
داریژراوه سه‌ره‌جه‌می شیعره‌که زمانیکێ توندو
تۆلو کوردی به‌کی ره‌وان و قوول و ئاسانی
هه‌یه :

گچی ده‌ریا

**هۆ کچه‌که‌ی خۆر و به‌هار
ناسمان گریا خۆت نیشانده
که خۆر سووتا تۆ ده‌رگه‌وه
هه‌رکاتێ به‌هار به‌سه‌رچوو
گراسی سه‌وز له به‌رکه**



له کۆپله‌ی به‌که‌مدا باسی باران بارین ده‌کاوه
ده‌لێ :

نم نم باران

شه‌قام ... مرۆف

ئۆتۆبیسه‌کان ته‌ری ده‌کان

سه‌ره‌تا نازانم بۆ له‌باتی - ئۆتۆبیسێل ...
ترمبیل ... ئۆتۆمبیل ... وشه‌یه‌ی
(ئۆتۆبیس) ی به‌کار هیناوه من به‌شی به‌حالی
خۆم زۆر سه‌فه‌ر ده‌که‌م و له هیچ گه‌راجیک‌دا نه‌م
بینیوه و گویم لێ نه‌بوه کوردتیک بلێ - ئۆتۆبیس -
ئه‌نجا له سه‌ر شیعره‌که ده‌رواته‌و ده‌لێ :

**دلۆپیکێ نه‌شکی سووری چاوی ناسمان
ئه‌که‌ویته سه‌ر شه‌کره سێیه‌که‌ی گۆنات**

چهند چه‌ز نه‌که‌م لێویک به‌و نه‌و دلۆبه‌ بخۆمه‌وه
ناوه‌رۆکی شیعره‌که زۆر ناسایی به‌وه له‌و جۆره
ناوه‌رۆکه‌ی لای گه‌لێ شاعیری کوردی پیش شه‌یدا
هه‌ن زۆر شاعیری کورد گۆنای یاره‌که‌ی به‌شه‌کره
سێو چواندوه‌و چه‌زی کردوه ئاره‌قه‌ی سه‌ر
گۆنای به‌ژێ نه‌م چه‌زه‌ی شه‌یدای شاعیر کۆنه‌و

کیم - به پروای من له دږیری به که موه که ده لږی :
لده لاقه ی گلینه ما شه پو لی پرچی یادی تو
هه تاوه کو ده لږی :

هرچی سوپای تاریکی به به یه کدا دی

زیاده یو نه گهر هه پږ نه پږ هیچ لسه
هونراوه که ناگورږی . هونراوه که ریک و پیکه و
له ویتوه که باسماں کرږ پر له موسیقاو مانایه و
نه و ده گه یه تی که شاعر ده سلانی ته واری به سر
وینه و ناوازو دارشندا هه به بو نمونه :

منش سولای همنسکی خوم ناوه به منسکی
ش شموپکی وهک هه موو
شمه رده شایه به . . . نم
تارمایی و تاریکی به له رووی ریگاگانا
برنم . . .

نژی له دږیری به که می نم کوبله به دا گیانی
به بهر هه نسکدا کردووه و کردووبه تی به مروفتیک و
سهری خستوته سهر سینگ شیر . . . به تاریکی
ریگاگاندا ده رواو ره شایه و تارمایی ده رنج . . .
کارتیکی زور جوانه مروف له ناخه وه قسه ی و ابکاو
له پیناوی مروفا به تیدا خوی به خت کاو بکه ویته
رینی تاریکایی و تارمایی ریگاگان که وهک
قوله بیانی ده ستیان له بینا قاقای مروفا یه تی
نالاندوه . . . نازم حکمت و ته تی :

گهر من نه سوو ویتیم و تونه سوو ویتیم
نیتر گن تاریکایی ریگاگان رابمالی . . . ؟

پاله وان نازابه و گه لږ جار مه حال جی به جی
ده کات . . . له شانامه ی فیرده وسیدا روسته می
زال پاله وانیکه بالدارو نالدارو دږو درنج و
قاره مانانی سهرانه ری زه وی سل لږ ده که ن و
له ناو هینانی ده ترس . . . له چیروکی
- کلژله کان - ی فیکتور هیگو - شدا - جان
خال جان - ی پاله وانی چیروکه که هیچ کوسپیک
وره ی پږ به رنارا . . . هه روه ها له نوبه ریتی گولی
خویناوی گورانشدا پاله وان دلداریکه له پیناوی
دلخوازه که یدا خوی به کوشت ده دات . . . که چی
پاله وان له لای نژی شتیکی تره و روویه کی تره
ده وریتی تری هه به باگوئ بگرین بزاین نژی
جی ده لږی :

له جیهانی سږ هه مینا پاله وانی سهرده میتیم
به سهر تاریکیا نه گریم
به سهر سنگی شیرا نه گریم

له کوتایی دا سهرنجم ده رباره ی نم
هونراوه به ی نژی نمه به :

۱ - نمو چمن دږره ی که له سهره وه باس م کرد

به زور لکینراوه به شیره کهوه . . .
۲ - موسیقاو ناوازو دارشتن وینه له
شیره که دا ریک و پیکن . . .

۲ - پاله وانی شیره که ترس سونوکو له هیچ
سوو چیکی نم سهرده مه ی جیهانی سږ به مینا
جی نایتته وه . . .

؟ - شیره که به هیچ جوړیک به یوهندی به
- بالونا - ی کچه پاله وانی رومانه که ی نم
دوایی به ی - روجه گارو دی - یه وه نیه که
نژی پیتکه شکی کردوه . . .

★

شیرمی - به بیانیک - ی محمد نمین
پینجوینی شیرمیکي ساده یه و تافیکردنه وه به کی
تایه تی شاعر خویه تی . . . دارشتنی شیره که
ریکه و زمانیکي ره وان و پږ گری و گرتکی هه به به لام
کاکله ی شیره که نالوزه و من لږی تیناگم . . .
شاعر باسی نه وه مان بو ده کات که به یانی به کی لږ
بووه به شه وی تاریک و ژبانی پر له کیشه و نازار و
ناخوشی کردوه و هاورږی کانی دوینږی هه موو
پږی پږ ده که ن . . . به لام نیتمه نازاین نه و به یانه
چون بووه به شه و بوچی هاوریکانی پږی
پیده که ن و شاعریش نه که م و نه زور هیچی له و
بارده وه دهرنه بریوه :

له ناو که شتی گریان و پیکه مینا
به ناو دهریای ماتم و تمی ژینا
ملم ناوه

چوار دهرم لږ گیراوه
دوستی دوینږی هاورږی گیانی به گیانیم
پږ نه که ن به ویزداتی ژانیم . . .

له کوتایی سهرنجم دهرباره ی نم شیره ی
شاعیری پینجوینی نمانن :

۱ - زمانیکي روون و پږ گری هه به نه گهر
شاعر له تافیکردنه وه دا خوی قال کات
ده توانی به م زمانه به ره می جوان و پوخت و
سهرنج راکیش بنوسن . . .

۲ - ناوه روکی شیره که تافیکردنه وه به کی
تایه تی به و زور نالوزه و خوینر هیچی لږ
هه لئا کرینږی . . .

۳ - موسیقاو دارشتن و زمانی شیره که
(نه گهر هه له چاپی به کانی) چاک که یه وه
ریک و پیک و به جی به . . . !

نیتر هیوا دارم له که م کووری به کانی منیش
بیورنو نه گهر له لایمنیکي سهرنجه گاندا
به هه که دا چووبم گه میم لږ نه که ن . . .

قافیه‌له پرچی ئه‌و کچه‌دا

پیشه‌کی :

جاریک نووسمیری عه‌ره‌ب « رضون الشهال » له « البابا » ی خوشنووسی پرسبی :
 نه‌گهر و بستت دیره شیعریکی نایاب بنووسی به کام شیوه‌ی ده‌نووسی ؟ له‌وه‌لامدا ووتی : به‌خه‌تی فارسی . نووسمیری ناو براو وه‌لامه‌که‌ی زۆر به‌دل بوو ، چونکه ده‌یزانی خه‌تی فارسی له وه‌کانی تر جیاتره و نیفاعاتی موسیقی زۆرتره و دلکش تره .
 لیره‌دا له هیتانه‌وه‌ی ئهم نمونه‌یه مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که یه‌کێ ده‌ستی بۆ بابه‌تی برد ده‌بێ بزانی چۆن و به‌چ جۆر ئهرکه‌که‌ی به بوختی و ریکویتی مه‌یسه‌ر ده‌کا نهمه‌هر چۆنی بوو پیتی بیتی و خوشی نهمزانی چ ده‌کاو چی کردوه . لیره‌دا ده‌مه‌وی چهند خالیک روون که‌مه‌وه ئه‌و جا بیتمه سهر نووسینه‌که‌ی نازاد ، که به‌ ناوی « قافیسه له پرچی ئه‌و کچه ... » دا بلاو کراوه‌توه .

به‌رله ههموو شتییک که ناوی قافیه دیتین ، ده‌بێ ئه‌وه‌مان له بیر نه‌چێ که له نهمه‌ قافیسه‌وه « کیش » یس له‌نگه‌ری خۆی راده‌گرێ که له قافیه ده‌دوین نابێ « گیش » فه‌رامۆش که‌ین ، نه‌و به‌و بێ‌یه‌ی که « هۆنراوه‌ قسه‌ی کیش‌دارێ سه‌روادار » ه . نه‌گهر چی نه‌و بێ‌ناسینه لایه‌نی « نظم » ده‌گرته‌وه‌و بۆ چوونیتی کلاسی سه‌هه‌ربۆیه‌ش له‌دواییدا « منبعث من العاطفه - له سۆزه‌وه هه‌لقولاوه » یان بۆ زیاد کردوه . به‌لام نه‌وه‌ و ناگه‌تینێ که له هۆنراوه‌ی نوێ‌دا نابێ نه‌وه‌نده بایه‌خ به‌ کیش و قافیه‌ بدیه‌ن . هه‌رچه‌نده هۆنراوه‌ی نوێ یاخود سه‌ربه‌ست (حسر) وه‌ک هۆنراوه‌ی کلاسی کۆن نه‌وه‌نده خۆی به‌ قافیه‌ و کیشی تابه‌تی نابه‌ستته‌وه‌ چونکه کیش و قافیه ناراده‌یه‌کی زۆر هۆنراوه‌ ده‌به‌ستته‌وه‌و شاعیر ناچار ده‌کا که بیره‌که‌ی به‌ قوربانی قافیه‌ و کیشه‌که بکا ، بۆیه هه‌له‌نگاندنی هۆنراوه‌ له چوار چێوه‌ی کیش و قافیه‌دا جارێ له‌ پێشه‌وه سه‌باره‌ت به‌ هۆنراوه‌ی نوێ‌وه له‌ گه‌ل رووتی به‌ر بلاوی ناگونجێ ، چونکه هۆنراوه‌ی نوێ له‌ جه‌وه‌هه‌ردا شۆرشیکه به‌رووی کۆت و پتوه‌ندی قافیه‌ و کیشی تابه‌تی ، جگه‌ له‌ وه‌ی له‌ رۆزگاریکی وه‌کو ئه‌مرۆدا

ئهم جۆره ره‌خه‌نه‌ ده‌چنه‌ بال ره‌خه‌نی به‌ پرچی « النقد الجزئی » که له بنچله‌دا په‌بوه‌ندی به‌ شیعرێ کلاسی‌یه‌وه هه‌یه ، به‌ تابه‌تی شیعرێ عه‌ره‌بی که مل که‌چی « قافیه‌ و عه‌روض » ی تابه‌تی به‌ بۆیه سه‌رناوی

نووسینه‌که‌ی نازاد ده‌بۆیه (کیش و قافیه) بوایه ، نهمه‌ ته‌نیا قافیه‌ یه‌که‌ی ، له‌ لایه‌کی تره‌وه له‌ کیش و قافیه‌ دوو قسه‌ی چۆنیه‌تی ریکی و ناریکی قافیه‌که‌و کیشه‌که‌ گه‌یساخوات ، به‌لکو ده‌بێ ره‌خه‌نگه‌ر له‌ کۆمه‌لیک شت بدوێ که له‌ نوو سینتیکی ئاوادا ئه‌و ماوه‌یه‌مان نیه‌ که به‌ دوورو درێژی لێوه‌یان بدوین . هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ش مه‌سه‌له‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنی هۆنراوه‌ی شاعیری ئه‌مرۆ به‌ شیوه‌یه‌کی خه‌ست و قوولو له‌ روانگه‌ی قافیه‌ شتیکی ناریکه‌و له‌ جێی خۆی نیه‌، چونکه مه‌سه‌له‌که‌ زیاتر په‌بوه‌ندی به‌ (عه‌روض)ه‌وه هه‌یه ، که هۆنراوه‌کانی (له‌تیف هه‌لمه‌ت) یس په‌یره‌وی « ده‌ریاگانی خه‌لیلی فه‌راهیدی » ناکه‌ن ، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ناچار ده‌بین هه‌ر چه‌ند به‌گوریش بێ بچینه‌ ناو باسه‌که‌وه‌ هه‌ندی خالی ئهم بابه‌ته‌ ده‌س نیشان بکه‌ین که‌ره‌خه‌نگه‌ر هه‌ر بوشی نه‌چوه‌ :

به‌ر له‌ هه‌موو شتییک مه‌سه‌له‌ی هاو ره‌گه‌زی یا خود بلین گونجان له‌ نیتوان « وشه‌ و گوزاره‌ » مه‌سه‌له‌یه‌کی گه‌رنکه‌ ده‌بێ تاراده‌یه‌کی زۆر قافیه‌که له‌ گه‌ل ماناکه‌دا بگونجێ ، وانا مانای دێسه‌ره شیعه‌ره‌که‌ یا سه‌رجه‌می هۆنراوه‌که‌ : لیره‌دا قافیه‌ که‌ته‌نیا به‌ مه‌به‌ستی ناوازی موسیقای وشه‌که به‌کار ناهیتنرێ ، به‌لکو زیاتر بۆ ته‌واوکردنی ماناکه‌ یاوتنه‌ شیعرێ به‌که‌ دیته‌ کایه‌وه . زۆر جار شاعیرانی کۆن به‌ مه‌به‌ستی سازکردنی جۆره‌ ناوازیکی موسیقا ، هه‌ندی قافیه‌یان به‌ کار ده‌ینا که له‌ کۆتایی دێری شیعه‌کانیادا هاو ناوازیکیان بیتک ده‌هیناو گوئیگیان بۆ موسیقای بته‌کانی دوایی راکیش ده‌کردو دلایان ده‌سه‌رواندن . خه‌لکیش هه‌زیان له‌وه‌ ده‌کرد که له‌ قافیه‌کاندا ره‌گه‌زی ده‌نگی له‌به‌ک چوو زۆر به‌ کار بێن ، له‌ باتی وه‌ی شاعیر ده‌نگیک به‌ کار بێن و دووباتی بکاته‌وه . ده‌بۆیه دوو ده‌نگ یا زیاتر به‌ کاربێن بۆ نه‌وه‌ی موسیقاکه‌ به‌ جۆش و خروش تر بێ و ابزانم ئهم

کلام بوخوونی ره‌فنه‌گرانه

• که مال غمبار •



جۆره داوا لی کرده‌ش وای له شاعیر ده‌کرد له سروشتی شیر دهرچرچو مل بداته به کسار هیتانی قافیهای ناسزو ده‌ستکرد ، ئەم جۆره کاره‌ش به خه‌وشیکی گه‌وره داده‌نرئ و لسه فهره‌نگی قافیهدا جیتیمی نابیتته‌وه « هر چه‌ند کاکه نازاد خۆی حه‌ز نه به‌کار هیتانی زیاتر له ده‌نگیک ده‌کا ... یه‌سه‌لایه ده‌که‌ین » چونکه قافیه ده‌بیتله و جۆره عه‌فه و به‌تتکی تیا هه‌ین .

که له قافیه ده‌دوین ده‌بن حیسانی نهمه بو شاعیر بکه‌ین که هیچ راستنیه ، بن بسه لگهو پیتوست کردن قافیه دوویات کاته‌وه له کاتیکا دووباره کردنه‌وه که وهک (تکید) کرد نیک نه‌ین ، بملکو تی ناخنین ویر کردنه‌وه بن ، چونکه دووباره کردنه‌وه‌ی قافیه بن پیتوستی کردن دیسانه‌وه خه‌وشیکی ترمو گه‌مو گوری و بن ده‌سه‌لانی شاعیر دهر ده‌خات .

همه‌وه‌ها نمو قافیانه‌ی مانایه‌کی تازه له به‌ر هۆنراوه‌که یا دیره شیره که ناکه‌ن ، جیتگی ره‌خنه لی گرتنو په‌سندنه کردنه ، نمو قافیانه‌ی ناچه دله‌موه گوی و مریان ناگری ، یا پیتی قورسو ویشکیان تیندابه عه‌بیتکی گه‌وره ده‌خه‌نه سهر ره‌وتی هۆنراوه ، ههر نه‌وه‌ش واده‌کات هه‌ندی به‌ک ده‌بن و ده‌نگه‌که ده‌شپوین بو نمونه زور جار پیتی « ز » ده‌بیته « س » یا « دال » ده‌بن بسه « گ » یا که به‌دوای نوونه‌وه دی ده‌فرتیزی . بویه ده‌بن شاعیر ره‌چاوی نمو جۆره پیتانه بکاو تا پیتی ده‌کری لیه‌وه‌یان دوورکه‌ویتته‌وه .

هه‌ندی جار نه‌ک تمنیا مانای ووشه‌که رووی ووشه‌که ناشیرین ده‌کا ، بملکو یوونانی و جۆری نمو پیتانه‌ی که‌لی پیک هاتوون کاریکی گه‌وره ده‌که‌نه سهر سروشتی ووشه‌که نه‌گه‌رچی شاعیر بسوی هه‌به به‌پیتی پیتوست هه‌ندی ووشه‌که دارتیزو بیکا به‌قافیه .

که سهرنج ده‌ده‌ینه قافیه ده‌بن سه‌ری پاش وپیتی بکه‌ین بو نهمه‌ی بزاین تا ج راده‌سه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ماناو وینه‌کانی پیش خۆی و دوابی به‌وه هه‌به ، نایا ووشه‌ی قافیه‌که ههر له خۆبه‌وه هاتووه یا په‌یوه‌ندی به‌کی دیا دیالیتیکی له‌گه‌مل ماناکه‌وه هه‌به یا خود نا ؟

نه‌گه‌ر دویتنی داوا له شاعیر ده‌کرا بایه‌ج به‌ هونه‌ری وورده‌کاری ووشه‌ و مانا بدا ، وه‌ک به‌کار هیتانی هونه‌ری « بدیع » له‌بابه‌تی جناس و طباق و توریه و حسن‌التعلیل وه‌ی تر نه‌مرۆ نارایش کردنی هۆ نراوه به‌و جۆره‌ بابه‌تانه به‌کاریکی ده‌ستکرد ده‌دریتنه‌ قه‌لم ، بویه تا راده‌یه‌ک ناتوانین شاعیری نه‌مرۆ بخرینه سهر محه‌کی نمو جۆره ره‌خه‌نه به‌پرتی‌یه‌ی گوايه کیش و قافیه به‌ره‌گه‌زیکتی بچینه‌یی و سه‌ره‌کی هۆنراوه داده‌نن . من له‌گه‌ل ئیقاعاتی شیرم . به‌تابه‌تی ئیقاعاتی ناوه‌وه ، به‌لام ناشمه‌وی شاعیر به‌ته‌واوه‌تی قافیه و کیش پشیل کات و ناشمه‌وی دیه‌من و وینه‌ی جوان جوانیش به‌قوربانی کیش و قافیه کات .

جا با پیتنه‌وه سهر نووسینه‌که‌ی ئاسازاد تابزاین به‌ج نیازیکه‌وه هاتووه ده‌به‌وی هۆنراوه کانی (نمو کچه ره‌شمالی گه‌رمیان و کویستا نه‌ه) ته‌ته‌له‌کاو ههر به‌ته‌نیا له‌روانگی قافیه وه هۆنراوه‌کان ره‌ت کاته‌وه و سهر جه‌می کومه‌له شیره که فت کات ؟؟

ههر بویه‌ش چاره‌کانی کردۆته ده‌چاوو به‌ پرۆجیتکه‌ر له‌و قافیانه‌ گه‌راوه گوايه به‌زۆره ملی خراونه‌ته دیره‌کانه‌وه ، خۆینه‌ر زور چاک هه‌ست به‌وه ده‌کا که هه‌ندی شتی له‌نووسینه‌ که‌ی دهرپرپوهه که‌لا باسو په‌یوه‌ندی یان به‌سه‌رناوی نووسینه‌که‌وه‌نیه ، نه‌وه‌تا جارێ له‌چار به‌شی

ووتاره که‌ی به شتیکی زیاتری بۆ کۆمه‌له هۆنراوه کانی تری ته‌رخان کردوووه وه‌ک کۆمه‌له‌ی « خوار شاره بچکۆله که‌مان » و « ناماده‌بو ون بسۆ نه‌دا‌یکبوونیتیکی تر » ئه‌مه‌ش به مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که‌هه‌لمه‌تی « پرچی نه‌و کچه » هه‌لمه‌تی دوو کۆمه‌له هۆنراوه‌که‌ی به‌که‌م و دووهم نیه ئه‌وه‌تا ده‌لی :

« که کاک له‌تیف روو ده‌کاته ساکاری له نووسیندا . نازانم بۆچی ئه‌م ساکار یه سه‌ری ئیقاعی شیعیر بخوا؟! با برواکردن به روو کردنه (سه‌روا) بۆ بیته هۆی هه‌لبه‌زراکانه‌ی رووی شیعیر کانی ؟ » .

من لیره‌دا تمنیا ئه‌وه‌نده ده‌لیم ئه‌و پیشه کی‌یه تمنیا هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه که‌ئوه به‌سه‌لمینی گوايه له‌تیف هه‌لمه‌ت ئه‌مرۆ شاعیر نیه‌و له شاعیر یه‌تی پیشوو که‌وتوووه بۆته شاعیریکی مل که‌چی قافیه‌ی ده‌ست کرد . من نامووی له‌م رووه‌وه به‌ر پرچی نه‌و رابه‌و بۆچوونه بده‌مه‌وه ، چونکه ئه‌وه جاری به‌که‌م و دووهم نیه (نازاد) نه‌و جۆره رابانه‌ دوویات ده‌کاته‌وه‌و له کاتی خۆشیدا من ونوو سه‌رانی تر رووبه‌رووی نووسینه کانی بووینه ته‌وه و رای تایه‌تی خۆمان ده‌برپوه . له ناو کۆمه‌لیک هۆنراوه‌ی (پرچی ئه‌وکچه) دا بیست نموونه‌ی هینا وه‌ته‌وه که (له‌تیف هه‌لمه‌ت) رووی شیعیر کانی هه‌لبه‌زراکانه‌وه .

واله خواره‌وه یه‌ک یه‌ک له‌یان ده‌دوین :

* چۆله‌که‌ی وه‌زی ئه‌وین

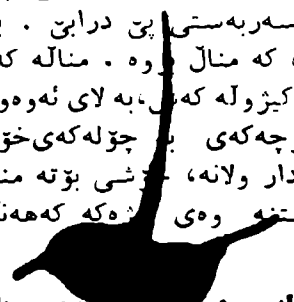
له‌ناو ماخی پرچه‌که‌تا هه‌ گده‌فرین .

خه‌وم بینی من منال بووم تۆش هه‌نگوین .

ده‌لی : « ئه‌م دیره‌ی دوا‌ی زیده‌یه‌و هه‌یج به‌په‌وه‌ند یه‌کی به‌دیره‌کانی سه‌ره‌وه نیه چونکه (هه‌لفرین) و (هه‌نگوین) ناچنه ژیه‌ر خه‌وه‌تی مانایه‌که‌وه پێکه وه‌یان کۆ بکاته‌وه له‌دوا‌یدا ده‌لی : « ئه‌گه‌ر مانایه‌که‌شی بکه‌یاندبايه « ئه‌وه وشه‌ی (هه‌نگوین) له سه‌ج پسته که‌ی دوا‌ی (و ی ن) له‌گه‌ل (هه‌لفرین) واته ، له‌گه‌ل (ر ، ی ، ن) نه ده‌گونجا » .

به‌لای ئاراده‌وه دیره‌ی دوا‌ی هه‌یج به‌په‌وه‌ندی به‌کی به‌ دوو دیره‌ که‌ی پێشه‌وه نیه ، به‌لکه چیه لیره که‌ به‌په‌وه‌ندی نیه ، تمنیا هه‌ر به‌قه‌و به‌س . نه‌و جۆره حوکمه‌دانه پێی ده‌ وتری ره‌خه‌سه‌ی به‌ئاره‌زوو حوکمه له‌سه‌ردان (النقد الحکمی) که‌نا چینه ناو فه‌ره‌هنگی ره‌خه‌وه بۆ روون کردنه‌وه‌ی مانای ئه‌و پارچه هۆنراوه ده‌لییی ، چۆله‌که‌ی

وه‌زی دل‌داری به‌ ئاره‌زووی خۆیان له‌نا و پرچی کچه‌که‌دا باله فرکی یانه . چۆله‌که‌ش به‌سه‌لای شاعیره‌وه ره‌مزی سه‌ره‌به‌ستی به‌و ، سه‌ره‌به‌سته ، هه‌روه‌ها منالیش به‌ره‌للايه بۆی هه‌یه هه‌ندێ کرده‌وه‌و جوولانه‌وه‌ی وابکات که له‌ پرینه‌وه‌ی تیدا نه‌بو سه‌ره‌به‌ستی پێ درابن . بۆیه شاعیر خه‌وی بینه‌وه که‌ منال رووه . مناله که‌ش خه‌زی له‌هه‌نگینه‌وه . کێژوله که‌ش به‌لای ئه‌وه‌وه هه‌نگینه وه‌ک چۆن پرچه‌که‌ی پرچی چۆله‌که‌ی خۆشه‌و‌یستی بۆته له‌قوبوین دار ولانه ، خۆشی بۆته منال بسۆ خواردن ولسته‌وه‌ی ئه‌وه‌که که‌هه‌نگینه ئه‌مه له‌رووی



ماناوه له‌رووی پێشه‌وه وه‌ک قافیه ، نازانم بۆده‌بین هه‌لفرین (ر ، ی ، ن) له‌گه‌ل هه‌نگوین (و ، ی ، ن) نه‌ گونجی ، لیره مۆسیقای گۆی یه‌یا شی کردنه‌وه ریزمانه ، راسته (هه‌نگوین) و « ئه‌وین » مۆسیقا که‌یان خۆشتره گونجاوتره ، به‌لام بۆ قافیه دوو پیتی وه‌کو یه‌ک به‌سه وه‌کو شه‌رمین و به‌فرین (م ، ی ، ن) و (ر ، ی ، ن) .

* ماچی ناگر

ماچی شه‌کر

ده‌لی : له هینانی دوو وشه‌ی « ناگر » و « شه‌کر » به‌مه‌به‌ستی سه‌روا هه‌له‌یه . . ئه‌م دوو وشه ناکه‌ونه به‌ر یه‌ک ته‌زازووی مۆسیقا . . جاری « گر » و « کر » تمنیا دوو پیت نین هه‌ردووکیان وه‌ستاو (ساکن) بن به‌لکو له‌نیوانیاندا بزوتنه‌وه یه‌کی به‌ ئاسته‌م هه‌یه که له ریتنوسی لاتینی ده‌رده‌که‌وه‌ی که‌پیتی « آ » یه‌وله نووسین و خویتنه‌وه‌ی پیتی لاتینی هه‌ستی پێ ده‌که‌ی وه‌برجابه ، بۆیه ناگرو شه‌کرو له‌گه‌ل به‌ک‌داده گونجین وه‌خه‌که له شوینی خۆیدا نیه .

* نه‌ چاو شکین ده‌گرام به‌لیس

نه‌ به‌لوپۆم ده‌به‌ سترایه‌وه به‌ گوریس

گوايه (لیس) و (گوریس) به‌ قسه‌ی نازاد بۆئه‌وه به‌کار هاتوون ، به‌لکه ئه‌هتیک له شیعیره که ده‌گه‌ری و سه‌رنجی خۆینه‌ر رابکیشی بۆ گونجانندی وشه‌ی (لیس) به‌گوریس به‌لام دیره‌ی یه‌که‌م (۸) برکه‌یه‌و هی دووه‌میش (۱۲) برکه‌یه . .

مه‌سه‌له سه‌رنج کیشانی خۆینه‌رنیه ، به‌لکو شاعیر ده‌به‌وه‌ی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ر خا که‌نه‌به‌لیدان ده‌یان توانی چاوی بشکینی کۆلی پێ بدن ونه‌ ده‌شیا نتوانی ده‌ستو پێی به‌په‌ت یه‌سته‌وه ، چونکه به‌ روویان ده‌ ته‌قی‌به‌وه و به‌ هه‌یج جۆر خۆی نه‌ ده‌دا به‌ ده‌سته‌وه .

مه سه لهی ۸ برکه و ۱۲ بر گش له شیمری نویدا .

هونراوه کانی له تیف هه لمهت وه کو له پیشه وه و وتم له سر کیشی عهروضی عه ره بی نین تاحیسا بی ته فصیلاتیان بۆ بکه یین . یامه شهوی یه کی ته و او بن حیابی په نجه یان بۆ بکه یین . شاعیر بۆی هه به . چهند بر که به کۆن جیاواز له هونراوه به کدا به کاربینی به لام به جۆی ناگای له نیقاع یین .

● له تۆی په نجه ره به کوه نه خزامه ناو مالیکتی شاره کهم

زهنگول زهنگول ناو دهمی یاره کهم دیسانه زهنگول زهنگول دوو ووشه سی (شاره کهم) و (یاره کهم) ی دانابن نهوجا دوو نیوه دیره کانی پیشتری ته و او گردین .

وایزانم نه گهر له تیف هه لمهت وه که نازاد دهیوئ به سهری به پینی قافیه ریزکات و نهو جا رسته کان داریزۆی توانای نهوه شی ههیه که بتوانن دیر دیر به په نجه ته رازووی کیشه که شییان راگرتی ، به لام عه فمویه ته که وای لی کردوه که نهوی به میشکیا دیت یین پیندا چوونهوه بیخانه سمرکاغمز ، به پیچه وانهی وورده گاری گردنی هه ندی شاعیر و ده ستکاری کردنیکی زۆری هونراوه کانیان نازاد له مهش زباتر ره خنه له مانای دوو دیره که ده گری و گالته ی یین دئ « خزین » بۆ ناو په نجه ره ی مالیکتی شاره کهم ، زیاتر فریشته به بیر پیاو ده هینتته ره به کاره هه لالا ، دواپی که فریشته فری به ناو مالیکتی شاره کهم ، نهوه چ سربکه زهنگول زهنگول بتکیتته ناو دهمی یاره کهم . . .

زۆر سهیره له لایین نازاد هه ندی له و نمونانهی ده یانخانه بهر چاو به قسه ی ناسایی و یین مانایان ده زانی ، له لایه کی تریشه وه نه گهر شاعیر به خه یال یین به فریشته و له تۆی په نجه ره وه به خزیته ناو مالیکته وه زهنگول زهنگول بتکیتته ناو دهمی یاره که به وه ، نهو بۆ چوونه خه یالوی به ده یین حیگه ی گالته و سهیر یین هاتنی نازاد یین نه گهر نیتمه به یین نهو بۆ چوونه ی نهو وینانه ی که شاعیر ده یانکیشی هونراوه هه لسه نگینین ، ده یین هه موو هونریکی ره وانبیژی وه که « مه جازاتی زمانه وانی » که ماکمی نه ده به به خه ینه ژیر یین . . . نه مه له لایین ، له لایه کی تریشه وه که خۆی ده خاته ناو ناکوکی قسه کانی و هه ندی رای سهیر سهیر بهرام بهر نهو نمونانهی که گوایه جی ی ره خنه و روت کردنه وه ن دهرده بری .

● دای له شووشه ی په نجه ره کهم هه لمی سان : — من هه لمهسته نوئ کهت ده بهم بۆ چاو جوان « نه م دیره سهروا داره به هیچ حیسانان ناکه ویتنه ریزی شیمره وه . . نه نیقاعی تیدایه ، نه دارشتنی گوکو نه مه ستو هه لچوونی شاعیرانه ی تیدا ده یینم . . . » جارئ له پیشه وه نه وه ده لیم که نیقاعه که ته و او وه کیشی هه ر دیره ی ۱۲ بر که به وه له نگو و وه ستانی تیا نه له یووی مانا شه وه جۆره به یوه ندی به کی و یژدانی هه به له نیتوان شاعیر و نهو گیان له به ره ی هاتوره هونراوه نوئ یه که ی بیا بۆ یار ، دیاره زانیویه تی شاعیر هونراوه به کی نوئ ی دارشتوو وه کهس نه بیگه یینتته چاو جوان ، نه م نیشه ی به خۆی سپار دووه .

● نه ی په له هه وره دووره که . . . بشکینه تینویتی لیل نه ی داره کهم وهره بۆ لام خۆت به ره بهر شهسته بارانی و یلم وهره بۆ لام خۆ من نه پاچم نه ییلم « تینویتی لیل) له نارا دانیه چونکه تینویتی لئو بۆایی لی نایتته وه « . لیره دا نازاد ده یوئ لئو تینوویه تی ته نیا یه که جۆره و بهس نه ویش تینوویه تی . به لای منه و تینوویه تی له یه که راده ناره ستی .

لیلیش مانای نه وه نه که تاریکه و چیترا نا ، مانای تینوویه تی به کی زۆره به راده یین زممانی ویشک بووه و رهش داگه راوه . که شاعیر داوا له په له هه وره دووره که ده کا تینوویه تی بشکینن و له دوا پیدا به سه ریا داده باری ، بارانه که بارانیکتی و یله و بارانی شاعیره ، چونکه له خۆ به وه نه بار یوه ، له سه ر تکاو دا خوازی و ناره زووی شاعیر بار یوه ، یا خود به زۆر بار یوه . هه ر ته نیا شاعیر نینووی نه ، داره کهش که ره مزی ره گ حه سپان و خۆ راگرتن و ژبانه نه ویش تینوویه تی ، به لام شاعیر نایه وئ بارانه که هه ر بۆ خۆی یین ، ده به وئ داره کهش به شدارکات ، به لام نایه وئ داره که سلئ لی بکاو لی ی بترسی .

● شهوی هه موو پاسه وان و حه سحه سه کان نووستوون هه وریش تازه جی دارکاری له شی بیو گوشتهو زوون « باسی ناریکی نیقاع ناکه م . به لام نه گهر رسته ی یه کهم نه وه مان یین رانگه یینن کله بهر چاوی نهو گوشتهو زوون) ه نه نووسرا یین . . ؟! دواپی ده یین مه بهستی له گوشتهو زوون چی یین ؟! »

منالانه‌و زۆر شتیکی نه‌نگ و ناریکه قسه‌ی ناوبخه‌ریته ناو شیعه‌وه ، هه‌قی ناگرم هه‌ر هه‌نده‌ی لێ هه‌لکراندوه ، ئه‌ی کوا دیوی ناوه‌وه‌ی مه‌به‌ستی مه‌له‌و خۆدان به‌ده‌ست شه‌پۆلی به‌سامه‌وه ؟! ئه‌گه‌ر شاعیر مه‌به‌ستی تیکۆشان و زۆرانبازی نه‌بێ له‌ ژبان و تێ هه‌لچوونی به‌سامترین و سه‌خترین رێگه‌ نه‌بێ ، دهم ئه‌وه‌نده ساویلکه‌و ساکاربێ و هه‌ر ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌له‌ شتیکی به‌تامه‌ خۆی بداته‌ به‌ر به‌سامترین شه‌پۆل ؟ وازانم شاعیر له‌ به‌گه‌رداها‌ی سه‌خه‌ختی ژبان له‌زه‌ت ده‌کاو ، ناشی به‌ پێ مه‌له‌ زانین له‌ ناوبدا .. که‌ ده‌شلێ ئه‌وه‌ی ت شه‌پۆله‌ به‌سامه‌ « هه‌له‌یه ، هه‌له‌یه ، نازانم ، چونکه‌ ووشه‌ی شه‌پۆل به‌ مانای ئه‌وه‌ی به‌لکو لێره‌دا به‌مانای کۆ دیت ، ئیتمه‌ زۆر جار له‌به‌کاره‌یتانی رسته‌ی ناوادا ده‌لێین « ئه‌و هه‌موو دارد ، ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ ، ئه‌و هه‌موو ئاوه‌ ، دیسه‌انه‌وه‌ به‌مانای زۆریش دێ واته‌ شه‌پۆلیکی زۆر یا گه‌وره‌ .

● سه‌ده‌ی وه‌زی ئه‌وین نیه
سه‌ده‌ی نانو هه‌نگوین نیه

دیاره‌ رای له‌ دێری به‌که‌مه ، به‌لام له‌رووی دێری دووه‌مه‌وه‌ ده‌لێ : به‌لام سه‌ده‌ی نانو هه‌نگوین ، ئه‌گه‌ر دیسان مه‌به‌ستی له‌ برسیتی و چه‌وسانه‌وه‌ی مرۆف بیت ، ووشه‌ی (هه‌نگوینه‌که‌) وه‌کو سه‌ه‌روایه‌ک بۆ (ئه‌وین) جێگای خۆی نه‌گرتوه‌ یان ده‌توانم بلێم (هه‌نگوین) ده‌که‌ هه‌ر زاده ... ! ئه‌گه‌ر نا بۆ (سه‌ده‌ی نانو هه‌نگوین بیت) بۆ سه‌ده‌ی نانو مره‌با نه‌بیت .

ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ هه‌تانه‌وه‌ی ناوی شتی شیرین بێ . خۆ دۆشاو زیاتر ده‌گونجی کورد ووتنه‌ی : ئه‌و نانه‌ به‌و دۆشاوه ، دۆشاوه‌که‌ش زیاتر له‌ واقعی ئیتمه‌وه‌ نزیکه‌تره‌ نه‌که‌ مره‌با ، هه‌رچه‌نده‌ کاک نازاد به‌گاله‌وه‌ ناوی مره‌بای هه‌تانه‌وه ... مه‌به‌ستیش له‌ « نانو هه‌نگوین » خۆش گوزه‌رانی به‌ نه‌که‌ خواردنی نانو هه‌نگوین به‌مانا رووته‌که‌ به‌وه‌ . له‌ نێوان وه‌زی ئه‌وین و نانو هه‌نگوین دا به‌په‌وه‌ندی به‌کی نه‌چراو هه‌یه ، که‌ خۆشه‌ویستی له‌ نارادا نه‌بێ ، که‌ نیشانه‌ی برابه‌تی و ناشتی و هه‌تانی به‌ خۆش گوزه‌رانی و به‌خته‌وه‌ریش له‌ نارادا نابێ ، نازانم بۆ ده‌بێ به‌کاره‌یتانی (هه‌نگوین) به‌زۆر به‌ کۆتایی دێره‌که‌وه‌ لکته‌رابی و به‌په‌وه‌ندی به‌ نانه‌که‌وه‌ نه‌بێ ، شتیکی زۆر سروشتی به‌که‌ شاعیر ووشه‌یه‌که‌ هه‌لێژێری له‌گه‌ل قافیه‌ی پێشوودا بگونجی و له‌گه‌ل مانای رسته‌که‌ی خۆی به‌ته‌واوته‌ی بلوێ . به‌لام که‌ نازاد ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی بووچه‌ل

ناریکی نیفاعة‌که‌ی ده‌ره‌خه‌ستوه ، ده‌بوايه‌ ده‌ست نیشانی کا ... که‌ ره‌خه‌ش له‌ ووشه‌ی گوشته‌و زوون ده‌گری که‌ده‌بێ مه‌به‌ستی چی بێ ، وادیاره‌ له‌بنچینه‌ی وینه‌ کیشانه‌ که‌ نه‌ گه‌شته‌وه‌ .

هه‌رواشه‌ . وه‌ک من بۆی چووبم شاعیر داوا له‌ هه‌وره‌ دووره‌ که‌ ده‌کا که‌ لێی نزیك بێته‌وه‌و به‌سه‌ریا باری و تینویتی بشکینێ ، وادیاره‌ هه‌وره‌ که‌ گوێی بێ نه‌داوه‌ بۆیه‌ شاعیر مه‌سه‌له‌یه‌کی میتۆلۆژی به‌کار هه‌تانه‌وه‌ که‌ گوايه‌ باران بارین له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه‌ هاتوه‌وه‌ که‌ فریشته‌کانی ئاسمان به‌قه‌مچی ده‌که‌ونه‌ ویزه‌ی هه‌وره‌کان و ئینجا باران ده‌بارین . که‌ کاتی پاسه‌وانه‌کان خه‌وتبوون هه‌وریش تازه‌ برینه‌کانی ساریژ بیوون واته‌ ئاسمان خه‌ریکی فرمیتیک سینه‌وه‌ بوو باران خۆشی کردبۆوه‌ .

● له‌ دووری تو زۆر زۆر هۆلمه
هه‌لگورد خه‌مه‌و باری کۆلمه

« ئه‌وه‌ زانیمان (کۆلمه‌) مه‌به‌ستی کۆله‌ . به‌لام (هۆلمه‌) ده‌بێ مه‌به‌ستی (هۆل) بیت یا هه‌ول بێنه‌بروا ناکه‌م .. ! به‌لام ئه‌گه‌ر مانایه‌که‌ی به‌کیت که‌م دوانه‌ مه‌به‌ست بیت دیسان له‌گه‌ل دێری دووه‌م هه‌چ مانایه‌ک بیکه‌وه‌ یان نابه‌ستێته‌وه‌ .. ! »

(هۆلم) ، نه‌ هۆله‌و نه‌هه‌وله‌ ، به‌لکو مانای به‌رۆشی و به‌تاسه‌وه‌ بوونه ، وادیاره‌ شاعیر له‌ دووری ئه‌وا به‌کجار خه‌مخۆره‌و به‌ هه‌موو دیکه‌وه‌ تاسه‌ی دیدن ده‌کا و له‌به‌رووی نارامی هه‌لگیراوه‌ . به‌لام که‌ نازاد نازانی مانای (هۆلم) چیه‌ . هه‌لمه‌ت تاوان و سووچی چیه‌ ؟!

● هه‌ستم کرد که‌ مه‌له‌واتی زۆر به‌تامه
خۆم دایه‌ ده‌ست ، ئه‌و گشت شه‌پۆله‌ی به‌سامه

(ئه‌م جوهره‌ دێره‌ شیعرانه‌ ئه‌و که‌سه‌انهم بیره‌خاته‌وه‌ تازه‌ خه‌ریکی گروگاتی شیعرین ، نه‌که‌ شاعیریکی خاوه‌ن تاقیکردنه‌وه‌ ، له‌ هه‌ندی شیعردا ئه‌وه‌ی مه‌به‌ست نه‌بیت کیش و سه‌ر وایه‌ ، له‌جیاتی بلێ ئه‌و (گشت به‌ سامه‌) ئه‌بوايه‌ بلێ : (ئه‌و گشت شه‌پۆل به‌سامانه‌) واته‌ ده‌بوايه‌ بخه‌ریته‌ حالته‌ی - کۆ - وه‌ چونکه‌ باسه‌یه‌که‌ شه‌پۆل ناکا .. »

وادیاره‌ (نازاد) مانای ئه‌و دوو دێره‌ی زۆر به‌روو که‌شی و ته‌نکای تێ گه‌شته‌وه‌ ، مه‌سه‌له‌که‌ مه‌له‌یه‌و مه‌له‌ش به‌تامه‌و شاعیر خۆی داوه‌ته‌ ده‌ست شه‌پۆلی به‌سام ، که‌واته‌ ئه‌م دوو دێره‌ فریان به‌سه‌ر شیوازی ئه‌ده‌بی‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌ قسه‌ی

گردنوهی ئەر نموونانه بیتت که دهست نیشانی
کروون و بئ به لگه هیتانهوه ئهوه شتیکی تره
کەس پئی نالی « کاکه مالت له گوئی به » .

● **دهرگای دلم تون له تو دادهخهه**
باخی زامه تینوه کانه

رهخهه بهرامهر دارشتنی رستهه
(دهرگای دلم له تو دادهخهه) ههیهوه دهلی :
دیری به کهم بهم شتیه بوایه جوانتر بو :

دهرگای دلم توند به رووی تو دادهخهه
ناشکرایه له کوردیدا دهوانی مانایه که به
چهند شتیه که گو :

دهرگای دلم توند به رووی تو دادهخهه
دهرگای دلمت لئ دادهخهه
دهرگای دلم له تو دادهخهه

یا دهلی : (بو کچیکی تر راده کهم) ئه گهر
مه به سست له راده کهم (غاردان بیت) له
(راده کهم) ، (والا ده کهم) بیت ئهوه نه ده بوایه
به سهروایه شتیوان بخاته شیره که و شاعیر
مه به سستی خوئی به ناشکرای بیخته بیه روو . . »

نازانم بو ده بئ نازاد مهرجی تاییه تی بو
شاعیر دانی ؟ بو ده بئ له تیف هه له ی کرد بیت و
نازاد راست بئ ؟ وه که ناشکرایه له نیوان ههر
دوو دیره کهدا نه گونجایتک له هه لویتدا هه به ،
یا بلیین شاعیر دوو هه لویت ده نویتنی . که
دهرگای دلی له رووی که کهدا توند توند داده خا
که مانای زویر بوون و دلشکان و واز هیتانه ، ههر
تهنیا به وهنده ناوه سستی ، ده به وئی که که زیاتر
به سست کات و تۆله ی لئ بکاته وه بو به نه که تنیا
دهرگا بو کچیکی تر والا ده کا که وورده کاری به که
(طباق) یک پیک دینی . به لکو بوئی غارده دات
من هیچ که مو کووری به که له نیوان ههر دوو
هه لویتدا به دی ناکه که جیکه ی رهخهه
نئ گرتن بئ ده بئ ئه وه شمان له بیر نه چئ که ده فی
دیره که (راده خهه) ه نه که (راده کهم) !!!

● **کچی مهرجی ساتی ئه م دله ی من**
توی خوش نهوی

چه قو ده نیم له گهرنی وه گو کهوی

توایه به بئی قسه ی نازاد (نهوی) و
(کهوی) بو پیک بوونی ههر دوو ووشه ی
هینا وه تهوه . ناخوچ ناریکی به که لهو سی دیره دا
هه به که جچی رهت گردنوهه بئ . نه که تنیا دله که
(تشیه) هو بهس به لکو (استعاره) شه ،

به خشینی گهردن به دل دارشتنیکی داهینمرانه به ،
قافیه ی (نهوی) و (کهوی) یی دوو ووشه ی
ریکویتنو پر به پیستی وینه کیشانه کهن .

● **گشت چۆریکی ده بئ به دهه**
گشت چۆریکی ده بئ به مهه

« ده لئ : مه به سستی (له چۆره که) چۆره ی
بارانی زستانه که خه یال ههر دلۆبیتی لئ بووه به
(ده میک) و (مه میک) که ئه م جوت سهروایه
سهروای حازرنو ئه رک و ماندویتی تیدانیه » .

جاری له پیشه وه (چۆره) نیه به لکو
« چۆر » ه ، له تیف نه بووتوه : چۆره به کی ، به لکو
چۆریکی . چۆر : واته که میک شله مه نی چۆره
چۆر : هاتنه خواره وه ی شله مه نی به که می و به
شتیه به کی به رده وام ، چۆره چۆری ناوی بارانی
زستان . ئه مه له لاییک له لایه کی تریشه وه
ئه گهر (ده م و مه م) سهروای حازرو بئ ئه رک بئ ،
که واته غه م و شله م و که م و هه م و چه م و
ته م و . . . هتد هه موویان ههر حازرو له به رده ستن ،
کام ووشه م بو دینی که له گه ل ده بان ووشه ی تر
جوت نه بئ ؟

● **به لام هه رگیز نه دار ، نه بهرد ، نهشار ،**
نه گو

نازانم لیم قه دهغه کهن بوئی پرچو
هه مانسه ی تو

نازاد ده لی ئه مانه قسه ی زیادنو پتویست
به گوشن ناگا ، چونکه نه دارو نه بهردو نه هیچ
بئ گیاییکی وه گو ئه مانه ده سلاتی ئه وه یان نییه
که که دور بخه نه وه » .

ئه گهر بهو بئ به ی بو چوونی نازاد بئ ، ده بئ
شاعیر به هیچ چۆر ، سروشت نه دویتنی ، چونکه
دارو بهردو کبوو شار ، بئ گیان ، که چی شاعیر
نیلهام له سروشت به دارو بهردو کانی و قه لمه زو
شاخ و کبوو ناسمانی به وه وهرده گری . جا ده بئ
ههر به بئی ئه م حیسابه ههر شیریک که دواندنو
به زمان هیتانی سروشتی تیا بئ رهت بکریته وه ،
چونکه شتی مهنتیقی نیه ، شاعیر ده بئ مهنتیقی
بئ . بئ گیانه کان ریکه ی بوئ گردنی پرچو
هه مانسه ی یاره که یان نه گرتوهه ؟

من سهرم له و هه موو ناکوکی یانه سوورماوه
که له ناو نووسینه که بدا به زه فی به دی ده کریرو
جیکه ی سهرنج دانن .

● **هه ندی بهرم بئ به فروشه**
یا هه ندی شالهالی بچووک
یا هه لمگرن به ده نووک

ب‌وزوقمی رۆزگاری به‌کاره‌یناوه . که دنیابووم
نه‌گهر ووشه‌ی (شۆری) نه‌بوایه که مه‌به‌ستی
(سویر) یه ، چاکتر مه‌به‌ستی‌ه‌کانی خۆی
ده‌بکا .

به‌لای‌منه‌وه (تالی) له‌رسته‌دا به‌ته‌نیسا
زۆر به‌که‌می به‌کار دیت ، به‌لکو سویریشی به‌دواوه
دی . جا نه‌گهر سویری بی ، یاشۆری هه‌روه‌کو
به‌که ، نه‌گهر ره‌مزیکێ کۆز و سواو بیت ، ده‌بی
شاعیرانی نه‌مرو هه‌ج قافییه‌ک به‌کار نه‌هه‌ین که
زۆر به‌کاره‌اتین ، چونکه کۆز و سواو ، لیره‌دا
سووان و کۆنی قافییه‌یه‌ به‌لکو چۆنیه‌تی
به‌کاره‌ینانی به‌تی .

● هه‌زاره‌ها خه‌م زل چاوه‌کانی ده‌خسته‌گل

ده‌لی : « نازانم دلۆبه‌ی باران بۆچی چاوی
ب‌باده‌م بخاته‌ گل ، دواي ئه‌وه‌ش که‌ی (زل)
له‌گه‌ل (گل) هاوسه‌روان ، باسی کیش ناکه‌م » .
ووشه‌ی (گل) گل نیه وه‌ک نازاد تی
گه‌یشتووه « گل » هه‌که که هه‌که‌مت به‌کاری هه‌یناوه
به‌ مانای چاوه‌شان دیت ، یا چاوه‌سووران ،
به‌لام گله‌که‌ی تر خاکی خۆله . شتیکی سروشتی و
ناسایی به‌که زۆر ئاوکردنی چاوی یا ئاوێکی زۆر
چوونه ناوچاوی ، جا فرمیسکه‌کانی چاوی دلوپه‌ی
زل بن ، یا دلۆبه‌ی زل زل بچنه‌ناو چاوه‌وه ، چاوی
دده‌خه‌نه گل کردن یا بلتین ده‌به‌ هۆی گل کردن .
(زل) و (گل) یس هاو قافییه‌ن .

لیره‌دا نامه‌ولێ زیاتر له‌ ووتاره‌که‌ی نازاد
بدویم ، له‌کاتێ وه‌کو من له‌ هۆنراوه‌کانی وورد
ب‌رومه‌ته‌وه ، گه‌یشتوومه‌ته ئه‌و رابه‌که هه‌که‌متی
شاعیر نه‌وه‌نده گوێی نه‌داوه‌ته کیش و قافییه ،
چونکه مه‌سه‌له‌ی عه‌نه‌ویه‌ته و بۆ هاتنی بیرو وینه‌ی
کتوهر وای لێ کردووه جارێکی تر نه‌گه‌ریته‌وه سه‌ر
هۆنراوه‌کانی چاره‌سه‌ری کیش و قافییه بکات .
نازاد خۆشی ده‌لی : « شاعیری نه‌مروکه ، خۆی
له‌کیش و سه‌روا رزگار ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی کۆت و
به‌یوه‌ند نه‌گه‌ریته‌ ده‌ستی له‌ ده‌برین و ده‌سه‌سته
ناچه‌ی بکات ، به‌لکو بۆ سه‌ر به‌ستی ده‌برین و
به‌په‌رگه‌رینی بیروکه‌ی شاعیره‌کانی » .

ما دام ده‌بی شاعر ئاوابی که زۆر چاکیش
دباره له‌تیف نه‌وه‌نده عه‌شقی قافییه‌و کیش نیه ،
بۆ به‌زۆره ملی ده‌یموێ ئه‌وه بسه‌لینی که جوهره
(افتعال) یکه هه‌یه له‌ دارشتنی قافییه‌و له‌نگه‌ر
، اگر تری کیشی شاعیره‌کانی دا . . ته‌نیسا
پرسیاریکه‌وه هه‌چی تر ؟؟

(۱) گوڤاری به‌یان ژماره (۵۹) .

ده‌لی : نه‌م دیره . نه‌گه‌ر لیک بدریتسه‌وه .
بانی شاعیری منالانیش بیت ، چونکه منالانیش
نه‌وه‌یان ناچیته عه‌قله‌وه چۆله‌که‌ی به‌سته‌زمان
به‌ر و بالی خۆی ده‌ربینی و بیفروشی ، یا زه‌لامن
به‌ ده‌نووک هه‌لگرن . . « دیسه‌انه‌وه نازاد
ده‌مانگه‌ربینه‌وه سه‌ر مه‌نتیق و واقیع ، ده‌بی
شاعیر وه‌کو ژماره‌ی ماتماتیک بلێ ۲+۲=؟ ،
خۆ مه‌سه‌له‌ی خه‌ون و خه‌یال و بال گرتن بۆ
جیهانیکی تر شتیکی ناماقوول و بی جیه‌یه !

باپۆ نیره‌دا له‌ یادداشته‌کانی دا ده‌لی : نه
ژماره له‌ نازادایه‌وه نه‌ دارشته‌ی نووسراوه له‌ سه‌ر
کاربه‌ند ، نه‌ ره‌گه‌زو که‌ره‌سته‌ی وا هه‌یه خۆدا
دانیاين یا شه‌بان په‌سندی کردین . به‌لکو ئه‌وه
دوو شه‌خسه‌یه‌ گرنگه له‌ ناو شاعیردا له‌ مل
ملاتی دانو له‌م جه‌نگه‌دا له‌وانه‌یه ئه‌م یا ئه‌وه
سه‌رکه‌وێ ، به‌لام شاعر هه‌رگیز نابه‌زی » .

[بروانه : مذكرات باپو نیرودا ل ۲۸۵]

به‌ قه‌ی نازاد ئه‌وه خه‌یاله‌ی له‌تیف ناچیته
نه‌قله‌وه . وا دباره هه‌تی خه‌یال و بیرکردنه‌وه به
شاعیر نادا ، ئه‌وه له‌تیف شاعیرێکی کورد .
ئهی ده‌بی له‌باره‌ی شاعیری عه‌ره‌بی‌یه‌وه چ بلتین
نه‌ نمونه‌ی ئه‌وا زۆرن ، شاعیرێکی عه‌ره‌ب
ووتویه‌تی :

اسرب القطا هل من يعير جناحه لملي الى من قد هويت اطير ئهی زه‌لامه‌ بواوه‌کان ئهی شاعیره‌ پیتلاوه‌کان

نازاد ده‌لی : به‌لامه‌وه نه‌م دیره شاعیره‌ که
مه‌به‌ستی له‌ شاعیری بی هه‌لوسته ، له‌و شتوه
نزیکه که شاعیرێکی هه‌یناوه‌ته ریزی پیتلاویک که
ناک له‌تیف ده‌بوايه به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی ئه‌وه‌ی
له‌به‌رچاوی بیت خۆشی شاعر ده‌نووست » .

وا بزانه له‌تیف له‌خۆیه‌وه شاعیر ناکابه‌پیتلاویک
ده‌بی زه‌مینه‌یه‌که هه‌بی بۆ به‌کاره‌ینانی کیشیه‌(بلخ)ه
ده‌رباره‌ی هه‌ندی شاعیر که ئه‌رکی شه‌ره‌فی
ووشه‌ نازان و هه‌موو نرخ و به‌هایه‌کی به‌رز پیتیل
ده‌که‌ن ، ده‌بی له‌وه‌شیان زیاتر بی ره‌وابینری .
جا نه‌گه‌ر ئه‌م هه‌لوسته‌ی له‌تیف هه‌ندی که‌س
به‌سته‌بکا ، با « مه‌ر به‌په‌ی خۆی و بز به‌په‌ی
خۆی » بی .

● کیلانی خه‌نجه‌رمان گۆری به‌لام دلمان لێی نه‌برا تالی و شۆری

ده‌لی نه‌م (تالی و شۆری) به‌ش وه‌که‌و
ره‌مزیکێ کۆن سواو هه‌که بۆ کاره‌ساتی جه‌رگ

چورد



دیناغ عقراوی

میر .. نه گهر میر بیت .. گهنچو
 تولازه کی بیریزو نافل یا پیره میر کی
 د سالادا چوی و زیان تافی کر به قه
 .. یان نهمزانه کی نالوزه .. بهلی
 نه گهر ژن بو .. دی کچه کا جیلو
 گهنجا جوان یا پیره مزنه کا بریتیز
 بیت .. نهو مروقی دهیته رهخ
 من قه گهر نفست دی خرخر ژی
 هیت یا نه .. دوان هزرا دا
 نقوبومو جافی من ل ده ری قه کری
 فارگونج بول ده من کچه کا پرچ
 زهرو چل جوانو قامت بلند
 سرکه یته د ناک فارگونج دا ...
 جهنظه بهک ب ملی قسه بوو
 جهنظه بهک د دهستی دا ههر
 تهماشه وی لای وی لای دگر ..
 د دلج خوه دا من دگوت : « نهری
 تو دیتیز نهف کچا شوخ و جوان
 نه هیته جهم من رویتیت ...
 بهلکو نهز بشیم دگهل ب ناخقمو
 ب ناسمو ناسینا مه دیتیز بیتو
 بیته دوستا منو تا نهز خویندنا
 خوه خلاسی دکهمو بو خوه بینم !
 زورا جوانه !! »

نهز دوان هزرا دا بوم ل ده من
 من دبتی هاته سر کورسیکا ل
 جهم من و رویتیتوب نه زمانج
 عهره بی گوتی : « لیقاره باش »
 دلج من لی دا .. زمانج من نه گهر یا
 ل ده مه کی نه کیم جافین من
 بیتمه - مان تا ب خورتی ناخفتن
 ل گهر یا من ده رجوی .. « نی
 .. قاری یا .. ش .. تر » - ب
 نه زمانج عهره بی ههر وه کو وی
 گوتی ... ناخینکهک ل کوریا
 هه نافی من ده رجو .. تا نهو ژی
 نهز نزانم نهو ناخینک بو ده رجو
 .. دکه یغا یان ژی د شه پرزه یاد بو .

دین قهرا من جار جاره
 تهماشه کی کچه کی دگر ل ده من وی
 ههست به وی هندی دگر تهنوری
 خو داد کیتشا بن جو کین خوه ..
 نهو میتزا ل پشت کورسیکا ل
 پیش وی دانا قهو جهنظهو جهند
 کتیب د کوشا خوه دا هملگرتن و ل

سهر وی میتزی دانان ..

ههر دین قهرا ودختی من
 تهماشه کی کتیا کری - کتیه کا
 ستورو بهرگ سپی باز سهرقه
 .. نافی کتیی دیار بو .. ناه
 .. نه قه جیه .. غهریه .. من
 د دلج خوه دا گوت .. زیده تر
 نهز شه پرزه بوم « دیوانا مه لای
 جزیری .. شهرحا زه قه نگی ..
 ژمیتز بو نهز ل وی کتیب دگهر یا
 .. ههر من دیتباو بهس .. بهلی
 چهوا .. هزریت من زورتر بون
 .. « قن کچن ب عهره بی گوتی
 « لیقاره باش » و کتیا « دیوانا
 مه لای جزیری » یا هه لگرتی ..
 نه قن هندی ج دیتیزت .. بهلی
 نه گهر کورد ژی بیت و ده کی من دی
 ل کیه زانیت نهز کوردم یانهو دا
 سلافی ب کوردی بکته .. من
 خوهل سر کورسیکی له قله قاندو
 سطوبن خو لینا ورو ب اسه کی
 جافی من تهماشه کی ناهه کی کرکول
 کوزین سهرقه نفیسی بو - :

« غهریه .. نه فروز .. نه ..
 .. نا .. » نهف ناهه ل بیرین من
 دوبر نه .. خودا نافی نافی نهز
 دناسم .. نه م جیرانین بهک
 بوین ل ده من زارو کین .. نهری
 جی دیتیت نهف کچال ته نیست من
 « نه فروز » بیت .. ههر نهو
 بخویه .. بانژی دوستا وی بهو
 نهف کتیه یا ژی وهر گرتی .. ؟
 ژمیتزه من « نل فروز » نه دیتیه ..
 نهول کیری به ؟ . مایه .. ؟ ههر
 وه کو خویه ؟ .. میتز کهریه . ؟
 د خوینیت بانژی خویندن
 هیلابه .. ؟ چ ب بهر هاتیه .. ؟
 نه قه دوانزده ساله من نه دیتیه !
 بهلی نهف کچال ته نیست من چ
 په بوه ندیهک دگهل « نه فروزی »
 هه به .. ؟ خرما وی به .. ؟ دوستا
 وی به .. ؟ نه دویره نهو بخویه
 بیت !! بهلی نه گهر نهو بخویه بیت
 چهوا دی ناسمه قه .. ب ج
 نیشان .. ؟ نهری تشتهک نیشان

هه بون .. نزا .. نزا !! ها ..
 ها .. بهلن .. بهلن خاله کا رهش
 ن سه ر رین راستی بو .. !! بهلن
 چهوا دئی شیم روین وی بیسم ..
 نهغه روین وی یی چه یی ل
 لاین من فه .. !! نه ری چ بکه م .
 نزا .. نا .. بهلن ..

نمز هه ستامه فه و ب عه ره بی
 من گوت : « زه حه مت نه بی دئی
 چه ده ری » ری بو من چول کرو
 نه ز جو مه بهر ده ری فارگونین ..
 ده مه کی نه ز را وه ستام و ته ماشه ی
 وی لای وی لای کرو فه گه ریام ..
 ل ده من جو یمه جیهن خوه ...
 باش من ته ماشه ی سه رو چاقین
 کچه کن کر :-

« نو ه .. بسا ب خودی
 « نه فروزه » .. نهغه په خالا ل
 سه ر روین وی .. هه ر نه وه
 که سی دی نیه .. پر چا زه را
 خورمه یی .. چاقین نه زه ر نه شین
 نه ره ش .. چه ند جا را ل بچیکانی
 من و زارو کا وه دگوتی .. پا ب
 خودی هه ر نه وه !! بهلن چهوا
 نه زدی دگهل ناخقم .. بهلکو نه و
 نه میت .. !! گومان نیه .. هه ر
 نه وه .. بهلن پا چهوا ..»

جاره کا دئی نه ز که تمه هه ر ..
 دویر دویر چوم هاته ببرا من ..
 چه ند جا را ل زارو کیی مه
 یارین پتکفه کرین و .. چه ند
 جا را مه شه رین کرین ..
 جا ره کن من سه ری وی ئی
 یی شکاندی .. هه زار جا را ئی نه م
 یی و ژیه ک سل یی و پتکه اتینه فه
 .. گه له ک نه م هه فالتت به ک
 بوین .. نه م ل به ک سه ف بوین
 بهلن نه و ل خویندنگه ها کجا ونه ز
 زی ل خویندنگه ها کورا بهلن
 هه می ده ما مه پتکفه ده رسیت
 خوه د خویندن .. زورا زیره ک بو
 .. نه م هه ردوو دزیره ک بوین ل
 بهر هندی هه ر دگهل من دخویند
 .. نه و نه ز قوتابی کولیجی مه ..

بهلن نزا نه و نه و ل کیفه به .. !!
 دخوینت یان ئی خویندن هیلابه
 .. بیه تشته ک یان ئی وه کی من
 هه رمایه .. نه و ل ماله کسا
 ده وه له مه ندبو .. بابی وی زور پاره
 هه بون .. ئوتومبیل ئی هه بو ..
 وه کی منخ هه ژار نه بو !!

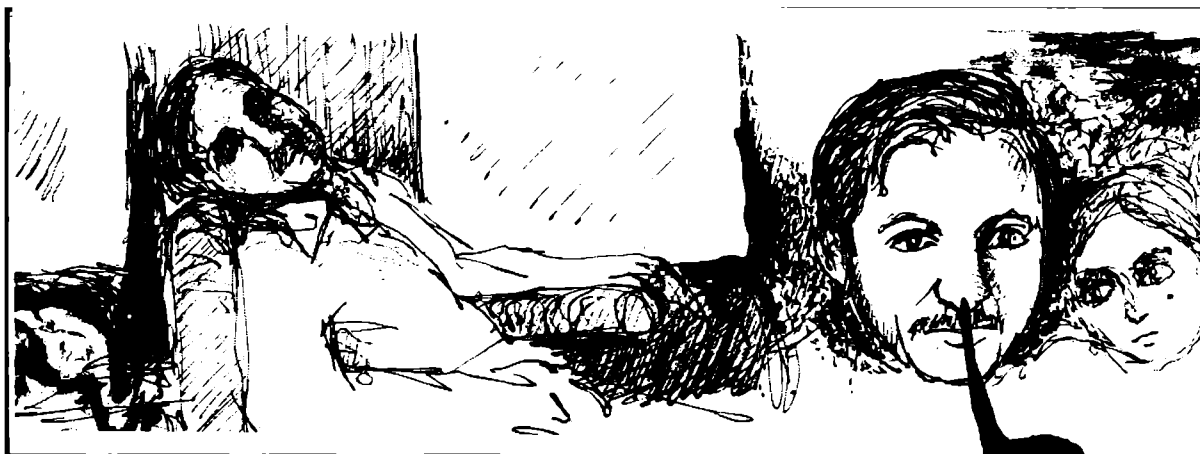
من خوه له قله قاندو خو ژیه ک
 راکیشاو ب نه زمانن کوردی دگهل
 هه ستانی گوت : « یا خودی .. ! »
 کچه کن هافری ل من فه داو
 ته ماشه ی من کر .. بهلن من
 خوه تینه گه هاندو نه ز
 رو نیشته فه و ده ست هافیتته
 کتیبه کا خویندن و ته ماشه کر ..
 ل بن فه را هه ر جا ر جا ره ئی و ب
 دزی فه د دیقانکا چاقی را من
 به ری خو ددایج .. بهلن ل ده من
 چاقین وی دکه تنه چاقین من ..
 من خو دنا ف بهرین کتیبه دا
 به زرد کر !!

ته ماشه کرنا کچه کن زور تر بو
 .. هه ر به ری خوددا من .. تا
 ده مه کی وی ئی خوه لفلقاندو
 پشتا خو ئینا و برو سه ره قر ئی
 ئینا و ب نه زمانن کوردی گوتی :
 « ئای خودی چه ند گه رمه .. !! »
 یی راده ستان من گوت :- « نه ری
 خویشک تو کوردی !! »

گوتی :- « بهلن .. بهلن ..
 نه ز کوردم »

- پا بو ب نه زمانن عه ره بی ته
 سلاف کر .. ؟
 - ما من ل کیفه زانی کو تو
 کوردی .. خو نه ز فه تتاح
 فال نیمه !! .. ؟
 - پا ب خودی وه به .. که سی
 ل فی ده مه ی که سی
 نه غیاسیت !
 - نه زا دینم شیوا ناخفتانه
 وه کو شیوا بسا زه ری
 « نا .. » به .. !!
 - بهلن .. بهلن .. نه ز

خهلکن وی ده ری مه ..
 - ها .. پا نه ز ئی د نه سردا
 خهلکن وی جیهی مه ..
 - نه ری پر سیار د یی عه بین ..
 تو « نه فروز » نی .. ؟
 - بهلن ب خودی نه ز
 « نه فروزم » .. بهلن پا
 تو ئی .. ؟
 - نه ز « سو دبه خشم » .. تو
 من نه نیاسی .. ؟
 - سو ددی تو
 « سو ددی » پا چهوا
 من نه نیاسی .. ؟
 - ما نه ز چو زانم .. سو
 یامه ز نی و گه له کا هاتیه
 گوهارتن .. !
 - نه .. نه .. نه ز « نه فروزا »
 که فتم .. نه ز نه هاتیمه
 گورین .. بهلن چهوا
 « سو دبه خشم » تو هوسا
 هاتیه گوهارتن دا نه ز ته
 نه نیاسم .. ؟
 - پا لالی من فه نه ز هه ر وه کی
 خومه .. نه ز هه ر نه و
 زارو کن کولانا ..
 - مه مه ل ده من مه پتکفه
 یاری دکرن .. !
 - نه ری ل ببرا ته نه نه و رو ژ .. ؟
 - بهلی .. بهلی .. بهلی چهوا دئی
 ل ببرا من چن .. ؟
 فیتجا ناخفتین مه خو ش بون و
 که تینه بیهاتننن که فن و نوی ..
 تا من زانی نه و ئی قوتابیسا
 کولیجی به و یا بسا هه ر که تیه
 ل خویندن ..
 باشی مه ده ست هافیتته باسیت
 دونیسا یی و من زانی زورا
 تیگه هیشته تا ده من ناخفتننن مه
 پر تیفلک بوین و پر سیا رو
 په رسقین مه کو پرو پر مانا بین
 وه ختی گوتی :
 - لیفتین ته د برن له دلوپین
 خوینی .. !!



« نه فروز » داماو کتیبین خو
 را کړنو دانانو جهنطا دهستی
 فه کرو شهین خو ده دهریناو و
 پرچا خو شه کرو شهین خو
 هه لگرتو د جهنطی ناو قه بات کر
 ..من هیچ جولانه هغو ناخفتن
 نه کړن من همر تماشه سی
 وی دکرو بیرو هزرین من دویر
 د چون تا نهز هوشیار کړیمو
 گوتی :

- بو نا ناخقی .. پهرسقا من
 نادهی ؟..

من گوت : بو ما ته چ پرسیار
 کړینه و من پهرسف نه دایي ؟..!

- زور پرسیارین هه بن دهبیا
 پهرسقا وان بدهی نه گهر چ
 نهز نه پرسم زی ..!!

- وه کی چنی ؟!

- ده کو فان ههمی روداوین
 ل دهوروبه رین مه !

- به لئ .. وه به .. تو راست
 دبیتزی .. به لئ نه هز
 نه شیم ..!

- همر تشته کن کیم ..!!

- زمانج من پین گری دای ..
 ل پتشر گری دانا ده ستین
 من ..!!

- جهوا دئ بیت .. کهنگی به
 زمان بیتنه گریدان نه گهر
 رینه کا نه شه نه ل نه زمانی
 نه بیت ؟..!

نهز بې دهنک بومو نهو زی
 راهه ستاو نا فچا فیت خو
 بهر خاندنو خو لقلقاندو کتیبیت
 خو را کړنو دانانو دووسی جارا
 بیهنه کا کویر ئینا وپرو گوتی :

- بو تماشه سی خو ناکه ی ..!!
 من گوت : ل بهر چنی ؟.. ل
 منه ؟..

- تماشه کر نهک به سهو ..
 هیچ ناخفتن دئ
 پین نه فین ..!

- نه ری نهز دئ شیم تماشه سی
 خو بکه م ؟..
 بو چی نه ..؟

- ما من نه گوت ناوینا منا
 شکه ستی و هیچ وهخت نیه
 بو فان تشتا ..!

- غه ریه ..!! که سهک
 هه به ل بېرا تشتین دئ بی
 زیده تر ل خو ؟

- غه رب نیه .. خو شیت
 نه که .. چا فین من هیچ
 نابین .. گو هین من هیچ
 نابیهستن .. جو هه ست
 من نه ماینه .. هه ست ب
 چو ناکه م ..!!

- ل فنی جهندی دباره تو پین
 مری ؟..!

- مروفتی مری نهو نیه نهو پین
 ل بن ناخنی فه دشترین به لکو
 نهوه نهو پین دزیانی دا پین
 هیفی بیت ..!!!

- نزا .. شیم
 تماشه سی بکه م ..
 بو ..؟!

- چونکه ناوینا منا شکه ستی ..!
 هه ست پین ناکه ی ..؟

- نه .. نه .. دویر نیه
 برینه کا نوی بیت ..!

- که ریتین من ل خو پین د
 بنه فه ..!

- به لئ همر نهو خو پنه د نا ف
 ره هین مه دا دیت و دچیت
 ل من گهری دا پاکز کم به
 پاکزترین ده سمالتین خو ..!

- نه .. ده سمالتین ته
 پین وسپی نه .. تر سما پین
 بین ..!

- بلا .. بلا .. ل من گهر پین ..!
 نه .. نه من دفتیت
 هه لریسم و فه نالیسمه فه ..!

- زوی به .. نه که هیشک
 بیت و رانه بیت نه هف
 خو پنه ..!

- هیشک نایت .. چونکه ل
 سه ری کانیه کا توندوتیژ
 دهیت ..!

- دباره برینه .. برینه کا
 کویره زی ..!

- به لئ .. به لئ برینه و ..
 ره هین زی پرچیا بنو ..
 زورا کویره مه زنه .. ما تو
 .. نابینی ؟!

- ددره تو فن زېږېدې سې!
 - لای خوځه نرس همې
 - نېسي سره راترم بو
 - زېسي...
 - نه گوډه نډايه مونتيت
 - مېرغال ددمن ديژون :-
 - برتيت جهكا چاكو باكو د
 - بڼهغه
 - برتيت زمانا هر د ته شه نه و
 - چي نابڼهغه
 - دياره تو برينداري زمانې
 - كهه كي...!
 - خوزكه يهك برين با...!!
 - دياره برينين ته دزورن...!!
 - زور دزورن...!
 - تو زي وان برينداركه ودهكو
 - تو برينداركري...!
 - جهوا خود وهكي وان كيمو
 - بي بها بكم...?
 - ب بيژده خهلكي...?
 - نيري ما من نه گوت نه زمانې
 - مني گرتدايه...!!
 - دياره نالوزين ته دزورنو
 - ل همي لايهكي فنه...!!
 - بهلې ل همي لافنه...!
 - چاره سرركنو دوماهيا
 - و نالوزيا جهوا دي بيت...!
 - دوماهي و چاره سرركنا
 - نالوزين من نرا ب دست
 - كي نه...!
 - جهوا... تو نراني...؟ يا
 - دي چ كهي...?
 - نه نهز... نه تو... نه هيچ
 - كهس دزانيت...!!!
 - سهح زي كهرو پشكينهري
 - فيتاري دگهل هندهك پوليسا
 - هاتنه د ناف فارگونامه دا و
 - پرسيارا پيناس و بليتيت فيتاري
 - دكر ليقين بليتا داد فرجاندين...
 - من زي ته ماشهي دهرقهسي
 - فيتاري كر دياربو هيچ تشتهك

ناشكرا نېبوو شهف ب سهرمه دا
 هات بوو مه ناكا لي نه ما بو...
 ناخفتين مه وهسا ديرو كوير
 بون... مه بهر ل شهقي نه ما بو
 .. كا جهوا ب سهرمه دا هات...
 هيچ ديار نه بو غه پري چهنس
 روناهين بيك ل دويرفه غاردا
 ههروه كي ل بهر مه د بهزن...
 «نه فروزي» زي پالتوي خو
 نينادهري د جهنظا مه زندا و ل
 بهر خوه كر من زي ههست ب
 سهرمايي كرو بلوزهك كول سهر
 دهستي كورسيكي بو... من
 ههنگرت و ل بهر خوه كروتوت :-
 - نهغه بيه شهف... همي
 - تشتين شهقي د خوشو
 - جوان...
 - وي گوتي :- نه همي تشت...!
 - جهوا...!!
 - نيري نهو تشتين خهوي
 - فهدره قينو خهلكي پر
 - نازاردكهن د خوشو
 - جوان...!!
 - بهلې... ههتا نهو زي
 - دخوشو جوان...!
 - غهريه... جهوا!!
 - شهف همي تشتهك
 - فهدشيرت...!
 - ياني چي...؟ نه گهر همي
 - تشت فهدشارتن...!!
 - ب تايسته تي نهوتشت و
 - ههستين د دلي مروفني داو
 - هيچ كهس پينزانيت...!!
 - نه گهر ل مسروفه كي دلي
 - پريت... خهواوي نه هيت
 - .. پانه خوش نيه...?
 - شهف ياره ل نه بهني و سرو
 - ناخيتكين دلدارا... نهو سرو
 - نه بهنين دمينو دهرناجن جگهل
 - شهقي كهس پينزانيت...
 - ل بهرقي جهندي شهف زور
 - زورا جوان و خوشه...!!

- دياره تو ب تشتين پر
 ناخيتكو نه خوشي كهف
 خوش دې...!
 باش برانسه نهغه زي
 نه خوشيه و ددبيسا
 چارده سهر بكي...!!
 - نه... نه... و دسانه...
 بهلې نهو ههناسا پر ناگرو
 گهرم ل دلي من دهر دجيت
 ته مته تر نيشرو نازارين همي
 دوني...!!
 - ل... تول...
 هيچ چي...!!
 - زيان ماندي بڼه... ناروق
 ريژتنه... شيته نهو كهسي
 ماندي بينو ناروق ريژتن
 خوش نه قين...!!
 - بهلې نهغه ل ناخفتنا نينه...
 تو كينه چوي...!!
 - تو دگهل وي هندي ني كو
 زيان ماندي بينو ناروق
 ريژتنه...?
 - بهلې... بهلې... بهلام ل
 همي دهمانه...!
 - وهكي ماسيا لويس نه به...
 وهكي زيبه قي كو ناك
 تليادا ناروا هستيت نه به...
 ل راستي خوه لانه ده...
 هه چهند تال ياشيرين بيت...
 سهيره زور سهيره... جهوا
 مروفني پر ههست ل ل راستيا
 دشيت خوه لادهت...!!
 باوه شك هاتنه «نه فروزي» او
 بزماري كورسيكا خوه فهدكيشاو
 كورسيك پانو دريژ بوو بهتانهك
 ل جهنظا خوه دهرنيانو به سهر
 رانو بيت خوه دا وگوتي :-
 - ب خودي خهوا مندا د
 هيت...
 - نيري «نه فروز» نهو
 كهسي ل بيروه ريت كوبردا



- ما نايژم د زورن ...!

هیچ ناخفتنین دی نه کرن ..
نزا وی همز نه دگر خزمین وی
بناسم ..؟! دیاره مپیری کری وی همز
ناکهت خزمین مپیری وی بناسم
بهلی جو گوستیل دتلیی دانینه!!
تافه کی وهسا راوه ستاین تا
نوتومبیله کا مهزنو جوانو مودیلی
نوی راوه ستاو دوو کوچو کوره ک
ژی هاتنه دهر بیه ماجو موجوان
دگهل «نه فروزی» .. نه زوی ل
وی لای مامه فه .. هیچ ههست
ب من نه گر .. تا ل دهمی چونی
گوته هه فالین خوه: «نه ف
مروفی دگهل من راوه ستای
هه فالین زاروکیا منه .. ئسم
جیرانین به ک بوین دکه فندا ...
وهیه «سودبه خشی» «؟!» .

زور ب شه پزه بی من گوت :
« بهلی .. بهلی .. نه فه ل
میژه ..! » هه فالین وی ژی
سلاف کره منو پاشی نه ز هیلام
د جیهی خوه داو چونه د نفاق
نوتومبیلی داو ب ری که تن ...
من ژی تشتین خوه هه لگرتنو ب
ری که تم تا نوتومبیله کا کری پهیدا
بکه مو بگه همه جیهی خوه ..

«نه فروز» چوو من نه دینه فه!
نزا .. تا نهو کچه یان ژی
شی کریه و بچیک هه نه ؟. مایه ..
یا نه مایه ..؟! ل کاره کی دامه زرایه
یا نه ..؟! نه ز هه ر هند دزانم ..
تا نهو ژی نه ز هه ر ل دیف
نوتومبیلین کری دگه ریم نه گه ر
همز ژ هاتو جونو گه ریانو
سه فرا بکه م .

*



بژیت چهوا خهواوی
دی هیت ..!

- بهلی .. نه گه ر خهوا وی
نه هیت و نه هیت .. نه شیت
بو تشتی کویرتر بچیت و
جاردسه ر کرنا بو پهیدا کهت!

- ما مه نه گوت دنیواو ژبان
ماندی بینو نارین ریژتن؟!!

- بهلی و دیه ..! بهلی نه گه ر
هه ر ماندی بینو نه هیت و
ئیسر .. کهت و دکو
شه .. دی
بو هیژین .

- قیجا نوچ دیتیژی ..!

- نه ز دیتژم دا نه بو هیژین
دهیا کیمه کی بخوه بنهین .

ب دنگه کی خوشو نه فه وی و
بین که نینه کا دل فه که ر گوتی :
« شه فه کا خوش » و به تانی ب
سه ر سه ری خوه دا ئینا خاری
.. بهلی نه ز مامه فه د هزارادا ..
من نه زانی تا کهنگی و چ دهم نه ز
وه سامام .. هه ر هند من زانی
کو «نه فروز» و خه لکی دی ل
ناف فارگونی دا بین دکه تینه
جولان و ناخفتنا داو هه ر که سه کی
خو ناماده دکهت بو دهر چوتی .
نه ز ژی هه ستام جه نطا خود من
پیک ئیناو که تمه ری ل دیف خه لکی
«نه فروز» چو بو دهری ل
فارگونی .. ل دهمی نه ز ژی
هاتیمه دهری «نه فروزا»
راوه ستیای بو ل نیزیک دنگه کی
بنه تاری .. جومه لالی و سپیده ب
خیر من لی کر و گوتی :

- بو راوه ستای ..!

- نه ز ل هیفا خزمین خوه
دابین .

- ماته خزمو کهس هه نه ل
قیژه ..!

- بهلی .. زور .

- کینه نهو خزمین ته ..!

کۆمهله وهلامیکی نهزۆک

- بۆچی وام به خۆم کرد ..؟
 بچی کردم . چون تووش بووم؟؟
 بۆچی وای و چون گویان
 بۆ وهلامیکی نهزۆک .. نهبوو ..
 نهیان بیه
 بچی یان و وتم :
 - نه کهیت ! نم کاره له تو ناوه
 شیتتهوه !!

دهم پهسندی کرد .. دلم
 چای لی قوچانم ..
 ووتیانوه :
 - دهستان دامیت خۆت
 تووش نه کهیت .
 جاریکی تر دهم .
 - نه نایکهه .
 دلم :
 - گویان مهدهری .

لیم پارانهوه .. به سرماهاتن
 .. ته می یان کردم .. نینجا
 کهوتنه چاو سوور کردنهوه :

- خۆت تووش کهیت وازت لی
 نههینن .. نات ناسین .

من وازم لی هیتان .. خۆم
 لی شاردهوه .. دزهه بۆ نه کرد
 تا نهیان بینم .

نهوانیش پشتیان تی کردم و
 بوون به سفر .. نهه من بووم به
 ریزه سفریکی دوور و دریز فیر
 بووم ، دهستم بچ کرد .. له
 کهمهوه بۆی چووم بود به زۆر .
 به کجار زۆر ..

پرسیار درایه وه دم بهک ..
 تاک تاک بوون به کۆمهله و به تۆبهله

سی بهکانیهوه . زردهه والسهی
 میشکی ورووژا . ههزارو بهک
 خهیاڵ تیایا ملوانکهی پرسیارو
 وهلامیان دروست کسردبوو ..
 چاوی پرسیارهکان زهق نه چووهوه
 وهلامهکانیش کر و بچ دهسهلات
 ههلهنیشبوون . مهلی قهناعتیان
 تۆرابوو . به ناستهه نوزده بهکیان
 تیامابوو ..

ههه دوو چه مۆلهکانی نیشته
 کهلهی سهری و له لهشیان
 جیا کردهوه . بهره و ناسمانی
 جازانی ههلیان گسرت ...
 ناسمانیکی شین و بچ گهرد ...
 تیشکی زیرینی ههتاو تارای دا
 بوو به سهریا .. زهوی کهشی
 به هاریکی تیرو پاراو .. نهو
 رۆژه ههزار جار خۆی و مال
 و مندالی نه کردن به قوربانی نهو
 ناسمان وزهوی به .

برادهه کانی شه و وروژی ..
 یادگار و ههلوستهکانی نهو
 رۆژانهی ژبانیکی خۆش . زۆر
 خۆش .. تا بلی خۆش .. له
 پر چه مۆلهکانی کاسهی سهریان
 بهره و ئیستای گهرا نهوه ...
 گۆمیتکی راوه بستاو .. زه لکاوێک
 قهوزاوی . له ناوه راستیا
 چه قیوه . چاره کانی چقلیان تیا
 روواوه نابین . چوار بهلی شکا .
 ههولگی نهه کونه لووتی به
 دهروهه بچ ههناسه بهک بدا ...
 چه مۆلهکانی توند تر له کاسهی
 سهری نهو بنهوه ..

جۆگهلهی پرسیار بهروویا
 تهقی بهوه ..

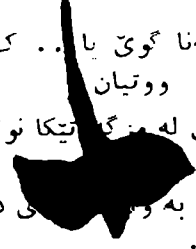
له ژووریکی رازاوه به
 تازهترین دیکۆر .. کورسی بهک
 چنگی له لهشی توند کردبوو نهی
 جهیران و ناخی بزمار ریز نه کرد
 .. له بهرده میا له سهر میتزیک
 تهبله جگه ره بهک ورتگی لی هاتبوو
 ناگری ناره رازی نه رشایهوه ..
 لوولهی دوو کهل جۆگهلهی
 ههردوو کۆنه چاوی تهفاندبووه
 له دووتوی کانی دیو و درنجی
 گورزو گوبال له شان و دهعبای
 هههه نهرحی له ناسمانی
 ژووره کهیا به شه نهه ..

جیرهی دههراکی ژووره که
 کانی دهم کردنهوه دا نهشتهری
 نه کرد به دهه ماره کانی .. قیزه و
 غهله غهلی نهو دیو دههراکه
 تهیلی میتشکیان نهجن نهجن
 نه کرد .. پهنجهی له بینی
 زهنگه کهی تهنیشتیوه توند کرد :
 - نهرموو نهمرکه .

- دههراکه توند داخه . کهس
 نه بهته ژووره وه ئیشم هه به .

بهلی نهمر نه کهیت درایه وه به
 گوی یا .. باری خهیاڵ و
 لیکدانهوهی نایهوه سهرشانی و
 بۆی کهوتنهوه ری .. بارگران بوو
 له ژیریا تهقی نههات .. بر به
 پشتی به سهر میتزه کهدا
 شکاندبووه .. تۆبهله دوو کهل
 پهتا پهتا له نهشکهوتی
 قورگی بهوه نه رزابه ژووری

نهدرانهوه پهنا گوتی یا... که
 گهرا نهوه لام ووتیان
 - باوکتان له مرگه تیکا نوژی
 نه کردهوه .
 له منجه منج به ووتی دهم
 نه کرایهوه ..
 لیشاوی پرسیار ایتم
 هه لچووهوه :



- له دهستم چوو .
 - زهره له نیوهی بکه ریتهود .
 - لیم رازی نابن .. تیس
 نه چم .. نه مر م .
 - پیاو جاریک نه مری ..
 هندی مردووش زیندور
 نه بنهوه .

و کون و کله بهر تیکدا .. پرسید
 یهقی نه کردهوه ، نه رشایهوه ،
 زهرده واتهی شاری میشکی له
 ویزدانی نالابوو لئی نه نه بووهوه ،
 پهینا پهینا پیوهی نه دا ، دل و
 دهروونی ونجر ونجر نه کرد ..
 توانای له بهر برا .. چزووی
 جگهره تا نه هات توند تر به
 لیوو زمانی بهوه نه نووسا ...

- له کیت نه کرد ؟
 - له تو . له منداله کانم .
 خزمه کانم . برادره کانم .. له
 خوم .
 - نه ت نه زانی کاره کت
 نه نجامیکی خرابی نه بیت ..
 - نه مزانی . نه بویه بکر دایه
 .. لیم نه نه بوردن .
 - بو کیت نه کرد ؟ نه تا به کی ؟
 - ناوتری ..
 - ده ست داخ بکر دایه .
 - به زمانم .
 - نه ویشت بیر بایه .
 - به چاوم .
 - دهر زیاننت کردایه .

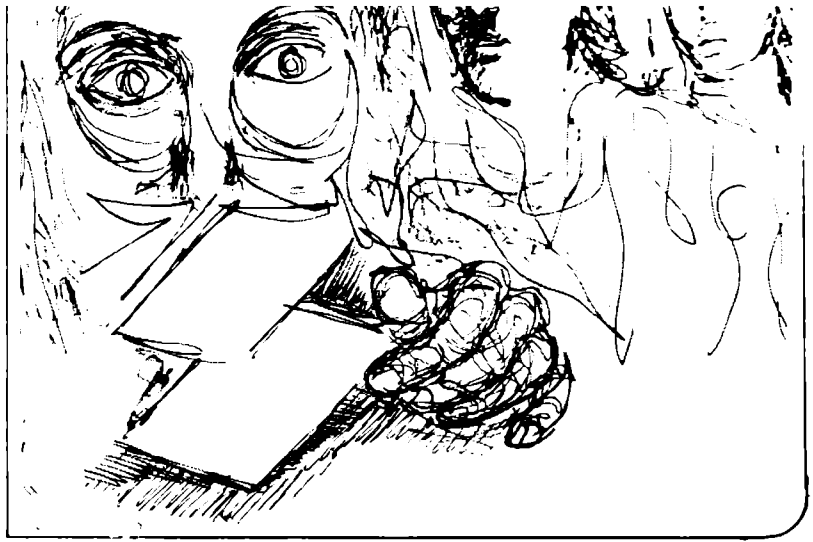
- له و دنیا ؟
 - نه له دنیا بهی تیا یا نه زین !
 گالتهم بهو زیند و بوونهوه به
 نه هات .. به عه قلیان پی نه کنیم
 .. من پیاو نه بووم بی غیرت
 بووم .. خیر و بووم .. کی هه به
 نه مناسی ؟ نه مناسی ؟ ته نانت
 مندانی قوتابخانهش نه بده نهوه
 به رووی منداله کانما .. به گریان
 نه گهرینهوه بو کوشی دایکیان ،
 نه ویش خه ستری نه کات و
 نه بده نهوه به رووی منا .. ناوبانگم
 فتبولیکه به ده می ژنان ، له
 مالان ، کولانان ، دایسه ره و
 قوتابخانه کان له شه قامه کانا بهر
 شفق نه دری .. واشه به که
 نه فری .. خوی نه کات به همو

دوو کهل له دوو توی سی به گانیهوه
 پهنگی نه خواردهوه ، له نه شکوه تی
 قورگی بهوه یهقی نه کردهوه ...
 شووشه کی له گهرفانی دهرهینا :
 - نه لین تنیا حه بیتک له مانه
 به ستریک نه توپینن .. نه وه بهک
 .. دوو .. ده .. چوری له
 بهرداخه که بری .. باش ماوه بهک
 ده ستیکی بی هیز نه چهند و
 وشه بهی رهش کردهوه .. ابو
 نه وهی شهرفی منداله کانم و
 ژنه کم .. برا کانم و برادره کانم
 بکر مهوه .. تا هه ست به
 سه ربه رزی بکن .. له دزیکی
 گهوره رزگاریان بیت) ..



ویننه

گدا محمد امین



خه بری به . له بهر شهودی
دردنگی بوو . به شله زاوی و ترسه وود
ددرچوو . ههر بیری له وود
ده کرددود : نایا شوو دکهی نهو
ویننه ی خۆشه ویسته ی بیبود .
که دهمی و دخته لئی شاردو ته وود .
له ناو بهرگی ناسنامه که ی دا
دایناود که وا نهو علی شیرد بزبود
ددری هیناود . . . جوردها بیر نه
میشکی دا بدنکی ده خواردود :
« هه لیهت دبویتی . چونکه به
ددهستی خۆی ناسنامه و ویننه که ی
خستودته سهر میتزده که . . بهلام
رهنکه له بهر به لهش سهرنجی
هیچی نه داییت . واش تن
که بیشتوود . ویننه که . پارچه
کاغذزیکي ناسایه . چونکه له سهر
دهم دام نابوو . پشته که شی
سپی به ! » . .

بهلام ههر زوو . ههستی به
ههله ی بوچوونه که ی کرد . به
ناومیتدی به وود له خۆی پرسى :
« نه ی نه گهر ویننه که له سهر
روو دانرابن ! » . نه ختیر . .
مهسه له که شیکي تیدایه . نهو
میتدی خۆی له هه موو کدهس
باشتر ده ناسیت . . چاک
شاره زای ره وشتی به تی !

نهو ویننه ی که خه بری به و دکو
بیلیله ی جاوانی باراستویه تی .
ده بی هی کن بیت ا ویننه ی

ده سالتیک بوو . له به کن له
کارخانه کانی چنن له طاشقندا
کرتیکار بوو .

به یانی به که خه بری به خۆی
ناماده ددکرد . که بچیت بو
کارخانه . به به له رهفته یه کی
پتچایه سهری به وود و جانتا
بچکوله که ی هه لکرت :

- دایه . نازانی ناسنامه که م
له کو تی به ؟ له جانتا که مدا دام
نابوو .

میتزده که ی به به ددم
چا خواردنه وود . به هیمنی وهلامی
دایه وود :

- به ددهستی علی شیره وود بوو .
لیته ودرگرت و له سهر میتزده که م
دانا .

خه بری به نواری به میتزده که و
له شوینی خۆی ووشک بوو :

ناسنامه که له بهر که که ی
دهه تیرابوو . به ترسیتکه وود
نواری به میتزده که ی و به به له خۆی
کرد بهراره وده که دا . ناساویکی
دایه وود پرسى :

- که ی ده چنه نیش !

میر جلیل به هیمنی به وود
وهلامی دایه وود :

- نوای سمعاتیکی تر .

« خه بری به » (ه) سال بوو

میتدی به میر جلیل کردبوو .
یه کن بوو لهو پیاوانه ی ژنان
به م جورده یان باس ده کرد :
« پیاویکی باشه ، ناخوانه وود ،
جگه ره ناکیشن » میر جلیل له
تعمنی ۲۷ سالی دابوو ، له
راستی دا پیاویکی ختیزان
بهروه روو ، به ره وشتو له سهر
خوو گران بوو . خه بری به
منالیکي بوو ناویان نسا « علی
شیر » . نوای ماوه یه کی که م
علی شیر که و ته گسر و گالو
فسه کردن . .

میر جلیل له هه موو روویه که وود
شوویه کی چاک بوو . بهلام نه وود ی
ختیزانه که نه که ی سهرسام
کردبوو . زور غیرهت گیربوو بهلام
خه بری به دل خۆشی خۆی به وود
ده دایه وود که : (چ پیاویک غیرهت
میر نیبه !) . . نه گهر چاومان له م
خه سیتته بیوشایه . میر جلیل به
راستی شوویه کی خۆشه ویستی و
باوکیکی میهره بان بوود .

میر جلیل شوو فیزی
شهمه نه نهری هه له بوو ژنه که شی

ئىفتالى "كەم مېردى بەنى .
كە ئە نىجامى خۆشە وىستى بەكى
گەورددا شووى پى كىرد بوو .
ئىتاش لە بىرتى كە چۆن بەكەم
كەرت بەسەندى كرد .

سالىك بە سەر شور كىردە كەى دا
بەروىشت . جەنگ دەستى پىر
كرد . ئىفتالى چو بۆ شەپ .
لە سالى ۱۹۱۳ دا خەبرى بە
هەوالى كوشتە كەى بىست .
كاردساتىكى گەورە بىست بوو
بۆ خەبرى بە .
بەرى خۆگرتىو .
پىشوازی بكات :

لەوتەى ئىفتالى كوژراوه ،
ئەم وینەكەى هەنگرتووه ،
شووى بە مېر جەلیل كىرد ،
وینەكەى خستە تووى
ناسنامەكەپەوهو لە مېر جلیلی
شارەدەوه . زۆر كەرت دەى
نۆرى بە وینەكەو ، رابوردووى
لە چاواندا دەخویندەوه . ئەى
دەویست ئىفتالى لە پىر بكات .

كە دەختى چو بۆ شەپ لە
خەبرى بەى پىرسى : " خەبرى بە
گىان ناخۆ لە بىرم دەكەبت ؟ "
تاكو ئىتاش ئەو ووشانە لە
كوچكەى دەنگ ئىدەدەوه
" هەرگىز . هەرگىز " ئەمەى
وتو لای وابوو لە سەر زەمىنە
كەستىك نىبە بگاتە جوانى و
جوان مېرى ئىفتالى مېردى .

دەختى خەبرى بە لە كار
گەراپەوه . مېر جەلیلی مېردى
رۆبىشوو . تا " ۵ " رۆژى تىرش
ناگەرتىنەوه خەبرى بە هەستى كرد
تەواو نىبە . خۆى دا بە سەر
چىگا كەى دا . دلى خواردنى
نەدەبرد .

پىرداىك هەستى بەمە كرد .
كەوتە هاتووچۆ كردن بىسە
زورورد كەدا دەبوست بىسە
كچەكەپەوه نىك بىت . خەبرى بە
لە داىكى پىرسى :

- زاواكەتان شىتىكى نەووو
تووړه نەبوو ؟ پىرە داىك وەلامى
داپەوه :

نەختىر ، هېچ تووړه نەبوو ،
بەلكو لە گەل كورە كەدا هەندى
يارى كردو چوو بۆ ئىش .

خەبرى بە بىرى كىردەوه :
" ديارە . بە ئاقەست هېچى
نەووتوو . رەنگە تووړە بووبىت!
يارى يارى كردەكەى لە بىن دەنگى
بەلاوه باشتر بوو ! كوت و پىر
ئەودى هاتە بەر چاو . كە
دەمارەكانى دەمو چاوى مېردەكەى
هەستا بوون . كە بەيانى
دانىشتبوو چاى دەخواردەوه .
ئەمەش نىشانەپەكى تەواوى
تووړە بوونىەتى .

مېر جەلیل (۵) رۆژ نەهاتەوه .
ئەم (۵) رۆژە لە لای خەبرى بە
(۵) سالى بوو . ئەودا . گەراپەوه .
زۆر لە سەر خۆبەر هەروەكو
چاران لە سەر نەزمى رادىوكە
يارى لە گەل على شىر دەكات .

ئىوارى داھات . هېشتاش
گومان نازارى خەبرى بە دەدات .
دەرچووە ناو باخچەكە . كە
مېردەكەى لەوى پىاسەى دەكرد .
لە بەردەميا وىستا . رەنگى زەرد .
لىودكانى تەتەلەبان دەكرد .

مېر جەلیل بە سەرسامى بەوه
تەماشای كردو پىرسى :

- ئەمەو چىتە خەبرى بە ؟
نەخۆشى ؟

خەبرى بە بە دەنگىكى لەرزۆكەوه
ووتى .

- لىم تووړه مەبە . . ناتوانم
لە وە زياتر گوناحەكەم بشارمەوه
... نا ، ئەودا . .

دەستى بۆ مېردەكەى دىوژ كرد .
مېر جەلیل تەماشای وینەكەى
دەستى كردو ووتى :

- وینەى ئىفتالى بە ، هەر
لە هەموەل رۆژى
ژنومىردا بە تىمانەوه پىى دەزانم .

زۆر گەپەتم لە خۆ ئەپىرسى ناخۆ
تاكو كەى ئەم نىبى بەم لى
دەشارىتمەوه ؟ يان لە بەرچى
بىشارىتمەوه ؟ ئىفتالى بە هەتپوى
گەورە بوو ، ئەگەر ئىتە رىسى
نەگىرین وىادى نەكەنىسەوه ،
ئەى كى ئەمە بكات . . ؟ ئەگەر
حەز دەكەيت با وینەكە گەورە
بگەينو لە سووچىكى ژوورە
باشەكەماندا هەلىواسىن مېر
جەلیل بە مېرەبانىمەوه روانىبە
ژنەكەى ووتى : - ئىفتالى
شاىانى ئەم رىزەهەبە ، نایا ئەو
هەر بۆ خزمەتى ئىتە مانسان
شەهید نەكرا ؟ يان لات وابوو من
ئەمەم بە دل نىبە ؟

مېر جەلیل قەى دەكردو
خەبرى بە بە بىن دەنگى بەوه گووى
بۆ را ئەدیرا . دواى ئەودى
قەكانى تەواو كرد . بە دوو
چاوى پىر لە سوپاسەوه روانى بە
مېر جەلیل . . دوو چاوى
برىقەدارى وا . دەتوت تىرى
رەشكەنو لە ئاودان .

چىرۆكى " وینە " هى
" مېر محسن مېر سەمىدوف " د
سەرگول محمد امین لى
چىرۆكى شمس فوق الكىشان
كردووتى بە كوردى پىزانە
لەپەردە " ۲۱۹ - ۲۲۵ "

بەنێخ تێن دیاوی



هۆرینکی قایم و ئوتوموبیلیکی
خاوین .
ناوهندی .

کیه تووتنه که ی له بهر
پشتوینی ده ترازین . لادداته
قهرافی شه قامه که و پشت به
قهلاوه ددهات .

پیرۆت : « وهی هوو » نهمهیش
ئوتوموبیله و بیکابه قورای به
تیک قویا و دهکی مهغدیش
ئوتوموبیله . . ئاسمان و ریسمان
. . وهی له بهر نه و بۆن و بهرامه بهت
مرم . دهک ئاوابی بالیان بۆ
تووتت . منداله ههولیری به
تیر و توانجن . . ته شقه له یه کم
پن ددهکن . . نهوان باایان
قوونک سوور نه بن ناکیشن .
زۆر نزیك .

زمان به پهره سیفاره کهدا
دینن . دهیکات به دارچگه ره
نه خشینه که یه وه . په نچه که ته ی
له سه ماشه ی چهرخسه
نهوتینه که ی دادهنن . دیمه نی
رووی پیرۆت . مژ له سیفاره که
دهدات .
نزیك .

دوو که لێ سیفاره که له پیک
به گیر فانی کورته که که یدا دینن .
پیرۆت : « بڕوانه نه قلی
زوله یخا . باوه ری نه بوو قازانج
ده که م . دهنا بز نه که ری . دوو
دینار بز نه پۆش دیناریک . . نه و
دوانه که ی دیش دوو . . کردی
پینج دینار له بهک جی . . وهی
دهنا ئیستا زولن دیزانی .
په لهت نه بن بیاو . ههر ده زانی .
بۆ نه جمه ئوروزدی و داری به کی
بۆ بکرم . .

لهفته یه کی گشتی .
دیمه نکی گشتی قهلاو
شه قامه که ی دامینی . پیرۆت له
دووره وه ده رده که و ی و به ره به ره
دینه ییشی .

لهفته یه کی ناوهندی .
پیرۆت ، گوجانه که ی ده کات
به قوئی په سته که که یدا .
دهستیک به بزوی شهرواله که یدا
دههینی . پشتوینه که ی توندتر
ده کانه وه . خوی ده ته کینن له پیک
به گیر فانی کورته که که یدا دینن و
زه رده خمه به که رووی
ده که شینتیه وه ههر به دم رینگاوه
جامه دانی به که ی ده کانه وه و
جاریکی دی ده به ستنیه وه .
دوو ریز ورده گولنگه ی راست و
چپ به هه نیه یدا شو ر ده بنه وه .
کزه با ده یان هه زینن .

گشتی .
کامیتر با له خانه یه کی قهلا
دینینه ییشی .
زۆر نزیك .
پیرۆت . سه ری بلند راگر توود .
با له خانه که ی قهلا تالی
سه ر نه که کانی له ده دوری خوی
کۆ کردۆته وه .

پیرۆت : « به ککوو . دهبی نه و
با له خانه ته مه نی چه ند بن . . .
وه کو هیمنۆکی کوریم گچکه بووم .
بابی ره حمه تیه ده پینام بۆ
ههولیر : له وساره نه و خانووه
وهک خۆ به تی . . قهت بلتی
که رپوو جیکی لێ نه بۆته وه . .
نه و پش وهک منساردی چۆلی به
ده دان ساله ده لێن ده پوو خوی و
که چی به پتیه راوه ستاوه . .
گشتی .

ون بوونی له سه ر خوی پیرۆت و
ده ر که وتنی له سه ر خوی گوند .
گشتی .

خانویه کی قوی . لۆده سه ک
له به رده میدا له حه وشه که یدا
سه گدو مه یو بز هه به . . شه ش
حه وت مندا ل گمه ده که ن .
ناوهندی .

زووری نیشه نی کامیتر نه
سه ر شانی پیرۆته وه ده یوانن .

— زوله یخا : له کویمان بوو ؟
پیم نالنی نه م هه موو مندا له ت
بۆ چی نه ؟ . . نه عه لی اغای بیان
نیرته هه ولیر و به غدا نه و بیان
که ته نه فهندی . نه حاجی قادری
سه رو بیکابان بۆ بکری ها تو
جۆی ده شسی بن بکه ن .

— ناوهندی .
کامیتر نه سه ر شانی
زوله یخاوه .

— پیرۆت وهی هوو . . دسان
مه سه مه که روین . . ناراله

هەلخستووہ .. بلێی زولەخا
لە ھەولێر بواہ نەویش و دەھای
لە خۆی بکردایە . ئەو ھەلخە
منیش دەبوومە ئەفەندی ..
زولێ چاوی ریشکەو پێشکە
دەکات .. ناتوانی لەسەر ئەو
پاژنە بەرزانە بروت . دەکووی
شوێنتکی دەشکی .

ھەرکە ئاfrهتەکە گەبشستە
بەردەمی ، وەستا . سەرنجیکی
قەدو بالای داو ئەمجا بەخیرایی
لەگەتیدا گەوتە گەفتو گتو .

- رۆژ باش خالە .
- وەی ھەموو رۆژتیکت باش
خانم . دەتیم ..
- دەتێی چی ؟ فەرموو .

- وەی زاری فەرمووت خۆش
بێ . دەتیم ئەوہ بو ئەبایسەک
نادەی بە سەرنا ؟ وەئلا ئیستا
مەلاخدر چاوی لیت بواہ ..

- مەلا خدر چ رەزا گرانیگە ؟
- ئەستەغفرەئلا کچی ئەوہ
مەلای گوندی ئیمەہ . زاتیکی
موبارەکە . ھەمیشە زاری بە
وێردو دووعایە .

- من ئەمانە نازانم . فری دانی
عمباو پەچە ھەر نەبێ بەشیکە
لە سەربەستیی ئاfrهت .. لە
کورتی ئیشیکم پیتە .

پیرۆت تا ئەو کاتە ، بھو
سەربەستییە فەسەی لە گەل
ئاfrهتی نەناسدا نەکردبوو .
« ئیشی چیی بە من بێ . بلێی
خوانەخواستە ئیشیکی خراپ
بێ . ئیستا زولەخا لـ
کونیکەوہ چاوی لێوہ بێ ، دئی
ھەزار خوتووہ دەکات . »

- ئیش بە من ؟ .. بانە کەتان
بگێرم ؟ .. ساوہرت بو بکوتم ؟
- بانی ئیمە گێرانی ناوی ،
کونیکریتە .. ساوہر خۆریش
نین .

تردەکتۆرہ . منیش حەزم لەودبە
مندالم زۆربو براہوہ .

جاری خەلکی سەر پیادە
رەوہکانو جاریکی دی ھی ناو
ئوتوموبیلە پالکو خاویتەکان
سەرنجیان گیش دەکرد . جاری
واش ھەبوو کۆتا رازاوەکان
ناچاریان دەکرد سەریکیان بە
دیارەوہ لاریکاتەوہو سەرسام
بوہستی . « جا توخوا ئەوہی
پیتە ھەولێرو گەبابی وەستا
عەبدوللا نەخوات ، بە ھاتن
حسابە . نەوہئلا نەبەت باشترە .
ھەر بۆنی دووکەتەکەئە مەستت
دەکات . ئەئە ماستاو . سحاقەکەئە
وہختی دەیکات بە پیازەکەوہ
دەچم دەچم .. بە گۆری بابم
دەچم .. بەلام لای مندالان
نایگتیرمەوہ . نەفسیان دەچیتێ .
جاری با پارچەبەک بو زولێ بکرم
ئەمجا .. زۆر ماندوو دەبێ .
خودا نەئە برۆی نەرکی ھەوت
مندال گەمە نییە . ئەئە خۆم .
بە قەدەر سێ مندال نەرکە ھەبە
ئەئە تاقەت کردنی مالان . ناھەقی
ناگرم کە دەئێ حەزبێو بەس بێ
.. بەلام بە دەستی خۆم نییە
حەزدەکەم نەوہم زۆر بێ ..
پارچەبەکی بو دەکرم کێزانەبێ
چەند کەیفی بێ دئی دیاریی بو
بکرم . »

روانینەکانی پیرۆت چوونە سەر
ئاfrهتتییکی سفووڕ کە بەرەدووری
دەھات . ئەم لە جزی خۆی
وہستاو سەرنجەکانی لە قەدو
بالای ئاfrهتەکە ئالاند . « چۆن
خۆی لێ بەرەئلا کـردووہ
نەعەبایەک . نەدەسزۆکەبەک بروانە
چۆن بسکی لە سەر شان و ملی

خۆ کردووہتە بە غایلەئە ھەوو
رۆژت من ناڤیان بو پەیدا دەکەم
من .

ناوہندی .

گامیرا لە سەر شانی پیرۆتەوہ .

- زولەخا : خراپ ناڵیم

پیرۆت بو مان ناگریتە باو .. با
لێرەدا بیوہستین دەچیتە
شار لەو حەبەم بو ھەر کە
ناھیلێ ئیتیر گەورەئە نەگەر
بو مردنیان گەورەئە ھەوت
بەسە .. نەگەر بو ئەوہشیان
گەورە دەکەئە پینە وەرزیتر ، ھەر
ھەوت بەسە .

ناوہندی .

- پیرۆت : بو ئەوہیان گەورە
دەکەم پینە پیاو . ئیمەش باشین
باش .. بەئشی خۆمان ھەبە ..
بابم کە تەمەنی درێژی بو بەجێ
ھێشتین خاوەنی دوو سەر مەر
بوو ئیستا خودا نەئە برۆی من
گەلێک زیاترم ھەبە . جۆخینەکەئە
من زۆر لەھئە بابم گەورەترە ..
مندالەکانیشمان لە ئیمە باشتر
دەبێ .. ئەوانەئە لە مندال
دەترسین با زیاتر رەنج بەدەو
خۆیان ماندوو بکەن .. سەری
دووبا بە پووش نەگیراوە زولێ ..
بەرچاوت فراوان بێ زولێ ..
مندال بە ترخترین دیارییە زولێ .

بیرن . گامیرا دەگەریتەوہ
سەر پیرۆت و لە سەر شەقامی
دامینی قەلا پیاسە دەکات ئەئە
حەبەکان .. وەئلا ئەگەر بیان کرم .
با ئۆمەتی محەمەد ھەر زۆربو ..
ئیم بۆتە ژنە ئەفەندی .
مندالێکیان دەبوو عەیب نەبێ
ئیتیر قەباتی دەکەن .
دیاری بەک دەمی چەورددەکەم و
ئیتیر پرتەو بۆلە ناکات حاجی قادر
حەزی لەمەری دووگ شۆردە
عەلیاغا حەزی لە کۆمباین و

نهى ج نيازتيكت به من ههيه خانم !!

- ناوم كئير ههيدەر رهسوولته حالى بووى ؟

- كئير ههيدەر رهسوول ، حالى بووم .

- توبش ناوت بيلال حاتم نيبراهيمه .. حالى بووى ؟

- نهوهئلا حالى نهبووم . ناوم پيرۆتى برايم ههويژه خهتكي ئەم دووگر دكانهم .

- دهست به خيري خوتهوه مهني . با ئه مړۆ بو ساوهي سهعاتيك ناوت بيلال حاتم نيبراهيم بي . ناوه تمنيا ناو .. خوات خوات .

- نا نا خانم دهست به خيري خۆمهوه نانيم . ناگات له چيه؟

به دواي خيردا له دهشتهوه هاتوومه ته ههولير .. گزيمان ناوم بيلال حاتم نيبراهيمه . بزاتم پني گهوره دهبي ؟

- دهوا بلتي و بيريتهوه .. ئەمجا بيلال تو لسم سهعاتوه ميردى مني .

- ميردى تو !! .. توبسه خودايه !! .. كهى ماردم كردى ؟ له كوئى !! .. كو شايهت ؟ .. دواي نهودش . خيزانه كسم زړپو زيندووه ناوي زوله يخايه . حهوت مندالم لني ههيه . قايل نابن ژني به سهر بي ! . نهى تو بهو ناسكو نازداري به چۆن قايل دهبي سهر بههوي شووبكهى ! .

- جاوهرد تني گهيينه . تو زۆرى دريژ دهكهيتوه .. له كورتي ته لاقم بدهو پينج دينار دهبرگهرو براههوه .

- ناخر كوتيرا بوومه ميردتو كوتيرا ته لاقم داي ..

خوا ليم نهگري لهوه دهچي گوهندتيكت له ژير سهر دابن !

ودهكو هيلكهى پاك كراؤ بيخهرد دهستم خانم .

- مافي نهوهت ني به دريژدى بدهيتي .. نهچينه لاي قازي .. هه مروي سهعاتيكه . ناوت بيلال حاتم نيبراهيمه و ميردى مني . كئير ههيدەر رهسوول . لهوهي ته لاقم بدهو نه مەيش پينج دينار .

- نهگەر هەر سهعاتيك بي هاتووم . چونكه مهغديد دواي نويز دهگريتهوه .

- ته نيا سهعاتيكه .. دواي سهعاته كه نه دهتناسم . نهيناسه .



پيرۆت ، نهوهندهى پهنجهمور كردو نهوهنده ژوورهو ژوور گهرا ، تووشى سهره خولج بوو ، كاتي ج به جني كسرد ، هه ناسه به كي قوولتي هه تميزي و ، له كوئى داي نابووا كوئنه توچانه كهى هه تگر تهوهو كرديهوه به بن پهسته كه كهيدا . « دهبا سيفارتيك بيچمهوه . نههوا بوومهوه به پيرۆتى برايم ههويژه . پينج دينار يشم دهست كهوت » .. لهوه دابوو له دهروازهى دادگا بترازي و دوو نافرەت بانگيان كرد :

- نه بهرۆ !! .. بروانه ؟! .. نهو ژنه خان و مانهى ته لاقدا . دهنه ههر پهنجه به كي دهى وهك ئەم قاجو قول كريناوى به ديني . كهچى شهرمى لاني به . خهريكه منداله بهش به جني ديتي .. بزانه چۆن بي ناز لهو بهردهر گايه فرئي داهه .. كافر ساني به !! .

موچوركيك به ته بلي سهرى پيرۆتدا هاته خواري . دهسته كاني به كيه كه بهوه وشك بوون پني بهر پني نهنا . زاري به پرسیاريكي گهوره رهوايهوه .. چهنده هه ناسه بهك به تاساوى مايهوه . ئەمجا كيه كهى كسردوهوه

به پشتويته كهيدا و منداله كهى كردو باودش . « چي لني هات . كئير چي لني هات .. بوو به نان و خورا . كني ده لني ههر ناويشى كئير بوو . ته رني بي دام .. باسى مندالني نه كرد نه گينا . چي لني بكهه . فرئي دهم و خۆم نه كهه به خاوهني چۆنه . ده بي به ژير دهست و پتوه . بي به مهوه بو گوند قوري دنيا به سهر . زوله يخا دهست منداله كاني خۆمان هه .. چۆن دهگريته خوي لني دهنه بلتي بيژي لني نهى چۆن دايكي دلي هات واي لني بكات . نهوا بيژيش بي . ساوايه . تاواني چي به . نهوه للا به پوله به .. چهنه جوانشه ! .. به زولني بلتي چي نهى به ريبواراني ناو بيكابه كه .. بهه گوند . وهلامه بو نادۆزريتهوه . » .

له قته به كي ناوهندي .

دهنگي بانگ . پيرۆت تههواو سهغته ته . منداله كهى به باوده هوهيه .

پيرۆت : « گه ليك دردنكه . مهغديد به جيم ديتي . » .

گشتي دريژ .

كاميرا به شوين پيرۆتهوه به .

به خيرابي له دادگا دهچيته دهروه منداله كيش به باوه شيه وهيه . دهكهوتنه . سهر پياده ره وه كهى شهقامي موزه فهرييه نه سهرنجي ريبواره كان ده داو نه هي كوگاو نهه مانه به رزه كاني قهلا . كاميرا دهوه ستني و پيرۆتيش به ناو جهنجاييكه دا تي ده به رني . بهره بهره گادير ديتتهوه بهكو له چاو ون دهبي .



سێ كۆرته پیرۆك



پێسهکی فیرۆس و زل
 پهنجه بچکوله کانی ناو کاله
 پواوه کهی گه پێسهکی سێ
 به ههناوی گه پێسهکی نهوهی
 چاو بهرزگانهوه بو خواهنی پێ
 زله کهو لێی پیرسی! پێزله که
 له ناو ده ربای پێ سامانی
 نهوخته کهدا نووقم بوو .

دانهوی پهوه کهمن له نازاری
 پهنجه شیلراوه کانی ده رکالاقه
 به په له کان خویان بهم لاونهولای
 گیانی سێ په کێ له مه لاکه کانی
 دهستی کهوت وتلۆر بووه وه .
 ههرزوو پێش نهوهی پێ
 شیلی کهن په لاماری دابهو له
 باوه شیدا گرمۆلهی ئرد پهنجه
 وردیله کانی به شهرواله کهی
 سێ ، پهنجه کانی و نازاره کهی
 له پیرکرد .

« هه رباشیش بوو بلوزه کانی
 ناوی نه کهوتن و پێسه نه بوون »
 سهری هه لبری خه تکی له
 دهوری پێشه و پێشه لان بوون ،
 شهسته له چاویان دا وهک
 زهردیک بوو .. پیری کردهوه ..
 « بو شهسته کان پان ناکن » .

به خۆی پێ کهنی .. « نهی
 ئوتۆمۆبیله کان به کوی دا برۆن » .
 به ساردی پهوه له شه قامه کهی
 روانی ، ئوتۆمۆبیله کان له هات و

جوونیککی پێ سهرو پێ دا بوون .
 دهنگی ناسازی ئوتۆمۆبیلکی زۆر
 خهتیرا هه موویانی له جووله
 خهت و مت بوون . نه مپش ترسا
 هه ستاو رای کرد . خه لکی وه کو
 زه رده واته و وروژان په که بهوی
 دی په وه ددها هه موو کوژهر
 و کوژراو بوون

« کوا ناسیاوی . کوا
 هاوری په .. کوان .. کوا ؟ »
 باله کانی به چوار دهست به
 ستران . خۆی راسکاند به
 سهر رووه کان دا بسازی دا .
 دوو عه لاکه کهی دهستی باله کانی
 بوون و دهست به رداریان نه ده بوو .
 پووه کان هه موو ته پتی سهر
 و پستی مل بوون . چزه په که له
 پستی ملی هه ستا عه لاکه کانی
 دهستی کهوتن باله کانی شکا
 خه لکه که له دهوری په دینه وه ..
 چاوی گهتیرا هه موو باریک ولاواز
 بوون پۆده چون دره خه کانی
 که نار شهسته که باریک بوون
 وه کو رمی له ناخی زهوی
 چهقی بوون شهسته که له
 ژیر پێ دا ته سک و ته سک
 ترده بوو تابه قه در په تی وه کو
 موویه که .. موچر کیککی ترسی .
 پهاهات « پۆله پردی سیرات له
 موو باریک تر و له نه لماس
 تیزتره » .

ههردوو نهژنۆی نووشتابه وه
 و کهوت ههستی کرد شهسته که
 له نه لماس تیزتر و له موو باریک
 تره له ناوه راستا کهرتی ده کاو

هه ر بارچه سه یه کی به لایه ک
 دا به رده بیته وه خواری ..
 « پۆله نه وهی جه هه نه می پێ
 ناتوانی په رتیه وه ده که دیتیه
 خواری بو ناو دۆزهخ » .

* • *

گه لای وردته نکی دره خه کانی
 که نار شه قامه که تیشکیکی
 سه وزی کاتی تیکه له به شینایی
 ناسمان ده کرد . هه وایه کی کهرم و
 شیدار جار جاره له نیوان
 گه لاکانه وه فینک ده بووه وه وهک
 سهروه په که فردیله سپی په کهی
 تیکه له به فزه په شه کهی ده کرد
 به نا نا خه ویکی ساویلکه لئوی
 به بزه به کی ساوا ده کشاند ،
 چاوه کانی دوو گۆمی خهواتووی
 گه رمیان بوون جانتا کهی به
 دهستی په وه باله فرهی بوو له
 شهسته کهوه چه ند ههنگاویکی نا
 ئوتۆمۆبیلکی زۆر خهتیرا
 به دهنگیکی زۆر ناسزاوی هات و
 ههنگاوه کانی شه لمان جانتا و
 پوومه ته کانی له خۆلا گهوزاند
 فردیله سپی په کهی له بنه وه
 بروسکه به کی سووری دا .

•

دهنگه دهنگیکی کبوی زۆر
 نااشنا هاته کوئی . برزانگه کانی

بهشی گوشت و سهوزدهو-
چاردهكه كهشت دهكا ؟ » .

« مال و پيران خۆم كه پتيم
شارهزاي ريگه بوو تې گه پتيم
چۆن بهشی دهكاو زياديش
دهبج » .

رووي ناسمان سپي ههنگه را .
نهژنوي له رزي ، كلوه به فر به
شيتانه رڙا ، كابر اي مل هور
حهزي و پيران ددني ناوه ژوو كردو
پاش گه زه وهه . . . دني به
سه ريا .

« حرام زاده ، لهوبه فره
سارد تری » .

بو به كه م جار سه پري كردو
چاوه شينه كاني وهك مپروو له
فاجي به وه پيا ههنگه ران ، له سه ر
دهستي وهستان دهستي
لاوازو له رزوك بوو له دهستي
ئهو مل هورهي نه ده كرد .

— خه يال نه كه ي . . . ديار ي به كي
باشم پي به

به تايه تي بو ت نيراوه . . .
شـريـخه يهك لهو دهسته

ترسنوكه وه هات داچله كي .
به پشتا كهوت سه پري لي هات
كوا هموري به فر ده گرميني
چاوه شينه كاني له په نچهره كه دا
قه تيس ما به فره كه زور وردوپر
دهر زا به سه رزه وي تيزو سپي
وه كو ده رزي ، كابر اي مل هور ي

ديت له كوني به كني لهو
دهر زيانه وه راي كرد ووچوو بهو
ديودا . . .

« رۆله تاكو حوشتر به كوني
دهر زيا نه چي خوا له زاني خوش
نابج . . . » .

ويستي بلتي نه وه نني به كابر اي
پياچوو . ليم خوش ده بچ . به لام
ووشه كان له چاله به فرينه ي
چاوه كانيا رهق هه لاتن . . .



حوولاندو نيكي ترازاندن تيشكي
تۆيه سپي به كن بوونه باري
سكۆو به جويان چزان نهم
ر-نر برزنگه كاني ترازاند نيۆنه
سپي به كان له پيتن چاوي چه مانه وه
به دهوري بوونه كۆمه ليك
له لغه و بازنه و پاشان تيكه به
شينه كاني قهره و يله كه ي بوون .

تيك نالان و تيك نالۆسكان
خوولانه وه . خوولايه وه .
برزنگه كاني جـووت بوونه وه .
ديسان دهنگه كيتوي به نااشناكه
هاته وه گوئي . نه مجاره به ناساني
برزنگه كاني ليك ترازان . خۆي له
ناو قه فه زيك داديت قه فه زه كه
له به فر سپي ترو له زيو بريسه
دار تر بوو .

« رۆله نه گه ر مرۆف به
مندالي بمر ي ده بيته چۆله كه ي
به هشت » .

ليوي جوولاند . ده مي كرده وه .
ويستي بلتي . . .
« حهز ناكه م بيمه چۆله كه » .

* • *

كابر اي كيتوي مل هور به په له
ده پوي و دلي ده له رزي حهزي
و پيران كردن له گيانيا گينگلي
دهدا ، سواري نه سپي شيتي
ببوو ، دپي به سه رماو سوئهي
چله دهدا چاوه خۆله ميشي به كاني
ناسمان نهمهلق بوون ، زهوي
ليوي هه تيزر كا ده رگاي بچ كلۆمو
چوار ديواري پواوي ترازان ،
بالنده كان توفين فرين داره كان
له رزين چاوشينه كه تمنيا
به رگري بو له چاوه كاني بچ كرا
كابر اي مل هور له چاوه شينه كاني
به دواوه ي دائير كردو دندنه
كهوته و پيران كردني ، چاوشينه كه
ترسا . . .

« خاك به سه ر ! هاوارم كرد
چۆن پاره ي دوو جامه ماست

بۆده سگيرانه كهم شېرو بېگري خوښناو

تاریکای ره شمالتیکو ،
هموو روژی
لناو مېرگی چاوه کانتس
هملی ده خمن
نه خوښینو ،
لمبر زریانو شلیوهی لږنپه
بهره زورانه



خو ناگری ..
له ژیر نمو ره شماله کونه -
تاریکه شدا ،
ده ترسیتو نارام ناگری !
ومره به سر دهسته بسراوه کانی
خوتوه ،
هنگاوینو
چمرگی نموانه ش بخوازه
له توله له توله ریپانی باریک
زهوی خواروژوور دهینن !
دهی دلی خوت بگرموه

ئیدی ناکات له لهشت بې !
نموه کرمه دووسره گان ،
لمسر لانهی جگهرتدا خوښان
بکونه چه کهره ،
به سر چله باریکه کانی دتسوه
سهریکهون !
وهره لسرووباری دلی مندا
بخورهوه
شبو بیتار به !
منم هانوم ..
ههلت ده گرم به (سوخمه به کی
سورهوه) !

بازان عمان

خ
ا
پ
ا
ک
ا
و
ی
ا
ک
ا
و
ی
ا
ک
ا
و
ی

له دوورینا ..
بوومه ته توبه تیک ناگر
به سیرواندا تیده به یرم
ده بیته هه تم ، چنگ له فز ناسمان
گیر ده کات
پیریزنیک له پی دهستی بو
خویندمهوه ، نهوهی درکاند
له ناو گردا له دایک بویت
له گرشدا ده کوژیتهوه
به لام ئیستا له ناو دوزهخی
دوورینا
نم گهردوونه بهدی ده کم
که چی هیشتا کلپه ده کم

له عیشقی خوا
سهریان داپوشراوی نووریتی
نهینراو بووه
● ●
خوت به کمزی ره شسی
شهوذا هه لده واسیت ده پامه که
* *
با نم شیره له پیش تودا
بکم به گوله نه ستیره له جیاتی
به نجه کانی خوم . له کهزیتاجی
هیتلم تا تیر بونی فزو سهری
... بکات و نارام بگریت.

● ●
کاتیک شاعر عاشق ده بیت
سهری .. له شسی .. کلپه
ده کات و ده سووتیت
شاعر له سووتانی خودا
پی دلداری بهدی ده کات
له شم گره
سهرم گره
وه کو ده لیتن :
پتفه بهرانی سهر زمین



مردف كوپريك

عزیز رشید

کوردی به کوردی

- شیعری شاعیری یۆلۆنی :
«استاسلاف میساکوفسکی».
- عزیز رشید حریری : له
عهره بیهوه کردووه تی به
کوردی .
نه بههار دئی خروشان و
نه یازیش سه رسامی کرد ،
تا له رانهوهی نالا رهنگا و رهنگه
کهیش نهی جولان ..
بهدهم خه یالهوه بوو ،
ههندی جاریش به قسهی خه لکی
زی باوم ده کرد .
« گوا به خوشه وسته کسهی
چاوه کانی شینهو ، ئه
کراسه ی که یوشیوه تی و
پریه تی له وتنه ی ههرمن ،
شایسته به تی » .
بۆ به یانبش ، له ئیواره زۆر جوانتر
خۆی ده نوینی ..

● ●
جیهانیکه ده کری به مهبه ی بنوینی ،
یاسووریکه تاریک ، یاسپی .
له وانه شه رهنگا و رهنگ نه پیت ..

● ●
کاتی که له ناکا و مردیش
رهنگه ره شه که ی ههر له بهردهم
خویا بینیهوه ،
بهلام دیسان نالۆز نه بوو و ،
ویستی هاوار بکات و بلیت :
« من ده بینم ، من ده بینم » .

سه ما له ناو چاوما بکا ..
تو بیکه نهو .. با من نازار
شایی له هه ناوما بکا ؟ ..

من له میژه .. ناوازی خهم
به شمشانی گهرووی ژیم ...
شاره زایه

من له میژه .. گۆرانی خهم
به گۆی دلم .. ناشنا به
من له میژه .. که پری هیوا و
خۆزگه کانم

له ژیر قامچی ره شه بایه ..
من له میژه ده سووتیم و .. ده نغم
نایه

ههر من ناره زوو غه ربه
داستانی ناسه و بیداریم
خه و نیکه کۆنایی نایه ! ..



فرید زامدار

مه رتی رۆژانه ت نه دیوه
من هه موو رۆژیکم مه رگه
عیشی شیتانه ت نه دیوه
خوری دلو کزه ی جه رگه
تو بیکه نهو .. با من گریان

پهوانه ی شانازی تاشیل

احمد جاسم

گهر ده ترانی کام دهستی ستم
هه موو رۆژی ده گری به خهم !
دوا نامه م یی ده نووسی
بۆ خوشه ویستی شاره که م
نمت ده ووت : شیره کانت
نابنه که زاوه ی بوو کینی من
نمت ده ووت : وو شه کانت نابنه
لایه لایه ی شهوانی
چاوه یروانی
شۆره سواری سه یوان و
ناسۆی به یانی
دوا یادگاری من .

هۆ کاتی گیان !
ده بیه به شهسته بارانیک و
به سه ر کینگی تینووی
خه مه کانم دا بیاری ..
ده بیه به بهسته لۆک و
به گۆیسوانه ی نازاره کانم دا
وه ره خواری ..
هۆ کاتی گیان !
گهر ده ترانی
کام سیروانی خهم
له ناخه دا شه بۆل ده نا ! ..
له گه ل کام خه می گه و ده دا دلدارم

1979

• صیغه ماضی •

باروقه



نه گهر هاتو سهری بهاره کا زویقه
 باروقه بهک
 قرشو زلک
 پاوان کرن
 ب دستو دان دانه چویچکا
 بو هیلینو ناکا کرن
 چویچکا دهنگ خوشو بن زبان
 نک من وهیه
 ب تنی دتی مینیت بن هیلین
 چونکو جوانیو ج باروقه
 دهستیت خو هیچ
 نیک ناگرن ...

چوار
ستهوی
بئی چرا

چاوه کانت ..
 ده ربای خه می دوور باوه رن
 نیفی نه بروو
 هه رچوار بزولکی سهر کولمی روون
 مه زن ... گه شن
 شهو درهنگه و بشکوی گه شیش
 له کولینکی ساردو سری نیوهی شهودا
 یاده کانی رابردومان تومار ده کا
 له چوار دهوری چراکانی زووره که مان .
 به بوله کان مهستی ترسکی روناکین
 ناهنگمانه و گوتی گوتدانی
 سهر میتیش
 بهستو بی هیزو سهرخوشه
 نیوه شهوه و
 نه ستیره کان بو باوهش
 شهو درهنگی به کتر ده دوین
 به ناوانی دتی تهری خه بالینک
 نه بیزاوه
 که نه م شهوهش کوتابی هات
 شهویکی تر همر دیتنه وه
 ژانو نیشی خه ونه کانمان
 بسریته وه .



زارفه بلانی

هەر سنج مالکیت بهراجی لدویف ههشت
دهنگا دئه هاندینه ، و مالکا دویمهین لدویف
حهفتا ..

* * *

شهر بهت چیه ساقی ددهت
دوستی چیه دل بهر ددهت
ناکر ژ حوسنا خو ددهت
همهرا ژ ک بفا ئولفه تی

گهر ته شه نه ئی حوسنا
گهر بخو ئی گهر مه خوه ئی
گهر باغه فانی باغه ئی
باغی سه ران عیرفانه تی (۱)

باشی به یانا کاملی
عیرفانه ئی رهوش من دی
چاگه به یان کم جاهلی
دا هون بزانی هه یه تی

هندی هه بن صاحب له وهس
بقسه مه تی روژا نه لهس
وان خوو په رستی بو عه بهس
بخو چونه سه و جده تی

صاحب شه مالن بی نه جیب
یهک سه ر نه ساخن بی طه بییت
نه ی وی روژی ناییت قه ریب
نه قرو نایینیت قوربه تی (۲)

عه بدی خودانی من قیا
ناقن وی قه نجی نه ولیا
حه ژیکرنا وی قه نجی به
دگهل نه هلی جه نه تی

جه نهت مه کانی نه تقیا
جه نهم مه کانی نه شقیا
هه چی کو ئیک لوان قیا
دی لیک وی بییت قیه تی

خودی وه رهنگ فه رمان که ره
نیزیکیا قه نجیا طه ره
قیانا خرابا ناگه ره
هوش یارین ژ غه فله تی

خلیل محمد دهلوی

شعر
نور
الدین و
بجیب
نصیحاً

باوریکهن فی خبهری
وی هائی ژنک پیغمبره
کهسی پی نائیت باوری
کافر دیت وی ساعتهن

حهشرا ته نهی عاقل تمام
لازم بزائن خاصو عام
روژا حشری دگهل کرام
یعنی پاکت فی نومهتن^(۱۳)

هندی لسهر معنی وایی
نائیت ژوان خدای
هندی هسرت وایی
نارو بهوبا قهجا قهتن^(۱۴)

ناگره حوبا خرابا
نهقیه نهصا کتابا
مهجلا پسیا ترابا
خارج دبی ژ زولهتن

قمت جن ژبهر جن نارهن
قمت تورکو پمز قینکا کهفن
نهجو خراب حنڈیت ههفن
قیک ناکهفن بهک لهظهتن^(۱۵)

قیک ناکهفن قهجو خراب
تیکهل نابن بازی و غراب
جنسهک نین طهرو دهواب
ژیکرا ناگرن نولقیهتن^(۱۶)

مهیلا جنس جنسی خویه
ههر بهک لظهرزی خو چویه
مهیلا جاری جاری وهیه
خراب نهکهن فی عادهتن^(۱۷)

ههچین لقی راهی نهچیت
لسهر طهریقا خو نهچیت
دگهل هم جنسی خو نهچیت
والله دگیشیت میحنهتن

والله دگیشیت جهفائی
دهر دونیائی نو عقبائی
شولهک ژ دهستی وی نائی
دی لهفسا خوگمت لومهتن^(۱۸)

ههچی عبده منافقه
مغیری جنس موافقه

والله نه عبدهک صادقه
بیشهک دوره ژ مهودهتن^(۱۹)

دقیقت چاکي موافقت
بزارو دل ئی صادقت
داکونه ژ بیت منافقت
نهمان مخالف نیهتن^(۲۰)

وهکو ته ههر کهسک نهقی
پاشی تهکهل بو چیه
تهکهل ژی نفاقیه
مهعلوم دبی بقی خصلهتن

مهعلوم دبی ههر دهمن^(۲۱)
فاحش دبی لنک عالهمی
غهگینی فکرا وی غهمی
خرانه دگهل نهدامهتن^(۲۲)

خاری یا قهلبو زهبانی
فهحشی یا عهپیا خودانی
ههر کهسهک زوپن دزانی
باوری کهس پی نهتن

خاری یا حیلو جهوالا
گوتنا وان قیلو قالا
فرصهتا وهقتو مهجالا
لی نهبورین مدهتن

شولا منافق فاحشه
لگوتنا خو ژی بدهنه پاشه
ههتا کو تین سهر توبهتن^(۲۳)

ههچین شفاعت بو نهیت
لدونیایی بی توبهیت
خهوفهک و قهلبی دا نهیت
ترسا عزابو خهشیهتن^(۲۴)

روژا دجیته مهحشهری
پهنجهه هزاریت لدهفتهری
سال لی بورین مهدهری^(۲۵)
ناگمت شهقیعی نومهتن^(۲۶)

هندی همنه نینسانو جن
نوعهک لسهر دینی دجن
نهو لائق رهحمی دبن
روژا گهرمو حرقهتن

مهتقول بيه ژ نسنادي
 نههلي فچوري و فمسادي
 بهقين بکمن نعتقادي
 دورن ژ ففضلو مينهتي

دهر ننجي لئو تهوراتي ()
 دهر زه بوروي و ناياتي (۱۲۰)
 نههلي زولمو نيزياتي ()
 کافر دبن بن شوبهتي

دهر دونيائي ره زولم دبن
 هم بن قمدرو زه لئو
 دهر قهبري دا ته لئو
 شه کلي لئو انا ژي قهتي (۱۲۱)

هندهک مه مينکن خنزيرن
 هندهک ره شن وه کو قيرن
 هندهک جهيت جان پيرن (۱۲۲)
 نمو ژ رهنگي مه سخيهتي

نمو ژ رهنگي قئ نسخته
 قهوي نه باريت خودئ نه
 دهر قهبري دا لقي شه کليته
 دهنگي کلایا ژي قهتي (۱۲۳)

گمر ج ظاهر نمو دونه
 نينسان همي لسه کلي منه
 دهر باطني مه مسو خمه
 ژرهنگي نينسانيهتي

دل بزانه کاسي چينه
 نهينکا ديا نه مينه
 مه نظري شاهي نه مينه
 حهق ذوات قيهتي

دل هر خزنا نه کبره
 نايينه رهنگه مه نظره
 ضره بن گهانده په چهره
 طاري دکمت رويهتي

نورا دل نينسانيه
 ژ ديتنبا ره حمانيه
 شاه تهختي سولطانيه (۱۲۴)
 ناکمت زه وال شموکتي (۱۲۵)

دهست ژ تهختي شاهي مير (۱۲۶)
 لازم دقيت ييرو فه قير
 دهستي دخو بکمنه قه صير
 قمت نايين سياستهتي (۱۲۷)

نهوعن دووين دظاهرن
 پيشهک شه قئ يو کافرن
 گمر نمو لسه کفري مرن
 قمت نايين چو راحهتي (۱۲۷)

نهوعن سي بن موسلمانن
 نمو بظاهري بيمانن
 روژي و نقيز کاري وانن
 خوش ظابطن بسنهتي

نمو دي لسه کفري مرن
 چنکو بباطن کافرن
 نمو قهنجي ژروح ناگرن
 ژ کيرن نه فعيهتي

ههچين عمدي موسلمانه
 شولا وي زولمو طفيانه
 بان مهيني نيکي ژوانه
 نمو کافرن لسه کهراتي (۱۲۸)

نهشکرا گوت پنه مبري
 سوندي دخوم نه کبري
 کسئي زولم لئو مهت کري
 زولمو جهورو زه حهتي

ههچين نيزايا موه منه
 پيشهک جهفا دگمل منه
 خهلقو لخوا هوشيارنه
 لمن دکمن زوليهتي

زوليهتي لمن دکمت
 هندي زولما لئو من دکمت
 نمو شلهکا مزن دکمت
 کافر دبيت بن شوبهتي

خودي دبيت هر وهيه
 زولما دگمل عمدي مهيه
 نهوي کاري شمري مهيه
 دگمل مزو قئ قودرهتي

شمري دگمل الله چيه
 زولما دگمل مسکينيه
 ههچين دلي وي شکانديه
 هر موسته حه قئ لهغهتي (۱۲۹)

زولما دگمل پنه مبري
 شمري دگمل مير نه کبري
 زولما فه قري بن زهره
 باسنادي رواياتي

باغلهك مه دی باغی دلہ
بہك سمر بنفشرو سونبلہ
رہنگی گولی ہمر بولبولہ
باغی گولا سولی نہتی (۲۸)

گول بخو تموچیدہ تیدا
طاعتی طعننا خو لیدا
دل دچو دبہحرا غمیدہ
غمروں بہحرا کوربہتی

ہادری دی جن نہ ہرار جب
جہما تیں دہراج کہ مرپ (۲۹)
نہنداری دہراج کہ مرپ
فراستہ دیت ہمر قووتی

باطنی پر نورو قووت
سینتی نہہلی قووت
صالح و صاحب مرووت
ناضرہ بفراستہتی

دہر قووتی صاحب رواج
دورہ ؟ زلجراج (۳۰)
سہلابن تاراج و دجاج
بفراستہتی و علمیتی (۳۱)

فہقیر ژدل دکمت ناہو نوخ
باری ژناہی نارو دوخ
والہ دکمت زالم بلوخ
دسوژیت بناری حرفہتی

چندی بکن مسکین دعا
ملہک دی بن ہتا سہما
قبول دبن لک خودا
ہندی رجا گمت دعوتی (۳۲)

ہہچی کہسی حاضر بتن
لفی نوسخہین ناصر بتن
گہر خمشییہ تہک ظاہر بتن
بن شہک موعلہک دی گہتی (۳۳)

خوش خوش بیینی قی دەمی
دوربی ژ نارئی جہنہم
اللہ ژ تہ دورکمت غم
دا فعت نہیینی شہقوتی (۳۴)

ناقیتہ بویہ ظاہرہ
ہندی تہ قلبین ظاہرہ
قی نوسخہین چاک ہلگرہ
نہقجار سعادت بو تہتی (۳۵)

حہمدو شکرآ وی غہقوری
خوش دکمت یتوستہ (نوری)
نہی دلی ما قافی طوری
نہو دزانت حکمتی

حیکمتا مولائی باقی
ہمر تو مشتافی تہلاقی
ناہ دلی پر تہستیافی
سو ویصلاا حہضرہتی

نہینکا جانی موجہلا
حہضرہتی عمرشی موعہلا
ساعہتا روژا تہجہلا
سینہ عینا غہفلہتی

سینہ عینا غہفلہتی چو
نحتجابا غمزلہتی چو
میمو قافا رہحہلہتی چو
ہم رہہابو ژعزلہتی

کہنگی من غمزلہتی فہرو
دل ژ نوشین مہمرہبو
غمزلہتی ہنگی مہفہرو
دا عمہل گمت صہقوتی

سامعی نہہلی حضوری
فہنج بکن باور ژ (نوری)
ژ قی سہری نین قصوری
خوش دبین دولہتی

گوہدنیہ مہولا ہمرستی
بہندہین نالا دہمستی
دل ژ دونیانی فہرستی
دل دحویا ناخرہتی

دہعویا جاما جہمائی
خہلمت و تہختی کہمائی
سالکی جادا ویصالی
دی بروح دانی گہتی

مہشہدا عینو الیہقینی
گہر بھق یتہ کرنی
دی بروح دانہکئی چین
دا بزانتن قیمہتی

حوسنا ذاتی ذو الجہلالی
دل دبو دائم دنالی
دورہیکہ زانی بحالی
کہفتہ ناہا حرفہتی

یا ره ب بحه قی کورسی کهی
بنارا عمرشو کورسی کهی
بحه قی جمله وهلی کهی
یا ناصری سنه تی

یا ره ب معینو به صیری
یا ره ب بحالی مه خمیری
یا ره ب مرادا فه قیری
تو رد ته کی یهک ساعه تی (۴۰)

یا ره ب تو ره بی صیری
تو بخو ستارو پره قوری
نهو مسکینی ناف ل
نهیی ص
صاحه تی

یا ره ب تو بدایو بابا
چهنخی برا نو نه حبابا
هم نه قریا نو نه صبابا
داخل بکهی لجه نه تی

یا ره ب شهلی ره سول کهی
به صحایت دمه قبول کهی
بومهو جهمی نومه تی (۴۱)

پاشی هزارو دوو سدهی
چل کیم د چون قی عده دی
ژ پاشی دهورا نه حمدهی
یعنی ژ وه قی هجره تی

بورین نهف قدهر سالو ماه
لهو که قی مه به حرا گوناھ
مدهد لبر ده رگانهی شاه
یا ره ب بدهی سعادته تی

طالبی لوظفا غه فوری
گورمه ی ره نجده (نوری) (۴۲)
وی لوسخا وی بهوری
روژو گاری هجره تی

نهف (نوری) بن بن ماره نمو (۴۳)
بن مالو بی تیماره نمو
جان داده نی سماره نمو
جادو هلالا جمبه تی (۴۴)

جادو هلالا توزو رهش
ژههرا هلالا دا جمبهش
مستی شهرابا دادودوش
مه خوره نهف دهر وحده تی (۴۵)

یا ره ب بحه قی صه دیقی
بنورا قملین ره فیقی
خارج بکهی قی غمیری
ژییمو خموفو صه یقه تی

نهو نه بو به کری عظیمه
صه دیقی نهیی کهریمه
یا ره ب نهذ مشتاقی ویمه
مه حروم نه کی مه ژمنه تی (۳۶)

یا ره ب بحه قی عه ممرکهی
بفاروقی مطه ممرکهی
مه ژنورا وی بن بار نه کهی
نه م وی بینین ناخره تی (۳۷)

یا ره ب بحه قی عثمان کهی
پر چه یانو پر نیمان کهی
بنورا عهردو عه سمان کهی
سمر فزازین شهاده تی (۳۸)

یا ره ب بحه قی عه لی کهی
بسینه تی موو نه جلی کهی
بمه ولا کهی بوه لی کهی
به حرا علوما حیکمه تی (۳۹)

یا ره ب بنسمن نه عظم کهی
بنه حمدهی مطه ممرکهی
بعوسا نو بناده م کهی
قبول بکهی قی ده عوه تی

یا ره ب بنافن خلیل کهی
بنراهیمو الخلیل کهی
بنوحو بجیرائیل کهی
بعیسا نو ملیا که تی

یا ره ب بحه قی نه نییا
یا ره ب بحه قی نه ولیا
یا ره ب بحه قی نه تقیا
یا ره ب شهلی سنه تی

یا ره ب بحه قی قورنای
یا ره ب شهلی نیمانی
بمه لایکه تیت له سمانی
خالی نهیی ژ خلمه تی

یا ره ب بهرچار نیمام کهی
بشیخ جونهد الامام کهی
(بمحبی الدین) ته مام کهی
عبدالقادر ذوریه تی

و نهم دئی (دهلیقیت بیتدا هنددک هوزانیت وی
بهلافکه بن ...) .

(۲۰۱) هشت دهنکه .

(۱۰۰۹۰۸۰۷۰۶۰۵۰۴۰۳) هشت
دهنکه

(۱۱) حفت دهنکه .

(۱۲۰۱۳۰۱۴) هشت دهنکه .

(۱۵) حفت دهنکه .

(۱۶۰۱۷۰۱۸۰۱۹) هشت دهنکه .

(۲۰) حفت دهنکه

(۲۱) هشت دهنکه

(۲۲) حفت دهنکه

(۲۳) هشت دهنکه

(۲۴) حفت دهنکه

(۲۵) هشت دهنکه

(۲۶) حفت دهنکه

(۲۷۰۲۸) هشت دهنکه

(۲۹) حفت دهنکه

(۳۰) هوسان ددهست نقیسی دا هاتبو

(۳۱) هشت دهنکه

(۳۲۰۳۳۰۳۴۰۳۵۰۳۶۰۳۷۰۳۸)

(۳۹۰۴۰۰۴۱) هشت دهنکه .

(۴۲) گومره هئی : ری بهرزه

(۴۳) بن ماره : نه ساخه

(۴۴۰۴۵۰۴۶) هشت دهنکه

(۴۷) نه ئه مالکه ددهست نقیسی دا نه بو

(۴۸) هشت دهنکه

(۴۹) دهی : ددهی

(۵۰) رهسی : هه وارگه

(۵۱) هشت دهنکه

(۵۲) بهرین : بهرئ

(۵۳) هشت دهنکه

(۵۴) هشت دهنکه . هوسان قافیه ددهست

نقیسی دا هاتبو .

خلیل محمد دهوکی

★ ★ ★

★ ★ ★

(نوری) بریفکی نهصلی نو

بهلکی حوسهینی نهصلی نو

تیرا لیلدا نهصلی نو

رهش توزا کاکا مهگهتی (۴۶)

جهمما موچه کهم چون شهوهد

سالاههشتتو سئ دوازده سهد

بورین بقی رهســــــــــــــــــــــم | عهدهد

(۴۷)

یا رهب غهــــــــــــــــــــــه یکتا منی

بیشهک تو رهــــــــــــــــــــــه منی

نه لجهق ســــــــــــــــــــــزاواری منی

دهر بابی فهضلو منهتی (۴۸)

منمت دهی با هر کسی (۴۹)

فریاد رهسی هر ناکسی (۵۰)

نوستادی چمرخا نهطلهسی

نههللو لهبا دهورانتهتی (۵۱)

نههللو لهبا چمرخا بهرین (۵۲)

کیشا نمودو هم چین

هندی براسستی لی مهشین

تازی لهندی نویهتی

هیقی دکمت (نوری) وه رهنک

بشوت بهختی صافی ژ رهنک

دونیا بهرستی جاما بهنک

تیکمت شهزبا صفوهتی (۵۳)

یا خالقو فهیومو حهق

(نوری) تو لی که پرشهفهق

مهسعود بیت وهفتی سههق

یا رهب تو لی کهی پرشهفهق (۵۴)

نونو واوین ئیشــــــــــــــــــــــاگری

روایــــــــــــــــــــــاتیت جهمهگری

نهصــــــــــــــــــــــحهتهک ژ بو ناساگری

خالی نهبن ژ خهــــــــــــــــــــــتهتی

★ ★ ★

نهف هوزانا دریز بدویماهی هات ، کو وه کی

به گوتی ژمارا مالکیت وی (۷۷۶) مالکن . .

عبدالرقیب یوسف

(نصیبین) ل قزلته په و ماردينی ژي و دزیفه
د تیه هروسا مفتی تی ژي ل (پیردچک) و
اسلوبی) کره لپ ژه میان بتر مفتیا جزیری
کره (دوجار) هتا ب (مفتی) دهاته ناسین
هوسری (۷۲) سالان ژباور .

ل روژا پینجن نیسان (۱۹۷۱) ی کوچی
دواهی ل بازارتی مه و ژبته جزیری کره
وگورای ی پر نه خشو و کله فنی نیرکی
جامعا مه زن ژنالی باشور قه .

بهره مین هوسری

مفتی مهلا محمود برهك كتيب دانیه
نه گهرچند نم نراین ژمارا وان ب تمامی چند
لپ دزاین (۱۶) کتیب وی ب تورکی هاتنه
چاپکرن وکو Ayrisalesi (یانی ناما هیفنی)
۲۰۰ روپره . Yeziditer دهرارا ئیزیدیان
داییه . یهك ژ پرتو کین وی دبارا نوحو چاخو
توفانا وی به د سال ۱۹۶۵ دا ل نهقهری چاپ
بونه و وینوی ل سهر بهرگن ویه و نم نراین
نایا سرهاتی ژبانا خوه ل هندهك ژوان دا بلاف
کره یان نه (۱۳) .

ب نهمانی کوردی مفتی برهك هوزان
(قصیده) هه یه و کتیبهك ژي ب ناغی (معراجا
نهی) قه هه یه و هتا نهو نه هاتیه چاپکرن دهنکهك
ژي ل نک مه هه یه ب خه تی برادره ی هیژاو
بهره کتی مهلا خهله فنی بافه یی ژ (۲۰۶) مالک پتک
هاتیه د شه فا ۹ ایلول ۱۹۲۸ دا ل نوتیله کی ل
بازاری نسیپینی دا نهف معراجه دانیه پیشیا
وی نهفه یه :

ب ناغی خودای عمیزو مه تی
نقیس اندنا قی کتیب دگن

دواهی وی نهفه یه :

بیژن نه یا قارنو سامعین
اجب رنبا ما دوعی اجمعین

ناغی خوه ژي دمالکا نه می ل پیش دواهی
وی دا وها هینا یه :

آهی ب حهقی حهیبی خوه کی
تو (محمود) ی مه حرومی ره حمی نه کی

مهلا

محمودی

هوسری

بو جارا ئیکی

مهلا محمود کوری مهلا عبدالرحمنی
هوسری مروقه کی گهلهك زاناو روشنبیرو
بهره کنی بو دهسنگی بلند هه بو د علمان دا زمانی
عمره بی و تورکی و فارسی گهلهك باش دزانی ل گهل
زمانی باقو باپیران ژي هروسا مفتی مروقه کی
ناخافتن زانو ره وان بیژ بو و مروقه کی زیرهكو
بیرتیز بو و یهك بو ژ زانایتین بهره کتیب بوتان
و کو سهید عهلی فندکی و مهلا محمدی زفنگ
شکاکی و شیخ عبدالرحمنی شاوروی (۱) و مهلا
احمدی کوری شیخ حسنی فندکی و مهلا
سلیمان هوسری .

مفتی ل نک باقی خوه زانای مه زن مهلا
عبدالرحمن (۲) خوهندی یه هتا خوهندنا خوه ب
دراهی مینایه و باشی چند و دزیفه یهك کره ل
بهره ای هه میان بویه ماموستای قوتابخانه یه کی
سهر تایی ل جزیرا بوتان باشی موحاسبی
بدهدی باشی بویه مه مور نفوسن نسیبین

نم نزانين ژمارا هوزانين مفتي چنده
چونكه ههمي نه كه تنه بهر دهستې مه ته نيا شمش
هوزان نه بې و هه تا نهو هوزانهك ياوي نه هاتيه
بلاډ كرن . ژقان هوزانانو ژ معراجا وي يا كو
ب شهقه كي داني تيه زانين كو ته وانا به كي
گه لهك باش هه بويه د هوناندنا شمري دا و
هوزانين وي ره وانن . و هنده كان دا نازناښ
(لقب) خوه « ذاتي » تينې و دهنده كان دا ناښ
خوه (محمود) تينې .

نهوا بابه تا گوته نتي شه رزا به كي گه لهك
باش هه بو د علمي (عروض و قافيه) داو تشتهك
ز موسيقايا كه تينې .

مفتي هندهك هوزانا مه لاي جزيري شرح
كويه ب عه ربه وي من هندهك ژي دتبه لې نزانم
چند ژي شرح كويه بې گومان شه هره زاهيهك
گه لهك هه بو د ديوانا جزيري دا دهوناندنا عبارته تي
خودا يا كو من ديتي مفتي ل سر پيبازكا زاناي
كوردې به هره مه ند (بديع الزمان سعيد النورسي)
دچو نه گهر چند بخو نورچي و سوفي ژي نه بو .
هيفي دارين به ره مه تين وي ههمي ب كه ثن
به رده ستې مهو خونده وارن .

بهك ژ هوزانين وي (تربيع) هك يا هوزانه كا
مه لاي جزيري به باكو پيشيا وي نه فه به :

عمر عمر خرامه ب قمدو قامت
بهك بوسه دامه ب سمد قيامت

پيشيا ته ربعا مفتي نه فه به :

مهر مهر بهرامه ب لوظف و عنايت
سر ربه ته نيف دل عشق كر سرايت

زاناو شاعري كورد شيخ نور الدين
بريفكاني ژي نهف هوزانا مه لاي جزيري (تربيع)
كويه ب هزرا من هوسه ري نهو ته ربعا بريفكاني
دبتيه ووشې (مهر مهر بهرامه) ژ وي وه رگرتيه
چونكه نهف ته ربعا بريفكاني كه هشتيه جزيري و
ل ويدي هه بهو پيشيا وي نه فه به :

مهر مهر بهرامه باتاج و هامت
بهك عشوه دامه شاهنشاهامت
عمر عمر خرامه ب قمدو قامت
بهك بوسه دامه ب سمد قيامت

هوزانهك يا هوسه ري ل سر پيبازا
(قصيدة البردة) به يا (بوسيري) نهوا كو
نهو بلاډ دكين . هوسه ري ب ته خليته كي گه لهك
رندو سهحي هوزانهك يا خوه هونانديه يا كو
پيشيا وي نه فه به :

« له ب شه كهرې ديم قه ميري ژ پنه چيري
كو هاته مهر »

مهر مهر بهري روئمنو هري ته ن گوه هري
راگر هونمر »

نهف هوزانا وي ل سر ده هان ته خليتان
تبه خونندنو ل فان نيزيكان دا بلاډ دكينو
دياردكين كو چهوا نه دم دكارن ل سره روان
ههمي ته خليتان ب خونين .

هوزانهك يا هوسه ري

هاته بيرانه گهلو هوگرو دوستين سهلمني
روندكين خونې دريژني ژدهردو نهلمني

يان نه خوه باين نهسيم هات ژ جهه تي كاظميني
يان قهدايه بهلمدي يان ژكماري نيزهمني

كه هنيا چافني ته دائمي دزيتن وهك لهمني
ژنه نيني دلي مسكين دشهقان ناقه رميني

تو توماني مبه كو شوقو نهفين خهف دبتن
كفش دبن شوقو گرينا كو قهشارتبه
(مهمني)

ناگري تو ژخوه دا گمته نهفين نينه ژدل
دينو هار لهو ته دكن گوتنا بانو عملهمني

ژنهفيني نه كه نينكار كو دوو شاهد ته همنه
روندلو ناهو ففاني ته ژنيشو نهلمني

روژ ب روژ مثلي بهن روين ته زه ربويه تمام
تابو تاقمت برها ژارو زه عيفي ژغميني

شهوتانديمه خيالا دلبرما نازكو شنگ
بكه نصافي كو نيزيكه بچم نهز عمدهمني

بخوديكي نه كه لهوما لمني ژارو ره بن
نهز برينداري فراقي مه ژوه قني قديمي

کفسه حالی مه ژ زاریبو ژ رهنګن منی زهر
لاسی بی رحی مثالم نهم ب سوندو قسه منی

شیره تی قهنجی ته همتا نهم قبول ناکمه قمت
که ره عاشق ژعتابانو ژ مهدحو ژ ده منی

سهره ره همدو سپی بون پیرتی چوبه
سهری

ناگری عشقی د (ذاتی) گمش دین گافو
ده منی

پهراویز :

۱ - شیخ عبدالرحمن خه لکن گوندی (شاوری) به
ل ژوری بوتان زانابه کی باش بو نیشی وی
دورس دانا فه قیان بوو شیخ عبدالرحمن
دیوانه کا شمعی ب کوردی هه به و (هنده ک
کتیب ژی دانینه وکو من بهیستیه) و
نه ژمیژ کوچی دواهیی کره .

۲ - مهلا عبدالرحمنی هوسهری زانابه کی ب
ناثو بانگ بویه وکو مهلا عبدالحکیمی
دیرشوی خودانی کتیب (سطور) و مهلا
عمری زهنگانی بافی (شیخ سهیدا) و شیخ
حسنی فندکی ههتا جاره ک زاناین کوردی
به هره مه ند (موهوب) (بدیع الزمان سعید
النورسی) باش زفراندنا خوه ژ گهرانه کی
ل جهی بوتان و ل نک مصطفی پاشای میری
د بازاری دیار بکری دا گوتاره ک (خطاب) دا
تیدا په سنین مهلا عبدالرحمنی کر وه کو
زانابه کی باش . مهلا عبدالرحمن کتیه ک د
(نحو) دا هه به حاشیه که ل سهر هندکی
ژ کتیب (حل المعاهد) یان ل سهر شرحا وی
هروسا هنده ک (تعلیقات) ین بلاف ژی
هه به ل سهر کتیبان . مهلا عبدالرحمن
مده هه کی گه له ک ل بازاری جزیری دا دورس
گوتیه و د سالا (۱۳۳۶) کوچی دا
(= ۱۹۱۷/۱۹۱۸) زابین دا ل جزیری
کوچی دواهیی کره .

۳ - نهوا بابه تا گوتنه (هوسهر) گونده که
دکه فی روزنایین بازاری جزیری .

وهزاره تی روشنبیری وراکه یاندن

میژووی بوداو کانی
به غداو به سره له ۱۷۲ - ۱۷۷۸

دانانی :
عبدالرحمن البغدادی

نهم کتیه به کتیه له و
سهرچاوه گرینگانه ی که عیراقیه کی
لیهاتو له باره ی میژووی نه و
قوناغوه نووسیبیتی

دابه شکردنی
ده زگای نیشتمانی بو بلا و کردنه وه و
ناکاداری

- به غدا -



چەند رۆشنايىيەك لەسەر چەند گىرو گىر فتيكى رۆژەه لاتی
ناوە راست

دانانی : دکتۆر کمال مظهر احمد
یە کتیبە لەو کتیبە بە نرخانەى که قوناغیكى گەورەى
میتۆر رۆژە لاتی ناوە راست دەس نیشان ئەکات

(الف) یاراقەى دیوانى ابو الطیب المتنبى له لایەن جنی یه وه

دکتور : صفاء خلوصی

ئەم کتیبە بەشى دوو هەمی ئەم کتیبە بە نرخە یە ، که بە نده
بە گەلێ سەرچاوه ی بە نرخه وه

کۆمیدیه کانی ئەریستۆفانیس بەرگی دوو هەم

وه رگیرانی امین سلامه

تەرجەمەى دوو شانۆگەرى کۆمیدى (زەردە و آلە و بالندە)
کانى ئەریستۆفانیسه

له كه له پوري عه رهب



دانانی : دكتور مصطفى جواد

ئهم كتيبه بهرگي دووه مي ئهو ليكلو ئينه وه شيعريانه يه
كه به بو نه ي يادي ده يه م ساله ي كوچكر دني د مصطفى
جواده وه ده رچو وه

له كاره كاني لوقيانوسي سمياتي

وهر گيراني : سعد صائب و مفيد عرقوق

ئهم كتيبه سه رگوزشته ي لوقيانوسي زاناو به رهه م و
كاره به نرخه كاني نه گيرينه وه

تیلی عیشانی احمد عبداللہ زہرو

بے گومانہ نہ فینداری کلیلا
شاهی و خوشیانه ، دهرمانی
کوفانو دهردانه ، دهرافه کسه
ژمرو فرا دویانا خودا، بے فینداری
ژین گوزکه کا فالابه یان زی قوله
داره کا حشکه مهنه ، بے بمره .

دقی بابه تی دا نیک ژ کم فنداریا
نه فینی دتوری فولکلورین وردی دا
دلخوشم پیشکشی خنیده فانی
هتزا بکم .
سترانا مہ آبره نگه کی
چیروکی و بشمر هاتیه فهگیران ،
سترانا تیلی عیشانی دئی ژومرا
بشینم دیار به کن رهنگین .

چاخن (تیلی عیشانی) بهری
خو داین نه فینداریا وی وا
وی وا که فنبه بهر که فه جانا
مرنی ، یان زی یامری ، چ هشو
سهودا ژیرا فهمان و لی فرین ،
وهک مروقه کن مهست و گیکز
گه ریباو ژ دلبره خومرا راستیا
دلخ خو بغان به یفتین شهنگو
جوان بغه هینیت ، بهلکو بیینه
مه رهم ژ برنیت پر ژان و کوفان .

نهف په یفتین هه بناوازه کا
دلسوتی روندک ژ چاقا دبارن و
لهشی مروفر گه رزینوتک پتیرا
بچن .

جوانی و دلسوتیا فن سترانیت
دوان به ندیت پر وینه کو راست و
پری سوزه دهما تیلی عیشانی
دیتیت :

مریت هفتی ساله ژ بهر
خاترا تیلی عیشانی ژگورستان
رابوون و کفیت خو سمر سرت
خو گیرانه ، ههروه سا قولنکیت
دهشتا بهری خو دانه زوزانه ،
بهرمه داهان قومیت « گاران »
نیل و گهر که وانه . بقی کورتین
کاره ساتیت فن داستان ، دلخ
تیلی عیشانی ژومرا فه کم و
کوفانیت خو ژگو همدارا
دبریت :

ده یه مان یه مان یه مان هه فانی
نافن خه لکه کی منی دهلال ،
بشیرانی ژیرا دیتین عیشانه
بهژنا ته نه بوو شتله کا گولان و
به که ریحانه

فن سپن شین دین لیتفا باغان و
باغستانه
لنای باغچن کوچی همای
نوغلی هه فاله من فن دنیای
وه کی کولیکا شین دبو فن
سپن بهر ره خا هه وداین
ده یه مان یه مان ..

نهری کوری لمن نه مانه
نو نابیتزی نمین جبرائیل قاسدی
روحانه
ژیتفاردال تیلی عیشانی ره
بو میتفانه
خه لکن دهلال که لهک لبر دلخ
من یاجوانه

چهوا دبیم فن سپن به بچن حاله
بچن نه زمانه
نهمز گه ریباو ل قلیمان و
مهمله که تان و دیارو شارستانه
من کو بهلکی ژ خه لکن دهلال ره
بیم دهرمانه
من پر سیارکر ژوان شیران و
سروکن مهمله که تیت چهوانه
من دی ، فان چهوانا جهو
مهمله که تیت خو بردانه
من دی ، نهو ماسزیت دهشت و
چیا مهنده هوشمان نهد چیربانه!
من دی مژه که گران گرتنه سهری
گرانو گهلیانه

ده یه مان یه مان ..
بهلی مژه که گران گرتبو ل
ل سهری گه لیان و دویانه
من بالا خوداین دارو بهری
دجایی بهرمه دا قهرسیانه
من بالا خوداین بهرمه دا
هان قومیت فیلان و گهر که دانه
من بالا خوداین بهرو
ته والیت دهنگ خو فی بدری خو
دانه زوزانه

مریت هفتی ساله ژ به خاترا
تیلی عیشانی رابوون ژگورستانه
من بالا خوداین کفو فخره ری
خو ل سهر سهری خو گیرانه
ده یه مان یه مان ...

من بالا خوداین لوزا لیفر و
عدلی گرتی و مجلس و دیوانه
میر و ملیا که تا لسه خاترا تیلی
عیشانی صلهوات فه دانه
بو هلهلاننا هوریا ل عسمانی
هفتی لسه خاترا تیلی عیشانه
من بالا خوداین چیاو گلی و
دارو بهر ژ هلهلاننی دنگ فه دانه
ده ، بهلی نهز گسریام ل
مهمله که تان و دیارو شارستانه
منی دهستی خو داینبو لسه
دهسته

منی سهری خو داتیبو لسه
ره هنه
نهری کوری لمن نه مانه

من بالا خو داین نمین جبرائیل
قاسدی روحانه
ژیتفاردال خه لکن منی دهلال
ره بووه میتفانه
من بالا خوداین خرین گفته
حزیم

فن سپن بهر خاترا
گهره نیتا هان و مهر گه ریانه
من گوت یاره بچن عالمی هیقا
منی تیرین خالقن عردو عسمانه
چهوا خه لکه کی منی دهلالی
جوانه

هتزا بهنگا عمری خو نه خواره
ده یه مان یه مان ..

من بالا خوداین داوه نهک
ل شهوتین گوندی مه ساتوی
وبهسته!
من بالا خوداین فن سپن و ژیر و
وبه تارافن سبه کن ژ مهمله کن
غهریباره دکر فهسته ..!
ته نهز گرمه وهک حجاجه کی
مه که و مه دینه وهک تزیه لیتف
دهسته!

پیرا چونه لک

دکتیبا

پیرجیالی

انور محمد ظاهر

بیټ بلاف کرین ومله « التراث الشعبي » روژی
کوردستان و هاوکاری .

قن کتیب بهاین خو یین میژووی یین هه
چونکی نهفین سمر نئزدا نقیسی دگل ریزا مه
بو وان بیټ که تینه گملهک خله تیو جهوتیا بگره
ژ میژوو نقیسی نهحمه تیمور هه تا دکه هه
عزای و دملوجی نو سامی الاحمد . نهف کتیبه
دهر که هه کن مهن فیه دکهت بو شه ره لیخو

لهر روشنایا هندهک تیکستید ناینی
نئزدیان دانانا خیری سلیمان و خیلین
جندی ۲۱۴ بهر بهر . . .

براستی فن پرتوکن جهکن فاله دکتیبخانا
کوردی یین بر کری .

ههر ومله نهه هر دوو سهیدا دناسین
کو دوو خورتیت نئزدی نهه نهه چند ساله قهول و
سهبه قیت نئزدا کوم دکن .

قان هر دوو دانمرا چند بابعت ژفن
پرتوکن ومله گوتار دتوفارو روژنامه ییت کوردی دا

کهنگشا دریز تو نهف هه فیری فان هر دوو برا
شیلای دی گهلهک نائین فهخوت .

هیئی ده کهین ژ زاناو بسپوریت میژوو
ناسینی فی بابتهی ربینی ژ فهکولینچ و رهخنچ .
چونکی نهف تیکتیت هر دوو برادرهرا هیناین
جهوتی و نهراستیت مهزن دیار دکهت نهفین
میژوو نفیتت نا فیری کهتینه تیدا .

نهری گلو بو چی نهف میژوو نفیتت هنده
بنافو دهنگ که تینه فان عملو جهوتیا دانهریت
کتیبین فن نهگرمی دوو خالیت گرنک .
هر هر (۲۸) .

نیکژنه فان گهسا تیگلهی دگهل ئیزدیا
نمبوو .

دوو هر وان تـــــــستا دزانن کو نهفیت
وان کتیدا خاندین وان کتیبیا مهوزعی سر باوهره
ئیزدیا نه نهفیتیه یان بو وان ساخ نه بویه .

هر وسا دانهریت کتیبین بسپوریت ژ
حهسنی و عزاوی دکهن کو دهمی دبیتون مه
تیگلهی دگهل ئیزدیان یا ههی . . نهری وان بسیار
کر کا نهف فهول و فهسیده واتن وان چی به یان
فهکولینک سر کر .

دانهریت کتیبین جهوتیه کا هندی جیا به کی
سر حهسنی دکرن نهو ژی جهند پارچه ژ
تیکستا ئیزدیا نهفین سر دهمی جهلادت
بدرخانی بلاف کرین حهسنی یان هانی
وهر کتیرابه سر عهره بی نهو ژی نهف
تیکتیه .

به ناوفن یزدانی میهره بانی دلوفان
خودا توی عزیمی و توی گهریمی تو
بادشاهی خودیا تو گهریمی و
میهره بانی خودای هممو مولک وجیهانی
گشت نمرزو ناسمانی بادشاهی
عمرشی عزیمی خودایا تو سر
مدی .

تا دنیا هه به تو ناوانی هممو کسی دانهریت
مه رهخنچ ل حنی ده کرن کو چهوا ل پیش یا
فن « فهولی » ناف خودی تیت به لاین
« الحسنی » دهر هر (۵۰) دکتیبیا خودا
« الیزیدیون » دبیت .

« ئیزدی شیخادی بخودی زانن » به لاین
دهر هر (۲) « ئی دبیتون نهو کهستی سه رنجامه
رادکتیشیت میژوو نفیس شاکر فتاحه کو سر
دهمه کی ل ناف ئیزدیا یان زبای دبیتوت [ئیزدی
خودی بهرستن نهکو دیو بهرستن چونکی
نهصلی وان زهره دهشتی نه] .

هر دوو دانهر ناخفتنا سه بهداین نافیری
بهسند دکن به لاین چ به لگن زانستی نه هینایه کو
فان بیرو باوهره بناغی زانستی هه بیت هر بتنی
کوتنه .

نهف و تو تیکتیت هر دوو دانهره هیناین
چ لیشارت تیدا نینه کو مرؤف بکیشیت سر
دهم تیدا هاتین گوتن تیدا « تحدید » بکت . .
یان ناشکراتر نهف شین بیتون نهف هه می تیکسته
دبرین ژ کیم و زیرهین « الانتحال » .

وه کی مرؤف سهح دکته شیوه زمانن یان
هاتینه گوتن گهلهکن « مفومه » تو گهلهک یان دیر
نینه شیوه ناخفتنا فن گافتن .

نهری هه که نهف تیکسته میژوا وان یا که فن
بیت بوچی تیدا دیار نین نهف فن جهندی دهلین بو
بسپوریت زمانی .

چونکی دانهریت مه دبه هر « ۱۶۰ »
دبیتوت کو چهوا فیری فهولا دبن « یا فهولا کو
بنه ماله کن یا فهره ل سر وان زاروکید خو ژ
کچکاتیدا فیری فهول فهسیدا بکن چونکی ماشن
وان ل سر وی جهندی به نهوا هر دوو دانهر
دبیتون سر کتیبیا سهیدا نهوهر مانی به هر ۱۶۴

« بشتی ل فن دوو چونن نهف به حـــــــسنی
کتیبیه کا دی یا ئیزدیا کهین به کهم کهسی نائین وی
لهر گوهری مه ئیختی - نهوهر مانی - به
دکتیبیا خودا « الاکراد فی بهدینان » دبشتی
وی گهریم زهند دکتیبیا باوهر و ناینی له
کورستان » دا تو هر پیغه دچنو دبیتون .

[مانی بهه ایه کن نرخدار دکتیبیا خودا دده
فن کتیبی و دکته سر چاوه نهژ بو ئیزدیا به لکو
چاخن ل سر بنیاتی کوردا زهره دهشتی یا ژ
دنفیتت پهنا دبه ته فی سر چاوهی] .

نهف دهستن گومانن دریز دکهینه فن
ناخفتن چونکی قعت چ میژوا نفیسا نهو یا
دکهفندا به حسنی فن کتیبین نهکریه دگهل ریزا مه
بو سهیدا مانی وه لاین ههسبن وی ل فردا یان
سهلی .

يان سه به قا دی دبیتزیت :

شیخادی خودانی کرمه من
 داهر بول عمره بن ل عجمه من
 داهر بول بیت ل فاره
 قفسد کر هاته هه کاره
 لالشی میتر ل جهمه بونه
 ل مضاره فه کر هاته لالسه

به لئ هر دوو سه یده بشارتن بۆ کتیا

مانی دن | الاکرا د فی بهدینان

ا بابیری شیخادی زینه بزرین خو پیجوا
 نه چاری جابین داسنو و ده فراهه کاریا بجی
 هیتلان و ره فینه شامن دهمن خلیفیند عه باسیا
 زه رده شتی ل ده فراهه کاریا ته نکاف کرن به لئ
 بشتی به دیله کا سالا ته ناهی و ته سه لی ل ده فراهه
 هه کاریا فه گه ریا فه به لاف بو شتادی و بسرازی
 خو شیخ حه سه ن ژ شامن هاته به غداین ل جهم
 خلیفه (المستکفی بالله) مده ستور ژئی خواستی
 جاره که دی بیته وارکه هئ بابو بابیران لالشی .
 نو بیرو باوه ریت سیمان صانغ دهینت کو
 نهو دبیتزیت ..

ل دو ناخفتنا - رامیشوع - ی شیخادی

خه لکن هه کاری بو بابین وی شفانن دیرا لالشی
 بول سه ر دهمن - مار یوحنا - بشتی مار یوحنا
 چویه حه جن ل قودسن شیخادی ل دیرا لالشی
 ناسی بۆ دهمن مار یوحنا ژ حه جی فه که ریا ی
 جو چاره ب شیخادی نه کرو نه شیا لالشی ژئی
 بستینه که فه نو هر وه سا میژوو نفیس مظر
 نه الدین ئربیلی نه بن خه لکان سه فاری نه بن الاثیر
 کو خه لکن هه کاریا نه به عنی لالشی .

نهری هه که شیخ نادی خه لکن هه کاریا بیت

فیتجا چهوا خه لکن لالشی به ..

لالش کو جهن مزاری شیخ نادی کو چهند

(کیلومترا ژ باژیری ئیسفین دیره .

نو ده فراهه کاریا یا ل کوردستانا تورکیا

نهر دبیتزم لالشی جهن کوپئی « شیخ نادی » لئ
 نساو ده نکیت خو یین وه رگرلین ل چه رخن
 بانزدی جونکی شاعیریکی وه که مه لاین جهمزیری

دهر بهرئ « ۱۱ - ۱۵ » دانهریت مه وی
 کرئ فه دکمت نه فا که لهک نالوز بووی هه تا ل ناف
 کورده واری زی بلاف بووی نهو زی پیوه ندیا
 « نه بلیس - عزازیل » دگه ل ئیزدیا .

ا ئیزدی دبیتزن خودی گوته مه لا ئیکه تا نابیت
 سو جدی بۆ که سن بهن به لئ دهمن ناده م دروست
 کری فرمان دا کو سو جده بو بهن هه ما سو جده
 بۆ کر تنن عزازیل نه بیت .

دهمن خودی کوتی به بۆ ته سو جده بۆ
 ناده می نه بر گوتن دهمن من نئ ته نه مرکر
 سو جدی | ته زیده تی بو که سن نه به م . فیتجا
 خودی کو سه روکن مه لا ئیکه تا ن | .

دانهر دبیتزن کو ئیزدیا گو ه ل نافی
 « نه بلیس » نه دوو هه که ب گاروانی دچونه
 نو گازی که نئ بناقن - نه بلیس « » .
 میسلن . میسلی دا دیف که فن بتیفکلیت شتیا ..

دبشکا دووی یا کتیبین دا دانهریت بیت
 هایتنی بۆ مه دوهن دکهن کو ئیزدی چهوا دنیا بن
 دگه من . هه شت قه ولا بۆ فن مه به ستی دبشکا
 دگه من . هه شت قه ولا بۆ فن مه به ستی دبشکا
 هینن وه که :

۱ - شیخادی

۲ - شیخ سن « شیخ حسن »

۳ - شیخ شمس

۴ - حینن حه لاج

۵ - قه ولئ - پیر شهرف

۶ - قه ولئ - ده رویش و میر براهیم .

نهم دی بهین فه دانکن بن سیبیرا زانساو
 صوفی مه زن شیخ نادی که بن بۆ نه فرو نافی وی
 بن سه رو ژیر تینه خاندن .

چ گومان تیدا نینه کو شیخ نادی ژ شامن
 بن هایته وه که چهند سه به قا دیاره :

هه می جانه هه می جانه

نهو سلتانن مبرانه

شیخادی ژ شامن هاته

ل لالشی دکمت خه بانه

سافن لالش بهنیت دشـمیرا خودا نو بفتت
ودهغره کن بو بکمت وهک دبیتزیت ..

« دل گهشته مه ژ دیری ناچم گهنیشته منی قطو محرابن ب منی وهر دابجینه لالمش

نهری - ههکار - چ دهفر دکریت بو فنی چهندی
مه دوو سهروکانی بیت ههبن نیک کتیبیا | تقویم
البلدان دانانا عماد الدین اسماعیل کورری محمد
کورری عزالدین | نهفنی پرفو وهنک ابی الفداء
سالا ۱۸۵۰ ل پاریر . اشخاب بوی | دبیتزن ههکار
دفره که دکهفته ل و لایت میسلن نو
« ابن الاثیر » دبیت گهنند گوندن تابعن
میسلن نه | بهلن دکتیبیا المنجد فی اللغة الاعلام - دار
الشرق - بیروت ، چابا بیست و سب دبیتزیت
| ههکار یا ههکاری مللهته کن ل دهفرا ترکیا نهونه
نهو خهلکن وی دهفیری دبیتزن ههکاری .

نو بهر بهری (۱۳۴) همر دوو دانهر دهینه
سهرو وی چهندی بوچی نیزی ریزی بو هلاج
دگرن نهو زی ژبهر دوو نهگهرا .

۱ - جونکی هلاجی بهرفانی ژ عهزازیلی
یا کری .

۲ - هلاج خهلکن [بهیزابه] یان « نورمن »
بوو یب متاثر بوو بهوان بیرو باوهریت ناینیت
پیش نیلامن . نو سهر پهبقا [انا الحق] هاته
کوشتن نه وهک چ بیرو باوهریت سیاسی ههبوون
وهک دانهریت مه دبیتزن [شهیدتی ریبازی
میهربان بو رزگار کرنا مروفتیو برسو رووسیو
بهلنگازا] بهر ۱۳۳

نمز دبیتزم نهف بیرو باوهریت هلاجی فنی
چهندی هلناگرن نو هلاجی چ پارتیت سیاسی
دروست نهکربوون . جارهکادی برایت مه بسیار
دکن دبیتزن [ههکه راست بت حسینی هلاج
بسلمان بو بوچی ل هیردا گوتیه ..

لهو حسینی سهری خو ل بهر ری نیعتقادا خودا [۱۳۶ بهر

نهری نیعتقادا هلاجی چی بو نیعتقادا
هلاجی (وحدة الوجود) کو ریبازا تصوفی به
دبیتزیت جوانی یا مروفی پاچه که ژ جوانیا خودی
گهلهک زانو فهیله سوفیت برمانا سهرو وی
باوهری بوون وهک (نهبن عمره بی) تا دگهته
« خانی » مه .

بهلن هلاجی وهک مهتهله دبیتزیت ههسا
(صوب سور کر) گوتی « انا الحق » بهعنی
« نهز سهری خو کره قوربانان فنی بهیفنی .
نو نهف کاره ساته دقه دلیت نیزی دابادا یا
دکنک دای وهک دفنی فو لیدا ..

[ژبا دا نهی دینم
مهستا مهلو حینن
وهرن حالن حسینی بینن
ژباوه همر بوه
حسین چو بن ره جوه
حسین سهری خودا بوه
حسین ل حسینه
نهوی فهخوار ژکاسا بهینه
لهو سهری خودا بو همر لهعینه]

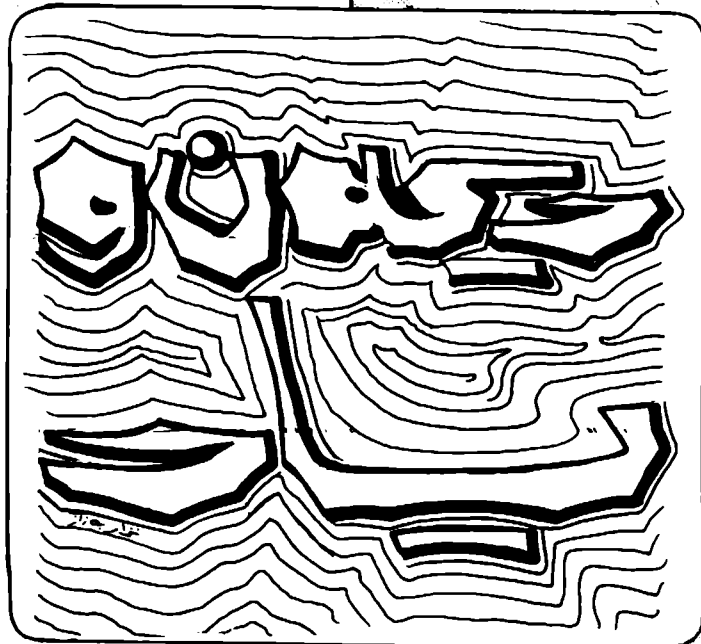


گهلهک من پیدفی دزانی ههکه دانهریت مه
بشکهک ژکتیبیا خو ترخان کربا بو پیوهندیا نیزی دیا
دگهل ناینی زهره دهشتی باوهریا من پیوهندیک یا
ههی جونکی نیزی بجافه کن گهلهک بهاو ریزی
سهح دکنه (روژی) و دانن بنشسته کن
گهلهک باقر دزانن نو وی جهی ماچی دکن نهفنی
روژ ل دهیلیت .

نو چهژنا سهری سالی چار شهبا نیکن ژ
ههبقا نیسانن نهو زی دکهفته سهری سالا
نیرانی ، نهو زی باشماوهیت زهره دشتیانه ل
دیماهی نهف کوردیا همر دوو سهیدا پنی نفیسی
گهلهک نهزمانی وی شیوه لوکا دهفرا خو کرتبوو
باوهریا من نهفه نهیا دورسته نفیسهری کرمانج
یبن نهفرو نفیسیت ناییت بهرهمیت جهزیری
وخانی قدری جان وجگهر خوینی ژ بیربکمت .
ههتا مهفاتی ژ شیوه یا کرمانجیا خاری وهر بکرین
وهک دانهرا بابتهک ژ کتیبیا خو پنی نفیسی ههر
چهنده نه باراست بوو قول بیتنه فه گوها ستن .

ژ کویریاتیا دلی سوباسیا همر دوو سهیدا
دکنن جونکی براستی خیفنی وان گهلهکن هیزا
بوو نهف نالوزیا بیاتیا سهرو نیزی دیا دورست کری
دانهریت مه تیشکا رونا هین یا دابه سهرو
جونکی نهون خو دانیت مهسلن نو دهست دزانیت
زانان کیری .

له کاتیکیدا زۆر ماندووی
 هه‌ل‌سورانندی ئیش و کاری
 ناوما‌ل بووم له تاو سه‌ختی
 سه‌رماش هه‌موو له‌شم
 هه‌لته‌له‌رزئی په‌نجه‌کانی پیم
 له تاو ساردی که‌وتبوونه
 نازار و ئه‌نیان ته‌په‌ریبو ! ،
 به‌لام سه‌هوه دل خۆش
 بووم که له هه‌موو ئه‌شه‌کانم بوو
 بوومه‌وه به‌راستی هاویری زۆر
 شیرینه‌کم زۆر خۆشه‌جولان و
 هه‌ول‌دان و ئیش‌کردن ، خۆشتر
 نه‌وه‌به که به‌دهستی خۆت سه‌ری
 خۆت بخورینی ، له تاو ته‌زیویم
 له به‌ر سه‌رما چاوه‌روانی تینی
 گه‌رمی ژووره‌کم نه‌کرد بۆ گه‌رم
 بوونه‌وه‌م زوو زوو ده‌ستم نه‌دابه
 به‌ر گه‌رمی سه‌به‌که و په‌نجه‌کانی
 پیم گه‌رم نه‌کرده‌وه ، جا سه‌رم
 هه‌ل‌بری بۆ نه‌وه‌ی بزانه‌سه‌عات
 چه‌نده ، سه‌عات ۱۱ (یانسه
 و نبوی) شه‌وی ۱۲ له‌سه‌ر ۱۲
 مانگی به‌کی سالی ۱۹۷۹ بوو ،
 هه‌ر له‌و کاتهدا دیمه‌نی په‌چیک له
 لادیه‌کانی کولێستانی کوردستانی
 ره‌نگین ، که وینه‌کسه‌ی
 هه‌ل‌واسرا‌بوو سه‌رنجی راکیشامو
 ئیتر له‌گه‌ل سه‌رنج‌دانه‌که‌دا ،
 رویشتم و له چاوانی بست ، به
 بسنی شوینه‌که ورد نه‌بوومه‌وه
 که‌لج سۆز و ناواز و هه‌له‌سه‌نی
 که‌رم و گورم به‌ک له‌ دوای یه‌ک
 نه‌هاته باد و هه‌ک مامۆستا‌هه‌لی
 مه‌ردان که له هۆنراوه‌به‌کی‌دا
 نه‌لێت یا خوا جوانیت نه‌شتیوت
 له ژبان‌دا سه‌رکه‌وت ، - منیش



له‌بر خۆمه‌وه وتم یا خوا
هرگیز - ویران نه‌بیت ، له
جیهاندا ده‌رکه‌بیت هه‌روام
ئەزانی که به‌تواوه‌تی خۆم له‌و
شوینه‌دام و به‌و شه‌وه روژیکێ
ئێجگار جوانو پرش‌سنگ‌دارم
هاته‌ به‌رچاو که تیشکی روژ نه‌بدا
له‌ هه‌ر شوینیکێ بۆرای له‌سه‌ر
بووکی سه‌رووت لاتندا و
به‌هه‌زاران هونگری جوانی
تیشکی دووباره‌ نه‌کرده‌وه به‌ک
بارچه شه‌بۆلی جوانی جوژه‌ها
ره‌نگ هه‌موو گوشه‌یه‌کی
لادیه‌که‌ی داده‌بووشی هه‌ر به‌و
جوژه‌بیش‌دل و هه‌ستی پر نه‌کرد
له‌ روونگی و هیوا ، بۆیه
(مامۆستا دلداری) له‌سه
هه‌لبه‌ستیکی دا سه‌ه‌لیت :
کوردستان جوانی ئێجگار
ره‌نگینی .

راسته‌ به‌هه‌شتی سه‌ر رووی
زه‌مینی

ئه‌ك هه‌ر دلێك هه‌زار دل
نه‌بێته‌ دلداری ئه‌م دیمه‌نه‌ پر
له‌ راز و کر و جوانیه‌ و وه‌ك
به‌پوله‌ خۆی بۆ نه‌سووتین
سه‌بری نه‌و ریزه‌ شاخانه‌که‌ چۆن
گردد ، گردۆلکه‌وه ، وه‌ له‌ شاخی
نزمه‌وه‌ بۆ شاخی به‌رز و به‌رزتر و
زۆر به‌رزتر ، رووه‌ و ئاسمانی
شین سه‌رکه‌وتوون ، چۆن به‌ك
بالبان داوه‌ به‌ به‌که‌وه ، وه‌ توند
بشتی به‌کتریان گرتوه‌ ، کورد
ئه‌لیت (برا له‌ بشت برا بیته)
مه‌گه‌ر قه‌زا لای خوا بیته (
هۆنراوه‌به‌کی مامۆستا (گوران)

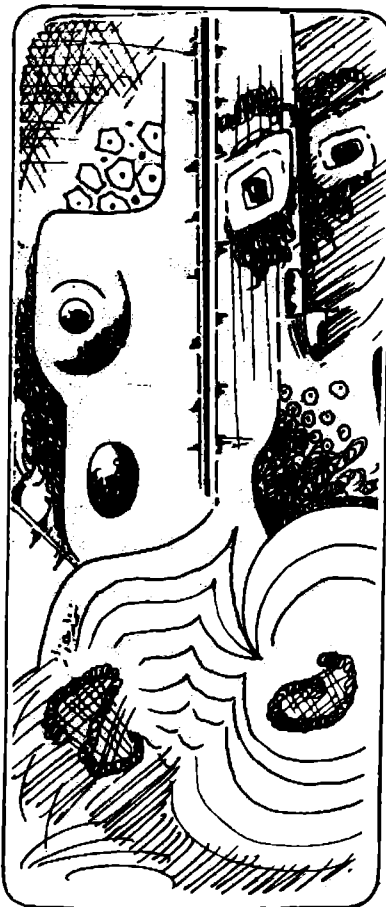
نیشم بیر که‌وته‌وه که ئه‌لیت :
کۆمه‌له‌ شاخیک به‌رز و گه‌ردن
که‌ش

ئاسمانی شینی گرتۆته‌ باوه‌ش
به‌ چاوه‌کانت نه‌و تۆزه‌ به‌فره‌ی
که‌ به‌سه‌ر لوتکه‌که‌وه نه‌بیریت
ئه‌وه‌ بوو سپینه‌ی چاوه‌
گه‌شه‌کانی تۆی خسته‌وه‌ یاد و
شێوه‌ی شیرینی پر له‌ راستی و
دلسۆزینی هه‌تانه‌ به‌ر چاو و
به‌ گه‌رمی و زۆر به‌ تاسه‌وه
پیشوازییم کردیت و ده‌ستی
پینۆسه‌ ره‌نگینه‌که‌تم گرتوو
پێکه‌وه‌ که‌وتینه‌ گه‌شته‌که‌مان
پین‌گومان گیانه‌ پاکه‌که‌ی ،
مامۆستا (گیو) ی به‌رز و
به‌نرخیش به‌م به‌ك گرتنه‌ شاده .
خوشکه (د . ك) ، تۆ سه‌رنج
له‌و ریزه‌ سه‌رووانه‌ بده‌ واریك
ریزیان گرتوو هه‌ر ده‌له‌تی کێزو
لای خۆین گه‌رم و ته‌ازه
پێکه‌بشتووی کوردن و له‌سه
ناهه‌نگی نه‌ورۆزدا ده‌ستیان
گرتوو و هه‌ل‌ده‌به‌رن ، ئه‌ی
سه‌رنجیک له‌و تافه‌ زیونه‌ی نه‌ر
چه‌مه‌ به‌رینه‌ بده ، بروانه‌ له‌ چه‌ند
لابه‌که‌وه‌ له‌ به‌رزیه‌وه‌ بۆ نشیوی
تافکه‌ی دروست‌کردوووه‌ و وه‌ك
ته‌رزه ، ئه‌روژینه‌ سه‌ر تاشه
به‌رد و زیخ و چه‌ونی ورد و
درشت سه‌رنج له‌و تافه‌ داره‌ بده
له‌و سه‌ر گرده‌وه‌ نه‌و کانیه‌
زوونه‌ی که‌ له‌ بنی‌دایه ، که‌ ته‌نیا
به‌م چه‌ند دێره‌باسی نازداری نه‌و

دیمه‌نه‌ ته‌واو نابیت ، ئه‌م چه‌ند
دێره‌ هۆنراوه‌یه‌ی (خیام) م یاد
ئه‌خاته‌وه‌ که ئه‌لیت :

ئهو ده‌شته‌ که‌ وا هه‌ر لاله‌زاره
گولاله‌ی خۆینی چه‌ند شه‌ه‌ریاره
وه‌نه‌وشه‌ی ره‌نگ شین له‌سه
خاله‌دێته‌ده‌ر
ده‌نگه‌ خاله‌که‌ی سه‌ر گۆنای یاره

ئه‌ی خوشکه (د . ك) ، سه‌بریکی
نه‌و مالانه‌ بۆ نه‌که‌بن ، که‌ له‌و
سه‌ر گرده ، به‌ به‌رزیه‌وه‌ له‌
باوه‌ش ئه‌م هه‌موو سۆز و
جوانیه‌دا نارامیان گرتوووه ، ناخۆ



چهند يووکی ژبانيان تيا
دابه زيوه ، ناي خوشکه (د.ك) دا
ليزه يشدا هونراوه به کم هاتوه
باد ، که نه لیت :

ژبان به لای و بن ده ستلای
هیچ دروی نمې سمد مهرگه
ساتن

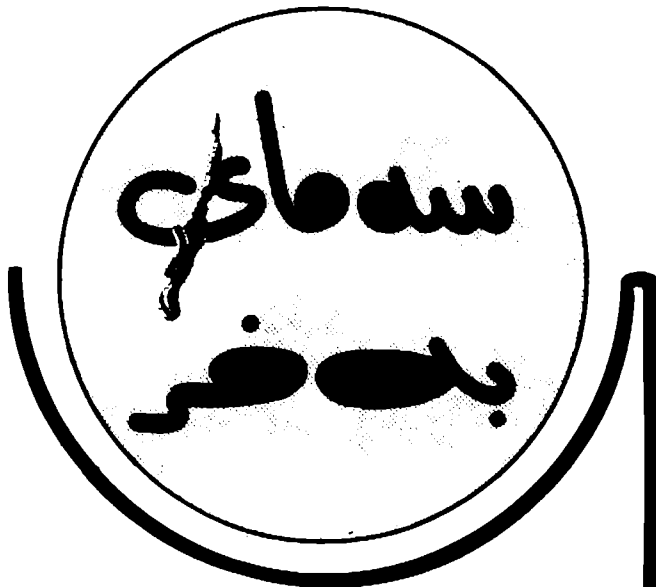
جا سرنج لهو کچه شوخه
بده ، سه بری سه رو و کلاو و
ملوانکه و بازن و وددکمه و
دوولابه که ی بکه ، پروانسه
(سه به ته که ی) بن ده ستی که
تازه ، ناسکی سرکی نهو شاخه
له باخه که ی (سیوی) چنیوه ، وا
بم بونه به ی شه وه نم - چهند
دیره هونراوه به له هونراوه به کی
ماموستا و هستیاری بهرز و
به نرخ ماموستا (محمد نمین
کاردوخی) م که و ته وه یساد ،
که نه لیت :

خو به تابه تی وه ختی به هاران
هتا چاو کار کات ، خه یسه ی
توللان

قهد پالی شاخ و باخی گرتووه
هازه هازی چه م جریوه ی چوله که
ناشکرا نه لئ : خهم له دل دمرکه
قاسپه ، قاسپی کهو له سسمر
بهردی شاخ

رمنگی هه لاکمی هه لوژهی ناو باخ
دهنگو رمنگین ، قهد ناچن له بیر
بویان چهیرانه پاشا و گمنا و میر
چمند جوان و سووره ، قوناخ
قراغ ری

زیو تواده ی چه م به خوړ که دی
هۆره ی جوتیاره ، لهو بهر له ناو
ههرد
پامه ی بزنه و مهر ، له شاخ و له
ههرد



بو (جهلال بهر زنجی) شاعر بیتکه شه

بهو بچو و کبه ی خویره وه ، نهو نه خشه
که و ره به ی له سر دلم هه لکه ندبوو ، هه موو
نیواره به ک ، هیشتا خوړ چاوی لیک نه دنا ،
ده هاتم له سر تاشه بهردی کی ، له قهراغی کی
هه ل ده نیشتم و چاوم ده بریه ناو چاوه زهر دو
سووره کانی خوړی مال ناوا ..

سپیدان ، که له شیره کان له سر دیواری
نرمی مالان ، له خه و یکی قوولیان وه ناگا ده هیتامه وه
په لیان ده گرم و تانه یان برده سهرکانی ناو
چه مه چره کان ، له وئ له ته نیشتم تانی پیساره
نویژ که ره کان له سر بهردی کی روو ده نیشتم و گویم
له چریکه چریکی چوله که کان شل ده کرد ، نسا
ده یان تاساندم ، له ناوینه ی ناو ناره سافو
روونه که شا تیر تیر له خوړ پاده مام ..

عبدالعزیز

چوارکزی سال ، پرووی سهوز دهبوو ، سووردهبوو ، زهرد دهبوو ، سپی دهبوو ، من هر له گهلیا دهتوامهوه و له ناو دلکيا دهزیام ، وهک چۆن نهو له دلّم دا دهژیا ، بهلام نهو هر به بهرگی بوکینهوه جوانو دلگیربوو ، نهو ساتانه جوانیهکی ده به خشی له خۆی جوانترم قهشسه زگتر ، ههردوکیان تیکهله به بهکسلی ده بوونو زهرده خه نه بهکی گهشیان له هر لیوم دا ده رواند.

سهمای به فری نهو ئیوارانه ، له جاربان زیاتر قولی ده کردمهوه ، زیاتر ده پوروژاندم ، زیاتر ده بسوتاندم و ده بگریاندم ..

نهو چه پکه نیرگزه ناوه خته هه لکه وتیک بوو ، له بیابانی نهو گونده چکولانه له سهر سینگی (وهلی هدیوانه) دا شین بوو ، بهله هه وریک بوو بۆ دلی تینووی نهو خاکه ، ریخی کهوته ناسمانی سهر دلی نیره .. تو کوربه بهکی چاو شینی باوهشی نهو دایکه جگه ریره بویت که له شهوه کریوه داره کانی زستانج به مەمکی خوشه وستی خۆی و لایه لایه ی غه ربی و فرمیسی دووری لاوایتهوه ..

نهو خوشه وستی به گوره به ، له ناخسا ده ته قیته وهو ده بیته نهو بارانیکی ووردی به هارانو له سهر ناسمانی بچ گهردی گونده خاموشه که ی (سیده کان) و به سهر سواندهو ده لاقهی خانووه جزیره کانه وه ده باری .. خه مه کانت ده که یته چره هه لمیکی زستانه ی سهخت و ده پرژینیه ده روونی دۆستیکی میوان و داستانیکی بۆ ده گیریه وه خۆت و خۆی پاله وایه تین ..

سیده کان - ده که یته دونیا به کی گوره تر لهو دونیا به و به فر ده که یته بشکوی سهر دلی ههردوکتان و دهنگی بالندهو قیره ی قیرزه کان ده که یته سیمفۆنیا به کی دل پر له که سهر .

نهو ده تبینم ، خۆت و ساقوه شره کهت له شهوه به فران باره کانی (سیده کان) له ریچکه کویره وه بووه کان دا ، ئیواره ی شهوه ته نیایی به کانت ، روو به ره و ژوره خاموشه کهت ده که یته و دلّت ئۆقره ناگری ، هه ندی جاریش له وه نامۆترو به حه سه رت تر ، هه رکه به جی دیلی و خه می چوونو

هاتنه وه ی ده خه یته کۆلو ده یکه یته گۆرانی به کی خه مبار ..

ناوازی نهو کۆسته بچ نازهت بهو گۆرانی به سهر لیوانه له ناخسا ده توینیه وه .

عیشقیکی پیروژ فیری زمانه نهینی به کانی کردووی ، له زمانی چۆله که و بۆق و کوکوختی راهیتناوی ، (سیده کان) به به فرو ریگا و باران و دالده و چراو ناگردانه کانی توپان کرده به (دهرویش عبدالله) ی نهو ههردانه ..

جا ههر به ته نیا (سیده کانت) به بهردو دارو سواندهو به فره کانی وه خوش نهو بستووه ، ناگردانیک دلی تو ی له سهر ده برژی ، که تاو نا تاویک له ژوره سارده که تا فووی له دلّت دا کرده و گری به گوپتر کرده ، هه ندی جاریش چرای بینایی کوزاندۆته وه و دونیای لی کردووی به شه وه نه گیتی تاریک ..

ده تبینم وه کو منالیکی ساوا ، نامیزت لهو دره خته ئالاندووه ، نهو دره خته یاریکی شیرینی تیا هه لکه ندراره ، تۆش له گه ل نهو یاده دا ده گری و بچ ده که نی له سهر شیتی نهو دونیا به ده چی !

بهو نیوه شه وه ! خۆت به رامبه ر بهم ناگردانه ویک هیتناوه ته وه ، چاوهری ی کی ده که یته ؟ بۆ وا له گه ل چربه کانا یاده چله کی ؟

له گه ل لووره لووری گورگۆ و حه په حه بی سه گان دلّت داده خورپچ ، خۆ نهو بهو دره نگه شه وه ناگه ریته وه !

ده چه به رده رگا ، به لام به دل ساردی جاریکی تر به ته نیایی ده خزیته وه ناو پیخه فه شره کهت و لیفه ساردوسره کهت ده کشینیه وه سهر چاوه نه بله قه کانت وه ، لهو نیوه شه وه دره نگه ! به رامبه ر بهم کزه چرایه هه لده تروکی دهروانیه سهمای ووشه کۆست که وتوه کان ، هه ندی جاریش ده تبینم به ره موچیکی په نگاو په نگت به ده سته وه به نه خشی به فرو دره خت و چۆله که کان ده کیشی .

پۆستهی خوینهران



ژانی خامه‌کان

• کاکه رزگار به‌زاره - له‌یه‌ك له‌و چه‌نسه
پۆستهره شیرانه‌یدا نه‌لن :

• راه‌ه‌ستا بووم له‌ هه‌یوانی خانوه‌كه‌مان
پاش بارانی خۆری زستان
من‌دالان به‌ گه‌ره‌ك هه‌اتن
ده‌یان ووت : په‌لكه‌ زیرینه
قزی ئیمه‌ زۆر درێژكه
باشت كه‌سێ ، ئیمه‌ی بوێ
بیمان بلین : من‌دالی كورد
جانو ئێك شیرینه

• کاکه‌ مامند باجلوری - یش وتویه‌تی :

به‌لێ یاری نه‌یا ، ئومیدا راستی یێ
مه‌ داخزه‌ ل نازادی یێ
رزگار بیهن
ژین ده‌ستێ به‌كروكاوئێ زۆرداری یێ
مه‌ دفتین
دناف باغی فینا مه‌دا
نه‌بیت چه‌قل

• کاکه‌ بارقان به‌رواریش - دبیریت :

نه‌فین جانی
دی بمه‌ كۆتره‌كو فرم ل ولانا
چیرۆكاه‌ دی فه‌خوینم
دا بزانی سترانا مه‌
ئاوازیته‌ وێ
ده‌نگی نالین و برینه

ئاماده‌ کردنی : سیقه‌ر

چر به‌یه‌ك : نازیزه‌كان

• نهم شاستانیه‌ته‌ی له‌بهر چاوی مرۆفایه‌تی به
پتوه‌نده‌یه‌کی قوولو ره‌گاژۆی به‌ (پرسیار) هوه
هه‌یه‌ ..! پرسیار ، مایه‌ی ژانیکی قوولو داهینانی
بهرده‌وامو ژبانیکی نوێ و پاشه‌ روژیکێ نوێتسرو
پرشنگدارتره‌ ..!! له‌ پرسیارگردنا ، گری گۆپه‌ری
رازو نه‌یه‌یه‌كان نه‌گه‌رتنه‌وه‌ .. موعاده‌له‌گانی ژبانو
مرۆفو گه‌ردون نه‌دره‌وشینه‌وه‌ ..! (پرسیار)
نهم (وه‌لام) نه‌ ..! كه‌ (وه‌لام) یش نه‌بوو ،
میژوو مرۆفو ژبانو داهینان به‌کی نه‌كه‌وی ..!
كه‌واته‌ : با هه‌ر له‌ ئیستاهه‌ فیرین ، به‌ بێ ترس ،
به‌ بێ شه‌رم ، به‌ بێ خۆشاردنه‌وه‌ : (پرسیار) بگه‌ینو
به‌دوای (وه‌لام) بگه‌ڕین .. نه‌وانه‌ی له‌ پرسیار
کردن نه‌ترسن ، نه‌ زاخ نه‌درینو نه‌ پیش نه‌كه‌ون
نه‌ ژبانیکی راسته‌قیه‌یه‌ی پر له‌ ژانو ژوور ،
نه‌ژین ..!?

((سیقه‌ر))

● **کاکه دوول - یش نعلن :**

دو گیان چند بیتزوی حهزلن بهو
 بۆی به تاوه
 ساوا چند هۆگری دایکه
 مراوی چند شهیدای ناوه
 منیش وهها
 سوتاوی تۆم
 برزاوی تۆم !..

● **کاکه محمد پهژار - یش نعلن :**

مناله کانی فهله مستین
 توخوا مه پرسه له دایه
 گۆری باوکی ههحه تیتان له کوئی دایه
 باناخى نه قرچیتته وه ..
 ناخر دایه
 وه کو ئیوه بێ ناگایه
 وهرن سینگم پیشکن
 خۆسینگی من گۆرستانه
 نارامگهی ههمو دلدارانی ، دنیایه
 بیتکومان نهویشی تیدایه !.

● **کاکه عبدالکریمی بهرزنجه پیش بهمجۆره نهلاویتموه :**

گه وههرو زیتری بازاری عالم
 کۆبکه نهوه ، بۆم بیتن سه رجهم
 تهرازوی چاوم ، دانانه ویتینی
 کیشی شیرینی ، تۆ ناجولیتینی

● **سهینا ههفال مانی - یش - له دهۆکه موم دبیتیت :**

گهر بتوانی خویتی دلی
 زهرنه قوتهی سه ر ئهم داره ، بجولیتینی !
 بهردی چه قیوی سنکی دایکی ، ده ره بهیتینی !
 کیژۆله کهی سه ره ریکا ، بتۆریتینی !
 شاده ماری له شم ،
 ناههنگی ساز ده کا
 خۆلی زیر داران نه لیتس و
 خاگ ماچ ده کا ..
 گهر ناگری دلی داماو
 بهه وری ژوور سه ری دلان ، بکوژیتته وه
 سه بی دوو دلۆپی شهرم

له چاوی باران ، پهنگ بخوا
 باش بزانه :

مه ری یادی شوانی نه کا
 گریان فرمیتسکی نه خوانه وه
 بالی شاریش لاسهنگ نه بێن
 هه مو نه فینن ، بال نه گری .. !!

کورتته وهلام :

- **سهینا بارخان بهرواری -**
 بهرده وامبه - نافهرین ..
- **کاکه ابراهیم موگریانی -**
 زۆرتر قوول به ره وه - چاوه نۆرین ..
- **کاکه مهزه مر محمد -**
 ده سخۆش .. داوای سه ره که وتنت بۆ
 نه خوازین ..
- **کاکه یاسین بیتوین -**
 واز له شیر بیتنی چاکتره .. ده رگاکانی تری
 نه ده ب فراوانه ..
- **کاکه وریا جهلی زاده -**
 قوولتر بجۆره ناخ جیهانی جوانی شیره وه
 ... بهرده وامبه ..
- **کاکه رحیم سایر -**
 ره گی چیرۆک نووسینت تیدایه ...
 وره به رنه دهی .. قوولتر به ره وه ..
- **کاکه کاوه عمر -**
 بابه تی به پیزتر هه لیزیره ..
- **کاکه ههژار بشکو -**
 هه ستیکی ناسک و پیرور .. بهرده وامبه ..
- **کاکه فه ره اد گه رمیانی -**
 پیرۆزترین هه ستی پاکت !..
- **کاکه شتیرزاد عاره ب -**
 وره به رنه دهی .. زۆرتر بخوینه ..
- **خوشکه شه نوم -**
 گهر به م تین و تاوه برۆیت .. پاشه روژیکی
 نزیکت له دنیای چیرۆکا له به رده مه ..

● هیوا سیوه‌یلی -

خزمه‌تکردنی زمانه شیرینه‌که‌مان ، له‌گه‌لین
شت پیروزتره .. به‌رده‌وام‌به ..

● کاکه ناسۆس -

موزده‌ی چیرۆکنوو‌سیت پین‌به ..!

● کاکه عثمان توفیق -

ده‌ستی نیگارکیشانت درێژتره .. به‌رده‌وام‌به .

● کاکه پهرستگار :

ده‌س له‌شیمر هه‌لگره‌و خوو بدهره‌شتی
تر .. بابه‌ت زۆرن ..

● کاکه ته‌یغور شکور :

بان چاو .. چاوه‌نۆرین ..

● کاکه اسعد عه‌دۆ :

ئه‌وه‌نده‌شت له‌باره‌ی بێکه‌سی نهمره‌وه‌وترا ،
بوو به‌یه‌خنی ..! باسی به‌پێژترمان بۆ بنێره‌و
سوپاس .

● کاکه دلشاد حسین :

باسی (وه‌ستاره‌جه‌بی رواندزی) باستیکی
قوول و به‌تامه .. پتر خۆت خه‌ریک بکه‌و
دوباره‌ بۆ مانی بنێره‌وه ..!

● خوشکه‌ نازه‌نین رشید :

قه‌ه‌کانت له‌باره‌ی ئایشه‌شان هه‌مو راستن
.. به‌لام چی بکه‌ین .!?

● کاکه انور غریب :

ژباننامه‌ی هه‌سه‌ن زیره‌کی مامۆستاو
قوتابخانه‌ زیاتر له‌مه‌ی تو ، هه‌ل نه‌گری ،
گه‌رلێنی وردتر بیه‌وه‌باشتره ..

● کاکه خسرو پیربال :

نافه‌رین .. به‌رده‌وام‌به ..

● سه‌یلا صه‌لفی هروری :

نیشانه‌ی چیرۆک نووسیت لێ‌دباره ، به‌لام
هه‌ولێ به‌رده‌وامت پتویسته ..

● کاکه عبدالله فه‌وته :

چێژتیکێ ره‌وانت هه‌یه ... به‌رده‌وام‌به

● کاکه یاسین سۆرانی :

پتر روو له‌شیمری تازه‌و ته‌کنیکی تازه‌بکه
.. وره‌به‌رنه‌ده‌ی ..!

بروسکه‌ وه‌لام : نازیزه‌کان

ژبان ته‌جره‌به‌یه .. ژانی نووسینیش
ته‌جره‌به‌یه‌کی به‌جگار گه‌وره‌یه .. ئه‌گه‌رچی
به‌هه‌مه‌کانتان له‌ ناستی بلۆک‌رنه‌وه‌ نهبوو ...
به‌لام به‌قوولی هه‌ستمان به‌ژانی پالو به‌رده‌وام
بوونتان نه‌کرد .. وره‌به‌رمه‌ده‌نو به‌رده‌وامین ..!!

امیر حه‌مه‌ عزیز - عزیز رشید - مه‌دی
غهمبار - به‌ختیار غریب - کوردۆ عبید - نارام
احمد - دلیر جمال - کاکێ احمد - حه‌سه‌ن
به‌رزنجه‌بی - عثمان مه‌رزیکه‌بی - بیه‌ش
کوردستانی - رسول چۆلی - صالح زه‌نگنه -
صلاح بابه‌جان - زگار باهر - عمر احمد - محمد
رانیه‌بی - اسماعیل مێچه‌ر - فه‌هاد حه‌مه‌خان -
گولاله‌ حه‌مه‌علی - به‌هان خۆشناو - امیره‌ احمد
وه‌سفی مخموری - هۆگر هه‌ورای - عبداواحد
احمد - احمد نجم‌الدین - طاهر دلکۆز - نورالدین
محی‌الدین - دلکۆج - دلشاد کانه‌بی - رسول
هونه‌ر - لقمان رشید - هیوا عبدالله - علی احمد
نور زه‌ندی - علی جواد - شاخه‌وان عبدالله -
سیروان کریم - نه‌سرین . ع - قاره‌مان ئازا - انور
نادر - قیس حسین - کامه‌ران جمال - گوپال
خۆشناو - حریری خالد - کمال هه‌زار - لاک
حهمه‌ین - کوردستان رحیم - کاکر عبدالله -
داره‌وان بکر - نه‌فین عثمان - ده‌رسیم مامه‌ند -
بۆتان بابه‌کر - عمر ئاغجه‌له‌ری - زه‌رده‌شت خالد -
کاکه‌مه‌م محمود - شلیتر عمر - مه‌باباد خیری -
شنۆ قادر - زارا حسین - عبدالکریم غهمبار -
تعبیژ مه‌نگوری - لوتکه‌ عبدالله - زراف
هه‌مه‌وه‌ندی - جمعه‌ محمد - ئاواره‌ فقی علی -
دلشاد حه‌مه‌بۆر - شکوه‌ بیکه‌س - عبدالقادر محمد
فازل پونگینه‌بی - ع . ع . بیتچاره - عبدالعزیز
فه‌له‌کی - یاسین محمد - لاجانی جگه‌رخوین -
انور هه‌ساری - ...

★ ★ ★

به بیان
مجله ادبیه شهریه
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس التحرير
اسماعيل رسول احمد

مدير التحرير
مصطفى الجلالى

BAYAN

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Culture and Publishing
Baghdad-Iraq

دهرهينانى هونمى : شىكر جاسم

تۆفاریکی ئەدهبى به دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوهی
کوردی مانگی جازیک بلاوی ده کاتهوه



کا
حوزه یران



نوروز