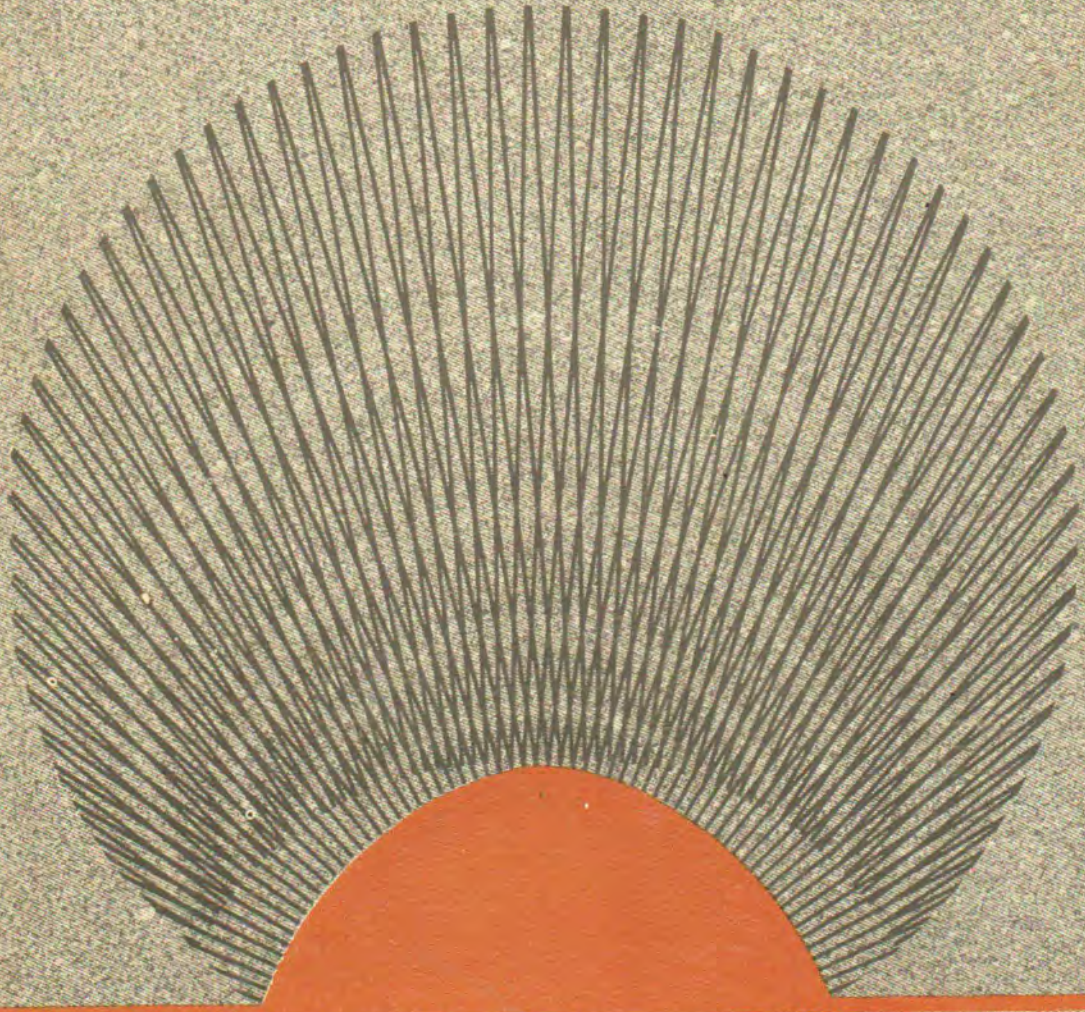


# إقرا

منتدى إقرا الثقافي

[www.iqra-ahlamontada.com](http://www.iqra-ahlamontada.com)

طبعة ٧٥، في مائة وثمانين نسخة، سنة ١٩٨١



١٩٨١



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

ئەمرىكى پەيداكر. . بەلى ئەف گرفتارىيە زوى راستى يا وى روھن و ئاشكەرا بو بو ھەمى مللەتەن ئىرانى و بو ھەمى جىھانى.

پشتى ھنگى رۇئىما خومەينى پەيسوھندى يىن خوھ توند كرن دگەل عىراقى و دەست ھافىتى پشت گىرى و ھارىكارىا پارتا (دعوھ) كرو ھەرەشە دېرنە سەر رىبازو كاروانى عىراقى يى پىشكەفتن خواز.

ھەتاكوگەھشتى يە رادەكى كول روژا 1980/9/4 بەرى توپىن گران دانە گوندو باژىرىن لسەر توخىپى عىراقى. . كو بۇيە ئەگەرى بەرپا بوينا فى شەرى قورس و گران.

ھەلبەت نەھەر ئەفەنە ئەگەرىن خوړوكماندنا رۇئىما خومەينى لسەر بەردەوام بوينا شەرى دژى عىراقى. . لى گەلەك ئەگەرىن دى ژى يىن ھەين ژ بو فى چەندى. . وەكو وان تەمەكارىن رۇئىما ئىرانى دئەردو خىرو بىرىن عىراقى و نەكو تەمەعى يا وى دى عىراقى دە بتنى بەلكو بو گەلەك دەولەتەن دى ژى يىن عەرەبى. . ژكەنارى عەرەبى. .

ھەرەوسا رۇئىما ئىرانى دڤىت بڤى بەردەوام بوينا شەرى بەنجىھە كەت بو مللەتەن ئىرانى كو رۇئىما ئىرانى رۇئىمەكا راست و رەھوانە ودڤىت بىمىنتە لسەر حوكمى. .

ئو دىسا ژ ئەگەرىن بەردەوام بوينا شەرى ئەو ھارىكارى و پشت گىرى و دەست گرتسا دژمنى زاىونى ددەتە رۇئىما ئىرانى و ھنارتنا وان بسپوړىن زاىونى بو ئىرانى و ھنارتنا چەك و تڤاقى.

نەكو ھەر دژمنى زاىونى. . بەلكو ھندە رۇئىمىن دى ژى يىن عەرەبى وەكو رۇئىما سورى و رۇئىما لىبى. .

ھەلبەت ئەف رۇئىمىن ھە وەل رۇئىما ئىرانى دكەن كو بەردەوام بت دى شەرى دا دژى عىراقى.

ھەرەوسا نەشيانا رۇئىما ئىرانى ژ راوھستانى لېرەسىنگى بەرگىرى يا ئىرانى و رىكخراوا مجاھدى خەلقا ئىرانى يا بەرگر و ئەو بزاف و چالاكىن پى رادبن چ لئاف ئىرانى دە ئانژى لدەرڤەى ئىرانى. . كو دەنگە ڤەدان لئاف ھەمى جىھانى. .

لفى چەندا مە دياركرى دابزانين كا ئايا چەوا بەرى خو دكەنە ھېرشا ئىرانى ئانژى بلا بېژين چەوا بەرى خو دكەنە وان كارىت عەسكەرى لژىر دروشمى بەردەوام بوينا شەرى. .

ھەتا چ رادەبەكى فان ھېرشىن ئىرانى تىشتەك بدەست ڤە ھاتىھە؟.

چەند كار كرىسە سەر كاروبارىن نافخوئىن ئىرانى وئەنجامىن وى ئايا سەلبى نە ئانژى ئىجابى نە لسەر بارى نافخوئى ئىرانى و ھەلوئىستى وى يى دەولەتى؟.

بچ رەنگى ھەبىت و ھەر چەوا بىت ئەو رىكسا ئىرانى گرتى رىكەكا چەفتەو بەردەوام بوينا شەرى دژى عىراقى نەژ باشى و بەرژەوھندىا ئىرانى يە چ ژلاىن عسكرى ڤە ئان ژلاىن بەشەرى ڤە ئان ژى ژلاىن ماددى ڤە نەخاسمە بارى ئابوورى گەلەكى تىك چۆبە ل ئىرانى نەخاسمە پىشتى عىراقى گزىرتا خەرج گەمارداى و رىكا ھارىكارىي ژى برى. . وپىشتى زىدەبوينا بەرگىرى يا مللەتەن ئىرانى. . ژبەر فى ھەمى چەندى. . ھەر ھېرشەكا نوى بىتە كرن لسەر عىراقا شوړەشى. . دى بەھرا وى ھەر دىسا شكەستن و سەر شوړى بىت. بەلكو پتر دى جھى حاكىمىن قوم و تەھرانى خلولەكەت و سست كەت. .

ئولبەرانبەر فى چەندى ژى بارى عىراقى يى عسكرى و سىياسى و ئابورى دى پتر مكوم تر لى ھىت. . وپتر دى ھافلى و پەيوھندى يا لئاف بەرا مللەتى و قوماندارى وى صدام حسين دى زىرەتر لى ھىت. . وپاوەرى يا عىراقى يا روژ بو روژى زىدە تر لى دھىت كو رۇئىما خومەينى بەرسفا ناشتى نادەت ئىللا بەيزەكا عەسكەرى. . و ئەوژى عىراق ھەرا تىدا سەر كەفتى يە. .

ڤىجا ھندى رۇئىما ئىرانى ھېرشىن نوى بكەت دژى عىراقى و ھندى نەخشەو پىلانان بگىرپىت دژى عىراقى. . دى ھەر ئەنجامىن ھېرشىن وان شكەستن و ڤەرەڤىن بىت. . ودى پتر زىان و زەرە و وىران كارى و كوشتى و گىخسىر كرن دى ژبەھرا وان بىت. .

# هیرۆکی له به‌ره‌ی جه‌نگه‌وه ..

«شفیق محمود جاف»

ئیمه‌ی جه‌نگاوه‌رانی ئهم که‌رته .. له‌که‌رتی باکو‌ردا،  
خۆمان به‌په‌رۆه‌نیکی هه‌میشه‌ی داده‌نیین له‌به‌هیرش بردن و  
خۆبه‌خت کردنا، نه‌ک ته‌نانه‌ت له‌ ئاستی سنوری عیراقدای،  
به‌لکوه‌له‌پیناوی پارێزی کردنی ئاو و خاکی و ئاسمانی  
تیکرای نیشتمانی گه‌وره .. نیشتمانی عه‌ره‌بی دا ..  
هه‌رواش له‌ پیناوی ده‌ستکه‌وته‌کانمان و وه‌دی هینراوه‌کان  
له‌ژیر ئالای شو‌رشه مه‌زنه‌که‌ماندا

## هیرشینی سهرکه‌وتووی ..

له‌شه‌شکه‌وتی له‌شه‌شکه‌وته‌نی ئهو ناوچه‌یه‌دا که‌ یه‌کی  
له‌کۆمه‌له‌ جه‌نگاوه‌ره‌کانمان کردویه‌ته‌ سه‌نگه‌ری جه‌نگه ..

له‌ویدا جه‌نگاوه‌ریکی دلیر له‌ جه‌نگاوه‌ره‌ دلیره‌کانمان  
، باسیکی زۆر خوشی بو‌ کردین له‌ قاره‌مانیتی نواندن که  
وینه‌نیکی ژیاوه له‌ ژیاوی جه‌نگاوه‌ره‌کانمان که‌ به‌ خویین و

له‌نیوان به‌ردی سه‌خت و دارستانیکی په‌ر و چه‌ردا ..  
له‌نیوان دو‌ل و هه‌له‌ت و بنا‌ر و لو‌تکه‌ی شاخه‌کاندا ..  
له‌گه‌ل ره‌شه‌با و باران و به‌فر و ره‌یله‌نیکی تیژدا .. له‌گه‌ل  
سه‌رمایینیکی بی‌ ئاماندا، له‌ یه‌کی له‌ که‌رته‌کانی به‌ره‌ی  
ناوچه‌ی باکو‌ردا، گه‌یشتینه‌ ئهو هه‌قاله‌ جه‌نگاوه‌رانه .. ئهو  
به‌ر و پلینگ و بی‌چه‌ شیرانه که‌ لو‌تکه و بنا‌ر و دو‌ل و ده‌شتی  
سنوری نیشتمانی په‌رۆزی عیراقمان ئه‌په‌رێزن .

له‌وێه‌دا رینزان و سه‌لاوینی گه‌رمیان پیشکه‌ش کرده  
هه‌قاله‌کانیان له‌ جه‌نگاوه‌رانی ناوچه‌ی  
باشو‌وردا .. له‌رۆه‌ه‌لاتی هه‌سه‌ره و میسان ..  
ئهو جه‌نگاوه‌رانه که‌ پیشیلی هیرشه‌کانی رژیمی بو‌گه‌نی  
ئیرانی به‌کرتی گیراوی کرده .. که‌ رۆه‌ه‌لاتی سنوری  
عیراقی خۆشه‌ویستمانی کرده به‌ گو‌رستانی  
ده‌ستدزیژگه‌ران

له‌ سه‌ره‌تادا هه‌قال فه‌رمانده‌ی ئهو که‌رته‌ قاره‌مانه که  
ده‌وریکی به‌رز و دیار داوه‌ی نواندوه له‌ که‌رتی باکو‌ردا پاش  
پیشوازی کردنمان .. وتی :-

ههست و ههناویاندا چهسپاوه له راپه‌راندنی ئه‌رکی  
پسپیراویان و سه‌رکه‌وتنیان به‌سه‌ر دوزمندا .

هه‌فاله جه‌نگاوه‌ره‌که ئه‌لی :-

پاش هیرشیکه سه‌رکه‌وتووی به‌سه‌ر دوزمندا که  
به‌رامبه‌ری سه‌نگه‌ر و جیگاوشوینه‌که‌مانن، و زیانیکی  
گه‌وره‌گه‌یاندن به‌گیان و چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی‌یان . ئیمه  
له‌شوینی دانراودا . . به‌پتی نه‌خشه‌ییکی دانراو بو  
راپه‌راندنی ئه‌رکی پسپیراومان که زور به‌جوانی و  
رێک‌خراوی دانراو بو هیرش و کشانه‌وه‌و به‌بی‌زیان . .  
ژماره‌مان بریتی‌بوو له‌چهند جه‌نگاوه‌رێک دابه‌شکراین . .  
بوین به‌چوار پهل ، جگه‌ له‌سه‌رکرده‌ی په‌له‌که . بینیمان  
په‌له‌کان ئاماده‌ن . . به‌لام په‌لی دووه‌م دیاری نیه‌پاش  
چاوه‌روانیکی دور و درێژ هیچ جه‌نگاوه‌رێک له‌په‌له  
دیاری‌نه‌دا . . به‌راستی که‌وتینه‌ په‌ژاره‌ی ئه‌وجه‌نگاوه‌رانه‌وه  
هه‌موومان بیده‌نگی و سه‌رسامی گرتینی . ئایا چییان  
لیهات؟! . . له‌کاتی کشانه‌وه‌مان هه‌مویمانان بینی !!

له‌ناکاودا په‌کی له‌جه‌نگاوه‌ره‌ دلێره‌کانمان به‌ده‌نگیکه‌ی پر  
پرواوه - که هه‌موومانی هینابه‌هوش، وتی :-  
گه‌وره‌م من ئه‌روم . .

بوکوئی؟! . .

راپه‌ری و هه‌ستایه‌ سه‌ری . .

بوچیگه‌ و شوینه‌کانی دوزمن . . بوئه‌وه‌ی بگه‌مه  
راسته‌قینه‌ی هو‌ی نه‌گه‌یشتنی هه‌فاله‌کانمان . .

به‌لی . . به‌خویشم بیرم له‌وه‌ کردۆته‌وه . . به‌لام به‌ته‌نها  
ناپۆی . . ئه‌بی کۆمه‌له‌یه‌ک له‌خۆمان پیکینین و به‌یه‌که‌وه  
پروین . . جه‌نگاوه‌ره‌کانمان هه‌ریه‌کی له‌شوینی خویه‌وه  
به‌رزو پی راست بووه‌، ئه‌م ده‌یگوت من ئه‌روم . . ئه‌وه  
ده‌یگوت من ئه‌روم .

له‌پاشان گه‌یشتینه‌ پیکه‌نیانی کۆمه‌له‌یه‌ک له‌هه‌فاله‌کانمان  
به‌سه‌رکرده‌ی په‌کی له‌جه‌نگاوه‌ره‌ شوین ده‌ست و ده‌وریکی  
دیارداه‌وی هه‌یه‌ و دلیری و قاره‌مانی نواندن و نیشانه‌ی  
قاره‌مانیه‌تی پیه‌خشاوه . .

زور به‌هیمنی و وریای و ئاگاداری به‌ره‌و جیگه‌و  
شوینه‌کانی دوزمن رینگه‌مان گرت به‌ر، ده‌نگی چه‌یه‌ک  
به‌گۆیماندا هات له‌ناو به‌ردو تاشه‌کاندا له‌ورینگه‌یه‌وه که  
سه‌رکرده‌ی کۆمه‌له‌که‌مانه‌ه‌لیژاردبو . .

فه‌رمانیدا به‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ره‌کانمان . . که به‌وه‌هه‌له‌ته‌دا  
به‌رگه‌خشی سه‌رکه‌وتی . . به‌لی . . سه‌رکه‌وت . . نه‌ختی  
راوه‌ستا و به‌م لا و به‌ولای خویدا پشکنی . . له‌پاشان  
ده‌ستی به‌رز کردوه و وتی . . بینیمه‌وه . .  
وه‌رن . . وه‌رن . . !!

یه‌که‌وسه‌ر به‌غاردان گه‌یشتینه‌ هه‌فاله‌کانمان . . پشی  
پرسیاری ئیمه . . وه‌لامان درایه‌وه . . به‌لی له‌سه‌ره‌تای  
یه‌که‌م کاته‌وه . . کاتی کشانه‌وه . . به‌چهند هه‌نگاوه‌رێک  
جه‌نگاوه‌ر «عباس» عباس پیوه‌بو . . که‌وت به‌لام هه‌فال دلیر  
لی‌نه‌گه‌را له‌ویدا بمینیته‌وه له‌سه‌رشانی خوی داینا . . به‌لام  
پاش چهند هه‌نگاوه‌رێک ئه‌ویش پیوه‌بو ئه‌وه‌بو هه‌ردووکیان  
که‌وتن به‌هو‌ی ئه‌وه‌ دوست ریز و توپ بارانه . . له‌ته‌نجاما  
له‌ناچاریدا له‌بنی ئه‌م به‌ردانه‌دا خۆمان پاراستوه‌ چونکه  
پریارمان وادابو . . که‌نابی بگه‌رینه‌وه به‌بی هه‌فاله‌کانمان  
ئه‌وه‌یه که ئیوه‌هاتن و گه‌یشتن . .

به‌راستی کاتیکی زور ستم و گران بو . . به‌لی شوینی  
پیوه‌بوئبان و که‌وتنیان نیزیک نه‌بو . . به‌لام نه‌مانده‌زانی  
. . ئایا زامداره‌په‌ل چونه‌ته‌ ریزی شه‌هیدانه‌وه!!  
به‌لام هه‌رته‌بی بیانگه‌ینی . .

به‌لی . . په‌لیکمان به‌ره‌و هه‌فاله‌کانمان رو‌یشتن ئه‌م  
په‌له‌که‌شمان که ئیمه‌ بوین که‌وتینه‌ پاریزی کردنیان، به‌لی  
به‌ره‌و شوینه‌کانی دوزمن رینگه‌مان گرت به‌ر به‌بیر و باوه‌رێکی  
به‌رز و هه‌ستیکه‌ی مرو‌فایتی‌یه‌وه له‌ژیر ئاگری دوزمندا  
گه‌یشتینه‌ هه‌فاله‌کانمان . . به‌لام هه‌ردووکیان گیانی پاکیان  
سپاردبوه‌ ئاسمانی شه‌هیدان . . هه‌ردووکیانمان هینابه‌وه  
به‌سه‌ر شانماندا . . له‌ژیر بارانیکی تاودا . . له‌ژیر دارو  
دارستانیکه‌ی پر و چردا . . هه‌تا گه‌یشتینه‌جیگه‌ و شوینه‌کانی  
خۆمان . .



# والفجریه کھیا؟!

دیسان شالوی رهشی خومهینی  
تیک شکینراوه کهوا نهیبینی  
والفجر شهشه خوابتانگری  
لهم جیهانهدا توتان نه مینی  
لاشه سووتاوو خهلتانی خوینن  
دل برنیداری دهستی پننجوینن  
سهرشوری نه هوار خاکی میسانن  
شیاوی چیا لای هومه رانن  
نه سیری دهستی رولهی عیراقن  
راکردووی چنگی سوپای چالاکن  
نوه بهشتان بی دل پر له قینن  
له دواوی مردن به تهمای ژینن؟  
قبر هه لکه نن دوور له ئینسانن  
هاورئی خائن و جانه وهرانن

● علی ابراهیم درویش ●

# گول و فونخه

## ● دلشاد مهربوانی ●

هاوینی سالی 1967 بوو خانسوانی گه‌ره‌گی شوږش (عه‌قاری) له سلیمانی، تا دامینی کاریزی (قوری‌به شکاو) هاتبون تازه مالی باوکم هاتبوننه نو گه‌ره‌که، قوتابی پوولی پینجهمی نه‌ده‌بی بووم.

گرده‌کمی به‌رام‌به‌ره‌گی شوږش، که نیستا مزگه‌وتی (عملی ناجی) به‌ثاوه‌دان نه‌بوو. تا که هه‌ندیک بناغی لی‌درابوو؛ به‌لام جی‌یان هیشتیوو له‌شوین به‌کیک له‌بناغانه، که سیک به‌ناوی عه‌بدوللا چایخانه‌به‌کی هاوینه‌ی لی‌کردبووه‌وه. له‌نیوه‌رو به‌دواوه ده‌هات. چای سازده‌کردو پشکوی ده‌گه‌شانده‌وه. بوچرووکی گوشت و جگه‌ری برژاوی به‌رده‌دایه نه‌وناوه.

نیهمی کومه‌لیک له‌گه‌نجانی نه‌وه‌سه‌رده‌مهی به‌نه‌ده‌به‌وه خه‌ریک بوو، ده‌چووین و لی‌ی داده‌نیشتین. ده‌مانکرده مشت و مپرو شیعر خویندنه‌وه و باس و خواسی شاعیرانی دیرینه‌مان. به‌ده‌می‌یوه له‌وه‌به‌ری‌یوه ده‌مانروانی‌به‌سلیمانی‌ی نازدار. به‌زه‌ده‌په‌ری ناگرینی. هه‌وری گه‌وال گه‌والی ناوری‌شمین و په‌نگینی له‌ناگری‌یوه بو‌پرتنه‌قالی و زه‌رد، بو‌قه‌نوزی، بو‌په‌میی توخ، بو‌مورو و نه‌وشه‌یی تیکه‌ل، بو‌نیلی، بو‌تاریکتر... تاد

سه‌ره‌پای نه‌وه‌هات و چوی شه‌نگ و شوخانی شیک و خورازینه‌ر به‌دوا تهرزی مودیلائی نه‌وسه‌رده‌مه‌نه‌مجا کیژانی ناسکول‌هی به‌ناز نازی هات و چوی سه‌ربانیان. نازی راخستی جی‌ی خه‌وی هاوینسان، که له‌ته‌کاندنی به‌تانی و چه‌رچه‌فی سه‌رجیگایانیان دا؛ دل‌مان له‌خه‌م و

په‌ژاره‌ی نه‌وه‌دوره‌ده‌ته‌کی.

نیواره‌یه‌که له‌و نیوارانه، براده‌ریکم پاش نیواره باش و به‌خیره‌هاتن بی‌چهندو چون که‌وته خویندنه‌وه‌ی غزه‌لیکی شه‌فاف و ناسک:

گول و خونچه‌ی به‌هارلنیش له‌تو نه‌شمیله‌ترنابی  
نه‌مام و عه‌ره‌ری کورپه‌ش له‌تو خنجیله‌تر نابی  
تاد.....

په‌نگه‌یه‌که‌م جار بووی په‌له له‌شیعر خوینیکی چاک  
بکه‌م هه‌ر که‌ته‌واوی کرد، یه‌خه‌یم گرت و ووتم:

هانام بو‌هیناوی، نه‌م شته‌ناسکه‌هی کی‌یه‌و... که‌یی و  
... چون و... بوچی دانراوه؟ چون گه‌یشته‌لات و... کوپرا  
له‌به‌رت کرد؟ دوتنی نیواره تو‌ساغ و سه‌لیم بووت. نه‌م  
له‌رزوتا به‌له‌زه‌ته‌ت له‌کویوه‌تووش بوو؟

چینیکی باش ناخوشترین پیکه‌نین پیکه‌نی و خوشترین  
رابواردنیش بی‌ی رابواردم نه‌وسا‌حالی کردم که‌هی  
عه‌لی‌عارف ناغایه‌وه به‌ده‌ست نووس گه‌یشتوو‌ته‌لای و  
به‌نووسراویش بو‌ی هیناوم، چونکه‌نه‌وه‌چاک ده‌یزانی، من  
له‌شیعر له‌به‌رکردن دا چهند ته‌مه‌لم!

چهند روژیک دوی نه‌وه، تووشی شاعیری نازیم  
جه‌مال شاربازیری بووم. حاله‌که‌م تی‌ی گه‌یاند. نه‌ویش  
تی‌ی‌گه‌یاند که‌نه‌وه‌غزه‌له‌ی له‌لایه‌و زوری هه‌ژاندوووه  
له‌من سه‌راسیمه‌تره‌پیم ووت: کاکه تو‌شاره‌زاتری له‌من.  
شاعیرتری. ته‌من و تاکی‌کردنه‌ووشت زیاتره‌به‌لکه‌بیکه‌یته  
پینجین.

هه‌ر به‌ناسکی‌یه‌که‌ی خوی، تی‌ی‌گه‌یاندیم که  
تاکی‌کردنه‌وه‌ی پینجینی نی‌یه‌و لی‌ی ده‌گه‌ری بو‌خوم.  
نه‌وشی ووت که‌شیعریکی - داناوه‌یان دای‌ده‌نی به‌هوی  
کارو تام و چیژی نه‌وه‌غزه‌له‌وه. نه‌وه‌بوو واده‌که‌ی خوی  
هینایه‌دی. له‌یه‌کیک له‌دیوانه‌کانی دا، نه‌وه‌شیعری  
بلاوکرده‌وه‌و باسی وابه‌سته‌یی شیعه‌که‌ی خوی‌کردبوو به

غەزەلە كەي لەمەر خومان، شیعەرە كەي شارباژیری بەمە دەست یی دەكا:

چ ئاوازی ئەوەندەي تۆ ئەبی نەشەي لە بیئایی . . . . تاد  
هەر ئەو هاوینە منیش بە کاری هەژینەری ئەو غەزەلە  
شیعریکم نووسی،

ئەبی تیسکیکی خواوەندی، لە چاوی تۆ، بەجی مایی  
لە کاتیكا، کەوا پەزدان، بە پەنجەي نەخشی کیشایی  
تاد . . . .

وێی ئەوانە هیچیان تینۆتی یان نەشکاندم و بریاری  
تەوام دا؛ غەزەلە پینجین بکەم دیارە هەر لەبەر دەست  
نووسە کەي وەرم گرت؛ چونکە دۆی ئەوی شاعیر  
دیوانە کەي «گۆل و خونچە» ی چاپکرد، هەندیک جیاوازی  
بینی، هەر لەم مۆتارەدا باسیان دەکەم بەلام با جاری  
پینجینە کەي بخەمە پیش چاوی خوینەرەن، چونکە وا بو  
حەفدە سال دەچی دەماو دەم، دەستاو دەست، شیعەر  
دۆستان ئال و گۆری یی دەکەن و لە زۆری کۆر و ئاھەنگ و  
فستیقلان دا دەیخوینتەو و زۆر بەیان نازانن کە هی منە.

### «گۆل و خونچە»

پەریزادەي بەهەشتی خوا، لە تۆ ووردیلەتر نایی  
بیچوووە کەرویشکی خرنیش، لە تۆ نەرمیلەتر نایی  
پیکەنینی گۆلی شەبووش، لەتۆ جوانکیلەتر نایی

«گۆل و خونچەي بەھارانیشت لەتۆ نەشمیلەتر نایی  
نەمام و عەرەری کۆرپەش لەتۆ جوانکیلەتر نایی»

X X X

نی یە پۆری کەوا لەنجەي، لەلەنجەي تۆی شیریتەر  
نی یە جوانی کەوا خەندەي، لەخەندەي تۆی نەخشیتەر  
نی یە سینۆی لەباخان دا، لە کۆلمی تۆی رەنگین تر

«لە دنیادا لەتۆ جوانتر، لەتۆ مەحبوب و<sup>(1)</sup> شیریتەر  
ئەگەر دەخوا چی بەك<sup>(2)</sup> مایی، درۆ ناکا، دەسا بایی»

X X X

دەسا بایی، یوسفی یی، زولەبخای بو بوو بەخشل<sup>(3)</sup>  
دەسا بایی، حۆری بەك یی، لەگربیی، نەك لەمشتی گل  
دەسا بایی، بلبلی یی، لەنیسانا ییتە سەر چل

«دەسا بایی، بایین بەسەف یەكسەر، هەموو چاومەست و  
روومەت گۆل

بزانە چۆن ئەبی مەحبوب، ئەوی وا لافی لی دایی!»

X X X

نەكەي باوەر هەبی جوانی لەبەردەمتا کە خۆی بادا  
بلی نەخشینم و چاکي رەزامەندی بەلادا کاً<sup>(4)</sup>  
گیانە تۆ رۆزی دەرکەوتی، ئەستیرەش یی؛ دەبی راکا

«درویه تۆ لە ئینسان یی، ئەمن ئەقلم قبوول ناکا  
پەریش حەددی نی یە وایی، ئەبەد حۆریش بە تۆ نایی»

X X X

«لەتەقواوە<sup>(5)</sup> بەزاهیدیک<sup>(6)</sup> چۆن ئەفەرموون گەلیك تەقی<sup>(7)</sup>  
منیش وەها زاهیدی تۆم مەیلی دلم بەرزەو نەقی<sup>(8)</sup>  
شەویك لە زیكرت غافل بووم<sup>(9)</sup> تازارو ژانم لی تەقی

«کەوابوو! تۆلە نوتفەي<sup>(10)</sup> نووری پاکي قودرەتی حەقی<sup>(11)</sup>!

ئەبی مەئوایی ئەسلیشت<sup>(12)</sup>، عەتارید یا سورەیا یی<sup>(13)</sup>!

X X X

بەبانگیش پینج فەرزە کەي دین<sup>(14)</sup> یەکیکی لی ئەدا ناکەم<sup>(15)</sup>  
کەچی هی تۆ بەبی بانگەو، هەزاریشەو دۆای ناخەم  
رازی بوونیکي تۆی تازیز، رازی بوونی ئەو نادەم



له دست نووسه که ی لای من بهم جوړه بوو: (نهمامی  
 عهره ری... .) چاپه کم به لوجیکی تر زانی بویه لای خون  
 راستم کرده وه. (سنگین تر)

2 - بهیتی دوومی چاپ بهم جوړه یه: (له عالم دا له تو  
 چا تر... .) لای من بهم جوړه بوو: (له دنیا دا له تو جواتر... .)  
 دست نووسه کم به چاکتر زانی و نم گوری.

3 - بهیتی سی یه می چاپ بهم جوړه یه:  
 (هموو چاو مهست و گول روومت... .)  
 دست نووسه که ی لای من بهم جوړه بوو:  
 (هموو چاو مهست و روومت گول... .) نهمگوری.

4 - له بهیتی چوارمی چاپ دا:  
 (... .) نهمه نه قلم قبول ناکا.  
 له دست نووسه که: (نهم نه قلم قبول ناکا.) نهمگوری.

5 - بهیتی پنجمی چاپ:  
 (که و ابو تو له شوعله ی نووری پاکي قودرتی حقی  
 نه یی جیگای ته سلشیت عتارید یا سوره یایی)

له دست نووس دا:  
 (که و ابو تو له نوتفه ی پاکي قودرتی حقی  
 نه یی مه نوایی ته سلشیت، عتارید یا سوره یایی  
 دستکاریم نه کردو به گونی دست نووسه کم کرد.

6 - بهیتی ششمی چاپ:  
 (نه گهر چی ناگری جومله ی جهه نهم... .)  
 دست نووسه کم به لوجیکی تر زانی که ده لی:  
 (نه گهر چی ناگرو جومره ی... .) نهمگوری.

دبتی تو، نهت پرستم من. عیادهت<sup>(16)</sup> بو خودا ناکم  
 نه گهر چی ناگرو جومره ی<sup>(17)</sup> جهه نهم بوم له کارایی،  
 X X X

گولی چاوم نه واخنکا، بو قومیکی ناوی چاوت  
 دلّم خوی حز نه کا به ندینی، له گولزاری قزی خاوت  
 زحمه تی هیچ نی به بومن، به خونین ناودم گولی لاوت

وله لای من فرهه باست کم. که چونکه. فلانه<sup>(18)</sup>، ناوت  
 نه گهر مه تحت<sup>(19)</sup> نه کم نایی، وه یا شهرتی وه فا نایی.  
 X X X

که من وایم به رامبر تو! چونه ناپرسی له حالّم؟!  
 ته ماشای نیستاکه مه که، تو گمش و من وهك زوخالم  
 له ناهی من<sup>(21)</sup> مه لی: نیستاکه منالم

وبه لامانا که نایهیت، باکی قهری خوات نی به زالم  
 زه مانه هر وه هانایی، هه تا چند سالی... باوایی.  
 X X X

که لیک وهك من، نه قدی عومری به چاوت دا هه تا هه لهات  
 بووی به - نه لحق - که چی نه تبوو بهم بهو عالمه ی شهیدات  
 هموو پهك که وتن و خهستن. له جی ته هلیله یه (هه بهات)

به چاوی مهسته وههسته، نیشاره تکه له مهخلوقات  
 بزانه روح له بهر به کسر، نه بیینی روحی تیا مایی!  
 X X X

نهو گورانکاری یانه ی له نیوان دست نووسی غه زله که له لای من و  
 نیلسته چاپکراوه که ی شاعیردا هه نهمانه.

7 - بهیتی یه که می غه زله که نیوه دیری دوومی له دیوانی  
 شاعیردا بهم جوړه یه: (نهمام و عهره ری کورپهش... .)

7 - بهیتی حوتهم له دست نووسه که دا ههیه و له چاپ دا نی په دهشی شاعیر بو خو قوتار کردن له بوشایی جینگه ناوه که، فهراموشی کردبی.

8 - بهیتی ههشتم له چاپ و دهست نووس دا وهک یهکن.

9 - بهیتی نۆبم له دست نووس دا ههیه و له چاپ دا نی، وهلی من فهراموشم نه کردو نووسیم.

ئهوانه جیاوازیکانی نیوان هردوو تیکسته که بوون چ به دهست نووسی، چ به چاپکراوی. له ئه نجام دا ئه وهی بۆم پروون بووه و ئه وهیه که: شاعیر شاره زای ئسوولی غه زه له که وهک باوه پیوسته 7 - 9 - 11 بهیت بی واته تاگ بی بویه که ئه وه بهیتهی لابر دووه ههتا خو قوتار بکا له مهسه لهی ناوی شاعر بو دانراو، ناچاریش بووه بهیتی دواین ویل بکا تا ژماره ی بهیتهکان به تاکی بمینه وه.

ههروهها ههولی داوه چاره سه ری دوو لایه ن بکا: یه کم: هه ندیک وشه ی عه ره بی بکا به کوردی و دهستکاری یان بکا.

دووه م: به گۆرانکاری یه ک ئه وه بپوشی که غه زه له که بو (نیه نهک می).

شاعیر سه ره سه ته چۆن و به چ شیوه یه ک دهستکاری شاعری خو ی بکا بویه ئه وه ی له چاپی دیوانه که ی دا کردووه تی به مافیکی ره وای خو ی ده زانم به لام منیش له بهر پاراستنی مافی خو م له پینجین کردنی غه زه له که دا، به پیوستم زانی سه رنجی خو م له م پرووه ده ربیرم هیوادارم شاعیری شیرین گفتارو ناسک عه لی عارف ئاغا بم به خشی و پی ی دلگران نه بی خو بنده وا رایش رازی بن له م ووتاره و ئه وه ره چاویکه ن که ئه م باسه ده رباره ی حاله تیکی عیشقی شاعیرانه ی 17 - 18 سال له مه به ره.

په راویزی مانا پیوسته کانی پینج خسته کی به که:

(1) مه حیوب: خو شه ویست. له دل دا شیرین. حوینراو.

(2) ده عوچی: خاوه ن داوا. شکاتکه ر.

(3) نیشانه یه بو چیرۆکی یوسف و زوله یخای ناو قورئانی پیروز.

(4) واته له خو ی رازی بی. له جوانی خو ی دلنیا بی که بی خه وشه.

(5) ته قوا: په رستش. خودا په رستی

(6) زاهید: ئاده مزادی خاوینی خو بو په رستنی خودا ته رخا ن کردو و

دوو ره که وتوه وه له ته ماعی دنیا و خو شی ژیان.

(7) ته قی: (ورع) خو له گونا ه پاراستو.

(8) نه قی: (نقاء) خاوین له گونا ه. پاک و بی خه وش و له که.

(9) زیکر: باس کردن. به یاد کردن (الذکر)

غافل: بی ئاگا. ئاگاله خو نه بو.

(10) نوتفه: (النطقه) توری پیاوانه.

(11) قودره تی حق: ده سه لات و توانای خودا.

(12) مه ئوایی ئه سل: شوینی لی له دایک بوون. سه رچاوه ی لی -

بوون و نیشته چی بوون.

(13) عه تارید، سوره یا: ناوی دوو ئه ستیره ن.

(14) نو یز، رۆژوو، سه رفیتره، زه کات، حج.

(15) ئه دا نا که م: چی به چی ی نا که م. نایکه م.

(16) عیاده ت: خودا په رستی. په رستش و پاراندنه وه بو خودا و له

خودا.

(17) جو مره: پشکو. سکل.

(18) ئه م بوشایی به له ده ست نووسه که دا «ئه حمده» نووسرا بو.

ده شی شاعیر هه ره به بوشایی دای نابی و که سینک خو بو خو ئه و ناوه

یان هه ر ناو تیک دابنی بویه من لی ره وشه ی (فلانه) م دانا.

(19) مه تح: (مدح) ستایش. پیدا هه لگوتن. پیدا هه لدان.

وه سف کردن به دیوی باشه دا.

(20) له ئاه ی من: له سزای ئه و ئازارانه ی تو وش ت کردو م.

(21) خه تت ده ره ت: مووت لی دنی. پرووت به موو زبرده بی.

# عەلی عەبدوڕەحمان

## شاعیر و نووسەری کوردی ئێرەمەنستان سۆقیت

### شوگور مستەفا

فیرگەیی سەربازیدا دەخوئینی لە پاشان دەینی بە پیشمەرگە لە دژئەلمانە هیتلەری بە کان دەچیتە جەبەهەو و هەم لە رادیوو هەم لە گەرمەیی شەردا کوردایەتی دەنوئینی کە چەند ئازا و چالاکە .

لە پاش شەڕ برانەو و فاشیست پراونسان، لە 1945 دا لە مەعەمەدی خ ئابووفیان وەر دەگیری، پاشان لە باکوڵە کوللی یەیی دنیازانی بەشی ئازر بایجاندا وەر دەگیری و لە 1949 دا خوئندن تەواو دەکا .

لە 1949 دا دەینی بە کارگیری فیرگەیی ناوەندی لە ناوچەیی «باسارگینچار» لە جاقرلوو .

لەسای خەباتی دلسۆزانەو ی، لە 1950 دا دەینی بە سەرویری بەشی خوئندن هەموو خلکی باسارگینچار . لە 1953 دا لە وەزارەتی مەعاریف و پڕۆشنییری ئێرەمەنستانی سۆقیت دەینی پەشکنیر .

لە سالی 1955 هوه تائینستاگەلی و تاروچیرۆک و لیکۆئینه و سەربەورد و پەرخەیی ئە دەیی جۆر بە جۆر و وەرگیری لە رۆژنامەیی «ریناتەزە» ی کوردەکانی ئێرەمەنستانی سۆقیت بلاوکرانەو .

زۆرش لە بەشی کوردی رادیوی بەریشانەو بلاوکرانەو .

لە سالی 1957 دا بۆیە کەم جار بەشی لە سەرگۆزەشتی وی «سۆرۆف» لە «نقیسکاری کوردایە سۆقیتی یی [نووسەرانی

عەلی عەبدوڕەحمان مە مەدووف، شاعیر و نووسەری کوردی ئێرەمەنستانی سۆقیت لە ریبەندانی سالی 1920 دا، لە قەزای وانێ، لە گوندی «بایرەک»، لە بنەمالەییکی پەووەند لە دایک بوو .

لە هاوینی سالی 1926 دا، لە تاوشالوی زولم زۆرو قات و قبری پاتشای پۆمی، 1500 ماله کوردی هۆزی «بیرۆک» کوچ دەکەن، بە ئاوەنە بەر ولاتی سۆقیت . مالی عەبدوڕەحمان نیشیان لە گەل دەکوئی، دەچتە وی لە و ولاتە دەرووی ژیان و گۆزەوان و خوئندنیان بۆ و سەرپشت دەخری، عەلی یە چکۆلە ییش لە و ژیانە نوویاوە دا چاوه ل دینی و وەر و نیرکە دەینی .

لە سالی 1932 دا عەلی عەبدوڕەحمان لە فیرگەیی شەوانە دا خوئندن سەر تایی (سوخنەیی) تەواو دەکا و هەر لەو سالی دا لە فیرگەیی پیشە کاری کوردی بەریشان وەر دەگری لە سالی 1937 دا ئە و پەلە خوئین ییش دەبری لە سالی 1937 - 1941 دا لە زۆرینەیی گوندەکانی ناوچەیی «کووتایکی» ی کوردەواری ئە و ولاتە لموستایەتی زمانی کوردی دەکا .

لە 1941 دا، کاتی شەری نازەوای فاشیستە خوئخوارەکان شالوویان بۆ سەر ولاتی سۆقیت برد، عەلی عەبدوڕەحمان لە



كوردى سوڧىت] دا بەرە فوڧى تەچاپ دەدرى بەلام لەسالى  
1959 دا كئىبى بەكەمى بەناوى «خاتى خانم» ەو لەچاپ  
دەدرى ەەر لەو سالەدا كئىبى «كورد گەلى كورد ەوشيارىن» لە زمانى نازەر  
بايجانى يەو دەكا بەكوردى و لەچاپى دەدا.

لەسالى 1961 دا بەسەرھاتى وى لەكئىبى «عەفراندنى  
نڧىسكارى كوردى سوڧىتى» [تەئلىناتى نووسەرانى كوردى  
سوڧىت] بەناوى «دوودلى حركى» [دوودلى حوزلىك  
كردو] لەچاپ دەدرى.

كئىبەكانى عەلى عەبدورەحمان، لىكولئىنەو كەكانى،  
رەخەكانى، چىرۆكەكانى، شىعەرەكانى، تەرجهەكانى لە نىو  
خوئىندەى كورددا زور بەتاسووقى دەخوئىندىنەو.

تا ئىستا «خاتى خانم» و «دى» و «گوندى مىرخاسا» و چەند  
وتار و چىرۆك و شىعەرەم خوئىندوتەو، ەك تى گەيشتوم!  
چونكە ەەر لەمنداى يەو بنەمالەكەى لە زىرو نىشتمانى خوئى  
تەرە بوو، غەرىبى و ناموئى لەنووسىنە وىژدانى يەكانىدا  
بەخەستى دەنگە دەداتەو ەمىشە بەسووزى ئەشقى  
كوردستانەو گورانى دەلى. شىعەرەكانى پرن لە كوردايەتى لە  
نىگايەكى مروبەرەرى و جىھانبىنى بەكى گەشەو لە  
ەركوئى بەك بىستىتى زورلە كسورد دەكرى بەئى توانى  
لەسەرى ەلئىدا ەتى.

ئەوئى لەم چەند دېرەدا بوم نووسىوى، ەئىندەى بەبەرەو نىە  
زورت بۆلەسەر بوم، باوەرەزت نەكەم، فەرموو شىعەرەكانى و  
چىرۆكەكەى بخوئىنەو. جا ەنگى بۆخوت سەرىشك بە!

### كوردستانا عەزىزرا

كوردستانامە، توچقاسى شىرىنى،

تو بو كوردا رونايا چەعقانى،

ناڧى تە ەەر دلەكيدا گولە.

چاوا خوون ناڧ دلدادوخولخولە...

راستە، ئەزى چووك بووم لى كال و باڧ

ور دىبن، خوون كئىبايە ەكە ناڧ،

لى كوردا شەر كرى بەمىرخاسى،

وئەئى خوئە نەفرۆئىبە تو كەسى

خوونخورا تو برىندار دكرى،

ئو كوكا ملەئى مە دېرى،

مالهەمبوونا تە زى تالان دكرى

دوور دەسەكئى ب قەلف دكر.

ئەز لاوەكى كوردايى ناڧسەرە،

تارىقا تە دخوونم سەرئاسەرە،

دل و ەناڧى مە دىبەرە،

لەما زى سوژدەدارم ئەز بەر تە.

ئو مەن خوانەئى بە فەقىئى تەئىرا،

ئەحمەدى خانى، دەلالى دلا،

مەللانى جىزىرى ئو جەگەر خوون،

دل - ەناڧى مە بوونە كاف و كوون.

ئەو نالىيانە كالىيانە ژ دەردا،

رىيا نازايى دانە مىشيا كوردا،

ەەر شىرەكە وان بو مە ئوچاخە،

تو قەوات تونە، ژ دلا دەرەخە...

دلى مەنى زەلوول ەئىسا نا بە،

قەلىبى مەنى رەشە قەت قەنج نابە،

سەبا تە قودوومى مەن شكەستە،

ئەز زانم كوردستان جىئى سىرانە.

كوردستان تو مەسكەئى بوک - بەرانا،

تارىڧ شەعدەبە بوئى وان تالانە،

كوشتنا مىرا، مىراتبوونا مالا،

رەش - حەشى ئو داغا دلا...

كوردستانامە، توچقاسى شىرىنى،

تو بو كوردا رونايا چەعقانى

ناڧى تە ەەر دلەكيدا گولە،

چاوا خوون ناڧا دلدادوخولخولە...

دی  
پېشکېشی دیا خوه  
ناسنا نه فی دکم .

من ژجوت کانی یی ته فه خار شیرنی زه لال .

ئەز حازرم بوی ته پوخی ته فنی کم ،  
چیا وه لگه رینم ، هه بوونا خوه زی خه رج کم ،  
دیسا بهر قه نجی یی ته شرین دهر نائیم ،  
میزینا ته گرانه ، ئەز گونه کار دهر تینم .

دلنی ته فره به چاوا عه سمان و به عر ،  
بوونا من پونایی دده شهف رۆژ هه ر دهر ،  
هیله چانی دحه ژینی لووری دیژی ،  
دهردی کهفن بیر تینی و دریزی

دایک ، دایکا منه ده لاله - حه لال ،  
من ژجوت کانی یی ته فه خار شیرنی زه لال .

دایک ، دایکا منه ده لاله - حه لال ،  
من ژجوت کانی یی ته فه خار شیرنه زه لال ،  
شیرۆخ نه زه لاله - حه لاله چا کهوسه ،  
من ژوان کانییا فه خار یی به سه رانه سه ر ،  
شه فا تو بوویه رۆژ ، رۆژا ته بوویه شهف ،  
ته شیرنی سهی نۆلی جهوی ئاف .

به نگیمه

ناخ ، چقا باش بوو رۆژی بهووری ،  
هه ختی تو سه کنی بووی بهر دیری ،  
ته چه عهف کلدابوو ، بسک زی بادا بوو ،  
فینوشماقی عهینی گریدا بوو .

دایک ، دایکا منه ده لاله - حه لال ،  
من ژجوت کانی یی ته فه خار شیرنی زه لال .

هه ما وی رۆژی ئەز بوومه مه جنوون .  
له یلی دلدا چه رخ ددا ، چاوا خوون ،  
ئەزی که سییه بووم ، باقی نه ددا ،  
میراتا که سییه یی دهر ب من ددا . . .

ئەز پاشلا ته ددا گفره - مه زن بوومه ،  
ناقل که مال ، گهیشتم فی رۆژا مه ،  
ئەز زی نۆلی گشکا بهر ته سوژده ددم .  
بوی ئاقهرو که مالا ته عه مر ددم .

به لی ، ته گه له کی من خر دکر ،  
پونایا چه عقی خوه دا جی دکر .  
لی ترسا باقی تو در جفی ،  
ته بهوی خه لقی گرتی نه ددا کوفی .

دایک ، دایکا منه ده لاله - حه لال ،  
من ژجوت کانی یی ته فه خار شیرنی زه لال ،

ئەز بوی حوبا به نگی - سه رخوه شم ،  
ژ دهردی ته به دحال و نه خوه شم ،  
حه کیم ب خوه به ، لوقمان نکارن ،  
برینا منه خه دار قهنج بکن .

دایکی جان ! دنیا ییدا تونه ئی مینا ته ،  
من فرك - فرك فه خار یی به شه به تا ته ،  
ئەز مه زن بوومه بن پهرو باسکی ته دا ،  
بوورجدارم منه تدارم بن باری ته دا .

دایک دایکا منه ده لاله - حه لال ،

هەمی نوور حویبا من ، که چکا دەلال ،  
دلنی مندا قیمة تلی ، تو خەزال ،  
نادر ، مالی دنی گشک نه لازمه .  
تو به دەوی چا رو نایا سەر مه .

ناخ ، خەزال ، ئەزی بۆی ته نه خاشم ،  
سەودنی من تەف هەف بوو ، ئەزی گێژم ،  
گوئی گشکا مینا مه جنوون بن تی ،  
هەزار فکر تی ئاقل و دەرئی .

ئۆف ، مالا سە بەبا بـشەوتە ،  
ئەز شکیناندم ، رو حیم دـشەوتە ،  
تو یه قین بزانبه ئەز مریمه ،  
ل بەر شوئی ، ئەز موحتاجی ئەمه . . .

#### که چا کوردا

قیزا کوردا ، تو حوسولجه مالی ،  
تو دلنی مندا زه عف دەلالی ،  
بەژنا ته زرافه ، چا سپیندار ،  
قالچیچه کانی یا سەردار .

قیزا کوردا ، قیزا کوردا ،  
تو له تیفای ئەشقا دلا ،

ئەز به نگیمه ، تو یارا منی ،  
دەفنی ته چووک ، دران مرجانی ،  
گولییی یاری گازو نیشهک ،  
نۆلی که سکه سۆر ، رچان ، گولهک .

قیزا کوردا ، قیزا کوردا ،  
تو له تیفای ئەشقا دلا

ل زۆزانی مه کال و باقا ،  
شەمال ددی تەر هیفا شەفا ،  
ئەز ناشتم ، تو قودوومی من ،  
قهووت تو نه به مەری هیچن .

قیزا کوردا ، قیزا کوردا ،  
تو له تیفای ئەشقا دلا .

تەمام دنی وئی یه کئی زانه ،  
به دەوی یا که چا کوردا عەیانە ،  
قیزا کوردا هیفا به کـشەفه ،  
شەمال گەش ، چا نستیرک دەردکەفه

قیزا کوردا ، قیزا کوردا ،  
تو له تیفای ئەشقا دلا .

که چا کوردا کارا خەزاله ،  
ئەو دلنی مندا زه عف دەلاله ،  
قیزا کوردا بۆی من عەمره ،  
رو حنی من شەف - رو وئی دگەرە ،

قیزا کوردا ، قیزا کوردا ،  
تو له تیفای ئەشقا دلا .  
تو که چا کوردا ، ئەز کویری کوردا ،  
ئەز بۆی ته دنالم - دکالم ،  
گەلو خوونا تەدا ناگەرم ؟

قیزا کوردا ، قیزا کوردا ،  
تو له تیفای ئەشقا دلا .



دلیٰ خه بیدی

دلۆ، ئەفا راست چل ساله،  
تو منرا بوویی هه‌فاله،  
ئەف چل ساله، ئەم برانە،  
مینا شرکا زه‌لال کانیانە.

سالا چل - په‌کنی خه بیدی،  
تو من دبارینی هه‌ر دەری،  
دلۆ نه‌ وا نابە،

تیرنی لیخستی قه‌نج نابە . . .

میرات، مه‌جالنی بده‌ من،  
خاستنی من هه‌ گه‌له‌کن،  
یا پیشین شیرین کوردستانه،  
مه‌سکه‌ن، واری دنی - بافانە.

دلۆ، دنیا هه‌یه‌ به‌عه‌رەك،  
لنی ئەم ئینان نافدا چلکه‌ك،  
ئەم ژنی ببه‌ خوه‌لی،  
چیرنی سه‌ر مه‌ بگه‌ر گولی . . .

دلۆ ئەز ته‌ هیفی ناکم،  
به‌نگزنی خوه‌ په‌ریشان ناکم،  
مرن هه‌یه‌ ئەو عه‌ده‌ته،  
ژ مرننی په‌ف کریتە . . .

شه‌ف - روژ دنالم - دکالم،  
دوختەر ژنی برینی دل قه‌نج ناکن،  
ئەز زانم، تی من زوو بفرۆشی،  
قه‌ومی ببه‌ مال سه‌رخوه‌شم . . .

نالافا به‌نگیتی بی

گولا من! هه‌تزه‌ بکه، ئەزنی نه‌خوه‌شم.  
بوته‌ جوته‌ شه‌ماموکا، ئەز مه‌ست - به‌دحالم،  
ئەزنی بیفتیا ژ ئەلی ده‌ردی بمرم،  
من ده‌فن نه‌کن ئوره‌شا ژنی گرنی نه‌دن.  
هه‌ی یار وه‌ره، عه‌زیزا من، وه‌ره،  
ئەگه‌ر نکاری، بفره‌ وه‌ره.

مه‌یتی من په‌قین بافیژنه‌ چۆل و به‌ستا،  
برا ته‌یراده‌ بخون دکیف کن ل راستا،  
برا یارام هه‌ستوو یا ببینه‌ ده‌رفا،  
بشه‌وته، هیسر لنی بین جه‌وی ئافا.  
هه‌ی یار وه‌ره عه‌زیزا من وه‌ره،  
ئەگه‌ر نکاری بفره‌ وه‌ره.

یارا من جانکه‌که‌ به‌ژن زرافه‌،  
چه‌عف په‌شه، سووره‌ت خال و که‌نی سه‌رلیفه‌،  
ئالیی ئاقلفا ئەو که‌ماله‌ تژی،  
ئەو ته‌نی بوئا نه‌فسا جاننی من دژی.  
هه‌ی یار وه‌ره، عه‌زیزا من وه‌ره،  
ئەگه‌ر نکاری بفره‌ وه‌ره.

هه‌فاله - هوگرنۆ، ژ من لومانان نه‌کن،  
ئەزنی ده‌ربنی لیخستی ئیدی ده‌سته‌نگم،  
لوما من حه‌باندی به، ئەزنی ناشقم،  
نۆلی مه‌جنوون ژ هه‌یلی گه‌له‌له‌ حزدکم،  
هه‌ی یار وه‌ره، عه‌زیزا من وه‌ره  
ئەگه‌ر نکاری بفره‌ وه‌ره.

گوشنیم کرتک - کرتک ژیکن ئو فه‌خیرن،  
هیسرنی من ببه‌ چه‌م و کانی بکشن،  
قازی - مه‌لله‌ روونین، رووحنی من بستین،  
وه‌ختی یاری دببیم قه‌ت ته‌لاشی ناکم . . .

هەي يار وەرە، عەزیزا مەن وەرە،  
ئەگەر نەکارى بفرە وەرە.

دوستا مەن، ئەز زانم توژ مەن حەزەكى،  
مەن پۇنكايە چەغەنى خوەدا جیوار دەكى . . .  
لە كیە، سەبەبى ئى بەنگىنى یا مە؟  
سەبەب دنیایدا قەت قەنجى ئى ئەببە!  
هەي يار وەرە، عەزیزا مەن وەرە،  
ئەگەر نەكارى بفرە وەرە.

فەرەنگۆك

كوردستانا عەزیزا: بۆكوردستانى ئازیز

چەقاسى: چەند  
پوونالى: پووناهى، پووناكى  
چەغەف: چار  
چاروا: وەك  
دخولخولە: دەگەرىنى، دەخولنى  
ور: لیرە  
دەبىن: دەلین  
كشیاپە: كشاو، رۆیشتووه  
توكەس: هیچ كەس  
كۆك: پەك وپیشە، بئەزەگ  
مالهه بوون: سامان

نافسەرە: سەرە، خورت

تاریق: میژوو

لەماژى: لەبەرئەمە

پەرتین: پسان

فەقىسى تەیرا: فەقى تەیرانى شاعیرى كورد

میشى: میشك

توئە: نیه

توقەوات: هیچ قەوئى  
هینسانابە: ناسرەوئى، ناحەسیتەو

قەنج نابە: چاك نابى

سەباتە: لەبەرتو

قودووم: قەلەمى ئەژنو

شەعدە: شایەت، شاھید

دئى: دايلەم

فرە: فرەوان، گەورە

بەەر: بەحر

هیلەچانى: هەلۆرك، جولانە

دحەژینى: رادەژەنى، دەهەژینى

لوورى: گورگانەشەوئى، لايلایە

كەئىن: كۆن، كەون

فەخار: خواردەو، نوئش كرد

چاكەوسەر: وەك كەوسەر

تۆلى جەفنى ئاف: وەك جوگەلەى ئاو

نۆل: وەك

پاشل: پاشونیل، كۆل

گشك: گشت، هەموو

سوژدە: سوچدە

عەمر: ژیان

مينا: وەك تونەئى میناتە: نیهئى وەك تۆ، نیه هی وەك تۆ

فرك رفرک: مژ- مژ، فر- فر (لە فرکردنەو هاتووه)

بۆرجدارم: قەرزدارم

فنى كم: فەناكەم

دەلگەرىنم: هەلگىریەو

میزین: چاویرى، تەماشاکردن، لى نۆرىن. مەبەست

(چاكەدانەو هی دايلەم)

بەنگیم: ئاشقم، شەیدام

چقا: چەند، چەندە

بەووزى: رابردوو

بەردىرى: بەردەرکە

تیری لیخستی: به تیرته نگاوتراو، جئی تیر چانا بیتنه وه قهنج

نابه

وار: زید، نیشتمان، مهفتن، ههوار

چلک: تنوک، دلۆپ، قهتره

خوهل: داری کفر، تروو، تیروو

بهنگز: بهنگ و پروو

رهف: هه لاتن

کریته: دزیوه، ناشیرنه، عهیه، فهیته

ئالاتی: گر، هالوو

بهنگیتی: ئهوین، ئهفین، عشق، شهیدایی

میزه بکه: بئوره، براوانه، سهرنج بده،

بیفتیا: بی گومان

ره شاگری نه دن: رهش نه پووشن

تهیره دا: تهیروتوو، په ره ول، په له وه، تهیروتوو، مهل

ومه لچک

برایارام ههستویا بیته دهرفا: با برینم ئیسکی ده رکه وئی

یارا: برین

ههستوو: ئیسک

هیسر: روندک، ئهسرین، فرمیسک، عهسر، ئهشک

که نی: خهنده، بزه

که مال تژی: عهقل پر، ژیر

بوئا: بو، له بهر

ته لاش: په شوکان، شله ژان

جیوار کرن: هیورانندن، جیگا کردنه وه

به ردیلی «ئیرنه ئیرن»

ئیشار بوو. تارێ که تبوو عهردی. پره میروژن به رب مالا

چه رکه زئی جینار دچوون بیسته کی شوندا ئه و گهیشتنه مالا

جیناری خوه. ده ب قانوونا میشا نحزی یا کوردا ئه وهاتنه

قهبول کرنی ئوسه فاوان په زهک هاته سه رژی کرنی، وه کی ئه و

وهختی خوه باش ده رباز بکن. چه رکه ز دوور و نوشتاندا

بسک: زلف

فینور شماقی: کلاوزه ری زیو، کلاویکی ژنانه به، هی لای

مه لاتیه زور به ناووبانگه

عه نی: هه نیه، نیوچاوان

که یب: هه ژار

حزدکر: حه زده کرد،

کوفی: سه ریچ

گری نه ددا کوفی: سه رت نه ده پیچا.

به ده و: جوان

چار وونا یاسه رمه: وهک روژی سه سه ری ئیمه

نه خاش: نه خوش

بشه وته: بسووتی

ئه زشکیناندم: تیکی شکاندم، برستی لی بریم

بزانبه: بزانه

زه عف: زور، فره

زرف: فه دباریلخ، به ژن شووش و باریک که مه ره شل

چاسپیندار: وهک ئه سپیندار

قالچیچکه: گولوک

چووک: چکوله

دران: ددان

گولی: که زی، په لک

گازونیفهک: که زونیوی

که سه سه سور: کوله که زپرینه، پرچی ئایشه و فاته

قه وس و قوزح

هیشاشه ف: مانگه شه و

تونه به: هیچ نه بی

دنی: دنیا

عه یان: ئاشکراه

هیشایه کسه فه: مانگی به کسه وه

گه لو: ئایه؟ توبلی، داخو، کورینه، قه ومیل، گه لی برینه

دلی خه ییدی: دلی زیزوویر، تووره، توراو

شرك: تنوک، دلۆپ، چور



میفایزال وان نهیری ئوئیراهیمی رووسی ل فیذا گشکادا  
روونشتی میزه کر، تهیی قهی بگوتا تشتهك نقتی دلئی وی ئو  
گوت:

- ئیراهیمی برادهر ئومیقانی هاتی، هوون قئی شهقی ژورا  
حه تا فرا سه ر من ئو چه عقی من هاتنه: ده، گهلی برا، چاوا  
جماعه تا مه دبیزه، میفانی شهقی، ژکیسی خوه دخو. وه  
وهختیدا سه قا هاتنا خوه علامه تی نه دایه من، هوون نشکیقا  
هاتنه مال، گوتن هوون ئیشهف ژکیسی خوه بخون ئیشهف  
خو رج گه ره کی برئی منن ئیراهیم بکشینه، چمکی ئه و  
گه له کی تمایه گه لی لاو، هوون وی دقه ومه پند ناس ناکن،  
لی مه سالی دریز ب هه فرا هه فالتی کری به، ئه مه هه فرو  
به له دن وهختی ئه م وی رۆژی چوو بوونه مالا برایی خوهی  
ئیراهیم ماسته وی مه را حورمه ته که زورکر، لی یه قین ئیرو ئه و  
هاتی به حه یفا. خوه یه وی رۆژی ژمن بستینه، ده تشتهك ناب،  
براداری هه فن.

ئهف خه به ردانا چرکه زهنه کی ل کیله کا ئیراهیمی  
رووسی دکهت، لی خاشامه رفئی روونشتی دهات وب وی  
دکه نییان وهختی جماعهت ب وی دکه نییا هیرساوی گه له کی  
دهات، خوه دا دوه پرمی، دقجججی، ته ماری ستوی وی به  
زارف دوه پرمین، تهیی قهی بگوتا ئیراهیمی رووسی هه لا  
جبابا وان پرساحازر دکه، وه کی جانبه ئوسا بده چه رکه ز، گوله  
ژی کیژانی رندتر بوو، لی نه دبوو، سافیکرنا پرسه کی  
هه بوو...

ده مه کی شوندا ژنی میفانه هاتی ژی، هاتنه ئودا میرال  
کونجه کی روونشتن ئودیدا هه کی سته قراندن پیشدا هات،  
توکه سی خه به ر نه ددا هیفا هه والدا نا ئیراهیم سه کنی بوون،  
وه کی ئه و خه به رده، لی ئه و زه عف ئارخاسین خیی خودا  
روونشتبوو، تهیی قهی بگوتا هاژ بایی دنی تونه نه، قهت خه ما  
وی رنین بوو نا فا وی سته قراندنیدا چه رکه ز گازی ژنا خوه کر:  
چیلی، چیلی! نه ئاخیر، میقان زوودا هاتنه، نه ا برچینه،  
خوره کی ته بسو هچ؟ مالا فایی، زووبکه، یانی ئیراهیمی  
باشی بده رووی من.

راسته، ئیراهیم هیرس بووبوو، لی چار ئوناچار ئه و  
هنه کی بن سمیلافا هه بشری ئو پاشی تزبییا دهستی خوه دا کره  
چه رخی گوت.

- گه لی میفانا، قهت له ز مه که فن، نه ز سالا - مه هاجاره کی  
هاتمه برانگی خوهی چه رکه ز، ئابجیح وی سه ری په زه که  
خوه سه ر ژیکری به، نه وژی هوون من ددنه له ز کرنی جا  
وله له، نه ز ده ره قا مه خسه دا خوه دا نافکر م، چکی من ئیفاری  
مال شیق رند نه خاری به، نه ز ئیفا پاشیفا مالا برانگی خوه مه  
قهت له ز که تن نه لازمه.

ژنی خازگینچی گلی ژ دهقی خوه په کاند بوون، مه له کی  
ژی به سته بوئاگر - ئالاف به ده نا وی که تبوو دشه وتی ئودیدا ئه و  
ب گا فئی فره بی حه مادی خوه دچوو - دهات بهر چه عقی وی  
بووبووتاری، هیسری وی مینا بارانا مه ها گولانی سه ر  
سوفه تی وی به نه لجه وازیرا دباریان ژهیرسا خوه ته دگوت ئه و  
که تی به با - باگه را مه ها سفاتی بارگه ری ریا پاشالخنه پیشیا  
دپه چنی، به روی رنی دهاته گرتنی، وی سه رشه پی به رفیه  
مه ز نرا گاف دکر ئوجارنا عه ردی دکهت، هول دبوو، دیسا  
رادبوو قه واتا خوه به ره ف دکر، دخوه ست پیشدا هه ره.

نه ز ژسور - سه رمایی ئینسافه وی مه هی دجه مدی، تاماری  
لنگی وی ره ق دبوون، ئیمکانا پیشدا چووینی نه ددا وی،  
وه کی ئه و ئوغرا خوه بجه عدینه که زی بی وینه دریزه ته ر  
کلی ئیسپسحانی بویه لیسکا مه ها ئاداریرا دکه ته قال - شه نگی  
، لی دیسا پی نکار بوو، دهاته ئالتکرنی. بی زه خم که زی ل  
دیمی وی پی چیلیفه رقاش دخست ئوجارنا ته دگوت که زی  
ویرا دبوونه ستار ئودخوه زن وی ژبایی هار بووی بده خا  
بیکرنی هه فتره نگی سه ری مه له کی مینا گه مییا راستی ئوفانی  
هاتی ئافیدا دره قسی، ئیمدادا ئازار بوونی دخوه ست وه کی ئه و  
وی شهقی نه خه نقه، نه به خوری حه یوانی به یانی ئومه رفئی  
نه باک لی نه دبوو، ئه و که تبوو دهستی تهیری سیمپر، ئه و بیلندی  
نافا هه وی دکر، ژوردا به ردد، ئه ول شه لا - په لا دخست،  
چاوا گه فره ک هولی نه واله که بی سه ری به - بی بی دکر، پترک -  
پترکی دبوو، ده نگی وی پی زیر مینا ره فی قولنگی به هاری پی.

ژ بهری یی هاتی به لایی هموو جیبا دبوو ئوبیسته کی شوندا دهاتنه برینی، توئیمداد نه دگهشته وی، بی خایی بی خودان سه ری خو هلدابوو دچوو، کر دچوو.

هنه کی شوندا سفره که دهوله مهنده به میفانا فه بوو، توکه سی نه دخار، هیفا ئیبراهیمی رووسی بوون، بی چ دبیژه، پاشی نانی خو به خاران ئیبراهیم تاسا خو ره کی پارا خو به رب خو کشاند، خاست بخوه، لی ل چه رکه ز نهیری ئوگوت:

براده ری چه رکه ز! ئەفا ئە پیجە وەختە ئەم هاتنه مالا ته، توقهت نه بیژی هوون سه فا چ هاتنه؟

فی شه فی چ وه قومی یه، هوون هاتنه مالا من؟ مالا نه ئافابه، ته زی مینا منه وه خته کی کری یه، هه ما دخازی «حورمه تی» بکن ده مه رفایا مه زی هیه، ئەم زی دکارن میفانارا حورمه تی بکن ئورند زی فه ری کن. نه ئاخیر ته گه ره کی بگوتا هوون چ قه وی هاتنه؟

- ئیبراهیم بری من، - چه رکه ز گوت، - ئەز تو، ئەم زوودا هه ف ناس دکن، خهلق هه ودزانسه ئەم بری هه فن، لی به لی وه له هه نفینا مه یه شه فی ژ هه ف باشفه یه. برامیفانی روونشتی باباخشین، ئەز هه لا لاقردی یی خو هیه جاهلته ییدا بیرتینم، لژی ئیمان، نه ئاخیر مه هه لا جاهلته ییدا ده ره قا وی پرسیداب هه فرا خه به ردا یه نها ئیدی توچما رووقیتی یی هه نک چه تنایی هه نه، دوو خارنیرا ئەمی بدنه زه لاکرنی ده، هوون سه ری من کن نانی خو به خون، لو- ئیبراهیمی رووسی ته دگوت، وه کی ئەفا چه ند حه قینییه نان نه خاری یه، یانی زی وه لاته کی خه لایی هاتییه مالا «برانگی» خو ه ئیبراهیم ئالیکیدا ده ستی خو ه ئاقیته فه راقی ئو ئالی یی مایندا گوت:

بیسمیلاهی ره حمانی ره حیم! ده گه لی لاوکا، که ره م کن نانی خو به خون عه فه رم چه لایا خوشکرا، خو ره که کی ئوسا چی کری یه، وه کی مه رف پیتر اتلی یا خو ه دخوه، لی پیرا من . . ده، گه لی لاوکا، که ره م کن.

خیله که خورت شوندا میفانا نانی خو ه خارن شوکور بوونا خو ه ئانین، رازی بوونا خو ه علامی مالخویی مالی ئوگه

که فسانتی کرن، ئیبراهیم ئاف ژ چیلی خو هست، ئاف ئانی وی فه خار ئوگوت:

- چیلی، دیبا من! نه چما زه حمت کشاند، ئاف ئانی، لی سفکا ل کویه؟ یه قین ئەم دکه، ئافی یینه، ئەری؟ نه ئاخیر ئافا ده ستی وی ره عفه شیرنه، خو ت ئافا زمزمکیه، مه رف فه دخوه پیرا جاهل ده چیلی، ئو سه ری من کی، شه ربک بده مه لکه کا قیزا براب ده ستی خو ه منرا ئافی یینه، وه کی ئەف خو ره تی ته یی ب به عم، ل من بکفره

- مالا باقی ته نه شه وته، - چیلی گوت، - ئوده ست ژ کرنی خو هیه جاهلته یی نه کشاندی یه. تویی ئیدی کالی، هه کی خو ه گران بگره، برا جاهل مه عریفه تی. ژ ته هلدن چ فرقی هیه، من ئاف داته، یانی مه له کی . .

- ده، وه کی ئوسانه، ئیدی ئاف نه لازمه، به سه، ئیبراهیم گوت، - چه رکه ز، تو سه ری من کی، وه ره جه م (برانگی) خو ه روونی، ئەم چوکی خو ه بکوته چوکی هه ف ئوب هه فرا خه به ردن . . .

چه رکه ز هات جه م ئیبراهیم روونشت هه کی ب هه ف شابوون، رژی جاهلته یا خو ه یه ده رباز بووی بیرانین، که نی یان، ب شریانی نئوچک هه فرووختن ئو ئیبراهیم ب دیمه کی گهش وا ده ست ب هه والانا خو ه کر:

- چه رکه زی برا! ئەم فی شه فی سه فا پرسه کی هاتنه

هه له بهت، جماعه تا روونشتی قه وم - پسمامی مه نه، تو که سی خه رب تونه نه ئەم ئیرو دلی خو ه به ره هه ف فه کن ته چه نده کی پیشدا فرا خه بوودا ئو چه ند رژی پیشدا تو ئو خوشکا چیلی هاتبوونه مال، بونا ده ستگرنا به لگا من چه رکه زی برا!

من بهیستی یه، وه کی به لگی ئوکنیازی کورنی ته ژ هه ف حزدکن من ئو پرسا پاشدا ئیخست، توگلی زلداته ئومن گوت، - ئەزی پاشی جایی بدمه ته، یانی ئەمی بینه مالاته. ئاهار رژی ئیرویین ئەم هاتنه مالاته ئەز ئو قه ومی مه فا هاتنه سه روی نیتی وه کی ئەم دهانیزیکی هه ف بینه قه ومی هه ف، مه را لازمه ئەم قیزی خو ه بکنه به ردیلی تو قیزا خو ه بده کورنی

من، ئەز قىزا خەبەر چەلالى يا خەدەدى بدمە كورى تە .  
دەسلولوى كورى من زى، ژمەلەكا قىزاتە گەلەكى حزدەكى  
شوغوليدا ئەئەز قەلەند دەمەتە، ئەزى توددى من . مەسەلا  
جماعەتا ئادرىجانە، دىيۇن :- «دووسەرى شەكر، مەللەك  
ئوسى مەنات پەرە، خەللاز بوو چوو .» كەزى برا ئوخوشكا  
چىلى؟

فكرا خوە دەرەقا فى پرسىدا چىه؟

چەرکەزى برا، وەقاعەيانە، وەكى بەردىلىتى شەرىعەتا  
ملەتى مە كوردادا ھەبە ب تەخمىنا من، ئىدى دەرەقا وى  
يەكىدا فکركرن ئەلازمە، ئەف يەكا بوو ھەدەت، كەتى يە  
نافامە .

دووھەوالدانان ئىبراھىم را دلەك پش دىرى بى تاقەت، بى  
ئىدىئىمدا ئوبى ھەمدى خو كەتسو چەرخى دلکى وى مینا  
چىنگىنا سەتە تاژ ھەدودى خوە دەرکەتى دکرە چىنگىنى تەبى  
قەى بگوتنا ئەو چىنگى سەقراندان ئۆدى ددە تەرباندى ئۆدبۇزە، - بەلى،  
كىياز ئوبەلگى لایقى ھەفن، ژھەف خردەکن، سەر ھەف بوونە بەنگى،  
برا ھەدو دل ب مرازى خوە شابن ھەلا زىندايا سەر جاھل ئو ئافھلى  
گوندى مەفى بەکرا رازىنە، وان بمبارەك ئو پىروز دکن، لى ئەزو سلو .  
ئەم ئەلایقى ھەفن، حزکرى بى من ھەبە ئەز ژ سلو حزانام، ئەو زى  
يەقىن ژمن . ئاخى چماوا دکن؟ نەجماعە تامە كوردا وەختىدا گوتى بە:  
«كى ئورتا دوودلى حزکرى خەبەرە براعەزىزى بەردلى  
وان بمرە»، گەلو ئەو مەرھى روونشتى وى مەسەلا جماعە تامە  
نزانن، يانى بىرکرنە؟ . . . دايکا من ھاژ ئەفنىتيا من ھەبە،  
گەلو ئەو زى وى باقى منرا رازى بە؟ نەئاخىر بەردىلىتى دلى  
حزکرى ژ ھەف ددە فەپە سراندى ئوژ ھەف دقەتینە . سەبا  
من . . .

چەرکەز كەتسو ئاقا متالا، جارجارال چەلالا خوە دنھىرى  
تەقەى دزانبوو، وەكى ئەوپازى بوونى دخووزە ژ وى بستینە  
لى وى توچابا خىرى نەدستەند، دوو گەلە فکرا چەرکەز  
گوت:

- ئىبراھىم، تو كومىقا سەر چەقارا ھانە، لى بەردىلىتى تىشتەكى خرابە .  
چەتا نھا توکەس ژ وى يەكى خىر نەستەندى بە تىشتەندى بە ئوب وى يەكى

شانە بوو ھە راستە، ئەزو ئوفى يەكىدا خەرج نەكشىن براجان! ياقەنج  
ئو ھەرە ئەم دەست ژ فى يەكى، تو قىزا خوە بدە كورى من، چمكى . .  
ژخە بەردانا چەرکەز، ئىبراھىم رووسى جارا ھىرس بوو  
ئوگوت:

- چەتانھا تەدگوت، ئەز رازى نەدبووم، لى نھا ئەز  
پازىمە، تونە رازى بى، ئەرى؟ دە، گەلى لاوكا ئو ھەرەتا  
پابن ئەم ھەرن! چەرکەز، ئو وى يەكى رىند بزانبە، وەكى ئەف  
پرسا تەسەرى خوە ناگرە، مرن ھەبە لى خوە سىناتە نائى  
سمىرى . دە پابن ئەم ھەرن .

- ئىبراھىم، چەرکەز گوت، - وەبلى عەجەك لى كەتى،  
كوپر، ئاگر ژ تەدبارە، مەرھ نكارە تەرا خەبەرە . ھىلا  
ھندكى بسەکن، ئەز زى كولفەت ئوقومى خوە پرا خەبەردم،  
پاشى ئەزى جابى كوتاسىبى بدمەتە، وى چاخى كودا دچى  
ھەرە . . .

ئىبراھىم ئودەستا خوەبە ھاتى ھەنەكى شابوون، پاشى  
ھەرکەس جىبى خوەدا روونشتن خىلەكە خورت چەرکەز ئو  
مەرھى خوەفا نەھاتن، دەھاتە كىشى ھەوالدانان وان درىژ كىشاند  
كىياز خوە بەلى گرتىوو «مرن ئوژ بىنا منە سەر بەلگى يە»  
كەسەكى نەرازى بوونە مەلەكى دەوسا تىشتەكى ھەساب  
نەدکر . دەمەكى شوندا چەرکەز ئوقومى خوە فاژ خىنى ھاتە  
ئوذا مىفاننا ئورازى بوونە خوە ھەلام كرن وى شەفا تارى  
بەلگى بە ردىلى يادا ھاتە كرنى دەنگى بمبارەك ئو پىروز بوونى  
بەردەرگى دوو مالا دەھاتە گوتنى . وى شەفى خوە نە دكەتە  
چەغفى مەلەكى وى چ دكار بوو بکرا، خوە ژى نزانبوو .

زىستان بووژ سەرەمى چرکا - چرکا ھەردو ھەزمىن بوو چىا  
ئوگەلى ئوراست ب كراسى سىبى چىلى قەرقاش ھاتبوونە  
خەمەلاندنى دەعوەت بوو، دگوفەندىگرا دەگەرى يا دەنگى  
شاباشى ئاقا ھەویدا پىل ددا، رازى بوونە دەفچى ئو  
زورنچى يا دەھاتە بەستىنى دەمەكى شوندا بەردىلى پەياكرن  
دەست ب خارن - قەرخارنى، بمبارەك ئو پىروز بوونى بوو دوو  
دەعوەتسېرا دوودل ئو چارچەغف ھەف شابوون دگوت گەبىشتە  
مرازى خوە، لى دوو دل ئو چارچەغف ھەفرا كە تىوونە دەعو -



دوژا هه رتهمی:

مهلهك دووده عوه تیرا سهه كانییا بنه تارا گوند حزكری بی خوه را  
ره فی ئوگه پشته مرانی خوه لی گه لو کنیاز ئو به لگی؟ . . .

حه یفاخو: تو له ی خو ی

برادار: برادر

هنهك: هه ندیک

دكه نییان: ده خه نین، بی ده كه نین

کیژان: کیهان، کامیان، کامینیان

رندتر: شوخ تر

خه به رده: قسه بکا

فه ره نگوک

به ردیلی: ژن به ژن

سته قرانندن: قه وه پره، قیره وهه را زریکه زریک  
هاژ بایی دنی تونه نه: هوشیان به دنیاوه نیه، فریان، به دنیاوه  
نیه ئاگایان له دنیا نیه.

تاری: تاریکی

جینار: جیران، دراوسی، هاوسی، هامسایه

بیسته کی شوندا: پاش بستی، هه ردوای نهختی

میفانخری: میوانه روه ری، میواندوستی

سه فاوان: له بهر نه وان (سه فا = سه با = له بهر)

هاژ: هوش

نها: نهو، ئیستا، نووکه، هه نووکه

برچی: برسی

قه بیری: بزه ی هاتی، گوژایه وه

برانگ: برا

سه ره ژیکرین: سه برین، کوشته وه

هون: ئیوه

له زکرنی: په له کردن

وه له ه: وه لالا

شیف: شیو، شیو، نانی ئیواره

پند: چاک

خازگینچی: خواز بینی که

گافی فره: هه نگاری فره وان

بی حه مادی: بی پشو

سوفهت: سفهت (شیوه) (فرمیسکی وهك ارانی قایمی ده شتی

عادیلجه واز ده باری)

ئه لجه واز: عادیلجه واز (ناوی شاریکه له کوردستانی تورکیا).

هیرس: تووره بی

سفات: مانگی ره شه می (شباط)

باگه پ: ره شه با

پاشالخ: ده رمتان

دربار کرن: رابواردن

روونشانندن: دا کردن، دانیشانندن

نهری: نوری نوری، روانی سهیری کر، نه ماشای کرد.

رووسی: روین سهی، ریش چه رمگ

فیز: سه روو، بنه بانئ

میزه کر: دیقه، مولا حه زه ی کرد

ته می قه ی بگوتا: هه رده تگوت، وهك بلئی،

نفتی: دلویایه، تکایه ناو

ژورا: له وی وه

تافرا: تاثیر

وه: ئیوه

وه ختیدا: له وه ختیدا

عه لامهت: خه بهر

نشکیفا: له نا کاو

گه لی لاوکا: کورینه، گه لی لاوینه، لاه کان، کورگه ل.

هه فالتی: هاوری تی، هاوری یه تی

هه فرا: پیکه وه

هه فرو: له به کتر

په چنين : ته نين

شهب : هه رهس

گاف کرن : ههنگاهه لئنان

هول دبوو : حول ده بوو، گيژده بوو

به رهف کرن : کوکرده وه، خرکرده وه

تامار : ده مار

جه عدانندن : تاقي کرده وه

ئوغر : بهخت

ئيسپيچاني : سوبحان کلي سوبحان

بو به لیسک : زريان، بای به به فیره وهی زور قايم!

قالشه نگه : به ره نگار

ئالنگرن : به زين

چيليقه رقاش : سهی

خايينگرن : پاراستن

دیم : دم وچاو

حه فتره نگه : سه ره پوش

گه می : که شتی

ئازابوون : رزگار بوون

نه خه نقه : نه خنکی

سیمر : سیمرخ، بالنده به کی ئه فسانه بی به،

ههوی : ههوا، ئاسمان

که فر : به رد، خرک، گاشه

رهف : پؤل

خور : خوراک

به يانی : وه حشی، کيوی

زیز : باریک، نوزوه

بی خایی - بی خودان : بی خيويی کهس

هنه کی شوندا : پاش قه ده ری

هيفا ئیبراهیمی روسی بوون : چاوه ری ئیبراهیمی ردين سهی یان

ده کرد، به هیوای بوون

پار : به شی

ئه پیچه : زورچاک

فه ری کن : به ری که یین

ههف ناس دکن : به کتر ده ناسین

هه و دزانه : هه مو و ده زانن

باشقه یه : جیاوازه

بیاخشینن : به خشن، بیوورن

لاقرتی : لاقردی، قسه، ده مه ته قی

جاهلتي : مندالی

روو قیتی : فیل

زه لالکرن : روون کرده وه

پرس : مه سه، پرس، پرسیار

سافیگرن : به کلا کرده وه، به کچاو کرده وه، ساخ کرده وه

چه تنایی : چه توونی، سهختی، دژواری، کیشه و به رایه تی

دووخارنیرا : پاش خواردن

سه ری من کن : به قسه ی من کن، به گونی من کن

خه لا : غه لا، گرانی

ئالیکیدا : له لایه که وه

مایین : دیکه، تر

که ره م کن : فهرموون

تلی : قامک په نجه

مالخو : خانه خوئی، خاوه ن مال

سفاک : سووک (شکا مالی) لهش سووکی مالی

به ره هف فه کن : بویه کتر بکه ینه وه

چوکی خوه بکوته چوکی : ئه ژنوی خومان به ئه ژنوی به که وه

بنووسینین .

دیمه کی گهش : روو به کی گه شه وه

دەستگرتنا بەلگا من : بۆداخوازی بەلگنی من (بەلگنی) ناوی  
کەتە کەبە .

ئیریوین : ئەورۆکە ، ئەمروکە .

ئە : (ە) ەای عەتفە

بەردیل : مقابیل ، کف ، بەمانا (کاوریش) هاتوو .

قەلەند : مارەبی

مەنات : ناوی پارەي ئازەربایجانە

مەللە : مەلا

وہ فاعەیانە : لیتان ئاشکرایە ، لیتان عایەنە .

ئەف یەکا : ئەوہ

هەوالدان : قسەکردن

چنگین : چرکەي سەعات

تەرباندن : بی دەنگ کردن ، پەت دانەوہ .

ئاقھل : خەلک ، ئەھل

ئۆرتە : نیوان

بیرکرنە : لە بیریان چووہتەوہ

قەپسراندن : لیک پچراندن

مقالا : مۆتالەعە ، بیرکردنەوہ ،

حەرمەتا : بەرزینە

رابین : هەلستن

ناہ سیری : سەرنانگری  
عەجەک لی کەتی : دەست لی وەشیندراو  
کولفەت : کابان ، ژن ، خیزان  
کوتاسی : کوتایی ، (قطعی)  
خیلە کەخورت : قەدەریکی تەواو  
دەھاتە کفشی : وا دەر دەکەوت  
خوہ بەلی گرتبوو : پی داگرتبوو  
خینی : خانوو  
سەرەم : سەرما  
عەزمین : ئاسمان  
خەملاندن : رازانەوہ ، رازاندنەوہ  
گۆقەند : شایی وداوات  
دەفچی : دەھۆل کوت  
پەیاکرن : دایان بەزانند  
دەعور دۆز : فرتدوقیل  
پیل ددا : مەوچی دەدا ، شەپۆلی دەدا  
گلی پەکاندن : قسە درکاندن  
ئوغرا خوہ بچەعدینە : بەختی خوئی تاقی کاتەوہ  
نەوال : نەوال ، دۆلی قوول ، شیوی قوول  
گلی نەدا : قسەت نەدا ، گفقت نەدا

لە سایی ئانی بەگاری سەھکی فەمانە  
سەم مەسین رادەھکی کوردی گەبە  
دەسینی و پیرۆزتر دەبۆ . .



## رۆمان نفیس ..

بەشار کەمال

### ● اسماعیل ابراهیم بادی ●

واقعی - ریالزمی] و بەشار ب رۆمانیت خوینت دەنگ و نافی خول جیهانی پەیدا کری و گەلەك جاران پێ هاتی بە خەلات کرن .

دفی لیکۆلینی دا مەد فیت هەندەك بەرپەرت ژیا نا [بەشار کەمال] ی بیخینە بەرچاف و کانی گەهشتی پەکیژ لۆکا هونەری دناف توری تورکی دا، هەر چەندە گەلەك نفیسەفانا ل سەر نفیسی یە بەلی ئەز دبیزم نەب رەنگەکی بەرفرەه، هەر چەندە ئەم ژ ی ب بەرفرەهی ل سەر نااخفین .

دناف توری تورکی دا نەبەس [ی - کەمال] ی رۆمان دنفیسین، گەلەكیت دی ژ ی بەلی کەس نەگەهشتە و نی

توری تورکی تۆرەکی بەرفرەهە مینا توری هەمی جیهانی، هەر وەسا ئەو ژ ی دبیتە چق و تا . . دەمی مروف ل سەر بەرپەرت توری تورکی دناخفیت مروف نزانیت کیش نفیسەفانی بکەتە جەمی پێ ناخفتنی، چنکو گەلەك نفیسەفان ژ ی رابوینە و هەر ئیک ژ ییدی خورت تر بو یە . دناف توری تورکی دا گەلەك نفیسەفان هەنە وەك : سەمیم قوچە گوینز و فەتەحی ناجی و عەزیز نەسین و نازم حکمەت و بەشار کەمال . . و گەلەكیت دی، ل یینت ژ هەمیا پیش کەفتی ترو ژ خودە رکەفتی نازم حکمەت و عەزیز نەسین و بەشار کەمالن، نازم یە کەمین کەسە ب هۆزانا خوو عەزیز ب چیرۆکیت خوینت [کومیندی و

نوكا يەشار گەھشتى يى وناقى وى ل جيهانى ھەمى بەلاف بوى. رومانىت وى ب رەنگەكى نەكە ھەمى چارەسەرى يا ژان و خەمىت ھەزارو جوتيارانە . .

[ى - كەمال] ئىكە ژ رومان نقيسنىت فى دەمى ئەتوركىيا، ئىكە ژشارەزاو تىگەھشتى يىت جيهانى، رومانىت وى بەھايەكى مەزن دىتى يە ل جيهانى پىشتى گۆھارتىنە سەرگەلەك زمانا، ئەف گۆھورپىنە ژى ديار دبىت كەرۇمانىت وى گەلەك بەبھاو نرخن لىك ھەمى كەسا، تا فى گاڤى رومانىت وى گۆھارتىنە سەر فان زمانا: - ئىنگلىزى، يۇنانى، فەرەنسى، ئەلمانى، ئەسكندنافيان، فارسى، عەرەبى و كوردى.

■ كورته ژين: -

چوقورئوفا ئەو گوندە يى دەورو بەرىت وى چيا . . روبارى «جىحون» دىناڤدا دەيتە خارى وھوزىت كوچەرىت توركى تىدا روينىشتىن . . ل فى گوندى جوان و رەنگىن . . پى دارو بار . . تىر ئاف . . رۆزەكى ژ رۆزىت سالاً (1923) ئى زارۆكەك ھاتە سەرروى فى جيهانا بەرفرەھ و تىزى قەرەشە كە [ى - كەمال] بۆ.

ل فى گوندى تازە [ى - كەمال] زاروكىنى يا خو لى بوراندو ھىدى ھىدى ژيانا وى بەرف نەخوشى يى چو، بابى وى ژبەمالەكا دەرەبەگا بو . . لى دايكاوى ژبەمالەكا رىگرو جەردەفانا بۆ.

ل سالاً (1928) ئى دىت بابى وى يى كوشتى د مزگەفتى دا، دەمى بويە سالاً (1929) ئى دابچىتە خاندنگەھى رابورەفى و نىزىكى سالەكى بەرزەبو، ھەمى كەس و كارىت وى ژى بى ھىقى بون، پاشى زىرىشە، سالاً (1932) ئى رىكەك دابەر خوو چو گوندەكى دوير دافىرى خاندن و نقيسنىت بىت، سالاً (1933) و سالاً (1934) ئى رەفى ئە، لى ھەر و دچو گۆھى خو ددا وان سەرھاتى و چىرۆك و داستانىت خەلكى گوندى دگوتن .

[ى - كەمال] گەھشتە دوازە سالى كە (1935) ئى ئەو چىرۆك و سەرھاتى و داستان ژبەر كرن، دەمى بويە چارە سالى ئەو چىرۆك و سەرھاتى و داستان بەرەنگەكى جوان دئىخستە بەرىك ئەو بوخەلكى گوندى ئەدگىران. فان چىرۆك و سەرھاتى و داستانا كارەكى مەزن كر ل سەر [ى - كەمال] و ھەمى نوى كرنە ئە دىناڤ نقيسنىت خوداو ھىندەك تىتت نوى ل سەر زىدە كرن و دئاخفتن ل سەر مروفىت (ئەنادول - اناضول) ئى ژ تورو تىتەتى وان و پەبوندى يا وان ب ئاخ و سروشى ئە . . سالاً (1940) ئى فىا خو رۆشنىر كەت و فىرى نقيسنىت نقيسەفانىت جيهانى ب بىت رابودەست ھافىتە خاندنا ھىندەك پەرتوكىت جيهانى يىت فان نقيسەفان و زانایا: دستوفسكى و جىمس جوىس و سىر فانتس و رامبو . . وگەلەك بەرھەمىت نقيسەفانىت مەزن يىت كەچىرۆك و رومانا دىنقىسن، ژبلى نقيسنىت ھوزانفان و نقيسەرو ھونەر مەندا .

[ى - كەمال] دىنقىزىت: «دژى بىست سالى دا من بەرھەمىت دستوفسكى و تولستوى و تشىكوفى خاندن . من فىا بچمە دىناڤ رەھ و رىشالىت ئەدەبى جيهانى دا، دو نقيسەفانا جەھەكى تايىتەتى يى ل دەف من ھەى ئەو ژى (فوكنرو ستندال) ن كە بەزرامن دەيتە ھىزارتن چىترىن تىگەھشتى يىت ھەست پى كرنا داستانى .

دەمى من دىت رومانەكى بنقىسەم دىت ئەز بەرھەمىت دو نقيسەفانا بخوئىم كەئەو ژى [نازم حكەمەت] ھە دا زمانى خو نوى بكەم و [ستندال] ئى ژى دا سنورىت سايكولوجى درومانا خودا بەر فرەھ بكەم» .

گەلەك كارى دروژنامەگەرى داكرى و چاف پىكەفتن دگەل خەلكى دا دكرو گەلەك گوتار لىسەر سروشى و ژيانا گوندو باژىرا . . و ھىندەك گوتارىت دى وگەلەك چىرۆكىت كورت و ھوزان ژى دىنقىسنىت . خاندەفانا گەلەك ھەز ژ نقيسنىت وى دكر و جەھى دك خوشى يا ھەميا بۆ .

ھونەرى يەشارى ھەمى ژ بىرو باورەت راميارى ئە، ب تايىتەتى ئەو بەرھەمىت سالاً (1959 و 1974) ئى

نقیسین و بلائه بوین. [ی - که مال] دبیزیت: -

«بیرو باوهریت رامباری ژ هونهری من جودا نابن، ههر کهسی ریکا بهخته و هری یا ملله تی من بگریت، ب هونهری خو. ب ژیا نا خواهه می بی دی خو گوری ملله تی خو کهم».

ئهف نقیسه ری مزن بهخته و هری ملله تی خو ههر دهه ب هزا ژین و ژیارا وی بوئه، باراپتر ژ نقیسینت خو بو گلهی خو ترخان کری نه، ژ سالاً (1971) تی وهره ژده رقهی تورکی دژیت و مشه خته ل وه لایت غه ربیی بی، لی ههر چه نده ژفی دوراتیا مزن و دریز وه لاتی خو ژبیر نه کری په وهر لهر دلی وی شرین تر لی هاتی په.

یه شار دبیزیت: من رومان بیت نقیسن ب زمانه کی ساناهی و بی گری که زمانی هه رویه ته وی پی دناخفن. هه رویه سا رومانیت جیهانی هه می ب فی زمانی بیت نقیسن مینا روماننا (داناس) و روماننا (ته لیا زو ئودیس) و هه رویه سا داستانا (مهم و زین).

ژ سالاً (1975) تی وهره نافی وی دهیته فه گیزان دگه ل وان نافیته هه لبرترین بو پاداشتا (نوبل) وهر بگریت.<sup>(1)</sup>

ئهف پاداشته ژ بهر زیره کی و چه لهنگی یا وی بوئه، [ی - که مال] دبیزیت: - فی پاداشتی هنده ک روی بیت گرنگیت ههین و هنده ک روی بیت بی بیر ژی هه نه، نه زه که مین نه دبیی تورکی مه من دهه لبرتون بو پاداشتی، براسی ئهف هه لبرار ته بو تورپی تورکی په نه ژ بو منه، نه زی ب باوهرم که تورپی مه بی هه ژی بو ب شه رکه فتنی.

چاره کادی هاته هه لبرارتن بو وهر گرتنا خه لاته کی نه ده بی بی جیهانی ل رۆژا (14-10-1982) تی.

به ره مه میت وی گه له ک لسهر چوقور ئوفاو ده ورو به ریت وی نه، چنکی بی ل ویری مزن بوی هه تا گه هشتی په فی پلا هنده مزن.

■ ژ گوئیت نقیسه فانا: -

[ی - که مال] بی هاتی په نیاسین ل ره خ گشت

نقیسه فانیته جیهانی، ههر وه کی بومه دیار دبیت ده می (زهینه ب ئورال) ل سهر یه شار که مالی دناخقیته و دبیزیت: - دهیته هزمارتن ژ نقیسه فانیته هه ف - چه رخیت کیشو و هرا ئاسیا و نه فریقیا که هزماره کا مزن ژ ره خنه گریته نه ده بی یا وه لایت جیهانا سی بی یا ئاشکرا و خویا کری. پاشی دبیزیت: یه شار که مال بی هاتی په نیاسین که رومانیت خو بریقه دنقیسیته.

به لی یه شار رومان نقیسه! لی رومانیت وی دچه وانن؟ ب چ رهنگن؟ ل فیره ئه دشین فان په بیته (جون بیرغی) دانینه بهر چاف کانی رومانیت وی دچه وانینه و ب چ رهنگن، دبیزیت: -

یه شار ئیکه ژ رومان نقیسیته هه فچه رخ بیت ب ناف و دهنگ، ده می مروف رومانیت وی دخوینیت دهیته هزا مروفی که ژیا ن بخو دناف خودا رومانه که.

لی چه وان ژیا ن بخو دبیته رومان؟ نه و ژی:

- یه شار که مال درستی و راستی وخم و ژانا وهر دگریته ژ چیرو کیت فولکلوری و رومانیت خو ژی درست دکته که (ئیلیا کازان) ی گوئی په.

چیرو کیت فولکلوری نه بهس بو یه شاری لی بو ههر نقیسه فانه کی دبه ریکه ک دسه را دچیت و هنده ک لایا ژی وهر دگریته.

مه گوت نقیسینت وی گه له ک ل سهر چوقور ئوفا نه هه رویه کی هیژا (یوسف بنی ورس) ژی فی دیار دکته و دبیزیت: ده می چیرو که کی یا ن رومانه کا یه شار که مالی دخوینتی دی ههست بی که ی که تو وی د ژی ب وی رهنگی وی نیگار کری، و د ناخقیته لسهر خو لکیت رویدانا (دقائق الاحداث) ل چوقور ئوفاو سیلیسیا که ژیا نا خو ل

ژا برو کینی بی هه می ل ویری بوراندی په.

[ی - که مال] که تبه وهره سهر به کی و گه له ک ژیا نا وی نه خوش بو ئه و ژی ژ چافی چه بی بی سه قه ته و بهس ب چافه کی په، ئهف چه نده ژی بومه دیار بو ده می رۆژا (1973/9/4) تی چیرو ک نقیسی هیژا حسین عارف و



هۆزانفانی تورکمان - عبداللطیف بندر ئوغلو<sup>(2)</sup> - پیکشه  
چوینه باژیری [ئه‌لمائه‌تا] پایته‌ختی کازاخستان، بو کونگرا  
پینجی یانقیسه‌فانیت ئاسیاو ئه‌فریقیا.

(یه‌شار که‌مال) ژ ی چو بو وی کونگری، ده‌می حسین  
عارفی پی‌نیاسین دگه‌لدا کری، ئەف چهنده دیار بو  
و‌دیویت: به‌کورتی یه‌شار که‌مال، پیاویکی زه‌لامی چوار  
شانه‌ی تیکس‌مراوی ره‌ش‌تاله‌یه‌و چاویکی سه‌قه‌ته.

لی نفیسه‌فانی تورکی سه‌میم قوچه‌گوزی [ی - که‌مال]  
ژ بیر نه‌کری یه‌و بو به‌ره‌مه‌یت وی دبیژیت: ته‌مبورا وی یا  
ده‌ستادا، ئەو بخو دزانیت چ ستران دبیژیت و ب چ نه‌زم  
دی هه‌لک‌یشیت.

به‌لی هوسان که‌س ژگوه‌ندا [ی - که‌مال] ی تیر نه‌بو یه‌و  
تیر نابیت، چنکو ناف و ده‌نگی وی پی گه‌هشتی یه‌ هه‌می  
کونجیت جیهانی. (عبدالوهاب الداوقی) مینا گه‌له‌کیت  
دی چهند په‌یقا لسه‌ر دنقیسیت و دبیژیت: یه‌شار که‌مال  
پی په‌یدا بوی ژ خوینا ملله‌تیت ئەنادولی، دلی وی تژی یه  
ژ چیرۆک و سه‌ره‌اتی ییت فولکلوری ییت هاتینه‌ گۆتن  
ژقوناغ بو قوناغی، ئەو بخو وه‌کی هومیروسی یه‌ دنقیسینیت  
خودا، که‌له‌پوری زار ده‌ف ژسه‌ری چیا‌یت ئارارات و لسه‌ر  
لیفیت ده‌ریا (ئیجه) دگه‌هیتته مه‌.

د هنده‌ک به‌ره‌ریت دی‌دا دبیژیت: ده‌می رومان وی  
(محهمه‌دی لاواز) که‌ یه‌که‌مین به‌ره‌می وی یه‌ - گوهوری یه  
فه‌ره‌نسی، ره‌خنه‌فانا لسه‌ر د گۆت: هومیروسی چه‌رخنی  
بیستی یه‌، و (ئالان بوسکیه) ژ ی دبیژیت: مه‌زترین  
رومان نفیسه‌ فی گافی ئەم دنیا‌سین.

روژه‌ه‌لاتی فه‌ره‌نسی (توما بوا) ژ ی ئەفینداری یه‌شاری  
بو یه‌و وی ژ ی چهند په‌یسه‌ک نفیسه‌نه‌و دبیژیت: کورده‌ک  
بتنی شیایه‌ هه‌ست ب چه‌ز ژ ی کرنا سترانا کوردی یا پی  
دویماهی بکه‌ت ئەو ژ ی یه‌شار که‌ماله‌.

هندی ئەم به‌ره‌پرا ئەده‌ین دی په‌یقیت جوان بومه‌ خویا  
بن که‌ هه‌می باسی وی نه‌و که‌س ژ ی تیر نه‌بو یه‌، یه‌شار  
گه‌هشتی یه‌ ریزا تولستوی و هه‌مه‌نگوای و دستوفسکی و.  
ئه‌گه‌ر ژوان سه‌ره‌که‌فتی تر نه‌یت.

## ■ یه‌شار که‌مال کورده‌:

ده‌می ئەم رومانیت یه‌شاری دخوینین ب تایه‌ت هه‌می  
باسی کوردانه، چنکو یه‌شار ژ بنه‌ماله‌کا کورد بو یه‌و ل ناف  
کوردا مه‌زن بو یه‌و روژیت خو بورا ندی نه‌. ئەفه ژ ی بومه  
خویا و ئاشکرا دبیت ده‌می مه‌ په‌یقیت (توما بوا) داناینه  
به‌رچافی و ژوان که‌سیت لسه‌ر یه‌شاری نفیسن، لی  
تشته‌کی مروف بیژیت پساریت ددویره‌ هه‌ین، چی دبیت  
هنده‌ک بیژن نه‌کورده‌. ئەگه‌ر کورد بیت کانی به‌لگیت  
هه‌وه‌؟ هه‌لبه‌ت ل دویف زانینا خوب کورتی ئەم ژ ی  
ب فی ره‌نگی دی به‌رسقا فی پساریت ده‌ین و بیژین: -

(1) - یه‌که‌مین به‌لگه‌ ئەوه شوکور مسته‌فا دبیژیت:  
د رومانا (محهمه‌دی لاواز) دا دگه‌له‌ک جهادا محهمه‌دی  
لاواز ب زیره‌کی و مه‌ردایه‌تی پی مینا کوردایه‌، دگه‌له‌ک  
جهیت دی‌دا کورد دچنه‌ دناف رومانا وی‌دا و ده‌وری  
میرخاسی و مه‌ردایه‌تی پی وه‌ر دگرن.

(2) - درومانا [ته‌نه‌که‌] دا گه‌له‌ک جاران ژ زار ده‌فی  
(محهمه‌دی کورد) ب تورکی یه‌کا گوندینی و هنده‌ک  
جاران په‌یقا کوردی:

«ناخ باقو/ بپ 107، 124» فی نفیسی یه‌، خویا دبیت  
کوردی یه‌کا باش دزانیت له‌وان ب کوردی نفیسی یه‌.

(3) - [ی - که‌مال] دبیژیت: براستی مه‌ گه‌له‌ک تشنیت  
ژ ده‌ستی خوکرین، لی بهایی مروفا یه‌تی پی مه‌ ژ یکی  
خو نه‌کری یه‌ول پاشه‌روژی دی شین زفرینه‌ ره‌ه‌ و  
ره‌گه‌زین خو، یا باشته‌ر ئەوه بیژین ب راستی دی شین  
جیهانه‌کا نوی درست بکه‌ین. روژ ئاقایا گه‌له‌ک بهایی  
مروفا یه‌تی پی ژده‌ست خو کری یه‌و ئەم دبیین قه‌ست دکه‌نه  
وه‌لاتیت مه‌.

(4) - به‌لگی ژه‌میا به‌ هیزتر ئەفه: به‌ری نه‌ومه‌ گۆت  
حسین عارف و هۆزانفانی تورکمان عبداللطیف بندر ئوغلو  
ده‌می چوینه کازاخستان یه‌شار ل ویری بو، حسین عارف  
دبیژیت: (عبداللطیف) ی گۆته‌ من ئەفه [ی - که‌مال] ی

مه دڤیت نیاسینی لگه‌ل بکه‌ین، ده‌می نیاسین لگه‌ل کری دبیژیت مه‌گوئی: مه‌یا گولئی بوی توژملله‌تی کوردی، ئه‌ری راسته‌؟. یه‌شاری گوئی: به‌لی راسته، گوئی هه‌وه زی یی ل من که ئه‌زی ب کوردی دگه‌ل هه‌وه دئاخقم. (ح - عارف) دبیژیت: [ده‌می ده‌فی خوفه‌کری دا باخفیت، ب کوردی‌یه‌کا په‌تی یابی گری، ب زاری کرمانجی یا ژووری ده‌ست ب ئاخفتنی کر.

هه‌لبه‌ت بومه‌ خویا بو [ی - که‌مال] کورده‌وه‌خه‌لکی کوردستانا تورکی‌یه، ئه‌م دشین گه‌له‌ک به‌لگیت دی بینین، لی ئه‌ز دبیم ئه‌فه به‌سن بوئی چه‌ندی، هه‌ر چه‌نده نشیسینیته‌ خوب زمانئی کوردی نه‌نقیساینه ئه‌وژی دزڤرته‌ سه‌ر وان بارو کاودانیت کوردیت تورکی تیدا دژین که هه‌تا فی گافی نه‌شین نه‌ جل و به‌رگیت کوردی بکه‌نه به‌رخو نه‌زی ب کوردی باخفن.

#### ■ قه‌فته‌ک ژبه‌ره‌ما: -

براستی ئه‌م ناڤی هه‌می به‌ره‌میت وی نزانین لی دی هنده‌ک به‌ره‌ما دانینه‌ به‌رچاف، وئه‌م نزانین کیش ل دویف کیشکی ده‌رکه‌تی‌یه ژبلی هه‌ر سنی ییت یه‌کی.

1 - سالآ (1955) ئی یه‌که‌مین رومان ب ناڤی [انجه‌ میه‌مه‌ت] ئانکو (محه‌مه‌دی لاواز) بلاف کر و که‌فته به‌رده‌ستی هه‌می خاننده‌فانیا، ژ هه‌می به‌ره‌میت [ی - که‌مالی] ب نرخ تروه‌ گوهوری‌یه گه‌له‌ک زمانیت ئه‌وروپی و ئاسیا و ئه‌فریقا، چاره‌ده‌ جاران ل تورکیا چاپ کری‌یه، ئه‌ف رومانه‌ وینه‌که ب زیره‌کی و په‌هله‌وانی یا [محه‌مه‌دی لاواز] نڤیسای که‌ مروڤه‌کی کورد بو.

2 - تهنه‌که: ل ئستانبولی سالآ (1959) ئی چاپ کری‌یه، ئه‌فه به‌ره‌می دووی یه، هه‌روه‌سا گوهوری‌یه گه‌له‌ک زمانا، ئه‌ف رومانه ژ رویدانه‌کا راستا ده‌رڤیختی، چه‌ند ساله‌کا ل سه‌ر شانوییت تورکی‌یا

کری و سالآ (1975) ئی ل باژی‌ری (گوئیته‌ بوزگه‌) ئی ل (ئیسویچ) چه‌ند هه‌یفا ل سه‌ر شانوییت وان کری‌یه. سالآ (1981) ئی کری‌یه کوردی.

3 - کاریته یا ئه‌و دیوی چیا: ئه‌فه رومانا سنی‌یه، باسی وان که‌سیت ده‌شتا (جکروفا) یه‌که هه‌می سالآ کاردکه‌ن بو به‌ره‌مه‌کی باش ژ په‌می ب ده‌ست خو بیخن، ئه‌فه ب فان نیزیکا دی که‌فته بازاری.

4 - ئه‌فسانه‌ی چیا ئاگری: سالآ (1976) ئی کری‌یه کوردی.

5 - ئه‌فسانه‌ی کویر ئوغلی: سالآ (1980) ئی کری‌یه کوردی.

6 - بالده‌کی توز: ره‌خنه‌ یه.

7 - ئورته‌ دیره‌ک.

8 - ئویلهمز ئوت.

9 - بربو لوط قاینور.

10 - ئه‌ویت تاری یی ریکی فه‌دکه‌ن.<sup>(3)</sup>

رومانا (ئه‌فسانه‌ی چیا ئاگری و کویر ئوغلی و تهنه‌که‌و کاریته یا ئه‌و دیوی چیا) هیژا (شوکور مسته‌فا) ی گوهورینه کوردی و چاپکرینه، هه‌لبه‌ت دڤیت به‌ری هه‌می که‌سا ئه‌م سوساسیا وی و داخازا ژ یه‌کی دریز بوبکه‌ین دا هه‌رده‌م خزمه‌تا په‌یفا کوردی بکه‌ت، ل دویماهی یی ئه‌ز دبیم ئه‌ف په‌رتوکیته‌ مه‌ ریز کرین به‌سن هه‌ر چه‌نده گه‌له‌ک نڤیسینه و دبه‌لاڤن لی مخابن هه‌می نه‌لبه‌ر ده‌ستی مهنه‌و ئه‌م تاما هه‌می نزانین، یامه‌ ژ ی چاف لی کینه‌ کانی که‌نگی سه‌یدایه‌کی مینا (شوکور) ی بومه‌ یه‌کی بگوهوریته‌ سه‌ر زمانی زکماکی یا [ی - که‌مال] ی ومه‌ هه‌می دا بخوینین و هیڤی و خوژیته‌ وی بزاین.

لی دویماهی یی من دڤیت بیژم رومانا وی یا نوی

[تاوانهك ل بازارنی ئاسنگهران] كه - مۆنڧير ئەنداك - ی  
 كرىیه فەرهنسی ول دەرگهها «غالیمار» دەرکهفتی، ب فئی  
 رۆمانی [ی - کهمال] ی ناف و دهنگی خوب درستی یی  
 به لافکری.  
 ■ نافرئ: -

دی ژیده ریت خو هه میا ب ریزکه م، چنکو ئەز دبیژم  
 نه پیدفئی به هه رده م بیژم به رئی خویده بیفان ژیده ری.

نڧیسه ئانیت تورکمانی، ژ (18) په رتوکا پیتر به لافکریه  
 ب زمانئ تورکمانی و عه ره بی ژهوزان و لیکولین و  
 گوهورین، هوزانیت وی گوهورینه گه له که زمانا.  
 3 - (6، 7، 8، 9، 10) ژ پاشه کی یا رۆمانا (ته نه که)  
 هاتینه وهرگرتن.

■ ژیده ر: -

فەرۆز: -

- 1 - مع الاکراد: توما بوا - ترجمة آواز زهنگنه / 1975.
- 2 - مجلة - الثقافة - العراقية: العدد (2) شباط 1980.
- 3 - ئەفسانه ی چپای ئاگری: په شار کهمال - گوهورینا: شوکور مسته فا/ به غدا - 1976.
- 4 - ته نه که: په شار کهمال: گوهورینا: شوکور مسته فا/ به غدا - 1981.
- 5 - گوڤاری به یان: هژمار 64 ته مموزا 1980.
- 6 - گوڤاری به یان: هژمار 76 کانونیا دووی 1982.
- 7 - گوڤاری به یان: هژمار 85 نیسانا 1984.
- 8 - رۆژناما [العراق]: هژمار 2156 - 1983/3/5.
- 9 - رۆژناما [هاوکاری]: هژمار 675 - 1983/2/17.
- 10 - نووسه ری نوئ: گوڤاری په کیتی نووسه رانی هه ولیره - هژمار (4) - 1979.
- 11 - نووسه ری کورد: هژمار (11) خولی دووم - شوباتا 1983.
- 12 - په شار کهمال [مجموعه قصص]: ترجمه عبدالوهاب الداقوقی - 1980.

- 1 - ئاواز زهنگنه دبیژیت: سالآ (1973) ی وهرگرتی په، لی چونرخ ژبونینه چنکوبی ژیده ره، لی یا (عبدالوهاب الداقوقی) مه وهرگرت چنکو ژیده ری وی گوڤاره کا تورکی په ب نافرئ (یانقی) هژمارا (47) ی ل 12 - 18 مارنا (1979) ی.
- 2 - ئوغلۆ: هوزانفانه کی تورکمانه سالآ (1937) ی ل قهزا طوزخورماتول پاریزگهها صلاح الدین هاتی په سهر دنیایی، ل ئاموژگایا فیرکنا پشه سازی ل که رکوکئی دخاندو پاش (فصل) کر ژ بهر ته گهریت رامیاری ل سالآ (1956) ی وکارکر ل پیشیت سهر بخو.
- دهمی مافی روشه نبیری یا تورکمانی دانی ل 24 کانونیا دووی (1970) ی بو ریشه به ری هه ریمما ژووری و پاش بوریشه به ری روشه نبیری یا تورکمانی ل وهزاره تا روشه نبیری و به لافکرنئ.
- هه لبرارت بو سکر تیرئ روشه نبیری یا ئیکه تی یا

# ئەدەب

● سەمکۆ ئەحمەد رەشید ●

ئەم شەویش وەکو هەموو شەوانی تر، مەلی خەولە هیلانەیی چاوەکانت تۆرابوو. بە ئاسۆی ئاسمانی بیداریتا لە شەقەیی بالی ئەدا. سەری ئەکرد بە هەموو سوچیککی مالهەزارەکانی شاردا. تینت دایە خۆت، سەرت بەرزکردووە بەم لاو بەو لای خۆت دا پرووانی. منالەکان لە گەل شیرین خەودا لە دەستلە ملانیکی خامۆش دابوون. لە پەنجەرە کەو بەرەو ئاسمان هەلتپروانی، ئاسمان رەشمالیککی راخراو بوو بە سەر شاردا. ئەستیرەکان خۆیان حەشاردا بوو. بروسک و هەورە تریشقە تاوتاو دەری بە تاریکیە کە ئەدا. منالەکان جوولە یەکیان بو ئە کرد مەت ئە بوئەو بە لām لە ساتە وەختیک بە لاولە سەرت بۆراگیر نە کرا، سەرت کردووە سەر سەری نە کەت، خۆت کردووە بە ژیر لێفە شپە کەت دا، جوولەت لە خۆت بری.

چاوە پروان بوویت نەختی خەو بیته میوانی چاوەکانت. چاوە پروانیت درێژەیی نە کیشا مەلی خەولە هیلانەیی چاوەکانتا ئارامی گرتەو. نوقمی دەریای خەیاڵ و خەون بینین بوویت: ریبواری هەردیککی سەخت و دژوار بوویت. . . وێل بوویت. . . سەرگەردان بوویت. . . چاوەکانت وەکو دوو هەلمەت بەم لاو بەولادا ئەگێرا بو شوین پیی ریبواریک تاکو شوین پیی هەنگریت. وەک لە بەر خوا بلانیتهو بەرەو ئاسمان هەلتپروانی ئاسمان هەپەشەیی بارانیکی سامناکی لی ئە کردیت. سەرت دانەواندەو. بە بەردەمی خۆت دا پرووانی. زنجیرە شاخیک ئاسۆی پروانینە کەتی بە چەند هەنگاوی قۆستەو. ئاسمانی رەش داگەراو لە ویدیوزنجیرە شاخەکانەو ئە نیشته سەر ئەوی. وەرچەرخایتهو بۆلای راست و چەپ و دواوە هەمان دیمەنت بەدی کرد. سامیککی تەلبسماوی لە ناختا چە کەری کرد. بە هەپوودە ماره کانی لە شتدا گوزەر کرد. تیکە لای خۆینت بوو. بەرەو ئاسمان هەلتپروانی دڵۆبە ئاویک پیلۆه کانی پی نایتهو سەر بەک. دڵۆپیککی ترو. . . دوان و. . . سیان. . . بارانیکی بە گور دای کرد. گیان کیش لە نیوان پەلە هەورە تەلخەکانەو سەرە تاتکی یی لە گەلا ئە کردی بە لām تو خۆت نە ئەدا بە دەستەو. سەرت دانەواندەو.

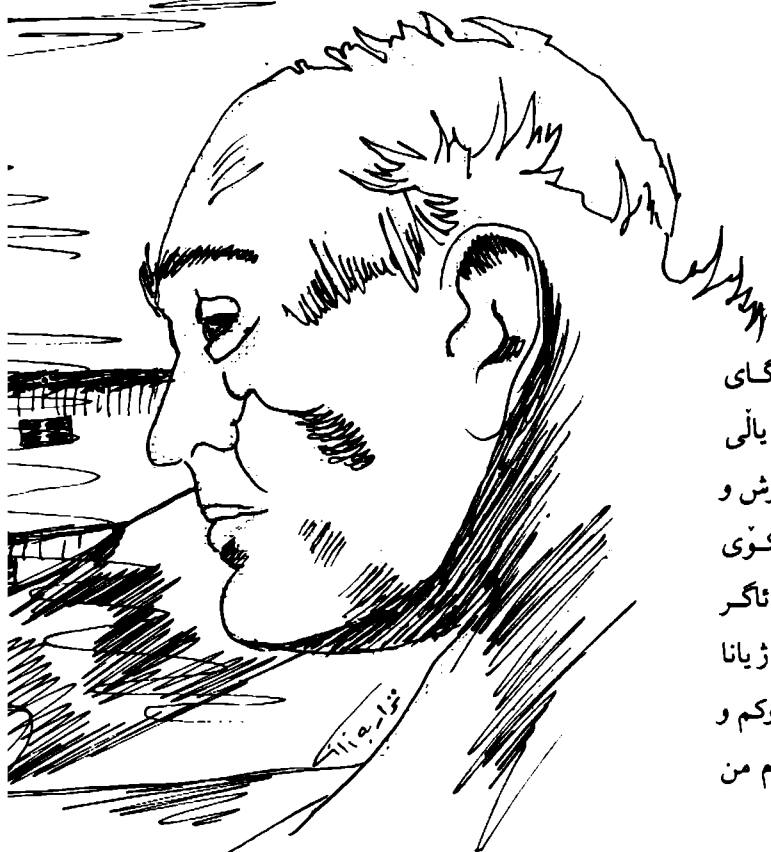
نیگات بری بە نووکی پیلۆه شپە کانت، پەنجە کانت وەکو بیچووە چۆلە کە سەریان دەر هینابوو. هەناسە یەکی قوڵی پر لە ناسۆریت هەلکیشا. کەوتیتە دنیای خەیاڵ و بیر کردنەو. بیرت لە خۆت ئە کردە. بیرت لە ژیان ئە کردەو. بیرت لە و شتە ئە کردەو کە بە دوا یا وێل بوویت. ئەم بیر کردنەوانە ژاوە ژاویکی زۆریان خستە میشتکەو. قاچە کانت کەوتنە لەرزین. ددانە کانت کەوتنە قۆچە قوچ کردن. چاوەکانت بری یە ئەو یە شەیی ئاسمان کە ئەتتوانی راستە و خۆ بەدی بکەین، پەلە هەورە کان بە خیرایی کۆچیان ئە کردو جیگای یە کتیریان ئە گرتەو. بەرەو ناو پاستی ئاسمان هیرشیان دە برد. بەرەو ناو پاستی ئاسمان هەلتپروانی. دڵۆبە ئاویک وەکو چاوە پروانی ئەم هەلە بووی خۆی کوتایە نیوچاوت. سەرت دانەواندەو، هەستت ئە کرد هەموو دونیات بە کۆلەو گرتووە. . . مەینەتی هیرشت بو دینی. . . ئە یەوی دڵە پر لە ئاواتە کەت داگیر بکا. خەریک بوو وورە بەر دەیت، لە بەر خۆتەو وەک وری نە بکەیت: نە خیر. . . من نابیی وورە بەر دەم. . . هەر گیز نابیی. . . بەم چەند ووشانە نەختیک دەروونی گرتووی خۆت باو هشین کرد. تینت دایە خۆت هەنگاوه شل و شوقە کانت خیرانر تەکان پی دەدا. ئە کەوتیت و

هەل ئەستایتەوه . گویت هەل ئەخست  
 بۆ دەنگیک ، بەلام لە گرمه گرمی ههوره  
 تریشقە و خوروی باران بەولاه هیچی  
 توت نەئەبیست . تەنانتەت بەلئندەیه  
 کیش بەم ناوهدا گووزەری نەئەکرد .  
 سەرنجت گرتە زنجیره شاخەکی  
 بەردەمت ، نیگای چاوه کانت بەسەر  
 ئەشکەوتیک داگیرسایهوه . دلنیابوویت  
 کە خووشی یەکی گهوره له  
 ئەشکەوتە کەدا چاوه ریت ئەکات و  
 باوهشی بۆگرتوو یەتەوه . له باوهشی دا  
 ئازام ئەگری ، جەستە داهیزراوه کەت  
 گەرم ئەکاتەوه ، جەزئە کەیت له  
 باوهشی یا نەیه یەتە دەرەوه . له دلەوه  
 بزیرایت دا بیگەیتی . تەکانت بە  
 جەستە شە کەتە کەت دا هەنگاوه کانت  
 گورج کرد ، ئامبازی بەرزایی یە کە  
 بوویت ، چەند هەنگاوی  
 سەرکەوتیت ، تووشی هەناسە برکی  
 بوویت . ئاورینکت لە دۆلە کە دایهوه ،  
 وه کوگورگینکی برسی دەمی لی  
 داپچرپیووی بوقوزتنهوهت . زیاتر  
 جەستەت بۆبەردەمت نووشتاندهوه  
 تەکانت دا . چەند هەنگاویکی تر  
 سەرکەوتیت ، له پڕهه لخلیسکایتەو  
 بەپشتی سەرکەوتی . دووباره دۆلە کە له  
 باوهشی گرتیتەوه . هەستت ئەکرد  
 دۆلە گەله هەموولایه کەوه دیتەوه یەک و  
 گوڕەشارت ئەدا .  
 سامینکی گرانت لی نیشت ، هەستت  
 ئەکرد قاچە کانت چەند بەژنی بەناخی  
 زهوی داچوزنەتە خواری . بەرهو

ئاسمان هەلتروانی پەلە ههوره کان تا  
 ئەهات زیاتر پەش داگەران و ئاسویان  
 ئەکرده تاریکستان . سەرنجت  
 گواستەوه بۆ ئەشکەوتە کە .  
 کەوتیتەوه زورانبازی لەگەل بەرزایی و  
 شاخەکاندا ، بەلام ئەمجارە تۆبەسەر  
 نەلیسمە کەدا زال بوویت و لەنیو  
 ئەشکەوتە کەدا گیرسایتەوه . وهك له  
 دەمی شیر پزگارت بوویی ،  
 هەناسەیک شادمانیت هەلکیشا . بی  
 ئەوهی سل له ئەشکەوتە کە بکەیتەوه  
 پالت لی دایهوه . دەستە له رزۆکە کانت  
 بۆگیرفانت دریز کرد ، جگەرە بەکت  
 دەرھینا و دانگیرساند . وهك له  
 بیابانیک ووشکەرۆدا ئاوت چنگ  
 کەوتی بەپەرشەوه مژت لی ئەدا ،  
 چاوت بری یە شوین بی کانی خوت  
 ئەتوت کاروانیک بەم ناوهدا گوزەریان  
 کردوه . پیللاوه شپە کانت چەند جارنیک  
 له یە کترگیر کردو داتکە . ناندن .  
 کەوتیتە ناو گیزاوی خەیاڵ و  
 لیکدانەوه :  
 بی گومان ئەوهی من بەدوایا و نلم  
 پیوستی بەکاره سات و بەسەرھات و  
 شەو بەکۆلەوه گرتن هەیه . .  
 مروف پیوستە له پیناوی  
 «ئازادی» دا گیان بیخشی . . . کۆل  
 نەدەری . . . بەرهو پرووی گەردوون  
 بیتهوه . . . ئامبازی هەموو کارە ساتیک  
 بی . . . خوئە گەر چەند جاریکیش  
 ژیرکەوتوو بی . . . ئەنجام سەرکەوتن  
 بە دەست دیننی . . . ! سەرنجت

بری یەوه ئاسمان ، پەلە ههوره کان  
 کۆچیان ئەکردو ئەم ناوہیان بەجی  
 ئەهیشت . ناوہناویک چەند دلۆپە  
 بارانیک شەپۆلیان ئەخستە سەر  
 گوماوه کان لەوه ئەچوون دلۆپی  
 دوایی بن . رۆژ وه کو کچۆلە یەکی  
 شەرم لە نیوان پەلە ههوره کان  
 سەرەتاتکی ی لە گەلا ئەکردی .  
 دەرئە کەوت و وون ئەبوهوه . تەزوونکی  
 شادمانی سەر تاپای لەشی داگرتیت .  
 هەستت ئەکرد دوای ئەم هەموو  
 مەینەتی یە خەریکە سەر فراز ئەبی .  
 زەردە خەنە یەک چرچ و لۆچی  
 نیوچەوانی پەواندەوه . وهك دهنگینکت  
 بیستی گورج هەلسایتە سەری و له  
 ئەشکەوتە کە هاتیتە دەرەوه . وه کو  
 باکوورو باشوری خوت دەست نیشان  
 بکەیت بای بالی خوتت دا . بەرهو  
 سەرووی ئەشکەوتە کە هەلتروانی ،  
 چەند هەنگاویکت مابوو بۆسەر  
 زنجیره شاخەکان . بەروویەکی  
 گەشەو چەند هەنگاویکی گورج بەرهو  
 سەرەوه یان بەکیش کردی . خوت  
 لەسەر بەرزترین لووتکە ی شاخەکان  
 بیستی . وه کومال ئاوی لە دۆلە  
 کە بکەیت ، بۆدوچار سەرنجیکت لی  
 گرت . وه چەرخایتەوه . . . بەرهو خواری  
 شۆر بوویتەوه . . .  
 +رۆلە . . . قارەمان . . . قارەمان . . .  
 دەهەلسە کوڕم . !

# به خانوسه به جی سی ههستهم



ئههه مېرۆ پینج ههفتهیه دهستی مه‌رگی باوكم له ده‌رگای سه‌رم نه‌دا. . . پینج ههفتهیه دوا هه‌واری باوكم به‌سه‌ر یالی دله‌ما هه‌ل دراوه. . . به‌ته‌نیایی له‌گه‌ل دایکیکی ره‌ش پۆش و بی‌چاره‌دا دانیشتم. . . دلم خه‌لوزی ره‌شه‌و به‌پشکوی ئاوامگای باوكم داخ کراوه. . . من و دایکم جگه‌ره‌ئاگر نه‌ده‌ین دوکه‌لی هه‌ناسه‌ساردیمان له‌ناوته‌می ئه‌م ژایانا نه‌توینته‌وه‌ ئه‌و به‌س بو‌باوكم و منیش بو‌مه‌رگی باوكم و ره‌شپۆشی دایکم. . . دایکم به‌س ره‌ش پۆشه. به‌لام من ره‌ش پۆشیشم و بی‌هوشیشم.

چاوه‌کانم ته‌م گرتونی له‌ به‌ر ده‌می ته‌مه‌که‌دا وینه‌ ره‌نگینه‌که‌ی باوكم هه‌ل واسراوه. . . هه‌ر من و دایکم له‌ناو ته‌مه‌که‌دا نه‌ژین. من له‌ دایکیشم و له‌ وینه‌ی به‌رده‌می ته‌مه‌که‌یش ئه‌روانم. . . له‌گه‌ل هه‌ر مژی جگه‌ره‌یه‌که‌دا دله‌ویه‌ بارانی یادو بیره‌وه‌ری‌یه‌که‌ له‌ ئاسمانی هه‌وراویمه‌وه‌ دینه‌ خواری.

چاوه‌کانم ته‌ر نه‌که‌ا توژی خه‌می ده‌روشم ئه‌نیشی و پشکویه‌که‌ له‌ خه‌لوزی دلم ئه‌کوژینه‌وه. . .

پینج ههفتهیه له‌مه‌و به‌ر باوكم له‌گه‌لمانا دانیشبو، هه‌روه‌کو جازان قسه‌ی خوشی بو‌ئه‌کردین.

- ئه‌ترنسم به‌جیت بیلیم و بوکه‌که‌م به‌ چاو نه‌بینمه‌وه. . .

بوکه‌که‌ی ئافه‌رتیکی باش بو‌تا‌کو باوكم نه‌خوش نه‌که‌وتبو. خزمه‌تی نه‌کرد. . . به‌لام له‌گه‌ل دایکما نه‌ه‌گونجا. . . هه‌میشه‌ هه‌ر خه‌ریکی ئازاوه‌و شه‌ر بون. له‌سه‌رشتی ساکارو ئاسایی گه‌وره‌ترین شه‌ری تیا دروست نه‌بو به‌تایه‌تی له‌ کاتی نان خواردن تا‌کو وای لی‌ئه‌هات بوکه‌ به‌ توژاوی به‌ره‌و مالی باوانی بیته‌وه. . .

هه‌ل مژینی جگه‌ره‌یه‌که‌ خه‌مه‌که‌م ئه‌ره‌وینینه‌وه. . . توژیک ژانی زامی دلم ئه‌شکی. . . چاوه‌کانم ده‌ست نه‌کا به‌ دله‌ویه‌ باران و کولمه‌کانم ئه‌شواته‌وه. . . روم هه‌ر له‌ وینه‌که‌یه. . . ده‌نگه‌که‌ی باوکیشم هه‌ر له‌گوینما ئه‌زرنگینه‌وه. . .



● «شەمان باراوی» ●



«شەترسم بەجیت بێلم و بوکەکم بە چاوەبەینمەوه.»

بەجێی هێشتم .. بە خامۆشی بەجێی هێشتم  
بوکەکەبشی ھەر نەبەینمەوه .. بەلام لەناو دێما تابلوو  
یادگارەکانی لە بیرەوهری ژیاڤی رۆژانەما نەنوسمەوه ...  
ئەو کاتەئێ من منال بوم . باوکم بزەئێ خۆر لە لێوی  
ئەباری .. بەھاری ژیاڤی سەوز بو . پتەوو بەخۆبو  
ھاوڕێی رۆژانەئێ باوکم و موچەئێ ژیاڤی ئابوریمان لەسەر  
ئەو پەستەکە پڕ پۆشەبو کە رۆژانە ئەیکردە کۆلی ..

باوکم ھاوڕێکەئێ خۆی زۆر خۆش ئەویست - چونکە  
نانی لەسەر پەیدا ئەکرد هێشتا ئەرهقی ناوچەوان و گیانی  
و شک نەبێوو بەئالی پەستەکەئێ کە کردبوی بە لاشانی دا ،

دای ئەنا .. دەستەکەئێ دی بوخچەپەک میوێ تیا بو ئەیدایە  
دەست دایکم .. منی ئەگرتە باووش و ماچی ئەکردم ..  
منیش ماچم ئەکرد .. بە دلخۆشیەوه دائەنیشین ، ئەو  
شۆربایەئێ کە دایکم لێنا . بو ئەمانخوارد ، چایشمان  
ئەخواردەوه .. پاشان لەگەئێ باوکمدا دەستمان ئەکرد بە  
گەمە و یاری .. لەگەئێ ئەوێ ماندوو بو . یاری لەگەئێ  
ئەکردم .. من بیانوی ئەووم لێ ئەگرت کە وەک شەوان  
نۆینەکان لەسەر پەک ھەئێ بچنێ و وەکو ئەسپ سواری بوم  
.. ئاخەر من زۆر حەزم لە سواری ئەسپ بو یان جامانەکەئێ  
خۆی بەسەرما پێچ ئەداو لەو دیو پەنجەرەکەوه چاوشارکێئێ  
لەگەئێ ئەکردم ..

ئەم یادە ئەرەوتەوه و یادیکێ دی جێئێ ئەگرتەوه ..  
ئەو باوکم .. باوکێ دامام .. پەکی کەوتوو ..  
بەگۆچانیکەوه لە نۆیز ئەگرتەوه .. تازەئێ لە نەخۆشخانە  
ھاتۆتە دەرنی .. من و خێزانەکم .. دایکم و منال ساواکم  
چاوەروانی ئەوین ، تاکوو وەکو خێزانیکی بەختەوهر لەسەر  
پەک سفرە شیو بکەین .. مەالە ساواکم تازە فێرەدانیشتن بو  
.. بو باوکم ئەشنیتەوه .. نیگای بو ئەکا ..  
باوکم ماچی ئەکا .. خێزانەکم پێئێ ناخۆشە .. چونکە  
باوکم نەخۆشە .. باوکم ئەلێ «وەئلاھی ھەر ماچت  
ئەکم . با ھەر پێیان ناخۆش بێ ..» ئەم یادەئێ ئەرەوتەوه و  
یادیکێ دی دیتەوه جێئێ .. ئەو باوکم .. باوکێ  
دامام .. باوکێ تەنیام بو جارەدوووم لە نەخۆشخانە  
کەوتوو .. بەیانی زوو . کاسپ کاران .. ئەچن بو کار

. . کرئیکاران له بی ئیشیدا له مه یانه که ی خوار مزگه وتی  
 گه وه راهه ستاون و نه سوړینه وه چاوه پروانی که سیکن له گه ل  
 خویا بوکار بیان با ته وه . . باوکی منیش چاوه پروانی هانتی  
 منه . . منیش له جگه رخانه یه ک جگه ری بو نه کرم و له گه ل  
 ته رموزه چاکه دا بوی ته به م . . نه چمه لایه وه ،  
 دائه نیشم . . ماچی ته که م . . سه رم ماچ ته کا . . له  
 ته رموزه که چای بو تی ته که م . . پاروه جگه ری بو ته که م  
 . . چاوه کانی هه لیم ته پروانی پاروه جگه ره که م  
 لی وه شه گرتی . . چاوه کانی هه ر ناترو کینی . . وه کو ته وه ی  
 ترسی مالشاوی هه میسه یی لی نیشتی . . به لئوی وشک  
 هه ل هاتوه وه . دلی قولپ ته داو به ده م گریان وه بوم ته دوئی  
 - رۆله گیان ماندووم . په کم که وت وخیرم نه دی  
 . . ئینشاء الله ته مرم و ته حه سیمه وه . تویش ئاگات له  
 خوت بی . .

- تکایه باوکه گیان قسه ی وا مه که . . ئینشاء الله  
 نامری . .

- ته ی بوچی باشم کوړی شیرینم ؟ بومه ی نه تی دنیا  
 بمینم ! یان بېم به بار به سه رتانه وه . ۱۹ . .

- نا باوکه گیان . . نا . . تو باوکی منیت . . من تا کو  
 ئیستایش رۆزگار مۆله تی نه داوم پاداشتی باوکایه تیت  
 بده مه وه . . د لئوی چاوه کانی منیش دینه سوئی . . سوئی  
 دلیم به زیم ته جو ئینی و تیکه لی به فرمیسکانه نه بن که له  
 پاروه نانه که ی ده می باوکمدا ته توینه وه . . بویه منیش  
 ته گریم . . ته گریم ته م یاده یش ته په وینه وه و یادیکی دی  
 جینگای ته گرتی . .

هه ردو کمانین . . من و باوکم . . له پاش دوو هه فته  
 که وتن ، به کو ئی ده رزی و حه بی گه چاری و ده رمانه وه به ره و  
 مال ته بینه وه . . خوم جی ی بو رانه خه م . . خیزانه که م  
 ناره زایه . روخساری ترشاهو بو ئی ناخوش چه شنی هیلکه ی

پیس له ده می دی . . له ژیر لیوه وه . . بۆله بۆل ته کا . .  
 - بوچی من خزمه تکاری چه ند که سم ؟ ! من به س  
 خزمه تی خومان و مناله که مم بی ته کرتی . .

- کچم په له مه که هه مومان په کمان ته که وئی . . له منالی  
 بو پیری و له پیری بو مردن . . په له ت نه بی رزگارت ته بی . .  
 - لی ی گه رنی باوکه . ئافره تی ته مرۆ هه روا بو گه نن . . تو  
 بو وا ته که ی ؟ ها !!

وله داخانا . له پاش لیدانیکی زور به ره و مالی باوانی  
 ره وانه ی ته که مه وه . . .

ته م یاده یش ته روا یادیکی دی شه پۆل ته دا . . هه ر  
 سیکمانین . . من و باوکم و دایکم . . وه کو جارن که ژنم  
 نه هینا بو . . به ته نیایی دانیشترین . .

- نازانم چ سو دیکم له ژن هینان وه رگرت ؟ هه ر  
 مه ی نه تی بوو ، خو زگه ژنم نه هینایه . .

- نا رۆله گیان وا مه لی . . ژن روناکی ماله . . ژن  
 ژیا نی ته مه نی ساله . . به لام ته لی ی چی ؟

تویش وه کو باوکه خیر نه دیوه که ت شانست نه بو . .  
 ئافره تی ته مرۆیش هه روان . . حه ز ته که ن به ته نیا بژین . .  
 رقیان له خه سوو خه زور ته بینه وه . . ئیمه ومانان بوچی  
 باشین ؟

دایکم ته لی - وه لاهی ژنم دی بی به وینه ی ته مه م هه ر  
 نه دیوه . . ئافره تی وا هه یه هه زار قات به م خانم خاسیه دا  
 ته شکینه وه وه کو ته م نا کا . . ته لی ی چی رۆله گیان به ختت  
 ته م نمونه یی ناسی . .

- خویشم نازانم بو ژنم هینا ؟ ناچار بوم . . ته بوایه  
 هه ر ب هینایه . .

ته م یاده یش ته روا . . ته و رۆزه کات نیورۆ بو . باوکم  
 به په له کو تی خو ی کرد به مالا . .

- رۆله گیان هیلاکم . . ته مرم خیرا جیم بو راخه . .

دەستىكى نەينى دلم ئەگوشى .

بە پەلە جىنى بۇرئاشخەم . . جامى ئاوى بەدەمەو  
ئەكەم . پال ئەكەوى . . نانى بۇ دىنم بەزۆرىك دوو پاروى  
بە دەمەو ئەكەم . . چايەكىشى بۇ دىنم . . خىرا خوم  
ئەگۆرم . . دايكەم حاجەت و پيالەكان ئەبا بيشوا . . دايە  
ئاگات لە باوكەم بىن ئەچم پىسولەيەكى بۇ ئەبىرم .

بە پەلە ئەرۇم . پىسولەيەكى دكتورى تايبەتى بۇ ئەبىرم . .  
بەشەقامە چۆلەكاندا كە بۇنى تەنبايى رىبوارەكانى لى دى .  
ئەگەرئىمەو . . بە دىيارىيەو داتەنىشم . ئەو دەستىكى  
خستۆتە لارومەتى و نوقاوه . . دەستەكەى دىشى بەسەر پانيدا  
پاكيشاوه . . لى ئەروانم . . بەبى دەنگى بە دىيارىيەو  
داتەنىشم . سوزىكى گەرم لەناو دلمەو قولپ ئەدا . .  
فرمىسكى خويناوى لەچاوه كانمەو دلىپە ئەكەن . . چى  
بىرەوورى خوشى و ناخوشىم ھەيە لەپىش چاومدا شەپۇل  
ئەدەن . . شەپۇل ئەدەن و لەبەردەم كە نارى خووشەويستى  
كۆرپە بۇ باوكەكەى ئەدا بە تاشە بەردى خەيالمدادا . . جار  
جارەيش لە كات ژمىرەكەى دەستم ئەروانم تاكو كاتى بردنە  
لاى دكتورى بزانم . . زورنابا باوكەم چاوه ئەلەبىرى . . لىم  
ئەروانى . . بە خاموشىكەو قىسەم بۇ ئەكا . . رۆلە گيان  
ھاتىتەو . . ۱۹ .

- بەلنى باوكە گيان ھاتمەو . . پاش ماوۋىيەكى دى  
ئەدبەم بۇ لاي دكتور . .  
- جا كورم سودى چىيە ۱۹ من تازە حىسابم پۇشستووه . .  
من تازە لى بومەو لى بومەو . . دكتور فرىام ناكەوى ئەچمە  
لايەو . . دەست ئەخەمە ناو دەستىيەو و ماچى ئەكەم . .  
ھەست بە ساردى دەستى ئەكەم . . وەكو جاران سەرم  
ئەنمە سەر سىنگى و بە پەرۇشەو ئەگىرىم . .  
- تىكايە باوكە گيان . . خوت سەغلەت مەكە  
. . ئىنشائەلله چاك ئەبىتەو . .

- نا . . رۆلە گيان تۇ دلى خوت سەغلەت مەكە -  
ئاگات لەخوت بى . . بى دلى خوت مەكە . . ھەمويش  
گىاي مردىن . . بچۇ بە شوين ئەو ژنەيشدا بىھىنەرەو . .  
- بەلام ئەو دلى توى رەنجان لالوت بو لىت ئىتر چۆن  
بەدلمابچىتەو؟ ۱۹

- رۆلە گيان ئەو شتانه ھەر ئەبى من قەيناكە لەبەرتو  
گەردنى ئازاد ئەكەم تويش لەبەر خاترى من و ئەو منالە  
ساوايە بچۇ بىھىنەرەو . .  
- خاترى تۇ لەسەرسەرم . . ئىنشائەلله كە چاك بویتەو .  
بەيەكەو بە شوينيا ئەچىن . .

ماوۋىيەكە بالى خاموشى بەسەر ھەر دولامانا ئەكىشى . .  
سەرم ھەل ئەبىرم . . وا ھەست ئەكەم ھەموو شتىك كۆتايى  
ھاتووه . . بە دەنگىكى لاوازەو دايكەم بانگە ئەكا . . دايكەم  
دى بە ھانايەو و باوكەم وەسىيەتى بۇ ئەكا - ئافرەت گەردنم  
ئازاد كە ترسى مردنم لى نىشتووه . . بو كەكەم ھەر  
نەبىنەو . .

- ئىنشائەلله نامرىت ئەى من بۇ كۆنى بچم ۱۹  
- تۇ لە لاي « . . . . . » گيان بىھىنەرەو ئەو كچە  
بىننەو . .

تەماشايەكى كات ژمىرەكەى دەستم ئەكەم . . كاتى دكتور  
ھاتن نزيك بۆتەو . . بە باوكەم ئەلىم خوى ئامادە بكا . .  
بەمن و دايكەم ھەلى ئەسنىن . ئەيەپنە دەروو  
. . پىلاوكانى بۇ داتەنىم لەبىرى ئەكا . . گۆچانەكەى  
ئەدەمە دەست . . وردە وردە ئەروين - لەپىنگا لەسەر سوچى  
كۆلانەكە رائەو ستى . . دەست بە گىرفانى دا ئەكا . . -  
ھانى رۆلە گيان ئەو شك ئەبەم با لاي تويى .

بەزۆر تۆزى پارەى لە كىسە ئاخىراو ئەكا بە گىرفانمدا  
. . لە شەقامەكە نزيك ئەبىنەو . . دەست لە تاكسىيەك  
پائەگىرم . . دەرگاكەى بۇ ئەكەمەو . . ئەچىتە ناوۋەو - لە

پشت ملی ئېروانم زەردییەك پىستی ملی داپۆشیوه - ترسینك  
دلم داگیر ئەكا . . تەزوویەکی شەپۆل شكاو بەقاچما دئی  
. . بەدوایا ئەچمە لایەوه دائەنیشم . . بەسستیەكەوه دەرگاگە  
دائەخەم - بۆلای دكتور « . . . . . » لەبەر سجن . .

تاكسیه كه ئېرواوا لەبەر عیادەى دكتور « . . . . . »  
رئەوه ستی . . بەپیاپلیكانەكەدا بەزۆره ملی سەرى ئەخەم  
هەست بە قورسایى ئەكەم . . «مروڤ كه لەمردن نزیك  
ئەبیتەوه لەشى قورس ئەبى . . رەنگى پىستی ئەگۆرپى . .»  
ئەچین دائەنیشین . . یەكەم كەس ئەچینە ژۆرهوه . .  
- سەلامن علیكم - علیكم السلام . . فرموو لەویندا  
پال بکەوه . .

«دكتورەكە دەست بۆسەسەمە چەرم داپۆشراوه كه  
رئەكیشى . . من جلەكانى ئەكەمەوه . پالى ئەخەم  
دكتورەكە دیتە لایەوه . . پشكەنەرەكە بەگونیا هەلئەواسى .  
دەست بە «فحص» كردنى ئەكا بەپشتا . . بە دەما  
ئەبگىرى .

ئینجا بە ئامیری پالەپەستۆكە پلەى پالەپەستۆى  
ئەگرى . .  
- هەلسە . تۆئەبى لە نەخۆشخانە بکەوى . . دلت  
نەخۆشە و پالەپەستۆیش بەرزپۆتەوه . . ئامیرەكە ئەپینچیتەوه و  
لەسەر رەچەتەكە ئەنوسى .

- دكتور هیواى ژيانى هەیه؟!  
- هانى ئەوه لە خەستەخانە لەقاوشى پیاوان ئەبخەوینم  
رەنگە بۆى . .

رەچەتەكەى لى وەرئەگرم و ئەچم باوكم ئەپینچمەوه و دینە  
دەرەوه . . بە پلیكانەكانا دینە خواری .

بە تاكسیهك بۆقاوشى پیاوان ئەببەم . . دكتور دیار  
نیە . . لە سەر قەلەوئەریهەك رای ئەخەم و قاوش بەقاوش  
بەدوای دكتورا ئەگەپنم . . دواچار دكتورە فەنى لەژۆرى  
سستەرەكان بە پیکەنین دیتە دەرنى . . بەرەو پروى ئەچم . .  
- دكتور فریا كەون . . باوكم هیلاکە . . خەریكە  
ئەمرى .

- برۆوا هاتم . .  
- ئاخەر خەریكە ئەمرى . .

بە پەلە دكتورە فەنى لەگەل خۆما كیش ئەكەم . .  
ئامیری پشكینەكە بەگیان و لاشەیا ئەگىرى . ئەم لای  
ئەكا . . ئەولای ئەكا . . هیچ بى سوود ئەبى . دەمیکە  
لى بۆتەوه . . كەفیکى سى لە دەمیەوه هاتۆتە دەرەوه . .  
دكتورەكە ئەلى

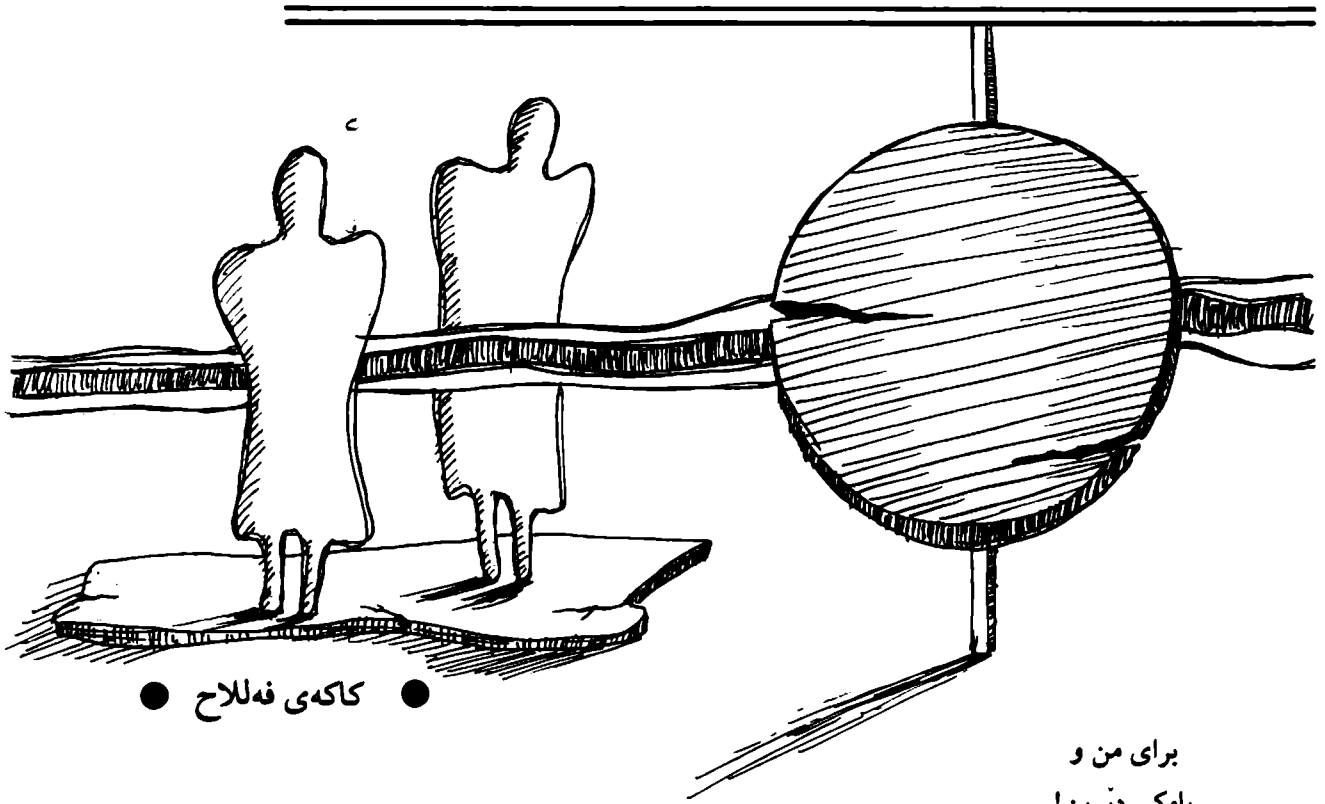
- بەداخەوه . . زۆریش بەداخەوه فریای نەكەوتین . .  
- یەعنى هیچ . . باوكم مرد . .

باوكم مرد . . مردو بەخاموشى بەجى هیشتم . . هەر  
بەتەنیایى سەرى نایەوه منیش بە تەنیا هەر بە تەنیایى  
تەرمەكەیم بۆدايكم بردهوه . . هەربە تەنیایش بەرەو  
سەیوانى گۆرستان بەپنم كرد . . هەربەتەنیایش لە پرسەدا  
بۆى دانیشتم . . چونكە كە دەولەمەندىك ئەمرى هەزارو  
یەك مەبخۆر بۆ گۆرستان بەدوایەوه . . لەپرسەدا بۆى  
رئەوه ستن . . كەچى كە هەژارى شارىك ئەمرى  
رەش و پوتى شاران نەبى دواى ناكەون . . لەپرسەدا ئەمان  
نەبى كەس نابینی بۆى دانیشى هەرەك چۆن ئیستا منى  
تەنیا دانیشتم و لەوینەكەى ئەوو رەشپوشى دايكم  
ئېروانم . . . . .

باوه بیا ن بريا لات بوومايه كه مردبیت . . هەزاران رەمە ت بیا رجا بەسە رتا  
لەو دنیا یەدا نەهە سەیتەوه سیکەلەلەمردنیا می کردا دەهە سەیتەوه .

2 December

1985 ,



● کاکای فه للاح ●

برای من و  
 باوکی دیرین!  
 چاک ته زانم  
 له و روژه وه که گلاوی  
 که گرده نشین کراوی

که که وتوتیه بهر شه پوولی تیژی زیان  
 له قهلبه زهی پینکه نینه وه بو گریان  
 ناگام لی به دلت ته نگه  
 ختم وهك شاره زه رده واله  
 له ناخی تو ورو وژاوه  
 ویزه ویزو زاوه زاوه  
 روژی رووناک شه وه زه نگه  
 زیانیکمی تفت و تاله  
 به لام... به لام  
 کاکای برام

چاوم لی به

ورهی توی به سهر دا زاله  
 هرکه سیمات نه خوینمه وه  
 چه شنه زاتی نه بینمه وه  
 نه لی: دهر فته تی ژینه که م  
 ته مه نه زور شیرینه که م  
 با که میش بی  
 باخه میش بی  
 پشت به بیرم، به هیوا که م  
 نه و به فر بی من چیا که م

نه لی: هه وینی تم ژینه  
 وره و کیشه و نه به زینه  
 درکی به نس و ناومیدی  
 بی شیل نه که م  
 نه بی بزیم، نه بی بزیم  
 بو وه فای وه فا شیرینم  
 بو چاوی گه شی دیرینم

# چەن ساتى خوشى



● كمال غەمبار ●

لەژىر عەبا قزى رەش و پەخشانى  
 ۋەك شۆرەبى، شۆر بىنۆۋە سەر شانى  
 دوو چاۋى گەش كانىيى جادوۋو نازدارى  
 ھەۋزىن و ئىلھامى شىعەرى دلدارى  
 بىزە تەپرى نەرم و نۆلى سەر دوو لىو  
 ۋەك دىۋانە منى خستە ھەردەو كىو  
 جوۋتتى بەھنى لەسەرسىنگى نىشتوۋ بوون  
 ناسك و خىرپىن، تازە پىنگە يىشتوۋ بوون  
 لەباخى سىنەدا زۇر ھىمىن و مەنگە  
 سەريان داخستىۋو بىي جوۋلەۋ بىي دەنگە  
 بەلام ئەو نازەنسىنە جادوۋگەرە  
 بە ئەسپاسى ئەبىخستىنە جوۋلەۋ لەرە  
 ھەلقۇستىنەۋەي ئۆتۈمبىلىش جاروبار  
 لەبۆر سەما زىاتەر ئەيھىنانە كار  
 پىر بەدەم ھاۋارىيان ئەكرد: بىروانە  
 ئەم جوۋت بەھنى بەھنى بەھشى بەزدانە  
 ئەزانىن تۆ كوژراۋى دەسلىدانى  
 بەرامبەرمەن خوت بە مل كەچ ئەزانى  
 ۋەك تۆ تاسەي ھەلپىزىن و گوشىنى  
 شەيداي ماچسى بەينى دووگۆي شىرىنى

لە كاتىكا، كات ژمىر شەش و نىو  
 تۇزۇ خۆل ئاسمانى بەغداي تەنىو  
 بەنيازى چوون لەبۆر ۋەكازم، ئەو ھەلە  
 بۆ فەرمانى ئەزىشتىن بەپەلە  
 سوۋرى پاسىكى شەق وپەق بوۋىن رىك كەوت  
 لە تىكقۇزان رىزى دوۋايمان بەركەوت  
 پىش ئەۋەي ئۆتۈمبىلەكە كىرەي بىي  
 دىمان شۇخ و شەنگى بۆلای تىمە دى  
 ۋا دىار بوۋ لەعەباۋە ئالآ بوۋ  
 ھەر بەتەنيا دەسچاۋى ۋالآ بوۋ  
 لەدوۋرەۋە ئەھات بەرەۋتى ئاسك  
 ئەلەرراۋە ۋەك نەۋنەمامى ناسك  
 بالآ بەرزى رىكۋىكى ۋەك چنار  
 ئاي لەلەنجەي ئاۋازى كەمان و تار  
 ھەر بەكسەر ھات كە بە ئۆتۈمبىل گەشت  
 بە ئەسپاسى لەبەرەمبەرمەن دانىشت  
 ۋەك بلىنى ۋا دانىشت لەبۆر مەبەسى  
 دلى دلدار گىرى ئارەزوۋى ھەلسى  
 ھەر كە پەنجەي دەركرد لە درزى عەما  
 رايچىلەكانىم ۋەك لىدانى كارەبا



له مهزاري زوان دا نامه‌ی هه‌قی عیسا بلینه‌وه

x x

چیم ده‌سه‌لانه تا موزده‌ی که‌ژاله‌که‌م  
نه‌که‌مه چه‌پکێ هونراوه.  
به‌توی ده‌لیم: شه‌وی یه‌لدا  
لیم دووره‌ ئه‌لقه‌ی چاره‌نوس  
بۆم نایه‌یت نامه‌ی ده‌زگیران

لیم زیزه‌ خه‌نه‌به‌ندانی ئاواته‌که‌م

x x

کوانی ئاوات، ئارامی گیان  
تابه‌ره‌و کوستانم بیا  
تا چیتر په‌نچه‌ی غوربه‌تیم نه‌کروژم و  
گورانی ده‌مه‌وئیاوه‌م  
ئه‌خه‌نده‌ لیوی کیزۆله‌یه‌که‌ نه‌بینم

x x

گومانم له‌وه‌ی دانه‌بوو  
ده‌زگیرانم بێ وه‌فایی  
دلێ سهر شیت چاوه‌نوار بوو  
هو‌ ده‌زگیران له‌ گه‌لما بژیت و بمریت  
نه‌که‌ له‌ ده‌ریای خوشه‌وپیستی بمخنکین...  
تا کو ئیستا نائومیدبم له‌ ئاواتم  
چه‌رخێ سپله

پیم بیارینی فرمیسکم هه‌ر وه‌که‌ باران

x x

ئاستاش گورانی‌یه‌که‌ی خۆم ئه‌لیمه‌وه  
خوشه‌وپیستی عه‌زابیکه‌ له‌ دل‌ه‌که‌ی من  
ریشه‌ی گیانم هه‌ل ئه‌کیشی  
شادیم نه‌دی له‌ گولێ ده‌م به‌هاره‌که‌م  
تا ئیستا باخچه‌ی ته‌مه‌نم  
پر بکه‌م له‌ گولێ شیعردار



له‌ ده‌ریای شینی بێ بن ده‌چیت

چۆن چارۆکه‌ گه‌شتم به‌ره‌و کیشوره‌ ده‌برد

x x

گه‌ر ده‌مزانێ خوشه‌وپیستی  
خودای شه‌ره‌، له‌ ژان ده‌چی  
تامی شادیم نه‌ده‌ویست  
له‌ گوله‌که‌ی ده‌م به‌هارم  
ئای دل‌داری چه‌ند که‌سادی  
ئه‌لقه‌ی په‌نچه‌ی چه‌ند دل‌داری فری‌دا  
چۆن به‌دوای کیزۆله‌یه‌کی کوستانی  
ده‌بووم به‌ کوره‌ کوچه‌ری  
ده‌بیره‌وه‌ ئه‌ی چاره‌نوس  
نامه‌ی ده‌زگیرانم به‌ ده‌نگیکێ به‌رز  
بۆ بخوینه ... تا فرمیسکم بکه‌م به‌ شاشیعرێک و  
دل‌داره‌کان له‌ کاتی ئامیزگرتنا  
بۆ یه‌کتی بلینه‌وه ...

# دیاریه‌کەش « هەلمەت » شاعیر

له بازاری وشەى جوانا  
 وشەى بە کەلکۆ شایانا  
 وستم دووانى پىنک بىنم  
 هەلمەتى شاعیر بدوینم  
 یا دیاریه‌کەش هەلمەنگینم  
 توزیکیش راز بدرکینم  
 چەندە بازارەکە پر بو  
 وشەى بە دل قاتو قریو  
 لەکۆى وشەى وهام بۆى  
 پر بە پىنتى ئارهزو بى  
 چاوه‌رى بام بهاتایە  
 دەبوا نامە نەوسرا بە

★ ★ ★ ★

گری قىنى داگیر کەران  
 هەلقە لە گونچکەو نوکەران  
 بە کلپەوه هیرش دىنى  
 تا وشەى جوان بسوتىنى  
 بۆه جارجار پەنھان ئەبى  
 لە بازارا گران ئەبى  
 بەلام دوزمن بیری خاوه  
 پەتسى فىلى داپساوه  
 گۆلى جوانى بیرو هەستم  
 وشەى پروزی مەبەستم  
 لەناو باروتسا پرواوه  
 بە پشکوو گر ئاودراوه



عەشقی تازه کردینهوه

بو قوربانی بردینهوه<sup>(1)</sup>

★★★★

دیاری شاعیر گهوهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

★★★★

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

هونهزیکه هونهزیکه

= 1979 =

(1) ئەو تاکە هەلبەستە لە هۆنراوەی (بە سەر پێوه) شادا هاتووە،

کە لە رۆژنامهی هاوکاری ژمارەی 19/5/1984 دا بڵاو بوووە.

ئاگر ئاگر ناسوتینی

کلهی زیاتر بێ ئەسینی

★★★★

عەشقی چاری دولبەزیکه

ئوفی زولمی گولبەزیکه

هەردوو تیکە لاوی لەشن

لە ناو مۆخ و خوینی گەشن

★★★★

گەردەللی روی سەرزەمین

هەمووی هەلکا لیم زۆر بەتین

زۆر بە توندی بێ هەژینی

دەست و قاچم پەرزینی

وەك قنگلاشكە بە هەوادا

هەلکم بدا بەم لاوادا

قەت ناتوانی پەڕی گولم

گولی تۆلەو عەشقی دلەم

گەلا یەکی هەلەو رینی

تا دواهەناسە ئەمینی

★★★★

وەکو بیژەن لە زیندانا

یاوەك یەعقوب لە کەنعانا

ئەو پەيامی دۆس و لفی

ئەمیش کراسی یوسفی

منیش دیاریه‌کە ی هەلمەتم

یەکە دەرمانی مەینەتم



گول و دوژمن و من  
 همومان ئه مرین  
 گول له جوانیا  
 دوژمن له رقا  
 منیش له خوشه و یستی تودا ئه ی نیشتمان . . .

\*\*\*

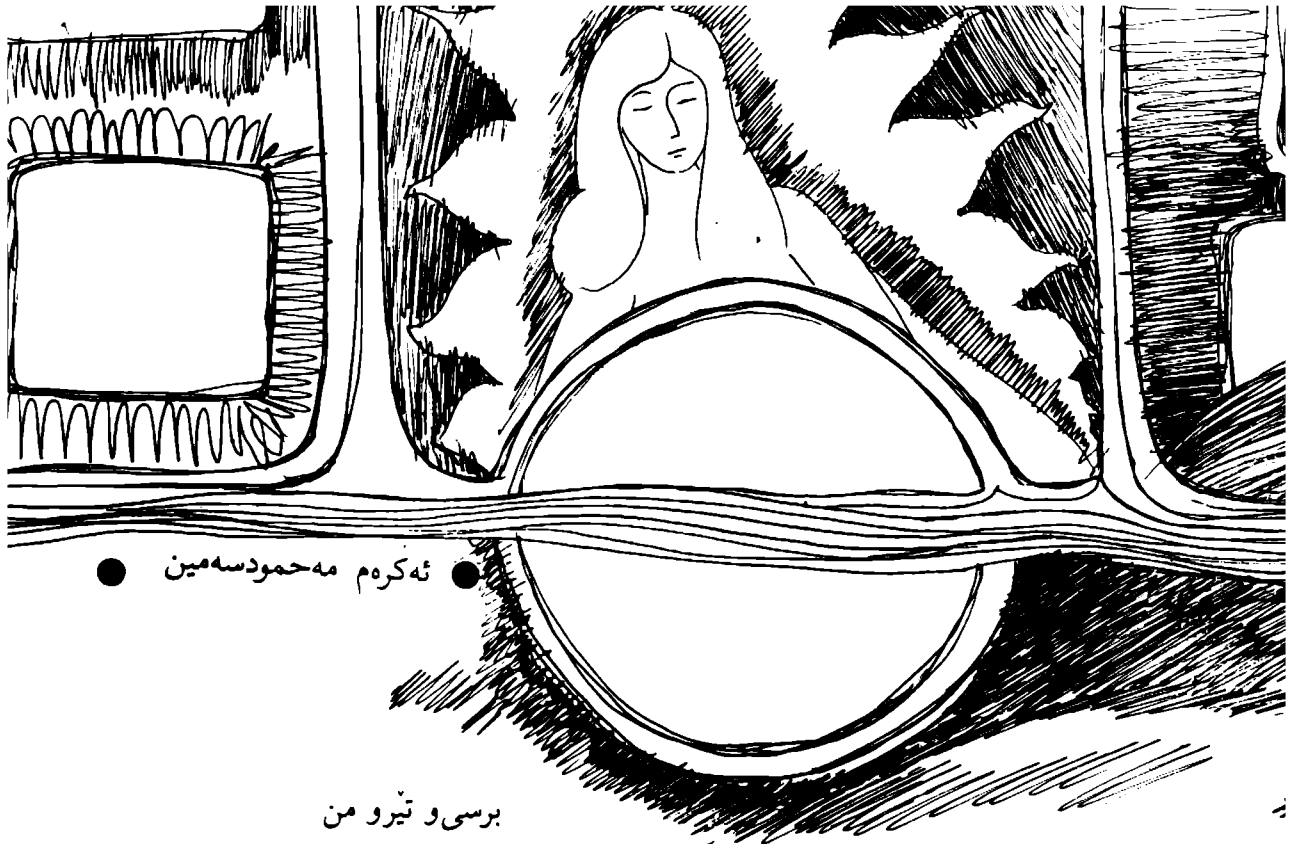
هه و روبه فرو من  
 همومان ئه تۆنه وه  
 هه و له ساردیا  
 به فر له گه رمیا  
 منیش له دووری تودا ئه ی نیشتمان . . .

\*\*\*

مهل و دل و من  
 همومان ئه فرین

من و

نیشتمان



● ئەكرەم مەحمودسەمىن ●

برسى و تىرو من  
 ھەموو چاوەرەين  
 برسى بو نان  
 تىر بو پارە  
 منىش بو خاكي تو ئەي نىشتمان . . .

\*\*\*

ئاو و درەخت و من  
 ھەموومان سووتاوين  
 ئاو بو درەخت  
 درەخت بو زوى  
 منىش بو ئاو و درەخت ئەي نىشتمان . . .

\*\*\*

ئەردو ئاسمان و من  
 ھىچمان بەيەك ناگەين  
 ئەرد بە ئاسمان  
 ئاسمان بە ئەرد  
 منىش بە تو ئەي نىشتمان

مەل بو لانهكەي  
 دل بو يارەكەي  
 منىش بو باوەشت ئەي نىشتمان

\*\*\*

بولبول و پەروانە و من  
 ھەموومان شىتەين  
 بولبول بو سەر بەستى  
 پەروانە بو ئاگر  
 منىش بو تو ئەي نىشتمان . . .

\*\*\*

مانگ و ھەتاو و من  
 ھەموومان وىلەين  
 مانگ بە بى شەو  
 ھەتاو بە بى رۆژ  
 منىش بە بى تو ئەي نىشتمان . . .

\*\*\*

حاجي

عبدالرحمن

پەردىت شەقى ھەر ئەز لاددەم  
لېر فەنەرا كەزىا باددەم  
رۆندكىت گەرم ھىدى راددەم  
ژبەر فەمانا يارنى دلدار

× × ×

چاقىت خو لئاكرى دگىرىنم  
جووت جووت ئەقندارا دىنم  
خر پشاهى نە بەس ئەز زىنم  
مايمە لەھىفيا مەمى ھەژار

× × ×

نزا كەنگى ئەو يار دى ھىت  
وەك ھەبفى لېشت چىا دى ھەلېت  
يان وەك كانى كەنگى دى زىت  
دا ئەز فەخووم ونى ئاڧا سار

× × ×

قەت ناشكىنم ئەز پەيمانى  
ھەر دى مېنم تا بەيانى  
بەلكى ئەز بگەھمە رامانى  
گەلاڧەيژ بېت وەكى ھەرچار

× × ×

● عبدالرحمن حاجي ●

# سیناریوی

## دوو کس له گهړه کیکا

نوسینی: ناظم حکمت  
 وەرگری: احمد محمد اسماعیل

- به شی سنی یم -

احمد راسته پې هله ده ستی، دینتی بولای میزیک.  
 احمد: لیره وه (رنگای پشان ده دات) به خیر بی سر هه ردووک  
 چاووم.  
 شووتی فروشه که: نیستا منیش فیری شووتی هه لپاردن بووم.  
 باشه ده توانی پیم بلنی ناوکی.  
 نم شووتی به چ رهنگه؟  
 احمد: (شووتی به که به ده ستوه ده گریت) سبی به.  
 شووتی فروشه که: نه ترانی. ره شه.  
 علی: بیشکین بزائم.  
 احمد شووتی به که شق ده کات. ناوکه که ی رهش  
 دهرده چیت.

علی: جازیک هیچ ناگووتری.  
 رنگا خولای به که. ئوتنومبیله که ی گولسوم ده بینری  
 له رنگا که. دوا به دوا ی نه وه وه تاکسی به که دهرده که وی.  
 چیستخانه که ی محمود. میزیک بو خدیجه، فاته، فیزی،  
 علی، شوپیره که احمد و چند میوانیکی که ترخان کراوه.  
 محمود که می دلته نگه دیاره. احمد وه ک بییر له شتی بکاته وه  
 وایه.  
 خدیجه: (به نه سپایی به احمد ده لنی). دلای خوت ته نگه مه که.  
 حلیمه ناپهت.  
 شووتی فروشه که. شووتی به کی به ده ستوه به، دینه ژوروه وه.  
 شووتی فروشه که: بیورن که بی نه وه ی که س بانگم بکات  
 هاتووم. شووتیم بو احمد هیناره.



احمد: به لئی تا شووتیش ناتوانم هه لبریم.

گلۆن ئۆتۆمبیله که ی گولسوم.

نوری: تکایه راوهستن.

گولسوم: (به سهرسورمانیکه وه) بو، چی بووه؟

نوری: راوهستن. به ناوی منه وه داوای لی بوردنیاں لی بکه. من نایم.

گولسوم: با بتان گه یه نم.

نوری: پیوست ناکات.

گولسوم ئۆتۆمبیله که ی راده گریت. نوری داده به زیت.

گولسوم: هیوادارم چاومان به یه بکه ویته وه.

نوری: بی گومان.

شه قامیک له گهره کیکه دهوله مه مند. گلۆبی سهرجاده کان نهو

ناوه یان کردۆته رۆژی رووناک. نوری به شه قامه که دا ری

ده کات، بییر ده کاته وه.

ژووره که ی علی. ژورونکی پاک و ته میزه.

دهنگی عزیز: وهستا علی لهم ژوورده ده زی.

کاتی به که یه که ناوی شتومه که کانی ناو ژووره که ده بری

کامیراکه ش پیشانیان ده دات.

دهنگی عزیز: (به رده وام ده بیت) نهو گۆچانه ی که بینیتان احمد

به دیاری بوی هیئا. (گۆچانه که به داره وه یه) احمد به دهستی خوی

بوی کرد. نهو سهرینه ده ست و دیاری پورری خدیجه یه. نهو

گولدانه که گوله قهره نفولی تیدایه. ده بی بزائن هی کی یه.

دیاری ده ست محموده. نهو تابلویه ده ست کردی

منه. ده زانم چاکم نه کردوه، له گهل نه وه شدا

نهو تابلویه م له دلا شیرینه. نهو سنی

کتیبه ی سهر ره فه که، علی له کۆنه کتیب فروشیک سهندونی.

ههرچی نه مه شه (کامیراکه مه قاله یه که پیشان ده دات) ده ست و

دیاری فه یزی یه.

نهو پایه ش نوری بوی هیئاوه.

علی ده رده که وی دانشتوهه. احمد و خدیجه دیارده ده ن،

دواجار محمود، نه میان له سهر ته خته یه که دانشتوهه و سهری ناوه ته

نیوان ههردوو له پیه وه. خدیجه، له جانتاکه یدا به دوا ی شتیکدا

ده گهری، قهره نفولیک له جانتاکه یدا ده ردینی.

خدیجه: چ ئافره تیکی سه یرم. (به ر به لای محموده وه ده کات)

هه ر بو نه وه ی به تۆی نشان بده م نه مه م له جانتاکه م ناوه. ئیسته که وته بییرم.

محمود: (سه ری به رز ده کاته وه) چیت گووت؟

خدیجه: (قهره نفوله که ت پیشان ده دات). تۆسه رت لی

ده رده چیت، هیچ قهره نفولی وات بینوه.

محمود: نه خیر (دووباره سه ری خوی له چنگ ده گریت).

خدیجه: (له جیگا که ی خوی هه لده ستی): من ده رۆم.

به ره و ده رگا که ده روا ت. ده رگا که ده کاته وه. له گهل نوری دا

لووتیان ده بیته تووش به کتره وه.

خدیجه: ئاه... نوری...

هه موویان ته ماشای نوری ده که ن.

نوری: مه رجه با پورری خدیجه. (دیته ژووره وه).

نه م کاته تان باش. (نه م کاته ت باش).

که می دوا که وتم. بیورن.

محمود: دانیشه.

خدیجه: ئیستاش هه ر ده بی بروم. ئیوه بوختوان دانیشن.

خدیجه ده روا ت.

گهره کیکه کۆلانه که. فه یزی له پیش چاخانه که دابه، نه رگیله

ده کیشی. که خدیجه به ویدا تیبه رده بیت به سهر بانگی ده کات.

فه یزی هه لده ستی و دی بۆلای.

فه یزی: جولانه وه ی واده که ی (لا سایی خدیجه ده کاته وه).

کچی هه ژده سالان ئیره بیت پی ده بات.

خدیجه: گه رایه وه.

فه یزی: زۆر سو یاس بو تو خدایه.

ژووره که ی علی، نه وانسه ی دانشتوون له بهر هه لآو بوخ

عاره قه یان کردوه.

علی: من له و پروایه دام نهو پارتی یه ی که ده سه لات به ده ستوه

ده گرن، هيچ جياوازي يه كيان له گه لئ ته ماندا نيه...  
نوري: من واي بو ناچم. پيش هه لياردن كومه لئ به لئيان داوه.

احمد: تهو به لئاناه به لئني پيش هه لياردنه...

رفيق: من له نزيكه وه رفيق يه كه ده ناسم.

علي: باشه... تو چون له رفيق ته فغني گه يشتووي؟

محمود: ئيمه باسي كچه كه ي ناكه ين مه به ستمان

رفيق خويه تي.

نوري بي ده نگه ده بيت.

علي: به احمدم گرتووه، وا به توش ده لئيم «رووناكي»

سه رله نووي ده رده كه ينه وه. ته مجاره يان به ناوي ناشتي خوازانه وه

ده رده چيت.

نوري: تي گه يستم. كي ده بي به سه رنووسه ري گوفاره كه؟

علي: تو.

نوري: تي گه يستم.

علي: هه رچي «احمد» ه ده بي به سكرتيري نووسين.

نوري: تي گه يستم... ياني ده بي به گوفار.

احمد: پروفيسور امين به سه روكي گوفاره كه دانراوه.

نوري: جيگاي من نايته وه له كومه لئ وادا.

محمود: تو لووتت به رز بووه كورم.

نوري: مه سه له لووت به رزي نيه.

علي: مه سه له فه رمان بي كردنه.

نوري: من له ژير فه رمانني كه س دا نيم.

محمود: دا يكت ماري به ينيابه له جياتي تو.

نوري: باوه.

محمود: خه ريكه ده رشيمه وه.

نوري: مني كه باوكي خومم لي بيزار بي، كه س گونا هبار

ناكهم. كه ستان چاوتان به من ناكه وي.

(هه لده ستي بروات)

احمد: (ده كه ويته شويني) نوري...!

احمد له ده رگا نوري ده گريت.

احمد: چي بووه؟ بو كوي ده روي؟

نوري: تو ههقت به سه رمه وه نه بيت.

احمد: ياني چي؟ ئيشي تو هي من، هي هه موان نيه؟

نوري: ئوف... شو رت كرد.

احمد: برام. نوري...

نوري: به سه تي وه ده ست له يه خه م به رده.

احمد: گوئي بگه ره. لفيك كه براهه وه، جاريكي كه

نا بيته وه لقه كه ي جاران.

نوري: ته و كاته له جياتي ته وه ي بيمه لقه داره كه، پيم خوشه بيم

دارده ستيك.

احمد: (ده ستي نوري ده گريت) هوشت بيته وه.

نوري: به رم بده. (ده ستي خوي راده وه شيني. خيرا

له ده رگا كه وه ده رده چيت).

احمد: ته ميش ئاوها... ناو كه كان وه كو من بو يان ده چم وا

ده رناچن!...

علي پايه كه ي ده نيته لاليه وه.

دهنگي عزيز: بو ئيسواره كه ي، بو جاري دووم نوري دلـه

كوته كه ي توش هات.

نوري له ژورنيكي نه خوشخانه دايه. تلفونيكي به سه ر

كوميد يه كه ي ژور سه ريه وه يه تي. كه هه ناسه وه رده گريت

هه ست به ئازار ده كات. تلفون هه لده گري.

دهنگي عزيز: وا دوو دل دياره، ده يه وي بو من يا خود بو گولسوم

تلفون بكات...

تلفونسه كه ي به ده سه ته وه يه، كه ميك راده وه ستي، دوا جار

نمره كان با ده دات.

نوري: هالووو... گولسوم... منم نوري... «.....»

له نه خوشخانه ي «.....» ژوروي 75

دوكتوريك له گه ل خوتدا بيته!

ژوره كه ي رفيق. رفيق و نوري و گولسوم

رفيق: (به نوري) ريكه وتني يارمه تي سوياني مور ده گريت. له م

باره يه وه سبه ي ستيك بنووسه.

نوری: بایه کیکی که بینوسی... من...

رفیق: (قسه به نوری ده پری) بایت بلیم

ده بی بیرو باوه ری له مه و پیشت به یه کجاری و تا ماوی له بیبر به ریته وه.

نوری: من له گه لی شندا له گه لنام ... به لام..

رفیق: ووتاره که بنوسه، بو ته وهی زیاتر به هیزیت بیرو باوه ری جازانیت تیکه ل بکه. دانیشه، وه ره له شوینه که ی من دانیشه... (ده رده چی).

گولسومیش ده یه وی ده رچیت.

نوری: (به گولسوم) من به سه ره به ست ده زانی؟

گولسوم: (بی ته وهی ته ماشای بکات)... به لی...

نوری: بو؟

گولسوم: له بهر ته وهی زوو خوت به ده سه وه دا.

نوری، رهنگی زورد هه لده گه ری.

گولسوم: من وام ده زانی تیوه خه لکی سه ره ته ستیره یه کی ترن.

به لام به هه لده دا چووم. خوا

به ره که ت له تیوه مانان بدات. من ده موست نوری یه کی تر بیت.

نوری، چاوه کانی پر له ئاو ده بن. بو ته وهی گولسوم ههستی بی نه کات په نجه ره که ده کاته وه ته ماشای ده ره وه ده کات.

گولسوم: ته ماشای ئوتومبیله که ت ده که یه ت؟ ته وی که ت ته مرو

فروشت و ته مه شت کری؟ (دینه لای په نجه ره که وه) ئوتومبیلیکی

جوانه،...

نوری خیرا ئاوری لی ده داته وه، ده یه وی شتیک بلی... به لام

خیرا ده روات بولای میزه که.

گولسوم: بنوسه ده ی بنوسه..

نوری داده نیشی. سه ری خوی له چنگک ده گریت.

گولسوم: بنوسه (ده رده چیته).

چیشته خانه که ی محمود . نوری نان بو

کریکاره کان داده نی.

له پشت میزیکه وه. فهیزی و احمد و علی دانشتوون.

دهنگی عزیز: ووتاره که ی نوری یان خوینده وه، هه موویان

شه ره زار بوون، توربوون. به لام که س باسی نه ده کرد.

محمود، نان داده نی. شیواوو خه فه تبار دیاره.

دهنگ. عزیز: خه لکی به زه بی یان به محمود ده هاته وه..

احمد: (هه لده ستی) من ده روم.

علی: منیش.

فهیزی: منیش ده روم.

علی: محمود خوا حافیز. ئیواره وه ره،

فهیزی: پیره فاسولیا به تام بوو. ده ستت نه رزی.

احمد: خوا حافیز مامه.

محمود: به خیر بین (بانگک ده کات) احمد!

هه موویان راده وستن.

احمد: فه رموو.

محمود: بزانه چ ده لیم.. ووتاریکی وای دژ بنوسه.

(فرمیستک به چاویا دینه خواره وه) تم به رازه.. چون تو

چهندرمه یه م کاتی خوی دارکاری کرد له ئاواوی، له گه ل دابکیا

گویا به ریک که وتبوون، ته ئاوا لی ده ده م.

احمد: باشه... تو خوت ناره حه ت مه که.

محمود: (باوه ش به احمد دا ده کات) هه ره خوشبی کو برم.

علی و احمد ده رده چن.

علی: گونی مه ده ری.

احمد: هه روا ئاسان نیه، تو بلی دوستیکمان مرد.

دهنگی عزیز: سه ربازیکی زوری بیانی هاتوونه ته وولاته وه.

بو گه ره که که ی تیمه ش هاتن.

گه ره که که، مناله کان له که لله ی سه ره ده قیژینن «هاتن هاتن!»

ته وانه ی له به رده م چاخخانه که دا دانشتبوون چوونه ژووره وه.

ده ره بانه کانیان داخست. ته و ئافره تانه ی که بو سه رکانی ده چوون

گه رانه وه. فهیزی دوکانه که ی ده گریت. له ده م کولانه که ده

سه ربازی بیانی ده رده که ون. گورانی یه کی خویان له که لله ی

سه ره ده لینه وه. به لام که بی دهنگی و چول و هوئی گه ره که که

ده بینن ده پیره وه.

مائی خدیجہ. خدیجہ جل دہ شورئی. منالیک بہ پرتا و خوری  
دہ کا بہ زوروا.

مثالہ کہ: ہاتن...!

خدیجہ: چی ہات؟

خدیجہ جلہ چلکنہ کان لہ تہ شتہ کہ دہ ردینی، بہ تہ شتہ  
ٹا و کہ وہ دہ روا تہ دہ رگا. لہ و کاتہ دا سہریازہ کان بہ دہر دہ رگا دا  
تیدہ بہرن. خدیجہ ٹاوی ناو تہ شتہ کہ بہ سہریانا دہ کات  
سہریازی یہ کہم: ہئی. تمہ چی یہ؟

سہریازی دووہم: کہوتینہ چ شوئییکہ وہ؟ بہ لام لیتان دا..

یہ کی لہ سہریازہ کان دہ ست لہ خدیجہ بہرز دہ کاتہ وہ.  
خدیجہ بہر لہ و دیتہ دہ ست و تہ شتہ کہ دہ کیشی بہ سہریا.  
سہریازیکی کہ لہ و لاوہ پال بہ خدیجہ وہ دہ نیت. شوئی  
فرو شہ کہ یہ ک دوو شوئی یان تی دہ گریٹ.

شوئی فرو شہ کہ: (ہاوار دہ کات) و ہرن. فریامان کہون...  
ہاتو و چو کہ رانی چا خانہ کہ دہ ست بہ بہرد بارانیان دہ کہن.  
دہنگی شاوری پولیسیک دی.

دوو پولیس بہ کاوہ خو نریک دہ بنہ وہ.

پولیسہ کان: (بہ وانہی بہرد دہ ہاویژن) ٹوہ چی دہ کہن؟

(بہ دہ ست ہیما بو سہریازہ کان دہ کہن تا دوور بکہ ونہ وہ).

سہریازہ کان دہ شلہ ژین، دوور دہ کہ ونہ وہ.

ژوورہ کہی رفیق. رژی نامہ یہ کی بہ دہ ستہ وہ یہ، لہ ناو  
ژوورہ کہ دا پشتا و پشت دہ گہریتہ وہ.

رفیق: شتیکی سہیرہ، ٹوہ پری گالتہ پی کردنہ.

گولسوم بہ کہیف خوشی یہ وہ دیتہ ژوورہ وہ.

گولسوم: باوہ (کہ دہ بینی باوکی تورہ یہ) چی بوہ؟

رفیق: رژی نامہی ٹہ مروٹ خوئیندہ وہ؟

گولسوم: نہ خیر.

رفیق: تہ ماشایکہ بزانہ ٹہ وینہ یہت پی جوانہ؟

گولسوم رژی نامہ کہ لہ دہ ست باوکی و ہر دہ گریٹ. بہ تہ نہا

وینہ کہ پیشان دہ ردیت. احمد لہ کوہونہ وہ یہ کدا قسہ دہ کات

دہنگی رفیق: ہا چونی دہ بینی؟

دہنگی گولسوم: ٹم ٹم...

وینہ یہ کی کہ پیشان دہ ردیت. احمد لہ گہل لادی کاندہ قسہ  
دہ کات.

دہنگی رفیق: ہا چونی دہ بینی؟

گولسوم: سہیرہ..

رفیق: ٹیمہش لہ رژی نامہ کہ ماندا، دہنگ و باسی ناشتیخو ازان و  
چون سہروکی کوہہ لہ کہ چوہہ بو لادی و چی گرتوہ  
بلاوہ کہینہ وہ.

گولسوم: باشہ چون وا لہ (آقشام) ٹم شانہ بلاوہ کراونہ تہ وہ؟

کی چایی کردون؟

دہ رگا لی دہ ردیت.

رفیق: و ہرہ ژوورہ وہ.

نوری دیتہ ژوورہ وہ.

رفیق: بہ لی؟

نوری: مہ سہ لہ کہ ناشکرا بو چون بوہ. مصححہ کہ، کہ  
قوتابی دانشتگایہ و شہوان لہ لای ٹیمہ کار دہ کات، ٹوہ  
کلشہ کانی داوہ تہ چا پخانہ و گویاہ تو فرمانی چا پکردنیانت  
داوہ.

رفیق: ٹوہ ٹالچاغہ ہر ہات و بیدہ نہ دہ ست پولیسہ وہ.

نوری: باشہ، بہ سکر تیرہ کہ دہ لیم.

رفیق: (شینت گیر بوہ) لہ بیرہ دہ کہن. خوٹ تہ لہ فون بو  
پولیس بکہ و خوٹ بیدہرہ دہ ستیانہ وہ..

گولسوم: (بہ نوری) خوٹان ٹیک مہ دن. پروا ناکہم جاریکی کہ  
بو تیرہ بگہریتہ وہ.

گولسوم، گوفاری «رووناکی» دہ داتہ دہ ست باوکی.

گولسوم: (بہ رفیق) تہ ماشایکہ، دو ژمارہی «رووناکی» احمد لہ  
چہ کہمہ چہ کہ تی داناوہ.

رفیق: ٹہ گہر وا نہ بوایہ ژیانی ٹیستای باوکت وا نہ دہ بوو.

گولسوم: دہ زانم.. لہ خسورایی خوٹ توورہ دہ کہی منیش  
دولابی وام پی باشہ. ہر وہا لہ ژیانی خوشم رازیم. بہ لام

مروئی راستم خوش دہ ویت.

هولئى نقابەى رۆژنامەنووسان . كەمى گۆرانی پىۋە ديارە  
كپ و بى دەنگە . ھەمان ھولە . خەلكىكى زور جوړە دانسيك  
دەكەن .

مىزەكەى رفيق ، گولسوم و نورى و لى یش دانشتوون .

رفيق : كچم بو ھەلئاسيت دانس بكەيت .

گولسوم : ئارەزووم لى نىيە .

رفيق : (بەنورى) گولسوم بىزار ديارە .

نورى داوا لە گولسوم دەكات دانس بكەن .

بى ئەوہى تەماشای يەكتر بكەن بە شىۋەيەكى ئوتوماتىكى

دانس دەكەن .

ولى : (تەماشای نورى دەكات) يەكەم جار كە بو ئىرەھات

بەريۋەبەرى «رووناكى» بو .

رفيق : بەلى . . . ئەو كاتانەش ئىۋە «ولى» پارتيكى كە بو .

ولى : زيان بە خىرايى دەگورى .

رفيق : رات چۆنە دەربارەى بەريۋەبەرى «رووناكى» تازە .

ولى : فەرمانىك لە ۋەزىرى ناوخواۋە دەرچوۋە تا زانىارى ۋە بەلگەى

دەربارە كۆيكريۋە بو گرتى .

رفيق : قسەى پوچە . من لەم روۋە لەگەل ۋەزىردا دەدويم .

نامەوى دوژمنەكانمان بين بە پالەوان . (نورى پيشان دەدات)

زورى نەمايو ۋەميشمان لى بكەن بە پالەوان . لەبىرتە

دەتانهويست بيكوژن . . .

ولى : لە كۆيو دەرچوۋى؟

رفيق : درونىيە . . . ئىۋە واتان دەويست . بەلام سوپاس كە

رىك نەكەوت . ئاخىرى يەكەى دەسالتان بو سازدا . ديسان

سوپاس كەمى تيامايەۋە .

ولى : زور سوپاس كە ئىستا لەگەلماندايە

رفيق : بەلى بەلام احمد جوړە پياۋىكى كەيە .

ولى : بەراستى پياۋىكى جياۋازە .

رفيق (بەولى) : لەبەر ئەمەيەكە نامانەوى بى بە قارەمان . بە

بەندكردن چاۋى ناشكى . سەرەكى كۆمەلەى ناشتيخوازانيش

ھەلئاسريت . . .

ولى : ئەى باشە چى بكەين؟

رفيق : باشترین شت ئەۋەيە ، ناۋى بزرينين . دواجار ھەمسو

شتيك ئاسان دەييت (نزيف بە تەنیشت پەيكەرى ئافرەتيكى

رووتەۋە ۋەستاۋە) ئەو كابرايە بيئە . ئەويش لە ئىۋەيە .

ولى تەماشای نزيف دەكات

لە نزىكەۋە روۋى نزيف نيشان دەدرت .

شونى ئيش كرنەكەى ھەسەن . تەنھا دوۋدەزگای ماۋەتەۋە .

لەو دوۋانەش يەكيكيان كەسى بەسەرەۋە نەماۋە .

حليمە لەسەر ئەۋدەزگاكە كار دەكات . ھەسەن خوى

دەزوۋەكان لەسەر دەزگاكە دادەمەزرىنى .

جار نەجارىك شوشەيەك (رەقى) دەنیشە سەرەۋە پارچەيەك

پەنير دەخاتە دەمىۋە .

حليمە : باۋە زور دەخويتەۋە

ھەسەن : گوئى مەدەرى .

دەرگاكە دەكرىتەۋە . احمد ديتە ژورەۋە .

احمد : ئەم كاتەتان باش .

حليمە : (دادەچەلەكى) ئەم كاتەت باش .

احمد : رۆژانى چەژنیش ھەر كار دەكەن .

ھەسەن : بەتو چى؟

احمد : (بەپەيزەگاندا دادەبەزى ۋەدروات بۆلاى ھەسەن) باۋە

من بۆلاى تو ھاتووم

ھەسەن : من كەى باۋكى توم؟

احمد : دەمەۋى بى بەباۋكم .

ھەسەن : شتى وا نابى . دەتەۋەى تەنھا كچيكم ھەيە لەويشم

بكەى .

احمد : پىم خۇشە ھەردوكتان لەلاى من بين

ھەسەن : ۋەكودانى بەخىسوم بكەى؟ (دەروا بۆلاى حليمە

ۋەك بىپاريزى ھەردوۋ قولى بو دەكات بەچەت) . نايدەم ، پىتى

نادەم

احمد : بەلام بو نايدەى؟

حەسەن: بە رووت و قووتیکی وەك تۆی بدم؟ وەلیه برۆ.  
 (شەربەكە هەلەدەگری. وەك رۆزانی مندالی دەیهوی بیکیشه بە  
 سەریا. بەلام بێی بەیه کادی دەکەوت).  
 حلیمە لە جیگاکی خۆیهوه هەلەدەستی و دەرواته لای باوکی یهوه  
 حلیمە: باوه...  
 سەری باوکی دەنیتە باووشی یهوه  
 حلیمە: لێرەم.. باوه  
 احمد: (غەمبارە، لەحەسەن نزیك دەنیتەوه) ئەوه چی بوو؟  
 حلیمە: هیچ نییه.. برۆ.. دواجاً.. دواجاً قسە دەکەین.  
 احمد دەروات.  
 ژووری نوری، لە رۆژنامە «آقشام». لەپشت مینزیکهوه  
 دانشتووه. نزیف، لەپشت مینزیکهوه خەریکی کارکردنه.  
 حسن لە سوچیکهوه کروشکەمی کردووه.  
 نوری: (بەحەسەن) کاروبارت باش نییه ها؟  
 حەسەن: بلێی خراپە بەگم.  
 نوری: بۆ بەگم بێ دەلێی. وەکو جارانی بانگم بکە.  
 حەسەن: تۆ عاقلی. ئیستا بەگی.  
 نوری: باشە چیت دەویی؟  
 حەسەن: ئەو ئالچاغە دەست لە یەخەمی کچهکەم ناکاتەوه.  
 نوری: احمد خوشی دەویی...  
 حەسەن: من دەمەویی بەیه کیکی دەولەمەند خانەدانی بدم.  
 کچهکەم کچیکي جوانه. وەك دانەمی گەوهەر وایه.  
 نوری: دەتەویی خوازینی بۆ بکەم.  
 حەسەن: بەلکو یەکی لە دوست و هاوری تازهکانی بۆ  
 دەدۆزیتەوه.  
 نوری: باشە باشه. ئەوهی لە دەستم بێ درنیغی ناکەم.  
 حەسەن: ئەگەر دەتوانی هەندێ پارەبەکوئە وەستات بەدی.  
 نوری هەندێ پارە دەداتی  
 حەسەن: خوات لی رازی بیت.  
 نوری: خوا لە دەمتی بیستی.

حەسەن: خواحافیز (بەنزیف) خواحافیز.  
 نزیف: بەخیر بێی.  
 حەسەن دەردەچیت  
 نزیف: احمد داوای کچهکەمی دەکات؟  
 نوری: بەلێ.  
 نزیف: سەیره (لەپریکا) احمد دەمانجەکەمی لەکۆنی دا  
 دەنیت؟  
 نوری: (بە سەر سۆرمانیکهوه) لە گیرفانی چاکەتەکیدا.  
 نزیف: کاتی که کار بکات چاکەتەکەمی دادەکەنیت؟  
 نوری: بەلێ.  
 گولسوم دیتە ژوورهوه.  
 گولسوم: ئەو پیرەمیزدە کێ بوو؟  
 نوری: باوکی حلیمە یە (پێدەکەنی) دەیهوی زاوایهکی  
 دەولەمەندی بۆ بدۆزمهوه.  
 گولسوم: لەبەر ئەوهی دلدارای احمدە دەزانم درنیغی ناکەیت.  
 نوری: دەست لە کامەرانی کەس وەرنادەم.  
 گولسوم: (بەنزیف) ئەمی تۆ؟  
 نزیف: وەخت و زروف دەزانیت گولسوم خانم.  
 دەنگی عزیز: دارستانیك لە قەرغای شاردا یه. کاتی خۆی  
 لەگەڵ دلدارەکەمدە پیکهوه تیایدا دەگەراین ئیستا بێ دلدارم.  
 چەمەکە. رۆژیکي خوشه. حلیمە و احمد پیکهوهن.  
 بە تووله رینگایه کدا شۆردەبنهوه.  
 دەنگی عزیز: دەستی یهکیان نەگرتووه..  
 حلیمە و احمد رێ دەکەن.  
 دەنگی عزیز: یهکەم جارە حلیمە گۆرانی بۆ دەلێ:  
 لەناو دارستانه کەدا رێ دەکەن. حلیمە گۆرانی دەچرێ.  
 گۆرانی یهکەمی تەواو دەکات. ئیستا لە شونینیکي چەپدان.  
 احمد لەسەر گیاکە دانشتووه. حلیمەش بەتەنیشتی یهوه.  
 دەنگی عزیز: بێ دەنگن..  
 احمد چاوی لە چاوانی حلیمە بریوه. احمد دەستی حلیمە

ده گريت و به ئه سپاي بولاي خوڤي راده كيشي... حلیمه چاو  
ده نوقيني.

احمد به ئه سپاي چاوي ماچ ده كات.

حلیمه: چاوم ماچ مه كه... دابراڻي له شوينه... .

احمد جاريكي كه ماچي ده كاته وه.

حلیمه له سهر گياكه راده كشي. ته ماشاي ئاسمان ده كات.

ته نها لق و پوپ و گه واله هه وره كان ده بيني.

جنگاي كار كردنه كه ي حه سن. گلوييكي كز ناوه وي رووناك

كردونه وه. حه سن سهرخوشه.

له بهر خوڤه وه ده دوي.

حه سن: تو به ده ستمه وه ماوي. وام ده زاني ده بين به ده ده زگا

فراوان ده بنه وه. له بري ئه م چوكل دارانه ده بين به ئاسن وله م

گه ره كه ويران بووه دور ده كه ومه وه...

به ته نها كار گه يه كه داده مه زرينم. ده ستي به خوما دينم و خوم

ده گرمه وه.

به لام هيچيان نه بوو... وا ته نها تو م بو ماورته وه توو كچه

نه عله ت لي بووه كه م. ده ي... له چاوي تو له چاوي توو ئه و

(له توي شته كاندا به دواي بوتله كه يدا ده گه ري).

حه سن: له كوڤم دانا. له كوڤي؟

ده رگا ده كرښته وه. له سهر په يژه كانه وه حلیمه ده ده كه وښت.

حه سن ناييښي، ده خواته وه.

حلیمه: باوه...!

حه سن به ترسه وه بوتله كه ي ده ستي ده شارښته وه.

حلیمه: هه مديس ده خوښته وه؟

حه سن: نه خير...

حلیمه: (ديت بولاي باوكي) ئه وه م. به رښي.

حه سن: كامه؟ (له پر توره ده بيت) به تو چي كه من

ده خومه وه... به لي... ئالچاغيك ي وهك باوكت نه خواته وه چ

بكات؟

كچ سوزاني و باوك سهرخوش... (ده ست به كچه كه يه وه

ده نيت... برو برو بولاي دوسته كه ت...

حلیمه: باوه! تكات لي ده كه م باوه. هه لسه با

پينكه وه بروښ به ته نها جيت ناهيلم.

حه سن: من... من... ده ست له مه هه لئاگرم...

... ده يكوژم (به پرتاو ده روا ده ربچيت).

حلیمه: (به دوايا راده كات)، بابه راوه سته.

حه سن بوتله كه ي به ده سته وه يه وه له سهر ووي په يژه كه وه

راوه وه ستي. حلیمه چند پاڤه يه كه له خواره وي ئه وه وه

راوه ستاوه.

حلیمه: باوه گوڤم لي بگه... من... من...

حه سن: ده يكوژم! (له كچه كه ي ده دات).

شه وه. چاخانه كه سيخناخه، له ناو قه له بالغ يه كه دا فه يزي و

محمود و علي، ديارن. له ولا تره وه نزيف دانشتوه. حه سن به

له تردان به ره ولاي محمود ديت.

فه يزي: (به حه سن) فه رمو و چايك بخوره وه.

حه سن: نامه وي. خوا به ره كه ت نه دات (به علي) كوا احمد

كوا، كوا ئه و به رازه، كوا سهر و كه تان؟

علي: بو چي بووه چي بووه؟

حه سن: ده ست له يه خه ي كچه كه م ناكاته وه. (به خه لكه كه)

نه لين گوڤي مان لي نه بوو.

ده ستيان بو نامووسم دريژ كردوه. بوڤه ئه مه يان به سه ره وه

نا روا ت (به محمود) برو كوڤه كه ت بينه و ته مي يه كي بكه.

محمود: من كوڤم نييه.

حه سن: ريك و ره وان بولاي نوري ده روم.

يه كه يه كه تي ده گه يه نم. پي ده ليم شه رفميان له ژير پي

ناوه. با بينووسي. خه لكيش با بزائن كه احمد چي

ئالچاغيكه.

جنگاي به رتپوه بردني «رووناكي» احمد چا كه ته كه ي.

هه لواسيوه. خه ريكي نووسينه. نزيف دپته ژووره وه.

نزيف: ئه م كاته ت باش. دوو باره وا تا ئه م دره ننگه وه خته

كار ده كه ي؟

احمد: زور درهنگ نیه، هیشتا وهخته .  
 قهلمه‌که‌ی دهستی داده‌تی و تماشای نزیف ده‌کات .  
 نزیف: خو په‌کت ناخه‌م؟  
 احمد: به‌لی .  
 نزیف تماشای چاکته هه‌لو اسراوه‌که‌ی احمد ده‌کات .  
 احمد: بیرون (دووباره دهست به‌نووسین ده‌کاته‌وه) .  
 نزیف: بنووسه . تو هه‌قت به‌سه‌رمه‌وه نه‌بی .  
 احمد، خهریکی نووسینه . نزیف دهست له‌چاکه‌ته‌که‌ی  
 ده‌دات .  
 ده‌مانجه‌که‌ی ده‌دوژیته‌وه . به‌ئه‌سپایی له‌گیرفانی ده‌ردنی .  
 احمد: (سه‌ری هه‌لده‌برتی): وا دیاره هاتووی شتی‌کم بی  
 بلتی .؟  
 نزیف: به‌لی . نامه‌وی بیزارت بکه‌م . . به‌لام . .  
 احمد: فرموو گویم لینه . هه‌رچیت ده‌وی بلتی .  
 نزیف: حه‌سه‌ن هاته‌لای نوری و ده‌رباره‌ی توو کچه‌که‌ی هه‌ندی  
 شتی بی گوت .  
 احمد: چی بی ده‌لی (بزه‌دیگری) . . ده‌بی ئه‌مه ته‌واو که‌م  
 (دووباره بزه‌دیگری) .  
 گه‌ره‌که‌که . چاخانه‌که‌ی سه‌رکولانه‌که‌ی دیاره . حسن هه‌مدیس  
 سه‌رخوشه . به‌له‌تر دان له‌چاخانه‌که‌وه دینه‌ده‌روه .  
 پانتایی‌یه‌کی چو‌لی تاریک . له‌ودیو دیواریکی روخواه‌وه  
 ده‌ستیک . ده‌مانجه‌یه‌کی له‌مشتایه‌ی دریز ده‌کریت .  
 ده‌نگی ته‌قه . حه‌سه‌ن ده‌که‌ویت . مردووه‌وه ده‌مانجه‌یه‌کیش  
 له‌ژور سه‌ریه‌وه که‌وتوه .  
 شه‌وه . ماله‌وه‌ی احمد . ده‌رگا لی ده‌درت . فاته‌مه ده‌رگا‌که  
 ده‌کاته‌وه . احمد دینه‌ ژووره‌وه .  
 احمد: بیوره دایه . له‌بیرم چووبوو کلیله‌که‌له‌گل خومدا بیه‌م .  
 فاته‌مه: نه‌خه‌و تبوم کورم .  
 احمد: بو تا نیستا نه‌خه‌وتووی؟  
 فاته‌مه: حه‌سه‌ن یان گوشتووه . حلیمه له‌مال نیه .  
 احمد: چ ده‌لی؟ کئی کوشتی . . بو؟ به‌دوای حلیمه‌دا ده‌روم

(ده‌ست له‌گیرفانی خو‌ی ده‌دا) ده‌ک خوا فه‌وتان بکات . .  
 فاته‌مه: ئه‌وه چی‌یه؟  
 احمد: ده‌مانجه‌که‌م بزر بووه وابزانم ده‌زانم له‌کو‌ی‌یه .  
 احمد ده‌رده‌چیت .  
 کامیرا، له‌ده‌روه ده‌رگا‌که‌ی پیشان ده‌دات . احمد ده‌رچینه  
 کولانه‌که . ده‌رگا ده‌گریت . چهنده هه‌نگاویک ده‌نیت، چوار  
 که‌س ده‌وره‌ی ده‌دن .  
 یه‌که‌م: راه‌سته . ده‌ستت به‌رزه‌که‌وه . بیگه‌رین .  
 احمد: چی رویداوه؟ چی‌یه ئه‌وه؟  
 یه‌که‌م: نازانی چ بووه؟  
 ده‌نگی عزیز: هه‌واله‌کانی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م نوری ده‌ینووسی .  
 رۆژنامه‌ی «آقشام» ژوره‌که‌ی نوری . نوری هه‌واله‌که‌ی  
 ده‌نووسی . رفیق دینه‌ ژووره‌وه . نوری هه‌لده‌ستی .  
 رفیق: ته‌واو بوو؟  
 نوری: (ئه‌وه‌ی نووسیه‌ به‌رفیقی پیشان ده‌دات) ته‌واو .  
 رفیق: (ده‌بخوینته‌وه) تاوانیکی گه‌وره (به‌نوری) باشتر وایه  
 بیکه‌ی به‌ (تاوانیکی . . .) نوری تی‌بینی‌یه‌که‌ی ده‌نووسی .  
 رفیق: (به‌رده‌وامه له‌سه‌ر خویندنه‌وه) «ناشتی‌خو‌ازان خه‌ریکی  
 تاوان کردن . سه‌ره‌کی ناشتی‌خو‌ازان باوکی دوسته‌که‌ی خو‌ی  
 ده‌کو‌ژی» . نزیف ریپورتا‌جه‌که‌ی خو‌ی هینا که‌ له‌م پاره‌یه‌وه  
 نووسیوی؟  
 نوری: به‌لی هینای .  
 رفیق: ئه‌مه یه‌که‌م جاریتی که‌ شتی باش بنووسی .  
 خوا حافیز (ده‌رده‌چیت) .  
 نوری به‌ نووسینه‌کانی خویدا ده‌چینه‌وه .  
 گولسوم دینه‌ ژووره‌وه . تازه‌ترین موده‌ی جلی له‌به‌ردایه .  
 شه‌بقه‌یه‌کی به‌سه‌روه ناوه . نوری چاوی ماندووی هه‌لده‌برتی .  
 گولسوم زاق زاق تماشای ده‌کات .  
 گولسوم: راسته شتی وا رووی‌داوه؟  
 نوری: نازانم؟



دېققەتەۋە تەماشى ئورنى دەكات، ئورنى كە گولسوم دەپىنى  
 دەشلەۋى. لە سوچىكەۋە باۋكى گولسوم دەپىنى دانشتوۋە،  
 تەماشى باۋكى دەكات.  
 سەرۋك: (بەنورى) ۋەرە پىشەۋە.  
 ئورنى نىزىك دەپىتەۋە.  
 سەرۋك: ئاۋت، ئاۋى باۋكت، تەمەنت؟  
 ئورنى: ئورنى.. محمود، سى ۋ دوو.  
 سەرۋك: ئىشت؟  
 ئورنى: رۇژنامە نووس.  
 سەرۋك: سۆيىد دەخۇى لە راستى زىاتر ھىچ نەلى؟  
 ئورنى: (چاۋى خوار دەكات) سۆيىد دەخۇم.  
 ئورنى جارىكى كە بەتيلەى چاۋ تەماشى گولسوم ۋ باۋكى  
 دەكات.  
 سەرۋك: ئەۋ ئىۋارەبە نىزىف پىنى ۋوتى، حسن دى بۇلات.  
 ئورنى: بەلى.  
 سەرۋك: چى گوت؟  
 ئورنى: گووتى حسن دى بۇلات بۇ ئەۋەى چەند قسەبەكى ھەبە  
 بەتۋى بلى.  
 سەرۋك: ھەر ئەۋەندە؟  
 ئورنى: بەلى.  
 سەرۋك: بەر لەۋەش دەھاتە لات.  
 ئورنى: (تەماشى گولسوم دەكات) نەخىر.  
 گولسوم ھىز دەداتە خۇى، دەپەۋى شتىك بلى بەلام خۇى  
 دەگرى.  
 مدعى عام: (بەسەرۋك) رىگەم دەدەى؟  
 سەرۋك سەرى رەزامەندى دەلەقنى.  
 مدعى عام: دوو پىسىارم ھەبە نورى بەگ، يەكەم (بەسەر ھىما  
 بو احمد دەكات) دەمانجەى ھەبوو.  
 ئورنى: ھەبىوو.

گولسوم: ئايا راست دەكەى كە دەلى نازانم؟  
 ئورنى: (ھەلدەستى ۋ بەدەنگىكى بەرن) بەلى. ئەۋ كوشتى مېن  
 چى بكم؟ كوشتى ۋ ئەھ.  
 دەنگى عزىز: ئەمجارەيان بە ئاشكرا مەحكەمە كرا.  
 ھۆلى دادگا. احمد لەنىۋان دوو جەندرمەدایە.  
 سەرۋك: على، با پىتە ژوورەۋە.  
 ھۆلەكە خەلكىكى زورى تيا دانشتوۋە.  
 يەكى لە دانشتوان: (بە يەكىكى كە) تەماشى ئاشتىخوازان  
 بكم..  
 دانشتوانىكى كە: لە پىاو كۇز ناچى.  
 ئەۋەى پىشوو: ئەۋ ئافرەتەى كە پار مېردەكەى ژەھراۋى كرد  
 ئەۋىش لە پىاو كۇز نەدەچوو.  
 على دىتە ژوورەۋە.  
 سەرۋك: (بەعلى) ئاۋت؟  
 على: على توفىق اوغلى. 47 سال، كرىكار.  
 سەرۋك: ۋا دەردەكەۋى، دادگات گەلى بىنىۋە.  
 على: پىنى ناۋى. ئەۋەى راستە دەپلىم.  
 سەرۋك: ئەۋ رۇزە لە چاخانەبوۋى؟  
 على: سەر لە ئىۋارەكەى لە چاخانەبووم.  
 سەرۋك: ۋوتى، كچەكەم دوستى احمدە؟  
 على: ۋوتى.  
 سەرۋك: ۋوتى دەرۇم ھەموو شتىك بە نورى دەلىم؟  
 على: بەلى.  
 سەرۋك: (بەعلى) دەتوانى برۋى. نورى بەگ با پىتە ژوورەۋە.  
 يەكى لە دانشتوان: تىگەپىشتى. دۆستى بوۋە، ۋادىارە پەكتىريان  
 خۇش ۋىستوۋە، بەلام پىرەمىردەكە رازى نەبوۋە شوۋى پى  
 بكات.  
 ئەۋەى تەنشتى: ئەگەر كچى تۇ بوایە چىت دەكرد؟  
 ئەۋىتر: مېن كچم نىبە.  
 ئورنى دىتە ژوورەۋە. گولسوم، لەبەردەمەۋە دانشتوۋە. بە

مدعی عام: هیچ بینوته تەقە بکات؟

احمد: (بەدانشتەووە) بەلێ. تەنھا جارێک ئەویش بۆ تاقی کردنەووە.

سەرۆک: رینگام بەتۆ نەداوە تا قسە بکەیت.

مدعی: یانی چاک دەزانێ چەك بەکار یینی.

(بەاحمد) کوا دەمانچەکەت؟

احمد: (لەسەرخۆ) هەزار جارم پێ ووتن. نازانم یەکیەک لە گیرفانی دەرھیناوم.

مدعی: کێ؟

احمد: ئەمەیان، ئیوە لە من باشتر دەزانن (هەڵدەستی و ئیشارەت بۆ نوری دەکات) ئەم کابرایە دەرھەق من ئەوێ راستی پێ نایلی.

دوژمن یەکتیرین. خایینە. خیانەکەشیم ئاشکرا کردووە.

نوری: جەنابی سەرۆک! ..

سەرۆک: (بەاحمد) نابێ هەستی شایەت بریندار بکەیت.

احمد: یەکی کە ئالجاغ و خائین بوو هەستی بریندار نابێت.

محمود رووی خۆی بەھەردوو لەبە شاردۆتەووە بۆ دەنگ دەگری.

دەنگی احمد: ئەو دەزانێ کێ حەسەنی کوشتووە ..

نوری: جەنابی سەرۆک!

احمد: ئەو دەزانێ ئەم کەین و بەینە چۆن ھونراوەتەووە. ئیوەش

دەزانن کە ئەم دادگایە ..

سەرۆک: (قسەکە بە احمد دەبەیت) نابێ دژ بە دادگا برۆی.

ماوەت نادەم قسەبکەئێ ..

احمد: خۆ پێوێستیش ناکات.

قافا پێدەکەنێ و لە جیگای خۆی دادەنیشیتەووە.

سەرۆک: (بەنوری) دەتوانی برۆی (بەوێ کە خەلکی بانگ

دەکات) با نزیف بێت ژوورەووە.

کرێکارێک: (کە بەتەنیش خدیجەووە دانشتووە) ئای دایکت وا

وا. . . بەراستی کارێکی ناپەسەندە.

خدیجە: ئەو تۆ چۆنی دەزانێ . . .

گرێکارێک: (بە فاتمە کە خەریکە دەگری) مەگری دایە. هیچ خواوەن ویزدانێک برۆا ناکات احمد کاری وابکات.

نزیف دیتە ژوورەووە.

سەرۆک: ناوت، ئیشت؟

نزیف: ناوم نزیف ە. باوکم خیرالەدین، رۆژنامە نووسم.

(40) سالانم.

سەرۆک: لەگەڵ گومان لێ کراودا ناحەزی تان ھەبە؟

نزیف: لەگەڵ احمد بەگدا؟ دەبێ چ ناحەزی بەک لە نیوانماندا

ھەبێت؟

سەرۆک: (بەاحمد) لەم بارەبەرە تۆ چ دەتئی؟

احمد: (هەڵدەستی ووشەکان یەکە یەکە لە دەم دەر دەچێ).

ئەوێ، دەمانچەکەت، دزیم ئەمەبە.

نزیف: دەمانچەئێ چێ؟ ئەمە چۆن قسەبکە؟

سەرۆک: دەتوانی بیسەلمینی؟

احمد: (دادەنیشیتەووە) نەخیر.

نزیف: بوختان دەکات. بەچی مافیکیەووە ئەم بوختانە دەداتە پال

من؟

سەرۆک: ئارام بگرە. . . چی دەزانێ ئەوێیان بەلێ.

نزیف: ئەو ئیوارەبە چوومە لای لە «رووناکی»

بەتەنھابوو ھەرەوھا کەمێ پەشوکا بوو.

مدعی: (بەسەرۆک) دەتوانم پرسیارێک بکەم؟

سەرۆک سەری بۆ دەلەقینی.

مدعی: (بەاحمد) گومان لێکراو دەتوانی ئەوێمان بۆروون

بکاتەووە، ئەو ئیوارەبە بۆ شلەژابوو؟

احمد: ئەو ئیوارەبە ھەوایی ئەووم بیستبوو، گواپە میری دەبەوێ

جارێکی کە ریکەوتنیکی جەنگی مۆرکات، ئیمەش توانای

بەرەنگار بوونەووەمان نەبوو، بۆیە منیش تۆرەو نارەحەت بووم.

سەرۆک: رینگات نادەم قسەبکەئێ (بەنزیف) بەردەوامبە. .

نزیف: بەلام وەك من بزائم. ئەو لە خۆ دەرچوونەئێ ھوبەکی تری ھەبوو.

مدعى: چى بوو؟

نزىف: كەچۈم بولاي و پىم گووت حسەن ھەموو شتىكى بە نورى گرتو توره بوو، سوور ھەنگەرا . بەرچاوى تاريك بوو، بەتورەيى يەوہ .  
ووتى «دەبى ئەم كارە تەواو بكم»

مدعى: بەلى تەواوى كرد .

سەرۆك: (بە احمد) دەربارەي قسەكانى ئەم شايبە تە چ دەلى؟  
احمد: (بەپىكە نىنەو) بەلى . زور چاك لەبىرمە، شتىكى وام گووت . بەلام بە مەبەستىكى ترەوہ . . .

سەرۆك: ئىمە ھەقمەن بەسەر ئەوہ نى يە كە چ مەبەستىكت ھەبوہ (بەنزىف) .

دەتوانى برۆى . (بەوہى خەلكى بانگ دەكات) .

بانگى حلىمە بكن .

احمدو ئەوانەي ناو ھۆلەكە ئاور بۆ ئەو دەرگايبە دەدەنەوہ كە حلىمە لى دىتە ژوررەوہ .

حلىمە كە بەلاى احمددا تپەر دەبىت بۆي پىدەكەنى . احمد بەبزەيكى گەرم وەرامى دەداتەوہ . يەكى لە دانشتوان بۆ ئەوہى بەباشى حلىمە بىنى چاويلكەكەي دەكاتە چار . گولسوم بەرئزەوہ تەماشاي حلىمە دەكات . حلىمە بەرامبەر سەرۆكى دادگاكا رادەوہستى . . .

سەرۆك: ناوت؟ ناوى باوكت؟ تەمەنت؟

حلىمە: (بەربەلاى احمدەوہ دەكات) دەزانم تۆ نەتكوشتوہ .

سەرۆك: وەرامى پرسىارەكەم بدەرەوہ .

حلىمە: (بەبزەيكى غەمگىنەوہ) رىگام بدەن (بە احمد) پروات بى دەكەم .

مدعى: جەنابى سەرۆك!

حلىمە: (بەسەرۆك) وا وەرامى پرسىارەكەتەن دەدەمەوہ . . . ناوم

حلىمەيە، باوكم حسن، 20 سالانم .

سەرۆك: سوتىد دەخوى ھەرچى راستە ئەوہ بلى؟

حلىمە: من درۆ ناكەم .

مدعى: قەت لەگەل باوكتا درۆت نەكرد؟

حلىمە: تەنھا جارنىك .

مدعى: ئەوئىش رەنگە پىوئەندى بەمەسەلەي دلدارى بوو بى؟

احمد: (لەشونىن خوى ھەلدەستى) دەست مەكشە كاروبارى تايبەتى يەكىكى كەوہ .

حلىمە: (چاوى پر بووہ لە فرمىسك) (بە احمد دەلى):

دەتوانم وەرامى ھەموو پرسىارەكانىان بدەمەوہ .

ھىچى وا شك نايم ووتىيان بىنە ھوى شەرمەزارىم ئارام بگرە

احمد .

احمد دادەنىشى .

حلىمە: (بەمدعى): لە سەرەتاوہ دلدارى يەكەم لە باوكم

شاردەوہ . (بە احمد) ھەرچەنە نەدەبوو وام بگردايە . بەلام خوت

دەزانى چەندى لى دەترسام .

سەرۆك: تۆ وەرامى پرسىارەكانى من بدەرەوہ .

ئەو ئىوارەيە باوكت چى بى گووتى .

حلىمە: سى شتى لە احمد داواكرد . ئەو كاتە ھەموو شتىكم

لەلا دركاند

سەرۆك: چىت دركاند؟

حلىمە: ھەموو شتىكم بى گووت (فرمىسك بە چاوبا دىتە

خوارەوہ) .

مدعى: تى گەيشتىن . . . ئەو شتانەي كەووتت چىن؟

حلىمە: (بەر بەلاى احمدەوہ دەكات) پىم گوت . . .

دەبىم بەدايك! . . .

مدعى: (بە دەنگىكى ناسازەوہ) . . . ھا . . . تۆ تەماشاكە . . .

احمد: (بۆ يەكەم جار تۆرە دەبىت) . . . وسبە . . .

(بەحلىمە بەھىمنى يەوہ) ئەمە تىش لى شاردمەوہ؟

حلىمە: ووتىم با باوكم رازى بكم دواچار پىت دەلىم .

مدعى: ئەمە چى يە؟ بۆ ئەوہ ھاتوون باسى كردەوہ ناشرىنەكانى

خوتانمان بۆ بكن . . .

سەرۆك: (بەحلىمە) مافى ئەووت نىبە تا لەگەل گومان لىكراودا

فسان بكەي .

حليمه: مافى ئەوم نىيە لەگەل باوكى منالەكەمدا سە بكم.  
وانىيە؟

احمد بە چاوى مېھرو خوشەويستى يەو تەماشاي حليمه  
دەكات.

سەرۆك: تۆ تەنها وەرامل ئو پرسیارانە بدەرەو کە من پرسیارت  
نى دەکم. دواجار باوکت چى کرد؟

حليمه: لى دام، دوکانەكەى گرت. ووتى دەبى احمد بکوژم و  
دەرچوو دەرەو.

مدعى: ووتى دەبى بىکوژم ها؟

حليمه: بەلى.

مدعى: بەلام کار بە پىچەوانەو رویدا. (بەگالتە پى کردنەو)  
لەوانە يە لەترسى گيانى خویدا ئەوى

کوشتى. كى چوزانى؟

حليمه: (بەدەنگى بەرز). . . نهخىر. . . ئىو باوكتان كوشت  
دەتانهوى احمد لەكە دارپەكەن.

سەرۆك: (چەكوشتەكە بەسەر مێزەكەدا دەدات) بى دەنگىن. . .!  
حليمه: بلن بزانم كى باوكى كوشتم؟

دەنگى هزىز: حوكمى مردىيان بەسەر احمددا. هەر كە  
لەزىندانىان توندكرد. لەنان خواردن مانى گرت.

ژووړىك لەحەپسخانەدا. احمد راکشاه، لەپشتىنەى  
بەرەژوور رووتە. خەرىكە خەوى لى دەكەوى.

چەند سەموونىك لە ژوور سەرىەو يەتى. دەرگای ژوورەكە  
دەكرتەو. بەرىو بەرى حەپسخانەكە و گاردىانىك دینه ژوورەو.

سىنى يەك خواردن بە دەست گاردىانەكەو يە.

بەرىو بەر: ناخوڤى؟

احمد وەرامل ناداتەو. رووى وەرەگىرى بۆلای دىوارەكە.

بەرىو بەر: دەترسى خواردنەكە بىنى خوټ نەگىرى؟

احمد وەرامل ناداتەو و رووى بەولادا وەر دچەرخىنى.

چوار مشقى لى دادەنىشى.

بەرىو بەر بەچەتەلىك پارچە يە گوشت و هەلەدە گرى و دەبىتە

دەمىو وەو زوان بە مەلاشودا دەدا.

بەرىو بەر: ئەمرۆ چەنەم رۆژتە؟

احمد: نەژماردوون.

بەرىو بەر سەموونەكان دەژمىرى.

بەرىو بەر: شەش. . . (حەوتەمىنىش فرى دەداتە سەر  
ئەوانى كە).

بەرىو بەر: ئەمەش حەوت. بزانن تاجەند بەرگە دەگرىت،  
(بەگاردىان) تۆ برۆ.

گاردىانەكە، سىنى يەكە دادەنى و دەر دەچى.

بەرىو بەر: بەزەيم پىت دى. كەمىك گوشت بخەرە دەمتەو.

كى دەبىنى؟

احمد: برۆ. دەرچۆ.

بەرىو بەر: مادام وايە باپىت بلنم. هەلەدە واسرى ئىتر بو  
ئازارى خوټ دەدەى. . .

(بەرەو دەرگاگە دەروات و بەدەنگىكى بەرز دەلى وەرە  
ژوورەو).

نورى دىتە ژوورەو. بى دەنگى يەك.

نورى: منم. . . نورى.

احمد بى دەنگە.

نورى: كورټ بوو. ناويان ناو «تاهير».

احمد بى دەنگە.

نورى: رفيق لەگەل سەرۆكى دادگای «استئناف» دا قسەى

كردووه، ئەگەر دەست لەم مان گرتنە هەنگىرى سەرلەنوى

تەماشاي دەعواكەت دەكەن.

نامەوى درۆت لەگەلدا بكم، بەرەللات ناكەن، بەلام

حوكمى ئىعدامت لەسەر لادەبەن و دەپكەن بە 10 سال بەند،

لەوانەشە فەرمانى بەخشىنت بو دەرچى لەدوايىدا.

احمد بى دەنگە.

نوري: ده بې بږي، له بهر خوت نه، له بهر كوپړه كوت. له پيناوي حليمه دا. مان گرتن له نان خواردن چي به ده سته وه ددات...

احمد بي دهنگه.

نوري: وا ده زاني ته مي يان كردوم كه وات بي بليم... نه خير، خوم هاتووم. مردن شتيكي تر سينه ره.

زيان وا به ده ستي خوته وه به. واز له مانگرتن. بينه.

احمد هه لده ستي...

نوري چاوه رني ته وه يه تي شتيك بلي.

احمد بي دهنگه.

نوري: (هه ردوو قولي ده كاته وه وه هه نگانويك ده روا ته پشه وه)

بيوره برا بمبوره...

احمد: (ده گه رته دواوه): برو لاچو...

نوري ده ستي شورده بينه وه. هه نگاوه هه نگاوه به ره وه دواوه ده روا تا

ده ره ده چي.

شوه. ژورويكي چه پسخانه كه. ژوره كه تريفه ي مانگي

تيا راخواوه. احمد راكشاهه ده ستي له ژير سه رناوه.

بيرده كاته وه.

دهنگي عزيز: تا به وجوره، بو ته نها جارنيك چي به كوپړه كتي

خوي نه بيني...

... احمد بزه ده يگري. مناله كه به قومات كراوي...

دواچار ساوايهك دا يكي خهريكه فيري هه نگانواني ده كات.

ديمه ني تاهير هه ندي كيني له بن بالدايه وه بو قوتا بخانه

ده روا ت... نينجا ديمه ني منالي نوري و احمد له بو شايي به كدا

ياري كولا ره ده كهن.

احمد رووي خوي به ده ستي داده پوشي، فرميسك به

روومه تيا ديه خوار. خه ياله و روژاوه كاني له بهر چاودا ناميني.

مانگي له ناو گه واله هه وره كاندا خوي ده شيرينه وه.

ته و گوراني يه ي كه حليمه له دارستانه كه دا كاتي خوي ووتي،

ده بيستري.

دهنگي عزيز: روژنيك له كازيوه دا.

ژوروي له چه پسخانه كه. احمد له بهر په نجه ره كه دايه.

ته ماشاي دوور ده كات. دونيا هيشتا تاريخه. چيره له

دهرگا كه وه هه لده ستي. احمد ناوړ ده داته وه. بهر نيوه به رو مدعي

عام و گارديان و دوكتور پي كه وه راوه ستاون.

احمد: ته واو؟

دوكتور: (له احمد نزيك ده بينه وه) من دوكتور ده بي فحصت

بكم.

احمد به گالته بي كردنه وه ته ماشاي ده كات.

مدعي: ته مه فه رمان ي ياسايه.

احمد: نيوه ته نها مروفي ساغلم هه لده واسن؟

ته ندروستيم زور باشه. ته نها برسيمه وه هيچي كه (به به رده ميا

ده روا ت) با بروين.

به ريسوه بهر: (قولي ده گريت) ده بي ته م جلته داكه ني

(كراسيني ناوداماني ده ستي گاردiane كه ي پشان ده دات).

احمد: ته مهش هه ر فه رمان ي ياسايه؟ باوا بي.

گاردiane كه كراسه ناودامانه كه ده كاته بهر احمد، له گه ل

جه ندرمه يه كدا له دواوه هه ردوو مه چه كي ده به سته وه. دواچار

كاغه زنيكي نووسراو به بهر سنگيا ده كهن.

احمد: چي تيا نووسراوه؟

مدعي: تاوانه كانت.

احمد: ده بوايه به مل نيوه دابكرت، نيوه وه دست و

پيوهنده كاتان. دل نيام هه رواش ده بيت...

احمد دهرده که نه دهره وه . سه ری بلند ده کاته وهو پر به سنگی  
هه وای نهو بهر به بیانه هه لده مژئی .

ته ماشای گزنگی خو ره تازه هه لهاتوره که ده کات . بزه  
ده یگری . له سه رخو هه نگاو ده نی .

له پر له بهر چاو وون ده بیت .

دهنگی عزیز : هه لیان واسی .

روومتی فاطمه ، ده گری .

حلیمه وهك بروسکه لی بدات ، ده که ویت .

علی . له بهر په نجه ره په ك راهه ستاوه ده گری .

گه رهك كهپ و بی ده نگه . له سهر کانی په که کهس نابیرئی .

دانشتوانی چاخانه که کپ و خاموشن . . کهس یاری ناکات .

چیشخانه کهی محمود کهسی لی نیسه . محمود به تنهها

دانشتوره و رووی خوئی له چنگک گرتوه .

کارگه که کریکاره کانی بی ده نگه راهه ستاون

دهنگی هزیسز : ویستیان احمد بمریت ، که چی واهه همورو  
شویتیکدا ده زی .

منال لاوانی گه رهك وه ستاون ته ماشای کولاره په ك ده کهن .

منالیک : کولاره کهی مامه احمد .

دوکانی شووتی فروشیک .

شووتی فروشه که : (شووتی په ك بو کریاریک دریز ده کات)

هه زار رحمت له گورت کهس وه کو خوئی شووتی نه ده ناسی . .

دهنگی عزیز : ناوی که وته نیو گورانی شایه ره کانیش .

له گوره پانیکدا . په کیك ساز لی ده دات . خه لکیکی زوری لی

کو پوتوه ، به دم ساز لیدانه وه گورانی په کهی احمد ده لیت .

وینه یکی احمد پیشان ده دریت ، وینه که شه پؤل ده دات .

دهنگی عزیز : به لام ژیان له رهوتی خوئی ناکه ویت .

وینهی «تاهیر» ی سی سالان پیشان ده دریت . .

فارگونی نمره سی . «تاهیر» به باوهشی کریکاریکی ناو

شه منده فهره که وهیه . ده بتاته علی ، نه میش ده بداته حلیمه .

علی : (به کریکاره که) منالت خوش ده ویت ؟

کریکاره که : من هه موو که سیکم خوش ده ویت .

ویستیان بیم به پولیس . ده بان گووت تو خه لکی باش

دارکاری ده که بیت . به مشتی گایهك بیخ ده دی .

کابراههك : په کوو . باشه دواجا .

کریکاره که : نه موست بیم به پولیس . ناتوانم نازاری خه لکی

بدهم .

کابراهی چاو وه ردیناوی : ناخ خوژگه من ده بووم .

ناخ تنهها جاری سکم تیر ده کرد

کریکاره که : نهو کاره به گویره ی من نیسه .

(هه ندی زهیتون و پارچه نانیکی ده داتی) ده بخو .

کابراهی چاو وه ردیناوی : پیاویکی خاسی .

کریکاره که ده رواهه نزدیک ده رگاکه وه .

شه منده فهر له ویستگایهك نزدیک ده بیته وه . نوری له

جیگاکه ی خوئی دهستی له سهر دلی داناوه . راکشاوه .

دهنگی پیچکه کان کهم ده بیته وه . کریکاریکی که له بهر

ده رگاکه راهه ستاوه ، پی په کی له سهر په یژه کان .

داناوه . باز ده داته خواره وه ، بو ماوه په ك له گه ل

شه منده فهره که دا راده کات .

کریکاری په کهم : (هاوار ده کات) نه وه چی بوو ؟

کریکاره که ی که راده وهستی .

کریکاره که ی که : به داخه وه ، چون نه می کرد ، چی

به خوی کرد.

کریکاری یه کهم: چی یه؟ چی بووه؟

دوو جه ندرمه گارسونه که بیان داوه له بهر. ئه وانهی ناو فارگونی نمره

سی ته ماشا ده کهن.

لاوه که! واهات

علی و لاهه کهو کابرای چاو وه ردیناوی یه که، له دواوه وی  
فارگونه کهوه ده بینرین.

کریکاری دووهم: گارسونی فارگونی نان خواردنیان گرت.

کریکاری یه کهم: بو؟

وا گه یشتنه ئاست فارگونی نمره . گارسونه که زنونقی چووه.

ته ماشا که یه کهم له گه ل ته ماشای کریکاری یه کهمدا یه که ده گرن

لاوه که: سهیره چون ئهم کابرایه له دهره هقی دوو کهس هات.

کریکاری یه کهم: ئه وانه من له شه مه نده فهره کهم فری دانه

خواره وه... خوا حافیز.

خوی فری ده داته سر شو سه که.

کابرا چاو وه ردیناوی یه که: بزانه ئاگاشمان لی نه بوو.

کریکاری یه کهم، پالیک به گارسونه کهوه دهنی و ده چینه نیوان

دوو جه ندرمه کهوه.

دووهم: ده لین دوو ته فسه ری بیانی له شه مه نده فهره که فری.  
داوه ته خوارتی.

رووی کریکاری یه کهم له نزیکه وه پیشان ده دریت.

له گه ل خویا قسه ده کات. به ده سه سه که یه ده ستی روومه تی

ده سرت.

علی: (به براده ره کانی) ئه مه له بیرنه کهن.

کریکاری یه کهم دوو جه ندرمه ئه ملاو ئه ولای گرتووه سه ری

بهرز کردو ته وه ته ماشای دوور ده کات.

شه مه نده فهره که دوور که وتو ته وه. له دووره وه له زنجیریک

ده چی.

فارگونی نمره یه که. به چوار ده سه لاشه ی نوری ده ردینن. گولسوم

له په نجه ره کهوه ته ماشا ده کات.

جه نازه که به ره بهرد دوور ده که ویته وه.

گولسوم ده روا ته سه ره جیگا که ی خوی. بری پیای ماقوول و

پوشته له بهری هه لده ستن

یه کیکیان: کوتایی هات.

ته رمه که ی نوری به ته نیشته فارگونی نمره سی دا تپهر

ده کهن.

لاوه که: ته رمی کابرایه کی نیو فارگونی نمره یه که.

چاو وه ردیناوی یه که: به قیرو قه وه سیسا. ئه وه نده ی خوار دووه

چوارپه لی هه لساوه.

کریکاری یه کهم ته ماشای زهوی ده کات. ئاگای له ده ورو

به ری خوی براوه. شه مه نده فهره که ده که ویته ری. له شو سه که

★ ★ ★

ئاشتیخوزانی دنیا کویته وه.

سه روکی ئاشتیخوزان: ئه مه مدالیایه که بریار دراوه به احمد

بدری، ئیستا به خیزانه که ی ده دریت

حلیمه، احمد به باوه شه وه ده گرتی ده روا مه دالیاکه

وه ریگری.

هوله که هه مووی راسته یی هه لده ستی و ده بیته چه پله ریزان.

حلیمه ده گرتی. تاهیر فرمیسیکی دایکی ده سرتی و پیده که نی.

## له قېر کرنا چنډ پېغان

### کامیران بهرواری

زمانی کوردی داره کا پر چق و تابه .. دهولمه مند و پر بهایه .. گهلهک جاران ههک په یف برامانه کئی یان پامانه کا نژیک و هه فگور دئینه بهرچافین خاندنه فانی وهک: جوان = خشکوک = تازه = سپه می = رند = قهشهنگ = دهلال. لی د دهلیفه کئی دی دا دبیین ناخفتن هه نه ئیک روخسارن لی ناهه روک و مه رهم ژئی ژیک خو بایه ناژئی ب نیشانا «7» لسه یان لبن پیتی ژئیک دئینه جودا کرن .. ژبه رگزنگیا زمانی پیدفی یه هم فان رهنگه په یشان برهنگه کئی دیارو باش دهست نیشان که یں د خه بهرنامین کوردیدا چاپین بهین ..

ئهفه چنډ وینه کن ژ وانان:

به: بهری په روکی «قوماشی»، بهری مه خه ویری .. ژن دبیزن:

«ئهف کراسه یی سی بهره» ع: عرض.

به: کورد دبیزن «هه بهرهک ل جهی خوه یی ب قه دره»<sup>(1)</sup> ع: حجر

به: ئهف ساله بهری دارو باری گهله کئی باشه ع: ئمار، انتاج

به: مه حفویره .. ملله تسی کورد نافداره ب بهرو مه حفویرین فولکوری ع: سجاد

بار: وهک باری هه لزی، باری دارا ع: حمل

بار: بارا کهوا ناژئی دبیزنی رافه کهو، ب زوری ل زفستانین کوردستانی ئهف کاره هه یه ع: سرب

بار: هه فالینو دفی بارو دوخیدا دهستی ههف بگرن و گوغه ندا مه ب رهوش بیخن ع: ظرف، حالة

به تن: کورد دبیزنه رویی لهیفی یی ژنافدا «به تن».

به تن: قه دپالا چیا یه، ته نشتا چیا یه بهری بیته

ئه فدازیه کئی رک ع: سفح الجبل

به تن: گوشتی لسه پراسین مروفی و گیاندارانه.

پیر: مروفی سه ره و ب ناقسالقه چویه ع: معمر، مسن

پیر: نافی ته خه کا ئیزدیانه «زه ره دهشتیا که فن».

پر: زور: گهلهک: شرینا من تو پر جوانی .. تو پر هیژای.

پر: تژی: مشت: لیف و لیف .. په رداغ یی پری

ئاغه ... ئه و چال یا پری ئاخ کری ع: مملوه، ملان

تیر: خهست .. ئهف ئافخوی یه گهله کا تیره ع: کثیف،

مرکز

تیر: ئیله، هوزه، عه شیره ته .. کورد ئیل ئیل و ژیک

به لافن

تیر: تیر دگه ل کفانی هاتیه ب کارئینان ژ که فندا بوراف و

نیچیر و کوشتنی د کورده واریندا ع: سهم

تیز: ئهف فلفله تیزه ع: حاد الطعم

تیز: سه ری فی شویننی زوری تیزه ع: مدب

تیز: وه سا تیزو دژوار هات و ته دگوت ساروخه ع: سریع

چرویسک: هه ی مالاته چهنندی چرویکی خوفلسهک ژ

دهستیت ته ده رنا که فیت.

چرویک: دبیزنه وی گوللا تغهنگی ئهوا نه ته قت.

خال: برایی دایی یه .. کورد دبیزن «خالا خارزا پاکرن

ماما برازا بن ئاخ کرن ع: خال

خال: نوقته یه. ل چاخنی نفیسینی هم ب کار دئینین. ع:

نقطه

خال: نیشانه .. وهی! چهندا جوانه ئه و خالا لسه دیمی

به فرین. ع: شامة

خال خال: پنی پنی بون و راف بونا بیستی یه

خر: گروفر: بازنی .. ئهف زه فیا لسه دژین خره ع:

مستدیر

خر: گیابه کئی بهاری یه ل کوردستانی شین دبه، بنکی فی

گیای دخون.

خر: هه می، خر پکفه ل ئاههنگی به رهه ف بیون ع: کل،

جمع



خر: کوم، هوین رابن هیزین خوه همیان خره کهن...  
هیشتا هم همی خر نه بیوین دهما وان لمه هلئخستی.  
دژوار: وهی بابو ئهف توتنه چهندا دژواره ع: حاد الطعم  
دژوار: دیسان ب کاردئیت بو دهرماناو ئیش و سوتنا وان  
وهکی دقئ سترانا فولکلوریدا خوهیا دبیت:

ئهزنی بریندارم ئهزنی بریندارم

چولیولاو ئهزنی بریندارم

بیژنه حکیم دهرمان دژوارن

بیژنه لوقمانا دهرمانا خارن<sup>(2)</sup>

دیم: هسکاتی به... ئهردئ نه هاتیه ئافدانی ع: بور

دیم: سهرو چافن، رۆخساره، روممهته... بو جوانیا کچا  
کورد دبیزن: «هسان سورو سهی به، دیمی وی وهکی به فرا  
ئیک شهفی به».

دیم: ههروهکی هوزانفانهکی کورد دبیزیت:

تا بمینی نوری چاو و هیزی پیم

دیم و دیم و دیم و دیم و دیم

دهم: کاته، وهخته، چاخه... چ دهم تو بی ی ئهزنی  
به رههقم.

دهم: دهفه د کرمانجیا خواریدا ع: فم دیسان په یفا دهم  
دهمی ژی ههیه ب کارتئی بو که سین زوی ژ ئاخفتنا خوه  
وهرگهرن یان زوی بریارین خوه گهوریت «تومرۆفهکی دهم  
دهمی چ جار مرووف نکاریت پشنا خوه ب ته راست  
کهتن».

دان: قوتیه... دان گه له که رهنگن وهکی: سافاری،

برنجی، دانهیرکی و دانقوتی ع: قوت

دان: هم وهسات راهاتینه رۆژی سی دانان بخوین

تیشت، فراقین، شیف ع: وجبه

دان: ددان... ئهف په یفه ب رهنگی (دان) د کرمانجیا

خواریدا ب کار دئیت. ع: اسنان

دان: گه لو هون دزانن ماف ناهینه دان به لکو د ئینه

ستاندن. ع: منح، اعطاء

دیر: ریز... مه شین و شادی دیر دیر خاندی به ع: سطر  
دیر: جهی په رستا خودی به د ئولی فه له بی دا ع: کنیسه  
سهر: دژی دویمایی به... ئهی نه فرۆزا من ئهی جهژن و  
سهر سالا من ع: بدایه

سهر: کوردان گوئی «سهری نه ئیشیت ههوجهی دهرسوکی  
نینه<sup>(3)</sup> ع: رأس

سهر: به راهی و پیشه و او ریه ری ملله ته کی به، لی زور  
جاران پاشگری «وک» د چیته سهرو دبیته (سهروک)...  
کورد دبیزن: «فلان ئیل خودان سهره» ئانکو خودان  
به راهیه کا زانایه. ع: رئیس

سل: توره، عاجز... «ههفالا من قهت سل نه به چ لسه  
مه نه ما مه بوته نه کری».

سل: نافئ ئیشه ک گرانه، د کورده وارییدا دگوتی «ئیشا  
زارا»... ئهف په یفه ژ زمانین بیانی هاتیه دناف کوردی دا.

شیر: چه که ک کوشتنی به نافداره ع: سیف

شیر: زور باشه زارو شیرئی دیا خوه بخوت ع: حلب

شیف: خارنا دانئ شهفی به ع: طعام العشاء

شیف: دوله کا ب ئافه کوپروب داروباره، ل دهفرین چیا

مشه نه ع: وادی

قهر: دهینه... زور جارن ژن چهند نانه کا یان مسته کین  
ئاری ب قهر ژ مالین جیرانا... دیسا بو پاره و ههمی تشتا  
دبیتن، لی یا زانایه د فیتن قهر دار هندی وی تشتی ب  
زفرینته ئه بی قهر کری...

قهر: دبیزنه به رانی رهنگی وی ب سه ره شی فه... نه

دویره ژ قهرا تورکی هاتی کو پامان ژئی ره شه.

کار: شوله... ئهز دبیزم ته خا کار که ران جهی سه ربلندیا

مه نه... کوردا گوئی: «کاری ئه فرۆ نه هیله بو سوباهی»<sup>(4)</sup>

ع: عمل

کار: ئه و جهه بی خوی بی لی به ره هف دکهین. ع: ملحه

کار: هم دکارن خوه لسه تارستانا بگرین، ژ «کارین»

ئانکو «شیان» هاتی به... (وهلاتی من بی نه کارت ته

پاریزیتن دی سهر شورو بن دهست مریتن).

کار: نامانه که بوهلگرتنا دهخل و دان و ثاری ژ ده بین داری یان تهنه کا درست دکهن گروفره وهک بهرمیلی . . .  
کا: ثالافی پرساری یه وهکی دبیژن: کا نهو نومیدوچ لی هاتن؟

کا: ثالفی پهزو گیاندارانه ژ گیای یان قهسه لی دثیته درست کرن ع: تب  
کال: نهو پهزن بین گوهرن وان سورقه.  
کال: پیره وهکی لفی دهقی دیاره:

من پیره میر نه قیت و  
من کالی پیر نه قیت و  
هه کو ژ مزگه تی تیت و  
نه شیت بریقه بیت و<sup>(5)</sup>

کن: ب کارتنی بو کچا جوان وریک و وینک و ههست سفک «توبا کنی، تو نومیدا ژینا منی».  
کن: کورت . . . پهروین یا کنه، نا گه هیته ملی نازداری ع: قصیر

کن: نک . . . نهف په یقه پتر د شیوی سورانی دا ل کاره وهکی بیژن: «نازاد له کن ناشتی دانه نیسی». : قرب  
کورت: کوردا «دریژ نه که کورت و کرمانج فه بره» ع: مختصر

کورت: نازک یا کورته نا گه هیت ملی به فرینی ع: قصیر  
کول: یان کیش: کاش پیکهاتی یه ژ چهند پارچه داره کاو گیاو چولی و هه لزی لسره دادن ژ چیا بین به فرین د خشین  
بی زه حمهت د تین بو نه ردی راست لسره به فری.

کول: گوفا پهز و گیاندارانه. ع: اسطیل  
کول: خاس: روت: روس، نه فرو تم بین بهنده وار  
کرین سهر کول و بی خاس تهرا بهرا کرینه. ع: مفد  
کول: دبیژنه جهی بریندارو دایهف بن کول، نانزی بو

کول و کوفانان لکاره ع: ملتبه  
کهر: [ب کتا سفک] نانکو پارچه: لهت: قهد: پرت . . .  
هه فال فی ناخی چار که نه که یا بی توخیبه . . . مه  
نهوسیف دوو کهر کر ع: قطعه

کهر: گوهدریژه. ع: حمار  
کهر: دبیژنه وی کهسی بی چ نه بهیزیت ع: اطرش، اصم

کویر: کور: قول . . . نهف گهره زورا کویره ع: عمیق  
گر: جهه کی بلنده ع: تل  
گر: زه لام باش و ب که لهخ چاخی دبیژن: شیرکو  
زه لامه کی گره ع: ضخم الجثه

گر: خوریان و نه ره حه تیا پیستی له شی یه ع: حکه  
گر: زفر . . . نهف پاته بی ع: خشن  
گرگر: دهنگی عه ورانه نه خاسمه ل بهاران ده ما تافین  
بارانی دبارن، دیسا بو گرگرا دستاری ب کار تی . . .

گرگره: معزن و کنه کنه وهک که دخورو ناغاو به گان نهوین  
خوینا ملله تان دمیزن.  
گهر: شتی گهرا سافاری و برنجی.  
گهر: نه گهر . . . هه فالینو گهر وه سهر فراهی دقیت خوه ب

وهستین تورنی جیهانی ب خوین.  
گهر: دور: گه ه . . . گهرا کانی یا منه، گهرا ناشی یا منه  
ع: دوره نوبه  
گهر: خابوری مه ب گهرین کویر نافداره

هه: هیرش . . . گه لهک جاران ل ده می شپری دبیژن:  
ههوه بابو ههوه ههوا کویرن میرانه، ههوا دبه نه سهر چهرین  
دوژمنان ع: غاره، هجمه  
هه: هند . . . نهز ههوه دشیم نانکو نهز هند دشیم . . .



پهراویزو ژیده:

- (1) گوتنا پیشیانه
- (2) سترانه کا فلکوری یه
- (3) گوتنا پیشیانه.
- (4) گوتنا پیشیانه
- (5) هوزانا تاسیا نه بی خدرانه «تاسیا بهرواری»

# مهيرانوك



ادريس سليمان سواری

دل و شكيرهوا  
تهمالا بابي خو نه خراب و  
نهو سهرني خو بلندو  
چ بكم سالا بهرني سالي  
دلي خو من گوت هه زازوا  
هويهان هويهان دلو شكيرهوا  
نهو سهرني خو بلندو  
سالا بهرني سالي  
كول و گازندين دنيايي براب خودي چيكن  
سالا بهرني سالي، سهر دلي تهوو  
هويهان هويهان شكيرهوا  
دي رابن گهلي هه فاللا كاري خوبكن  
ريكا شكيري مال خراب چيكت  
تقلين زهيتيني بكولن، هيچكين مامش ناخي ليكن  
هه ليو برا ره ندي ميگوي بوهاري دهشتي دزفريت هم  
دي پيشيا وا راكن مهنك و بارن خويي بكن  
هويهان هويهان دل و شكيرهوا  
نهو سهرني، شكيري مال خراب و ابداره

بني شكيري مال خراب بهردا واره  
كوچيري مال خراب باركر، چونه كهفته واره  
نهو جانیکا لاوني من ناچيتن بهر باره  
هه كه وهزي بچم هاري، خه لك دبيون ياره  
هه كه براو نه چمه هاري، توبخو دزاني هه مي سهر دلي  
من دبن قاره  
هويهان هويهان هويهان دلا شكيرهوا  
نهو سهرني شكيري مال خراب دبيون بيهره  
نهو بني شكيري مال خراب وا بيهره  
ره ندي ميگوي بوهاري دهشتي برا  
وهفتي سهر نه فرازي بهرني خوبه ندي  
خودي پيشيا ره ندي من گوت چاوا  
تيكا بهرن بلنده يا دفتي خزيمه كا زهره  
گهلي هه فاللا ريكا من بهردن  
ني هوين زانن دي چمه تهوفا سينگان و بهرا  
جوتي همكا ب خودي چهوا  
من گوت خهم و خيالييت من  
كوري چارده سالي وهزي سهر دلي خو بكم دهره  
هويهان هويهان هويهان دل و شكيرهوا

# به باور ماتور بصفت زلفی و سلیمان

سلیمان بهم کاره رازی نابن و له ناو خوږنیک ده که ون و ته کبیر ده که ن که خیل بهره و کوستان که و ته ری توله ی خویان له مامیان بستینه وه ، چونکه باوه کر تاغا نه که هر دایکیان ماره کرد به لکو دهستی به سهر همووزوی و سامانی باوکیان داگرت ، بویه له کاتی کوچ کردنی خیل بو کوستان زلفی و سلیمان له پشت (رواندوز) له خیل جیا ده بنه وه و بو پیره زا ده گه ریته وه ، به دهم گه پانه وه له شکر نیک له هه وال و براده ره کانیان ریک ده خه ن تا ده گه نه گوندی (سیناوه) ، له وینده ری (مامه سین) دیته پیشیان بو ته وه ی له م شهره په شیمانیان بکاته وه به لام هه ول دانه که ی مامه سین بی نه جام و بی سوود بو هه ره و هه ره و له به یته که دا رو ن و دیاره ، له شکر له سیناوه تی ده پری بهره و پیره زا نه روا له ریگادا لایان دایه گوندی (ثاموکان) له وینده ریش چهنه لاونیک به گه لیان که و تن ، کاتیک له شکر ده گاته «ناو شیوان» نیستریکی گه پرو کویر و پیریان له گاران گل دایه وه له گه ن خویان بردیان بو پیره زاو له نریک دیوه خانی باوه کر تاغایان به سته وه .

نخه لکی گوند که هم له شکره یان دیت تاگاداری باوه کر تاغایان کرد ، ته ویش زانی که مه به ستیان توله و شه ره ، فه رمانی دا تا کو دیوه خانه تاماده بکه ن تا «ووسوه سور» ی فریا بکه ویت ، که نه و روژه ووسوه سور له کن ده زگیرانه که ی بو له گوندی «خری» .

ووسو تاغا ده ست به جی فریای باوه کر تاغا نه که و تی و ده گه ریته وه پیره زار و به ره و دیوه خانه ده چیت و له وینده ری که نیستره قوره که ده بینی تووره ده بیت و ده زانیت که وا هه تکیان به باوه کر تاغا کردوه و یه که دوو «ته زبی» له نیستره که ده دات و ده لی هم نیستره مان ناوی .

یه کیک له هه وال ه کانی زلفی و سلیمان که ناوی (حاجی شه میران) بوو خوئی تاماده کردبو ، تفه نگیکی په شکه له ووسو تاغا تاگرداو کوشتی ، که باوه کر تاغا نه مه ی زانی هاته سه لاشه ی ووسو تاغاو چهنه به یتیکی بی هه ره ده لی و ئیدی باوه کر

## ● جلال ملا حسن خوشناو

په وه و ده لین له گوندی (پیره زا) دوو برا ده بن یه کیان بکر تاغا) و نه ویتریان ناوی (مه دوک) ده بی . . .  
کر تاغا له ناوچه ی حه ریر به نیویانگ بوو ، مه دوک ده که ی (خوخی) و دوو کوری له پاش به جی ده مینین زلفی و سلیمان) بوو . باوه کر تاغا هه ره و کونه ریتی بی برا نه که ی (خوخی) ماره ده کات ، به لام زلفی و

ئاغا كرده شه ره خه نجه ربه كه م كه س كه تووشى بووناوى  
(ناسرى قهله ندهر) بوو، به يهك خه نجه ر كوشتى .

پاش كوشتنى ناسرى قهله ندهر شه رگه رم بووله نىوان  
له شكرى زلفى و سلیمان و باوه كر ئاغا پياوه كانى تاكو زور به يان  
كوژران و له نه نجاما باوه كر ئاغا و زلفى و سلیمانیش كوژران و  
خه لكى گونده كه به سهر ناوچه كه دا په رت و بلاو بوون و  
گوندى پيره زا بووبه كه لاوه، تاكو ئیستا كه لاوه ی نه م گونده هه ر  
ماوه له نزيك گوندى (خرى).

ده قى به يتى زلفى و سلیمان .

زلفى و سلیمان نه رین :

باوه كر ئاغا تو وا مه كه

تو (خو خو كى) ماره مه كه

مندار رووتن هیتیم مه كه

مولكى بابین «قوره به گه»

★ ★ ★

سلیمان نه رنى زلفى به

وه تى بابى مه مردى به

دايكامه ی ماره كردى به

قه درن له ناو «سورچيان» نى به

★ ★ ★

زلفى نه رى سلیمان

به س ده زگم بكوته تانه

باخیل بروا بو كوستانه

نه بمه شان له گونده انه

ئاوا ده كه م ده غل و دانه

لو ده ستینم «پيره زانه»

★ ★ ★

هه ندى درم ده گز گزى

له شكركه يشته رواندزى

زلفى سوارى «گونى مامزى»

★ ★ ★

له شكركه يشته «سیناوى»

(مامه سین) هاته به راین

لى ده كا تكاو ره جاین

میران مه چو نه وى جارى

★ ★ ★

له شكركه يشته «ناموكه»

وه گه ر كه تن پياوى كوكه

نه مهش ره فیقین نه وړوكه

★ ★ ★

له شكركه يه «ناو شىوانى»

هیتريان گرت له گارانى

هینایان لو بن مارانى

★ ★ ★

له شكركه يشته «به ربيا»

وه گه ر كه تن ریش سبیا

هاتن هه تا «گر كه نديا»

ووسو دى له كن ده زگيرى

له كه س ناكاج فكرى

لا نه دا لو كن هیتري

★ ★ ★

ووسو اغای «خره مانى»

شیر له نیکا كه تبوه لانى

بكوژن لاوى «په رى خانى»

★ ★ ★

هیتري پيره و كه لكى نى به

له نه ستوى دان دوو (ته زبى) به

هیتري له وینده ر كه تى به

★ ★ ★

باوه کر تاغا هرستايه  
 عه باي له ملان فرهدايه  
 ووسواغا مارم خرايه  
 کي ئەر تفهنگهي له تو دايه؟  
 ★ ★ ★

باوه کراغام هرستايه  
 عه باي له ملان فرهدايه  
 دوا ده کا پيره زايه  
 ★ ★ ★

### تیبینی

روی رهش بن «حاجی شه میره»  
 تفهنگی داگرت به فیره  
 دای له سینگو له بهرچیره  
 ★ ★ ★  
 باوه کراغا هاته دهره  
 ئهو خه نجه ره ی به «جه وه ره»  
 گه بیه «ناسری قه له نده ره»  
 لی ی دابوو له توقی سه ره  
 ده ژیر چه نی ی کرده دهره  
 ★ ★ ★

ئهم چیرۆکم له گه ل به یته که ی دا له زاری (احمد گولستان) وهرم  
 گرتوه، ناوبراوته گوندی (قه ندیل) جی نشینه ته مه نی 95 ساله،  
 وه کا ک (زلفی شیخ مصطفی) که له بنه ماله ی زلفی و سلیمان ه و  
 ئیستا که ی له هه ولیر دانیشتوو به یارمه تی دام بو تومار کردنی ئهم  
 به سه ره اته له گوندی (قه ندیل).

### فه ره نگوک

باوه کراغام مه ره موزه  
 له بن ده رگه ی گالته و توزه  
 شه ره له سه ره هیسترا بوژه  
 ★ ★ ★  
 باوه کراغا و مام «له شکری»  
 یه کدیان دا بهر ئاسنگری  
 یه ک به خه نجه ره ان نامری  
 ★ ★ ★  
 به هاره سه رنی هاوینی  
 باوه کراغا له دوینی  
 زلفی شه هی ی سه ره هیلینی  
 ★ ★ ★  
 باوه کراغام فه رخی شیر ی  
 چوکی داینه له پیش میر ی  
 دوا ده کا «لیره میر ی»  
 ★ ★ ★

- 1 - (سینلوه، ئاموکا، ناوشیوان، خره، قوره به گ، به ریسا، لیره میر)
- گوندن سه ره ناوچه ی (چه ریر)
- 2 - گرکه ند: گردیکه له نزیك گوندی (به ریسا)
- 3 - ته زی: ته سبیح
- 4 - ووسوئاغا: خزمی هه ره نزیکی باوه کراغا بووه.
- 5 - په ری خان: ده زگیرانی ووسوئاغا بووه خه لکی (خره) بووه.
- 6 - هیلین: هیلانه
- 7 - شه هی: شاهین
- 8 - دوین: گوندیکی میژوو به له دامینی رۆژ ئاوا ی چیا ی پیرمه م.
- 9 - خه ره مانئ: گوندی (خره) به
- 10 - حاجی شه میران: له لایه نگیره کانی له شکری زلفی و سلیمان بووه.
- 11 - بهرچیره: بهرۆک
- 12 - مه ره موزه: توره و توند.

# مهه کور «مه مکت توفی» ستران بیژی میر قوباد بهگت

● ریکیش نامیدی ●

1 - حه مه کوری سه لیقفانی بادی

2 - هه ره گولی بوتانی

3 - زیروی هه کاری

نو ژبلی فان ژی گه لهک و گه له کیت دی خزمه تا ستران و فلکورنی کوردی بی کری دفیره دا مه دفتی هم تیروژگه کا ژته مهت وی تیروژکا ژکونا دهرزیکنی را دهر دکه فیت بدینه سه ر ژینا ئیکی ژفیه رس و بی به قلی ده می خود توری رومانیا کوردی دا نه و ژی سترانیژی میر قوباد بهگی به میری بادینا دهنگ خوشی مه زن (حه مه کوره) نافی وی بی دروست (حه مه د) بو. بهس<sup>(2)</sup> بنافی (حه مه کور) ئادهاته نیاسین.

ئانکو (حه مکی توفی) چونکه خه لکی گوندی توفی بو هه پچویکاتیا خودا بی کوره بو نو مروقه کی نه خوینده و ابو. حه مه کور ئیک بو ژهوزنفانیت رومانیت بیت که نکه نه. بهزر و بیریت خوڤه گه له کی به فره ه بو بی بیر تیژ بو نو هنگی بیژی هندی دل ته ر و دهف که نی بو دلنی وی وه کی «کانی ره شی»<sup>(3)</sup> هه می دمیت سالی هه ری بزانی و بوش بو سترانیت ته ر و نازک ژنی دزانی نه و سترانا هه می ره خ و رییت ژبانا نه فیندارا دگرتن هندی نه و شیبا خود کره حه کیم و نوژدار بو کول و برینیت به ردلکان ژلاو و زه ریا خود کره هه دار و خوشی بو و خورت په ریا بیت کودکه فتنه بهر هوره باییت نه فینی براسی هندی کومروف. بجوانی و

نه گه ره هم بهین بهز و بهز سه حکهینه توری کوردی دی

بینین کو ئهف توره دو توخمن:

1 - توری کلاسیکی.

2 - توری رومانیتی: دیسا ئهف پهنگی توره ی ژی دیتنه

دوو توخمن ئانکو دوو پهنگ نه و ژی نهغه نه.

ا - ستران ب - داستان

دیاره ژی کو سترانا گه لهک ره نگیت فه گرتین وه کی:

1 - گورانی

2 - لافزه

3 - زیمار

4 - دیروک

5 - نارینک

6 - سه ری زافی

7 - سترانیت دورینی

8 - سترانیت دبه ره مهشکی را

9 - سترانیت شه را

10 - سترانیت شه ره روکا. . هند.

بیگومان ژی هوزانیت سترانا نه هاتینه به لافکر بی کوچ

سه لیه (لحن) نه داناینه سه ر.

گه لهک توره فان ژمیروژنالا بیت نه خوینده فان بی ژناف

کوردا رابوین مینا:<sup>(1)</sup>

تازه یی سترانیت همه کی بده ته نیاسین هیشتا سپه یی و  
 بهاترن ژبه ر کو هه چنی گول سترانیت وی بیت دقیت  
 هه گوهی خوبده تی بی راهه سنان نو گروفا فی چه ندی:  
 میری به هدینا (قوباد به گ) ی<sup>(4)</sup> کوری سولتان حوسه یی  
 وهلی نهوی کو سالا 1576 ز میراتی لبه هدینا کری پستی  
 مرنا بابی خو نو پایته ختی وی باژیری نامیدی بو.  
 همه کور ئیک بو ژهه فگوریت وی نو هه لبت  
 سترانیژی دیوانا میری بو میر وه سا پیقه مژیل بو هایژ  
 دادگه ری نه ما. گوهی وی مابول همه کی وه کی  
 شهه پروکا هه تا سپیدی بو ستران دگوتن.  
 همه کوری گه له ک هوزانیت رومانتی بیت هه یی همی  
 زی بیت بوینه ستران بو نمونه نهفه هنده ک ژوانه: -

1 - سینم<sup>(5)</sup>

2 - همه ک

3 - شاهیناغا

4 - کانیا مالا

5 - نهز چومه که لی

6 - بلبلو

7 - وهه وروک

نو نهف گونه هباریه یا هه ره که سه کی به کو خو دانیت ئیکه  
 ژروه شه نیبریت کوردا.  
 چهوا همه کی نه مر جهی خو لنک خوندکاری نامیدی  
 کر؟

دهنگ خوشی و حه نه ک زه نی و جامیریا همه کی نه مر  
 همه ک لنک خوندکاری شریکر بو ئیک ژهه فگوریت خه م  
 ره فانیدی.

به لی خوندکاری ژنی پشت راست نه بویه بریقه  
 چیروکا دهنگ خوشیا خو بو گوت دیف خه ونا دیتی کو کون  
 میره کی ده گه ریا ویدا هه لدا بو.

نهو گوتن نه چوو دمه ژنی ویدا نه گه ر باوه ریا وی هات  
 کو مروفه کی دل روه نه هه ما بو تیت هشاریه کا نه یه لنک  
 هه یه به لی یا ئیمنا هیا دلی وی پنهات نهو چهوا بو لکاملانا  
 بهارا نامیدی لسه ره گه هی شاقولیا غای.<sup>(8)</sup>

خوندکاری لسه کورسیکی هزارا وی لواری خوش و  
 هه لیخستی ژهه ر چار لاقه دکر دورین دچاغا زیره فانی  
 کابانیا خو دکر کانی دنی کهنگی ژکانیا خاتینی<sup>(9)</sup> لسه ر  
 شویا ژنیت خوندکاریت نامیدی ده رکه ئیت دا کو نهو  
 بدوریینی ته ماشه بکه ت هه تا کو به روار تیت بسه ر که لا  
 نامیدی فه دکه فیت ده می سالی پاش بیستی (20)  
 نیسانی یه کاملانا بهاری یه.

بهارا سبه ه و تازه ره نگیسنا کوردستانی لوارگه یی  
 هه لکه فتی بلند وه کی که لا نامیدی کول لای زووری و  
 روزه ئاغا له ندا فی ریباری و به رانه ر سیلافا ره نگیس جهی  
 نه ئیندار و سه ر شویا زافاو مزیرکا یا لناف سی بلند هیا چیا یی  
 مه تینا ل لای زووری ته حتا خه لیا غای ل لای روزه ئاغای  
 دگه ل می رگی و سیار ل لای روزه هه لاتی فه له ندا فی ده شتا  
 دریزا پر سپه هیا پر کانی نو جو و جو بار یا زینی په نگیس و  
 ری شین تیرا دچن ژبلی ئاغا سپه یی نهو ده شتا زنی تیرا  
 دچیت بنافی زنی زی بناف کریسه دینی ده شتا زنی نهو

براستی همه کور یی هه ژیه کو دانین سه رکیشی توری  
 رومانتی کوردی.<sup>(6)</sup>

نو هه ره وه کو سه دایی نه مر (انور مائی) دیژیت نه گه ر  
 هات و همه کور کورد نه با یی ملله ته کی دیا دا گه له ک  
 پته یی پیکه ن دا دیف ره و ریشالیت وی چن هه می تشتا  
 سه ر دیار که ن و دا بو په یکه را چیکه ن ل یانیت توره یی و  
 له خاندنگه هیت به رز و بلند. به لی نهز دیژم سه د موخابن  
 کو هه تا نوکه به ره می وی یی سترانا نه خرغه بویه یی  
 به رزه یه و شینه واریت وی بیت دماین ددلی پیره مهرو پیره ژنادا



دهشت دوی ده میدا ژسالی وهکی مهحفیره کا لهشی وی کهسکه فهروز ژی گول و گولزارو کولیکیت رهنگک رهنگن. ژلای ژیری ژی دیسا دهشتا سپنیه بهلی بهر کیری فهیه ژبه رکو ریزه چیا بیت نزمیت گاره ی گهلهک ژی دوبر نین همی بجاره کی کهسکه دهجهی بلند رهنگک کره ل نهال و دهشتا.

بهلی ژلای رۆژ ناڤا ژی فه ریباری ژیریه بی دهنگی هورمه هورما ناڤی دهجهت فهلهکی همی دارو رهن برهخ ژی فه دهشتا سپنیه دناف هردوو ریزه چیا دا مهتینا ل لای ژووری و گاره ل لای ژیری ههتا دگه هینه دهشتا سندیان و خابیری بجاره کی گوندو ناڤا هیبت سپه هی و دهلال کو دوی چاخ و ده میدا همی بجاره کی دارستان بویه دوی گوتنا گهشتفانی (رحاله) فرنسی «ناڤه رینی» بی کو دسالا 700 زابیندا هاتیه و سرنی دڤی واری هوی خوش و سپه هی و بهنگین لهارا خوش و خهم رهڤین یا پر شادی و بهختیاری و نهڤین، خاتینا مهزن کابانیا خوندکاری نامیدی دگه ل ناڤ و دهستان ژپسوری و قهرواشان چبونه کانیا خاتینی ژبو بالآف و سهر شووی خوندکاری ههڤگیانی خاتینی لسهر شیرها بهرانبه ری کانیا خاتینی لسهر کورسی روینشتیه قه لینا سهری وی که هره پ یا دده فیدا بی هه ل دمیرسیت قه مبهله دی قه مبهلا دوکیلی بی بهر ددهت هزارا وی کابانیا ویه کانن دی کهنگی ژسهر شووی ده رکه فیت دهته ری و دا بدوربینی بهری خو بدهتی ده می ریکا مال دگریت فه دکهت.

خوندکار لژقان و چاف نه ریا رینه همکی ره بهن ژی بی ههڤگری خهم رهڤین برهخ و فسه سهر بهر کی سهر ده رگی شوقولیا غای لژنیرکا روینشتیه. خوندکار ژی دوبرینا دهچاڤادا بی دیردکته و نژیک دکته ژنشکه کیفه بوچی چاقیت وی بکابانیا وی ناگهڤن سه. دوشکه کی روینشتیه ناڤ دهست و قهرواشا دهست بخه ملانا وی کره نو پاش

دی چهک و اشرا ژی. بخو قه کهت و نو دی دهته ری ده می خوندکاری کابانیا خو یا ژسهر شووی د، ه رکه فتی و خو خه ملاندی و تفتاندی هو دیتی.

گوته (همکی) من ژته دڤیت تو بو من بهنده کی بکانیا خاتینی بیژی کا ژته فه کی لییه؟ همکی گوت بهلی نه ز گوری فه رماناته لسهر سهری من. تو هه ر لسهر ئیک مه هانا تاقیه بهر من کا نه ز دی هه لینم یان نه.

همکی نهست بهچاقیت خو بیت حوتم دائیران و هزرت خو کرن سهری خو له قاند و نمنا خو کر پاشی دوو سی جارا گوتی های های های، پاش هه ره و چه کسو گه رمبوی دهستی خو دابنی گوهی خو گوته: -

همکا تو بهچاقیت سهری خو ببینه خوندکار تو لسهر کورسیا خو رینه نهڤ تهختی بنفشوک لی رسیای نه و بخو تهختی ژیرینه خوندکار گورمژی و دهستی خو لپشتا همکی نه مردا و گوته: -

خودی ته پیلیت همکا هه ما بدورستی وه سایه هه ره کی ته گوته هه ره و چه کی تو دگه ل بوی.

پشت راسته همکا هندی تو بی ساخبی نه ز وه نا کهم تو چه جارا پیتشی که سی بی تو ئیکی ژحه لکی مالی.

همکی گوته نه ز به نی و کولی ته مه پاش هه یامه کی ثانکو بیست خه به را خاتینا بالآفکری ژی به ئیشیکا خو فه یا خوندکاری چاف لی رک کرین چه ژ کانیا خاتینی هه تا کو گه هشتیه سهری ده شیلوکی (10) نو دده رگه هی را بسهر که فتی نه و ژی گه هشت.

خوندکارو همک چوونه خوندکار گه هی دا بخیر هاتنی بکابانیا وی بکه ن پاش چوین و کابانیا وی دیتی خوندکاری سوچه تا خو و همکی لسهر ده ری شاقولیا غای ل زینرکا همی بو کابانیا خو کو.

کابانیا وی گوته ها نها بیژه همکی بلا بو من ژی

بیژیت وهکی بوته گوتی نه گهر نه ز دی ژته سلیم .  
ئینا چ بجهمکی نه ما گوت : خودی ئینایه سهری من ما  
دی چ کهم؟ ئینا دهستی خودا بن گوھی خوب وی دهنگی  
خوش گوت : -

من دیت و لسهر دهپکی  
ئبقامه تا نفیژی  
رهش خاله کی لسهر مه مکی  
هر شبی گه لافیژی  
سهر بارا دلی چه مکی  
خاتینی گهردهن دربیژی  
وهی سینه ما من .

دی گوتن چه مکی نه مر که سی ئیکی به لافزه و ستران  
بههر گافه کی هه یامه کی ده مکی بشه هیانا ژن فه گوهاستنی  
ئانکو ژن ئینانی فه هاندینه بشاواز و دهنگی خوئی خوش  
گوتینه ئیکی ئان دهسته که کی لی فه گپرایینه .  
باشه بهری چه مکه کوری ستران و لافزه ب قوناغیت  
شه هیانا ژن ئینانی هه بینه ئان نه؟  
بیگومان هه بینه ب گروئی هه بینا وا ده فهریت دی بیت  
چارنکار ل به هدینا و بوتان و هه کاریا وه کوئی لافژی یا ژن  
دبیژن و داوه تی لهر دکهن :

داوهت هاته چهوشا مهزن  
ئای ههری عهیشی هو  
شاهویک هاته چهوشا مهزن  
ههری نازداری زهری  
دهست خهنا کر سوربون بازن  
های ههری عهیشی  
عهیش پار کچک بو ئهف سال بو ژن

نازداری عهیشی  
عهیشا دگریت یی من دخازن  
ههری نازداری عهیشی  
داوهت هاته چهوشا بچیک  
ئای ههری عهیشی  
شاهویک هاته چهوشا بچیک  
ههری نازداری عهیشی  
دهست خهنا کر سوربون بازن  
نازداری زهری  
دهست خهنا کر سوربون نه یئیک  
ئای ههری عهیشی  
دهست خهنا کر سوربون نه یئیک  
نازداری زهری  
عهیش پار کچک بو  
ئهف سال بو بیک  
ههری نازداری عهیشی  
عهیشی پار کچک بو  
ئهف سال بو بیک  
ههری نازداری عهیشی  
عهیش پار کچک بو  
ئهف سال بو بیک  
ههری نازداری زهری  
داوهت هات و فه گهریا فه  
ئای ههری عهیشی  
داوهت هات و فه گهریا فه  
ههی سهر باری زهری  
شاهی هات و فه گهریا فه  
ئای ههری عهیشی  
شاهی هات و فه گهریا فه  
نازدای زهری

نازدارنی زهرینی  
 بهریکیت جان خو بدنه دور  
 نای همرنی عهیشی  
 بهریکیت جان خو بدنه دور  
 نازدارنی زهرینی  
 دای نه مینیت بو که زینت سوور  
 نای همرنی عهیشی  
 وای نه مینیت بو که زینت سوور  
 نازدارنی عهیشی.

بهلی پا بگوتن وهکی حه مکی که سی لافزه و ستران و  
 هوزان ب رهوشت و ریز و سر و بهرک داووت و شهیانا و  
 گوفه ند و دیلانا نه بو نه زی و هسا ژکه ل و ژدل هر دجهدا  
 دهملده ست و هایژدار بی هزرکرن.

سر هندنی راسته بیته گوتن حه مکی نه مر سهروه رو  
 سهردارو سه رکیشی ناولز هه می جورو به نگیت سه لیقیت  
 کوردی ژسه دی هه فدی و هه ژدی زاینی لده فهرا به هدینا و  
 هه کاریا و بوتان نه گه رژی نه ف ناولز و سه لیقیت وی داناین  
 لگه له ک لاییت کوردستانی به لافسیون به لی پا لده فهرا  
 به هدینا و هه کاریا و بوتان پیتر ژبه رکو پیکفه بینو هاتن و  
 چون سر ٹیک بو به.

کو هه تا نهوژی گه له ک لافزه و ستران ییت حه مه کوری  
 دبه لافن و لداووت و شهیانا تینه گوتن و فه گیران تو نه فه  
 پار چه ک ژسترانه کا وی: -

غه ربیم ژنیشان و خالا  
 مه ستیا لهر گولا ژووری  
 ته ناگر بهردا شه مالا

لهر نالییت حه مه کوری  
 تو سپندی بره و نه فتر بوی  
 ل حه مکی ژار بو هنگوری

لفکا چاری فه ره سیافه  
 نای همرنی عهیشی  
 لفکا چاری فه ره سیافه  
 نازدارنی زهرینی  
 کور گه هشتی گریداهه  
 نای همرنی عهیشی  
 کورد گه هشتی گریداهه  
 نازدارنی زهرینی  
 داووت هات و په یاده نه  
 سی بار مسکن سی بار خه نه  
 نای همرنی عهیشی  
 نه ف بابیتیت زولفیت ته نه  
 نای همرنی عهیشی  
 نه ف بابیتیت زولفیت ته نه  
 نازدارنی زهرینی  
 نه م هاتین دا بیه نه مال<sup>(11)</sup>  
 نای همرنی عهیشی  
 نه م هاتین دا بیه نه مال  
 نازدارنی عهیشی  
 بهریکیت جان خوبده نه پال  
 نای همرنی عهیشی  
 بهر بیکیت جان خو بدنه ته پال  
 نازدارنی زهرینی  
 دای نه مینیت بو که زینت کال  
 نای همرنی عهیشی  
 دای نه مینیت بو که زینت کال  
 نازدارنی عهیشی  
 نه م هاتین دا بیه نه ژوور  
 نای همرنی عهیشی  
 نه م هاتین دا بیه نه ژوور

ستران و لافژیت همکئی لثامیدی وارگههی همکئی دهه می قوناغیت داوه تی دا تینه گوتن هر ژبه ریدا نو هه تا کو گو فهند دیماهی پی دهاته گردان ژبو شیخانیه تینه نافکرن.

ستران و لافژیت ژن و میرا هندهک وهکی ئیکن هندهک ژیک جودانه بهلی پا نهف ستران و لافژنه پیتری وان فلکلورینه دست دیف دهستی ماین دیماهی همکئی چ لهات؟

دی گوتن همکئی سهره رازو دلگهش و ریخوش و دهف بکه نی هیدی هیدی پاش بناف سال فه چوی و داگهفتی وهکی بهری فه نه ما خاسما پاش نه و مروقیت بهری بیت دهف بکه نی، حنهک زهن و سوجهت کهر و ترانه کهر گه لهک کیم بون نو بهر نه مانی فه مان هر وهکی وان خونداکارت جهی وهکی بهری نه مان. بیت نوی چافی وا ل ئیشاندا خه لکی بو نو هند مللهت لهزرا وان نه ما خاسما پاش بهربونه سهر و ستویت ئیک و دوو کوپ و باب، باب و برازا لسهر ئیک هه فریشی سهری ئیکبون همکئی زی بی نرخ و بهابو وهکی بهری که سی چافی خو نه ددایی خاسما نه و خوژی هاتبو گوهرین نه دشیا وهکی بهری دلی تولاز و زهریا ته ر و گه شکت سهرهاتی و حنهکا بو بیژیت حه تا گه هشته رادهکا و هسا دیت بچو رهنگا نه شیت لثامیدی بمینیت.

ئینا رابو چو گوندی «شههی» ل زیباری نه و لدیف گوتنا دکتور «مسعود حاجی مصطفی ئامیدی».

هنده کیت دی دبیزن نهخی خونداکارتی لئک خو نه هیلا ژبه ر هندی چو. بهلی پا کی بر؟ چهوا بر؟ خونداکارتی هنارت؟ نهف چهنده دتاریا نه زانینی دا مان.

حه مک لگوندی شههی بی مری گه لهک نه ما رۆژ بو رۆژی زهر و لاوازو هه تا کو چاقیت خو داناینه سهر ئیک نو چویه بهر دلوفانیا خودی.

حه مک ل په نیا شههی لزیباری هاته فه شارتن. بهلی دبیزن وهکی بی نه ساخ نه ساخیا مرئی نهف داخازه کربو گوتبو:

نه گهر نهز مرم ژبیر نه کهن من سهر ریکا په نی فه شیرن داکو هر که سی دبهرا بهیت ئانکو دبهرا بیوریت جهی وی دوزهخ بیت هه که بهندهکا سترانا بو من نه بیژیت نو پاش وهغهرا وی یا خیرتی بیت هه چکو چو سترانیژازی نه گهر نه زانیت بلا دوو جارا. بیژیت: حه مک حه مک ههی لو لو

حه مک ههی لی لی. پاشایی ئامیدی ژنهکی دخازیت: -<sup>(13)</sup>

دبیزن جارهکی پاشایی ئامیدی گوتنه ریبه رهکی خو بو من برینه ژنهکی ریبه ری وی رابو بو پاشای ژنهک خوازت بی کو پاشای کچک دیتیت ئان کچکی پاشا دیتیت. هندهک دلرهش و بهکروک هه بوون گوتنه پاشای ههی مالاته نه و ته چهوا وهکریه وی کچکی بوته بخازن؟ پاشای گوتی بوچی؟ نهز به نی بخودی کهم هرچیت چیا بی ژووری جوانترن ما نهفه خو تویی دین نه بوی ته وهکری بوته بخازن نه هه ری بهکروک و دلرهشا ئیکا هندکر پاشا لیقه بوغه نو وهنه کر وی ژنکی بو فه گوهرین.

دهمهکی دویر به سه ره بوری نو ژنک ما دوی کراسیدا نافی پاشای بی لسهر و نا فه گوهریزیت نو ژخودی پیقه تر

کهس نزانیت حالی ژنکی چهندی نهخوشه یا مایه ددزگریا  
پاشای دا یا مسافره ههکو دبیزن .

پشتی کچکی گهلهک نهخوش و تالی و گوتگوت دیتین و  
گولیبین نو گهلهک مایه دوا کوزیره تادا روزه کی رابو سه رخو  
خو گه هانده همه کوری داکو چاره کی لقی خلمه تی بکهت  
ئینا همک دیت و گوتی :

همه کومانی تو دزانی کانی نهفه چهنده نهزا دفی  
حالیدا فیجا نهز هیفی و سهد هیفیا ژته دکهم کو تو بو من  
برینه ریکه کی بهلکو پاشای رازی کهی دا کو من  
فه گوهریت .

همه کوری گوتی ئی تو دبیزی چ ریک هه یه .

ژنکی گوتی : مانی هه شهف تویی لدیوانا پاشای  
رینشتی تو دهنگه خوش و سترانیتیزی وی فیجا نهگر  
شهفه کی ژفا شهفا داخازا سترانا ژته کر تو سترانه کا خوش  
بمرا بیبزه داکو دلی وی بیچهک نهرم بیت بهلکو من  
فه دگوهریت پانی تو بخو دزانی نهزا خازتیم و هیلایمه  
لوسری فیجا نهگر ته نه و رازیکرو مه داوئا خو کر،  
سوزبیت نهز حهفت شهف و حهفت روزه گوتستی قازو  
قومریا بدهمه ته .

همه کوری گوتی بهلی نهز بهنی ته چ دقیت دی بیژم .  
کچک ژنک همه کی زفریقه بدله کی پری ئومیدو  
هیفی .

هه وی شهفی پشتی بانگی عهیشا بیهنه کا خوش  
پاشای داخازا سترانا ژحه مکی کر .

همه مکی گوتی ته چ بهنگی سترانا دقیت بوته بیژم  
سترانیت شهرا نان بیت نهشق و نهفینی .  
پاشای گوتی :

نه من سترانیت شهرا دقین ههتا سپیدی بو من بیژی  
بهلی چ سترانیت نهفینی دگهل نهبن .

همه کوری گوتی وهی سهر سهری خو دهستی خو دابن  
گوئی خو نو دهست هافیته سترانیت شهرا و هه گوتن بو

نیف شهف پاشا دخه و چو نو هه هر همه کی بده وامه دکاری  
خودا نو ستران دی سترانی گوتن ههتا روزه لسهر چیبی  
مهتینا ههلاتی فیجا همه کی دهست هافیتی بستی روزه  
ههلاتی نو گوت :

کهروانی بارکر زجهر و مهسینا

تافی دابو چیبی مهتینا

وی پاشای هشیارکه ن ژناف نفینا

ئی مه سه فوره دگهل خزیم زرپرینا

دوی گافیدا پاشا هشیار بو نو گوته همه کوری چیه دیاره  
نفیز لمه چو .

نو هه هادر پاشا ژناف نفینا ده رکهفت نو نهگر نفیز  
کری و نهگری مه شوله بی نینه بو شهفا پاشتر دیسا بستی کو  
خرمه تکارو قهره و اشا شیف و سفر ژناف دیوانخانی پاکری  
پاشای گوته همه کوری :

ههی مالاته خراب نه بویا ما نهو شقیدی ته ههتا سپیدی  
بو من سترانیت شهرا دگوتن ما نهفه هند سترانا تو ژکیری  
دزانی .

همه کوری گوتی .

نهز بهنی نهگر تو چهز کهی نهز نهف شهفه ژدی بوته  
ههتا سپیدی سترانیت شهرا بیژم بی کو سترانه کا بتنی ژدی  
ژسترانیت شقیدی بیژمه فه .  
پاشای گوتی :

نه نهف شهفه تو بو من دهست پافیزه سترانیت نهشق و  
نهفینا دا بیچهک که یفا مه خوش کهی چونگی ب سترانیت  
شقیدی نهز گهلهک بخهم دکه فتم هنده جارا فیجا بوی  
مهرجی دی بیژی کوچ سترانیت شهرا دنا فلدا نهبن هیچ .  
همه کوری گوتی :

سهر سهری خو نو دهست هافیتی سترانه کا دیرو دریز  
بده زگرا پاشای را گوتی بگره ژپرچا سهری و ههتا تقلبت

پیت وی وی هر ئەندامه کی سی چار بەندەك پیرا گۆتن  
هەتا كو بویه بەرنی سپیدی ئو هر بەندەك زی ژیا دیتەر  
خوشتەر.

بو دەمی نفیرا سپیدی حەمه کوری گۆتی: -

پاشایی من ئەفرو قیامت لمن رابو

من ئەف وەسەفه هەمی ئینابو

بەلئی ما فی گافی چ بەکم

هەیفای رون بو لمن ئافا بو

ئینا پاشا رابو سەرخو گۆتی:

ئەرنی حەمکو ئەو کچکا تو زەیشا وەرە مەدحیت وی  
دکە ی ئەو لکیری یە مال خرابا دا بچم بخو بخازم.

حەمه کوری گۆتی: ژ راستا؟

پاشای گۆت بەلئی

حەمه کوری گۆتی پانی فلان کچکا ئەو یە بو تە خازتی و

نە فە گوهاستی.

پاشای گۆتی ئان ئەز دئی هینرمە ددیفران ئان دئی چم

بەرنی خو دەمی ئەگەر وەبیت دئی تە خەلات کەم حەمکو.

ئەگەر وەنەبیت دئی تە جەلادکەم فینجا تە قەبیلە ئان نە

حەمکی گۆتی: بەلئی ئەز بەنی ئەزنی رازیمە پشتی پاشای

سەر تیشتا سپیدی خاری هەنارتە دیف کچکی را وینا

قەسری چو تیفکری هو دیت وەسا یا جوان وژی هاتی

چونکی کچک گەلەك دەر خورا چبو خو تفتان دبو ئینا هەر

هادر پی رازی بو ئو پشتی چەند رۆژە کا کرە داوەت و

شاهیانه ئو حەمه کوری زی خەلاتی خو ژەردووکا

وەرگرت.

ئەم دشین بیزین کو ئەف چیرۆکە گروفتی هندی یە کو

حەمه کور سترانیژەکی گەلەکی شەهرەزاو زیهاتی بویه دشا

چەند سەعتا لدویف ئیک سترانا چیکەت و بیژیت

بەلیقەفە بی چ راوەستان و گرفتاری بەلئی سەد موخابن

خوزی ئەو سترانا حەمکی بدروستی کەفتبا دەستێ مەدا.

ژێدەر و پەقیبت گران.

1 - گوفا را روناهی ژماره (1) بپ 36.

2 - (الاکراد فی بهدینان) انور مائی بپ 204 5 سم.

3 - کانی رهش: کانیه کا بوش و تهزیه دشکیره کی را دزیت

لبناسا تهحتا هیسئ نیزیکی گوندئ خرابه گەلەك زەقیبت

سیفا لپەر تیئە ئافدان.

4 - قباد بەگ کوری سماهیل پاشایه بی کو کو (44) سالا

دادگەری لئامیدی کری. نو نافی دایکا قباد بەگنی نائله

خواتین بو دوتماما سماهیل پاشای بو بنیرنه 1 - (امارة

بهدیناند العباسیه) محفوظ العباسی بپ 59

2 - (الاکراد فی بهدینان) انور مائی بپ 131.

5 - سینەم: سترانه کا گەلەکا بناف و دەنگه ئو بگەلەك

غرهنگا یا هاتیه فەگوهاستن ئو ئەف سترانه یا ب خیشکا

فباد بەگنی را هاتیه چیکرن سینەم خانئ کچا سماهیل

پاشای بنیرنه (الاکراد فی بهدینان) انور مائی بپ 205

6 - ئەفە دیف گوتنا نەمر انور مائی یە.

7 - ئەفە دەقا گوتارا سەیدایی نەمر سادق بهاء الدین

ئامیدی یە یا کو وی بخو خاندی لئیرگا کوردی لبه غدا.

8 - دەرگه می شاقولیا غای ئیکه ژدەرگه هیت کەلا

ئامیدی.

9 - کانی خاتینی: ئەو کانیه یا بوش و خوش دکەفتیه بن

تەحتا ئامیدی جهئ سەر شویا ژنیت میر و حاکمیت

ئامیدی بو و هەتا نوکه زی هەر بوی نافی تیئە نیاسین.

10 - دەشتیلوک: ئەفرازیه کە دکەفتیه دانگا کەلا ئامیدی

ژلایی رۆژ هەلاتی فە.

11 - ئەف سترانه ژفیره پندا من یا ژدەفتی دایکا خو

نقیسی.

12 - گوندئ شەهئ دکەفتیه دەفەرا زیبازی ئەو جهه بی

قەبری حەمکوری لی.

13 - ئەف سەر هاتیه من یا ژدەفتی ئەحمەد تاهر گوهرزی

گولی بوی.

١٤٣١ کتیبی لی ددوتین له بهر همه کانی و دکتور داود سلوم» هو، بریتی په له 266 لاپه ره، له بلاوکراوه کانی و وزارتی روشنپیری و راگه یانندنه. کتیبه که ده چینه خانه ی لیکولینه وهی نه ده بی و نیمه ی کوردیش پیوستیمان به و جوزه لیکولینه وانه همه که تاراده په ک بتوانین سر له و جوزه بابه تانه ده رکه یین که سه بارت به نه ده بی کوردی په وه شتیکی تازه یه، بگره هینشتا ساوایه و پی نه گرتووه.

نوسه ر کتیبه که ی به سر مجاور بهش دابهش کردووه و چوار ده وازه ی بو والا کردووه. ده وازه ی ی که م له تیپوری نه ده بی به راوردکاری ددوتی، نه ویشی کردووه به سی به شه وه.

به شی ی که م: پیناسین و میژووه، له بابه ت پیناسینه وه ده لی: ده شی نه ده بی به راوردکاری به وزانستی په بناسرنی که به دوی کارتیکردن ده گرنی له نه ده ب له همه و روینکه وه، جا نه گه ر له نیوان نووسه ریک و نووسه ریکی دیکه وه بی یاخود دوو زمان، یا دوو ته وژی. بیریه وه بی، ههروه ها باسی گواسته وه ی بابه ته جوز به جوزه کانی نه ده بی ده کات له نه ته وه یه که وه بو نه ته وه یه کی تر، وه له وه رگرتن و به خشین له نیوان گه لانی دوتیا به دریزی قوناخه جور به جوزه کانی میژو و ددوتی.

به لام نه مهش واپنویست ده کات که کارتیکه ره که له نیوان نه ده بیات یاخود ته وژمه کانی بیانه بیت نه گینا لیکولینه وه ی کارتیکردن له ناو په ک نه ده ب دا ده چینه خانه ی دزی کردنی نه ده بی، نه ده بی به راوردکاری لیکولینه وه ی نه ده بیکی بیانه به له نه ده بیکی بیانه داو لیکولینه وه ی ده رخستی رنجکه وه رفطار کردنی نه م کارتیکردنه به.

بو نمونه نه گه ر له کارتیکردنی چیروکی هیندی یا یونانیت پینچایه وه له «الف لیله و لیله» یاخود کارتیکردنی «الف لیله و لیله» له نه ده بیاتی نه وروپی نه م باسه ده چینه خانه ی نه ده بی به راوردکاری. به لام نه گه ر هه ندی له چیروکه کانی نه م کتیبه ت گه رانندنه وه سر په گوریشه ی عه ره بی له کتیبی میژوی نه ده بی عه ره بی دا نه مه به نه ده بی به راوردکاری نادرینه قه لم.

١٤٣١ کتیبی

١٤٣١ کتیبی

١٤٣١ کتیبی

١٤٣١ کتیبی

١٤٣١ کتیبی

ک



دراسات في اللوح  
القارن التطبيقی

الدكتور داود سلوم

لهوانه يه مهسه لهی ویکچوونی تهده بی لهکن نتهوه کانی  
 جیهان بخریته روو وهک شیعی سوارچاکی له تهلیادهو دیوانی  
 عهتسه ره یاخود وهسفی گورگه لهکن شاعیران، ئاخو تهوه به  
 تهده بی بهراوردکاری دهدریته قهلم یان نا؟  
 قوتابخانهی فهره نسی تهمه به لیکولینهوهی تهده بی  
 بهراوردکاری ناداته قهلم، بهلام قوتابخانهی شمیریکی سوود له  
 جوړه لیکولینهوانه دهبینی.

ئیمه گومان ناکهین که لیکولینهوهی ویکچوونی تهده بی به  
 کاکلی تهو بابه تانه ناژمیردری که بایه خ به تهده بی بهراوردکاری  
 ده دات، بهلام سوودیکمی زوری هه به له لیکولینهوهی بوچوونی  
 دوو نتهوه یا زیاتر له بابهت بابه تیکه وه. تم جوړه لیکولینهوانه ش  
 تهوه ده گه یه نی که کاردانسه وهی مروفا، یه که، هه چهنه  
 جیاوازی له نیوان نتهوه کان هه بی له پلهی شارستانه تی و  
 زیاری دا.

ده بی ئیمه نیوان پیناسینی تهده بی بهراوردکاری که بایه خ به  
 دواگه ران به دواي «سه رچاوه کان» ی جوانی ده داو نیوان پیناسینی  
 ره خنه ی تهده بی که له دواي «هویه کان» ی جوانی عه ودا له لیک جیا  
 بکه یه وه، هه روه ها نیوان تهوو نیوان پیناسینی میژووی تهده بی  
 جیاکه یه وه که باسی «سه رگوزشته و ژینامه ی» شاعیران و  
 «تهژمار» به ره هه کانیا ن ده کات به مه بهستی پیوست دانان به  
 بی ی سه ره هلدان و پیشکه وتنیان.

له بهر تهوه نووسه ریک بو ی هه به که له سی گوشه وه لیکولینهوه  
 بکات، گوشه ی تهده بی بهراوردکاری و گوشه ی ره خنه ی تهده بی و  
 گوشه ی میژووی تهده ب.

مهودای تهده بی بهراوردکاری له ره خنه و میژووی تهده ب  
 فراوان تره، تهو چاودیری زیاری یه کان و تهده بیاته کانی ده کات،  
 سهیری کارتیکردنی تم تهده بیاتانه ده کات له یه کتری، له جوړه  
 تهده بی یه جیاوازه کان یاخود ریازه فیکری یه کان، له بهر تهوه  
 پشت به زنجیره ی میژووی، زانستی ده بهستی و سوود لهو  
 میژووه وهرده گری که چاودیری ده رکه وتنی زیاری یه کان و  
 تهده بیاته کان ده کات.

له بهر تهوه هه ندی لیکولینهوه ی بهراوردکاری له سه ر بنچینه ی  
 تهو کارتیکردنانه بنیات ده نری:

1 - کارتیکردنی تهده بی عیراقی کون و میسر و سوریا له  
 تهده بیاتی هیندی و په هله وی و عیری و یونانی و رومانی دا.  
 2 - کارتیکردنی تهده بیاتی یونانی له تهده بیاتی رومانی و  
 عه ره پیدا.

3 - کارتیکردنی تهده بی عه ره بی له تهده بیاتی عیری و  
 فارسی و هیندی و تهو رو پیدا.

4 - کارتیکردنی تهده بیاتی یونانی و رومانی له تهده بیاتی  
 تهو رو پیدا.

5 - کارتیکردنی تهده بیاتی تهو روپی هاوچهرخ له تهده بی  
 عه ره بی نوئی و هاوچهرخ دا.

دواي تهوه دکتور سلوم دیتسه سه ر ده ستیشان کردنی  
 شه خسه تی لیکوله ره وه ی بهراوردکار که بریتی به له میژوونووسی  
 تهده بی له نتهوه یه ک زیاتر و ره خنه گر له تهده بی ک زیاتر، تهو  
 پسپوری و شاره زایی یه به رفراوانه و بایه خ دان به دوو تهده ب  
 نیشانه و خاصیه تی لیکوله ره وه ی بهراوردکاره، ده بی تم مرجه نه ی  
 خوا ره وه ی تیا بی:

1 - شاره زایی له جوړه ها زمان هه بی به تاییه تی تهو زمانانه ی  
 تهده بی بهراوردکاریان له سه ر بنیات ده نی و له مه سه له ی  
 وه رگرتن و به خشی نیوان دوو تهده ب یادوو نووسه ر ده دوی.

2 - شاره زای له تهده بیاتی جیاوازو و پیشکه وتن و  
 گه سه سندن و قوناخی بلا و بوونه و یان هه بی.

3 - میژوو باش بزانی بو تهوه ی له په یه ونیدی سیاسی و  
 کومه لایه تی و ثابینی نیوان نتهوه کان بگات و چوئیته تی  
 گواسته وه ی تم جوړه کارتیکردنه بو سه ر کارتیکردنی فیکری تر  
 بزانی و که ی کارتیکردنی تهده بی و فه لسه فی یا هونه رکاری  
 رویداوه.

4 - بایه خ دان سه رچاوه و لیکولینهوه و تهو باسانه ی له تهو  
 تهده بیاتانه ده دوتن که بایه خیان بی ده داو یارمه تی ده دن بگاته



نهجامی زانستی و ورد له لیکولینه و هکانی دهرباری کارتیکردنی  
ندهبی .

5 - بایهخ دان به نووسهران و شاعیرانی پایه‌ی دووم و  
سی‌یهم چونکه شو ته‌لقانه پیک دینن که هم کارتیکردنه  
دهرده‌خه‌ن که شو به‌دوای عهدآله و ده‌به‌ویت بگاته  
نه‌جامه‌کانی .

دکتور داود سلوم بو چوونی دهرده‌بری که له‌وانه‌یه جیاوازی  
زمان دیواریکی پته‌وی به‌رام‌بهر گواسته‌وه‌ی شوینه‌وارو  
کارتیکردنی به‌تایه‌تی له شیعردا، چونکه گواسته‌وه‌ی له  
زمانیکه‌وه بو زمانیکی تر زور خاصیه‌تی هونه‌رکاری له‌ناو ده‌بات .  
گوايه هم بو چوونیه که دکتور باسی ده‌کات جینگه‌ی به‌رپه‌رچ  
دانه‌وه‌یه‌وه، نه‌وه‌تا ده‌لی :

کارتیکردن جا له شیعردا بی یا هی‌تر له پرووی ناوه‌رۆک و  
سوزو فورم و شیوه‌ی چاره‌سه‌رکردنه‌وه ده‌بی، هم جوړه شتانه‌ش  
له گواسته‌وه‌وه و هرگیراندا نه‌وه‌نده سه‌خت و گران نین .  
نه‌ش ونوماکردن و میژوو :

ناولینانی نه‌ده‌بی به‌راوردکاری شتیکی نوی‌یه، فیلمان په‌که‌م  
که‌سه زاراوه‌ی نه‌ده‌بی به‌راوردکاری به‌زمانی فهرنسی له سالی  
1827 دا به‌کاره‌یناوه . . ناشووریه‌کانیش نیوانی کون و نوی‌یان  
جیاکردوته‌وه . له‌زانستی ره‌وانیژی‌دا «ابن سنان و ابن الاثیر»  
به‌راوردی هم‌ه‌ره‌نگیان کردوه، پیتی عه‌ره‌بی یا شیوازی  
عه‌ره‌بیان له‌گه‌ل زمانی تر‌دا به‌راوردکردوه، «جاحظ» په‌نجه‌ی بو  
هه‌ندی وشه‌ی بیانه‌ دریزکردوه که که‌وتوته‌ ناو‌زمانی عه‌ره‌بی  
هویه‌کانی دیاری کردوه، به‌لام هم‌وو لیکولینه‌وه‌کانی عه‌ره‌ب  
ته‌گه‌ر هم‌وو تیبینی‌یه‌کانیشیان کو بکرینه‌وه هیشتا کتیبیکیان تی  
نابی .

له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا مه‌ودای کارتیکردن له نیوان وولاتانی  
نه‌ورویادا فراوان بو به‌تایه‌تی له ئیتالیا و ئیسپانیا و ئینگلستان و  
گورین له نیوان هم نه‌ده‌بیاتاندا زور بو، به‌لام بایه‌خ دانی  
نه‌ورویایی‌یه‌کان به‌میژوو‌ی نه‌ده‌ب زیاتر له بابه‌تی‌تر،  
سه‌ره‌لدانی نه‌ده‌بی به‌راوردکاری شارده‌وه .

ده‌شی ته‌لمانه‌کان په‌که‌م که‌س بن که بایه‌خیان به ته‌قه‌لای  
نه‌ده‌بی به‌راوردکاری دابی وهک، سلیگل و ئیکه‌ورن و بوتریک  
که کارتیکردنی بنچینه‌بیان دهرخست .

به‌لام له فهره‌نسادا مدام ستایل له کتیبه‌که‌ی «له ته‌لمانیاوه» و  
فولتیر له کتیبه‌که‌ی «نامه‌ فله‌سه‌فی‌یه‌کان» دا که فهره‌نسی‌یه‌کان  
نه‌ده‌بی ئینگلیزیان پیناسی هه‌ندی شوینه‌واری تیاپه له  
سه‌ره‌لدانی نه‌ده‌بی به‌راوردکار. له سالی 1825 دا میژوی  
نه‌ده‌ب که‌وته جم‌وجوولیکی دیارو موحازه‌ره‌کانی فیلمن  
«سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م» به‌یه‌که‌م موحازه‌راتی  
نه‌ده‌بی به‌راوردکاری ده‌ژمیردین .

دوا به‌ دوای شو: جان جاک ته‌میرو ته‌دگار کینه‌و کسافیه‌و  
ماریه‌ مونتیگوو هزبیسرو سان رینه‌و تایان‌دیه هاتن، هه‌ر چه‌ند  
ته‌وانه نووسه‌ری به‌راوردکار نه‌بوون به‌لام جه‌وی بی‌ری له باریان  
دروست کرد .

به‌شی دووم، گواسته‌وه‌یه، که بریتی‌یه له 1 - په‌یامنیر، بو  
نموونه کارتیکردنی چیرۆکی لافاو کاریکی پته‌وی کرده‌ سه‌ر  
نه‌ده‌بی عییری ته‌وش به‌ ئاشکرا له «ته‌ورات» دا دهرده‌که‌وی،  
هه‌روه‌ها سروده‌کانی ژن هینانی پیروز له بابل کاری کرده‌سه‌ر  
سرودی سرودگوتن . کارتیکردنی قورشان له گوته شتیکی  
ئیسجایی‌یه‌و خوی سه‌رسام بوو به‌ روزه‌لات و زیاری  
روزه‌لاتی و بی‌ری روزه‌لاتی . ده‌توانین په‌نجه بو کارتیکردنی  
«رسالة الغفران» ی ته‌بو عه‌لای موعه‌ری له «کومیدیا‌ی خوا‌ی» ی  
دانتی دریز بکه‌ین ولهم پرووه‌وه نموونه هیجگار زوره .

له‌وانه کارتیکردنی نیره‌که (مرسل) به هه‌لونیستی ئایدیولوژی  
یا فله‌سه‌فی گشتی‌یه‌وه به سترابیتسه‌وه وهک گیانی گه‌شینی و  
ره‌شینی، یاخود ده‌که‌وتنه ژیرباری کارتیکردنی هونه‌رکاری وهک  
بابه‌ت و فورم و جوړو کیش، یاخود لاسایی‌کردنه‌وه وهک  
لاسایی‌کردنه‌وه‌ی شه‌خسیه‌تی فاوست یاخود سندباد یا‌علی  
باباو هی‌تر .

2 - وه‌رگر: وه‌رگیش ته‌ده‌به یا نووسه‌ره یا ته‌و کتیبه‌یه که  
ده‌که‌وتنه ژیر کارتیکردنی هی‌تر، به‌مرجی هم کارتیکردنه بیانه

بیت له دهره وه هاتی و له دهره وهی سنوره وه بوی هاتی .

له وانه په وه رگرتنه که سهرچاوهی تاك تاك بی وهك کتیبک یا به شیک له کتیبی، یاخود کومه لیک سهرچاوهی، بونموونه نه گهر سهری «کتیبی دیوانی روزه لاتی شاعیرنکی روزه لاتی» شاعیری ئەلمانی گوتنه بکهین ده بینن سی کارتیکردنی پیوه دیاره وهك کارتیکردنی عهره بی و هندی و فارسی .

3 - نیوکار: نیوکاری ته وه که سه په که سامانی نه ته وهی یا نه ده بی میلیه تیک بونته وه په کی ده گویزته وه، به ئرک و ته قه لای تاکه که سی یا کومه لی. بونموونه فه لسه فهی ئه رستو له ریگی وه رگیره سریانیه کانه وه بو، ئه وانه نیوکارن .

به شی سی یه م بهرنامه ی نه ده بی بهراوردکاری به، وهك بهرنامه ی لیکولینه وه له جوړه کانی نه ده ب و شیوازه کان و، بهرنامه ی لیکولینه وه له بابه تی ته قلیدی و نمونه و نه فسانه .

له وانه: نمونه ی نه ده بی واقعی و خه یالی و نه فسانه و شه خسیاتی نه فسانه یی .

جگه له دوو بهرنامه یه، «بهرنامه ی بیروباوهرو سوز» یش هه په وهك لیکولینه وه ی بیروباوهری ئاینی و فه لسه فی و، بیروباوهری ئاکاری، ههروه ها بیروباوهری هونه رکاری و نه ده بی .

دهروازه ی دوو م: کارتیکردنی عهره بی په له نه ده بیاتی جیهانی دا دکتور داود سلوم ئه م دهروازه ی کردوته هوت بهش و باشکویه کی بو به شی هوته م کردوه .

له به شی په که مدا له کارتیکردنی زمانی عهره بی له زمانه کانی بیانه دا ده دوی، که وشه ی زانستی و پیشه سازی و بازرگانی په پیونه ته وه ناو زمانه ئه وروپی به کان، چهند نمونه په کی له وشه ی عهره بی هیناوه ته وه که که وتونه ته ناو زمانی «هوسا» ههروه ها زمانی ئه نده نوسی و فه رنسی و ئینگلیزی و روسی و ئه رمنی و مه جهری و یونانی .

به شی دوو می ترخان کردوه بو کارتیکردنی کتیبی «الف لیلة وليلة» له نه ده بی ئینگلیزی له سه ده ی نو زده م دا . زور له میزه که روزه لات و نه ده به که بوونه ته سهرچاوه په ك بو

نه ده بیاتی روزه لاتی و چهند جاریک «الف لیلة وليلة» کراوته ئینگلیزی و به ده گمنه ده بینن په کی له ته مه نی لاریدا چیرۆکه کانی نه خویند بیته وه .

به شی سی یه م: چیرۆکه کانی که له پورری عهره بی به و کارتیکردنیانه له چیرۆکی میلی هندی و وولاته دراوسی په کان . له م به شه دا نمونه ی زور دینرته وه که تا چ راده په ك کاریان کردوته سهر چیرۆکی هندی و وولاتانی تر، ئه وهش به لگه په کی ئاشکرا و پته وه که نه ده بی عهره بی کاری کردوته سهر نه ده بیاتی میلی روزه لات، . دکتور سلوم دان به وه شه دا دینی که ئه م حوکمدانه شتیکی دابرو مه سه له په کی زانستی نی، چونکه دوورنیه نه ته وه ی عهره ب خوی که وتیته زیر کارتیکردنه که چونکه ئه و زانباری به مان به ده سه وه نیه که کاتی سهره لدان و ده رکه وتنی چیرۆکه که بزانین .

به شی چواره م، کارتیکردنی عهره بی و ئیسلامی په له کتیبی «دیوانی روزه لاتی دانه ری روزه لاتی» که شاعیری گه وری ئه لمانی گوتنه نووسیه تی . له و کتیبه دا گوتنه سهرسامه به نه ده بی عهره بی و قورشان و شه خسیه تی پیغه مبه ر (د) و که وتونه زیر کارتیکردنی شعیری عهره بی .

به شی پیله م کارتیکردنی چیرۆکی میعراج و روشنیبری روزه لاتی په له داستانی دانتی دا . بلاشیوسی روزه لاتناسی ئیسه پانی په که م که سه دان به کارتیکردنی ته واودینی که میعراج نامه کردووه تی په سهر داستانی دانتی . ئه و راستی په ش له کتیبه کی خوی روون ده کاته وه که به ناوی «چیرۆکی میعراج له کومیدای خوی» وه په .

به شی شه شه م بریتی په له کارتیکردنی نه ده بی عیراقی کون له سهره لدانیه نه فسانه ی گیانله به ردا . لیره دا ئه وه مان بو ساغ ده کاته وه که ئه و جوړه چیرۆکانه له روزه لاتمه هاتوون . دکتور سلوم لیکولینه وه په کی پراکتیکی له بابه ت کارتیکردنی نه ده بی عیراقی کونمان پیشکesh ده کات و ده گاته ئه و نه نجامه که نه ده بی عیراقی به شینوه په کی گشتی کاری کردوته سهر نه ده بیاتی جیهانی و سهرچاوه ی په که می زوربه ی زوری چیرۆکه زانراوه کانی گیانله به ره . له م گوشه وه په نا ده باته بهر ئه وهی که هاوبه شه له

ئەفسانەى گىيانلەبەر لە نىوان ئەدەبى عىراقى كۆن و ئەدەبى  
عەرەبى دور لە ھاوبەشى بيانە، ھاوبەشى نىوان ئەدەبى  
عىراقى كۆن و ئەدەبى عەرەبى و ئەدەبى يونانى، ھى ئەدەبى  
عەرەبى كۆن و ئەدەبى يونانى و لەناو چوونى ئەسلى عىراقى،  
نىوانى ئەدەبى عەرەبى و ئەدەبى ھىندى و وون بوونى ئەسلى  
عىراقى، نىوانى ئەدەبى مىللى عىراقى ھاوچەرخ و نىوان ئەدەبى  
يونانى كۆن، كە لە تۆمارى ئەدەبى عىراقى كۆن و ئەدەبى كۆن  
عەرەبى دا يە. بۆ ئەو ھاوبەشانەش چەند نمونە يەك  
دەھىتە تەو.

بەشى حەوتەم لە كارتىكردنى ئەدەبى عىراقى كۆن لە  
تەورات دا دەدوئى و چەند دەقەك بۆ نمونە دىنیتەو وەك  
كارتىكردنى دەقەكانى داستانى گلگامش لە تەورات و  
كارتىكردنى ھۆنراوەكانى دلدارى و ژن ھىنانى پىروز لە كتيبي  
«سروودى سروود گوتن» ى سلیمان.  
پاشكۆى بەشى حەوتەم بریتى يە لە چاوخشانىك بە  
كارتىكردنى ئەدەبى عىراقى لە ئەدەبى يونانى.

سى يەم دەروازەى كتيبەكەى دكتور داود سلوم «كارتىكردنى  
رؤژئاواى يە لە ئەدەبى عەرەبى نوئى و كۆن» دا ئەمەش بریتى يە  
لە كارتىكردنى ووشەو دروستكردنى زمانەوانى ئوروى لە  
زمانى عەرەبى لە سەدەى نوئى دا. ھەر وەھا كارتىكردنى جورە  
ئەدەبى يەكانى پەخشان لە ئوروى لەسەر ئەدەبى عەرەبى نوئى  
وەك كارتىكردنى شىوازە ھونەركارى يەكان (چىروكى كورت  
«كورتە چىروك» - رومان - نواندن) و كارتىكردنى بىروراو تىپور،  
جگ. «لەوانە رەمزىاخورد ئەفسانە لە ئەدەبى عەرەبى و ديار دەى  
بەكار ھىنانى رەمزى گرىكى لە ئەدەبى نوئى دا، ھەر وەھا  
كارتىكردنى ئودىسا لە گەشتەكانى سەندباد دا، چىروكى  
خۆراكى سىحر لىكراو كە مروف بە شىوہەكى تر دەگورئى  
«دەشىونئى»، لەدوايدا كارتىكردنى يونانى لە رەخنەى كۆن  
عەرەبى.

دوا دەروازەى كتيبەكە «بەروردى وىكچوو ئەدەبى يەكان»،  
وەك لافا و گلگامش و وەسفى باران لە ئەدەبى عەرەبى و  
بەروردكردنى روخسارى سوارچاكي و مەردايەتى لە نىوان شىعەرى  
عەنتەرەو ئەلئادەدا، ھەر وەھا وىنە يەك لە شىعەرى دلدارى لە

ئەدەبى عەرەبى و ئەدەبى رؤژئاواى پىشكەش دەكات وەك  
باس كردنى جوانى ئافرەت و وەسفى ھىزى نىگای ئافرەت و  
خەرىك بوونى شاعىر بە دلدارى و خەم و پەزارەو ئاھمىدى  
شاعىر.

لە بەشى چوارەمى ئەو دەروازە يە بەروردى يەك دەكات لە نىوان  
فىكرى عەرەبى فىكرى رؤژئاواى لە رەخنەدا، باسى رەخنەگرو  
رؤشنىرى يەكەى دەكات، پاشان دیتە سەر كارتىكردنى دەوروى  
لە ئەدەبى شاعىرو نووسەر، ھەر وەھا برىارى پوخت لەسەر  
بەرھەمى ئەدەبى و ھەلسەنگاندنى كۆن و نوئى، ئاين و ئاكارو  
حوكمى رەخنەسازى، شىعرو لىكۆلنەوہى. بەشى پىنجەم  
بەروردىكە لە نىوان ئەفسانەى عىراقى و ئەفسانەى رؤژەھالانى و  
رؤژئاواى. لەو سەرچاوانە دەدوئى كە كارىيان كردۆتە سەر  
چىروكى مىللى عىراقى وەك كەلەپوروى كۆن عەرەبى و  
كارتىكردنى توركى و ئەرمانى. داوشت وىكچووئى ئوروى  
چىروكى عىراقى.

«نابى ئەو مان لە بىر بچى كە چىروكى كوردى فولكلورئى  
كارى كردۆتە سەر چىروكى فولكلورى عەرەبى وىكچووون لە  
نىوان ھەردوولا ھەيە و جى پەنجەى چىروكى فولكلورى ئىمە  
لەسەر چىروكى عىراقى ديارە و ئاشكرايە چ عەرەبى بى چ  
كوردى، ھەر وەھا كارتىكردنى شاعىرىكى گەرەى وەك مەلاى  
جزىرى لەسەر شىعەرى حافظى شىرازى يەو ديارە، شىرازى  
كارى كردۆتە سەر شاعىرى گەرەى ئەلمانى گوتە - ك . غ .  
لە كۆتايى دا دەبى ئەو بلىن كە ئەم لىكۆلنەوہ يە پشتى بە  
دەيان سەرچاوەى عەرەبى و بيانەى كۆن و نوئى بەستووہ. شىاوى  
خونىندەوہ يەو سەرچاوە يەكى بە سوودە، ئىمەش زور پىويستمان  
بەزانىنى بنچىنەكانى ئەدەبى بەروردكارى ھەيە، كە لەو  
رىگە يەدا بتوانىن خزمەتى ئەدەب و سامانى نەتەوايە تىمان  
بكەين و نوئى يەو ساوايە كارىگەرترو بالاترى بى، ھەر نەبى  
ئىمەش بتوانىن بەروردى ئەدەبى خۇمان لە گەل ئەدەبى  
مىللەتانى دنيا بکەين و زياتر پەيوەندى بە رؤشنىرى ئىنسانى  
بکەين بۆ دەوڵە مەندكردنى رؤشنىرى نەتەوايە تىمان و پتەوكردنى  
بنچىنەى داھىنان و نوئى كردنەوہى ئەدەبى كوردىمان.

# اپوزیٽی روڻیڀری به بیان

## راپورٽ هه ولیر

ناماده کردنی: س

ٽینجا عه میدی کولجی ٺه ده بیات ووتاریکی خوینده وهم به گهرمی به خیر هاتی سه روکی ٺه نجومه نی راپه راندنی ناوچه ی کوردستان ماموستا یحی محمد رشید جاف و میوانانی دیکه ی کردو هاته سه ر باسی جموجوئی روڻیڀری کولججه که و چون ٺه دیدار هاته کایه وه، که دوویاتی پرهیزی و توانای گه لی عیراق دزی شه پرفروش و ده ست درژی ی کار به ده سته نه فامه کانی ٺیران ده کاته وه.

پاشان (دکتور خالد ماجد) له جیاتی سه روکی زانکوی صلاح الدین ووتاریکی پیشکش کردو تیایدا گوتی:

«زانکو ته نیا جیگه ی فیربوون و فیگردن نیه... به لکو ناموزگه ی روڻیڀری و ریکخه ری لیکولینه وهی به سووده و»



● دیداری ویژه ی به راورد ●

به چاودیزی سه روکی زانکوی صلاح الدین و له ژیر دروشمی:

«سوود وه رگرتن له ونزه ی جیهانی، روڻیڀری نیشتمانی نه ته وایه تیمان ده وله مه ندر ده کات» کولجی ٺه ده بیات به هاریکاری له گه ل رابینه ی ره خنه گرانی ٺه ده ب له روژانی 13 - 16 ی نیسانی 1985 دیداریکی له شاری هه ولیردا ساز کرد.

هه ره له سه عات (10) ی سه ره له به یانی ٺه و روژه هولی روڻیڀری جه ماوه ر شاهه نگی کردنه وهی کرده باوش و دووایه دووای چهنه د ٺایه تیک له قورثانی پیروژه وه، ناماده بووان بوماوه ی یه که ده قیقه له جزوور گیانی پاکی شه هیدان وهستان.

ئىمە ھەولئى ئەو دەدەين رادەى زانست و شارستانىت لە فىرگە كەمىندا پيارىزىن . . لەھەمان كاتدا شانازى بەو دەكەين كە زانكۆى صلاح الدين تووانىوئەتى ئەركى سەرشان و ئەو خزمەتەى پىى سىپراو، جى بەجىى بكا . ھەروھەگوتى : «ئىمە ھەموومان لەو پراوئەدەين كە ئەم دەمەتەقئەى، بەشىكە لە گۆرانكارىى بنەپەتەى مروئى نوئى عىراق» .

دووابە دوواى ئەو، سەرۆكى رابىتەى رەخنەگرانى ئەدەبىياتى عىراق (د. محسن الموسوي) ووتارىكى خوئىندەو، كە برىتى بوو لە دەست نىشان كردنى شىوئەى ئەدەبى بەراوردكارى و چۆنەتى ھاتنەكايەو گوتى : «لەپراستىدا، بەراوردكارى بايەخ پىدانى ئەدەب نە، بەلكو سەرنجى گەلئى دام و دەزگای روشنىبرى و سىياسى رادەكىشى و زانستى دىپلوماسىى ھاوچەرخ گرنكىى پى دەدات، لەبوارى شارەزابوونى ژيان و داب نەرىتى گەلانداو ئىستاكىش كە زانكۆى صلاح الدين بەم كارە ھەلدەستى، ئەو ماناى پىوئەندى نىوان خۆى و كۆمەل بەتىن دەكا» .

پاشان سەرۆكى بەكىتىى نووسەرانى كورد (د. نافع ئاكرەبى) نۆرەى ھات و ئەوئىش ووتارە پەخشانىكى پىشكەش كردو ھاتە سەرباسى دەست لە ملئىى ھەردوو قەلەمى كوردو عەرب و داواى لە رۆژنامەو گوڤارە عىراقىىەكانى بە عەربى دەردەچن، زىاتر بايەخ بە بەرھەمى ئەدەبى كورد بەدەن و ماوئى بلاوكرنەوئەيان بەدەن، بو ئەوئەى ئەم بەشە گرنكىى ئەدەبى عىراق شوئىنى سەروشتىى خۆى لە بنىات نان و دروست كردنى كۆمەلگەى نوئى، بكاتەو .

پاش (10) دەقىقە پشوووان و ھەر لە ھەمان كۆبوونەوئا، (د. على جواد الطاهر) بە چەپلەپرىزانەو بە سەرۆكى دىدارەكە ھەلبژىردراو بەكەم كۆپى دىدارى بەچەند گلەبىىەك كەردەو . . سەبارەت بەوئەى كە ئەدەبى بەراوردكارى بايەخىكى ئەوتوى پى نەدراو . .

ئىنجا مامۆستاىان (د. داود سوم . د. عبس توفىق ، د. زھىر مچىد مغماس ، عبدالجبار البصرى) ھەرىكەو لىكۆلئەوئەىەكىان دەربارەى بەراوردكارى پىشكەش كردو گەلئى لە شارەزاو ئامادەبووان راي خۆيان لەسەر ئەو لىكۆلئەوئەىانە دەربرى .

بەر لەنانى نىوەرۆ، بەرپىز سەرۆكى ئەنجومەنى راپەراندنى ناوچەى كوردستان، پىشانگەى پۆستەرى سىياسى، لە ھولئى مەلئەندى روشنىبرىى زانكۆدا كەردەو . .

بو سەعات (5)ى ئىوارە مامۆستاىان (د. كامل البصرى، كاظم سعدالدين، د. حكمة الأوسى، د. محسن الموسوي). لىكۆلئەوئەىان خوئىندەو ھەندى مامۆستاىش رايان لەسەر دەربرى .

سەعات (10)ى سەرلەبەيانىى رۆزى 4/14 مامۆستا (ياسين النصير) بوو بەرپىوئەبەرى كۆپو مامۆستاىان (عنىد ئغوان، د. فوزىة الدباغ، كرىم شارەزا، رۆوف عثمان)ى پىشكەش كردن و ھەرىكە لىكۆلئەوئەىەكى ئامادەكراوى خۆى خوئىندەو .

ئىوارە كۆپى ھەمان رۆز، بو لىكۆلئەوئەىى كوردى تەرخان كراو، و د. نافع ئاكرەبى بەرپىوئەبەرى بوو . مامۆستاىان (عبدالله عباس، احمد سالار، محمد امين ھەورەمانى محمد فرىق حسن) بەشداريان تىداكرد . بەرپىوئەبەرى كۆپ بە خەلكەكەى راگەياندا، كە لىژنەى سەرپەرشتكار وای نىازە، دانىشتنەكەى سبەى ئىوارە بو شىعر خوئىندنەو تەرخان بكا . ئەو بوو كۆپى سبەىنەى رۆزى 4/15 (د. عبدالله احمد) بەرپىوئەى بردو (د. كامل مصطفى الشببى، د. جمىل نصيف، د. حسين على محفوظ) بەشدارىيان كرد .

دووابە دوواى ئەوانەو ھەلپەر، واتا لە سەعات (12)ى نىوەرۆ مامۆستا (سامى محمد) مىكروڤوئنى گرتە دەست و چەند شاعىرىكى عەرب زمانى پىشكەش كردن، لەوانە : (ياسين طه الحافظ، راضى مەدى السعید، مى

مظفر، مصطفیٰ حسن، علی جعفر العلق). پاشان نۆروی د. ابراهیم عزیز ابراهیم هات و ئه ویش شاعیره کورده کانی یه که به که به خه لک ناساندو پشکه شی کردن. له وانه:

(محمد بدری، خورشیده بابان، محمد امین پینجونی، احمد تاقانه و دوو اشاعیریش (صلاح شوان) بوو، که ره حمی بزوت و ده یزانی خه لکه که برسین و شیعریش جیگه ی پلاو ناگریته وه، بۆیه به کورت و موخته سهر کوتایی به قه سیده که ی هینا.

شایانی باسکردنه، که د. ابراهیم عزیز به شیوه یه کی ئه وئو شاعیره کانی پشکه ش ده کردن، مروف خوی بو نگیری و گه لئی دلخووشی ئاماده بووانی داو جیگه ی ره زامه ندی بوو.

دووا کۆری ئیواری ئه و روژه ماموستا (عبدالستار ناصر) به ریوه به ری بوو. ئه م ماموستایانه ش هه ره که و باسیکی خوینده وه (رافع الناصری، د. نایف سلیمان، اسعد آردبیل). ئینجا بریاره کانی ئه م دیداره خویندرانه وه. له کۆتاییدا بروسکه یه ک ئاراسته ی. سهره کی فه رمانده صدام حسین کرا.

سهره پای ئه و ماموستایانه ی ناومان هینان، گه لئی ئه دیب و نووسه رو روشنیبری کوردو عه ره ب بو ئه م دیداره به نرخیه بانگه کرابوون، به تاییه تی ده سته ی به ریوه بردنی هه رسئ لقه کانی یه کیتی ی ئه دیب و نووسه رانی کورد له هه ولئرو سلیمانی و ده وک داو به م جوړه کوتایی هات.

لقی ناوچه ی کوردستان، وه ک هه موو ده زگا روشنیبری یه کانی دیکه، ئاهه نگیکی خنجیلانه ی له هولئی یه کیتی ی ئه دیب و نووسه رانی کورد لقی هه ولئرو له سعات (4) ی ئیواری روژی 1985/4/22 دا سازکرد.

به پینزان یحیی محمد رشید جاف سه روکی ئه نجومه نی راپه راندن و احمد عبدالقادر النقشبندی سه روکی ئه نجومه نی یاسادانان و گه لئی ئه میندارو جیگه کانیان و هه فالانی سه رکر دایه تی لقی هه ولئیری حیزبی به عسی عه ره بی سوئیلیست و چه ند میوان و ئه ندامانی نه قابه کانی دیکه، ئاماده ی ئاهه نگی که بوون.

پاش ئه وه ی ده قیقه یه ک بوگیانی پاکئ شه هیدان وه ستان، ماموستا محمد امین محمد احمد سه روکی لقی نه قابه و ئه مینداری گشتی روشنیبری و لاوان، ووتاریکی به نرخی خوینده وه.

له ووتاره که دا، باسی چۆنه تی بلاوکردنه وه ی روژنامه ی (کوردستان) ی کردو ده وری ئه و روژنامه یه ی له هوشیارکردنه وه ی گه ل وده رخست. هه ره ها پیروزیایی له براو خوشکه روژنامه نووسه کان کردو دووپاتی ئه وه ی کرده وه که روژنامه نووسی کورد له هه موو قوناخیکی ژبانی کومه لدا درینی نه کردوه و هاته سه ر باسی په ره پیدان و پیش خستنی پیشه ی روژنامه نووسی، که له سایه ی ده سته که مه زنه کانی شوپرسی 17 - 30 ته مموزی پیروز روژ له دووای روژه وه به ره وپیش ده چی.

له کۆتاییدا سوپاسی خوی و ده سته ی به ریوه بردنی لقی نه قابه ی گه یانده میوانان له سه ر ئه و ئه رکه ی کیشایان و به ده م بانگه وازی نه قابه هاتن.

● لقی نه قابه ی روژنامه نووسان له کوردستاندا، یادی روژی 22 ی نیسان ده کاته وه

ئینجا (فلاح العماری) ئه ندامی ئه نجومه نی نه قابه و نوینه ری مه لبه نندی گشتی له به غدا، کورته پیروزیایی له روژنامه نووسانی کورد کرد.

به بۆنه ی تیبه ربوونی (87) سال به سه ر ده رچوونی یه که م ژماره ی روژنامه ی (کوردستان) وه، نه قابه ی روژنامه نووسان -

● کوریکیش دهربارهی رۆژی رۆژنامه نووسی یی  
کوردی یه وه . . .



له سعات (10) ی سهرله به یانی ی رۆژی 23 ی مانگی نیشان و به بۆنه ی بیره وه ری ی رۆژی رۆژنامه نووسی ی کوردی یه وه . کۆلیجی ئه ده بیات له زانکۆی صلاح الدین دا، کوریکیی بۆ ماموستا (محمود زامدار) دهرباره ی رۆژنامه نووسی و رهنگدانه وه ی چیرۆکی کوردی سازکرد.

له ماوه ی دووسه عاتی ره به قدا، باسیکی به پینزو به که لکی پیشکesh کردو گه لئ له برا ئه دیب و نووسه رو رۆژنامه نووس و قوتابیانی کۆلیج ئاماده بوون .

ئه وه ی شایانی باسه، بهر له ده ست پئ کردنی لیکۆلینه وه که، ماموستا (غازی فاتح وه یس) سه روکی به شی کوردی کۆلیج، کورته ژبانی برای موحازیری باس کرد.

ئه مه بوو، به کورتی جموجۆل و چالاکی ده زگا رۆشنییری یه کانی شاری هه ولیر له ماوه یه دا . . تا به گه یشتینیکی دیکه، هیوای سهرکه وتنتان بۆ ده خوازین له گه ل سلأوی په یامنیری (به یان).



باشان به ریزان ههردوو سه روکی ئه نجومه نی راپه راندن و یاسادانان و ئه مینداره گشتی یه کان و هه فالانی لقی حیزب خه لات و دیاری یان دابه شی سهر چه ند رۆژنامه نووسی ک کرد، که هه ندیکیان له قۆناخی بهر له ئیستا له رۆژنامه نووسیدا ده وریان بووه وهک: ماموستایان، شاکر فاتح، عزالدین فیضی، حسین رهشوانی، کاکه ی فه للاح، محمد مولود (مه م) محمد امین عثمان، مغدید سوران .

ههروه ها ئه وانه ی ئیستاکی له م بواره دا کارئ ده که ن وهک: کمال رۆوف محمد، هیوا نجیب، عبدالوهاب تاله بانئ، هوشیار سید احمد، خیزانی خوالیخوشبوو سه روو علی قادر.

به م بۆنه یه وه، لقی نه قابه گه لئ چه پکه گولئ پیروزیایی بۆ هات، له مانه چه پکی ئه نجومه نی راپه راندن و ئه مینداریتی گشتی ی رۆشنییری و لاوان و یه کیتی ئافره تان و نه قابه ی هونه رمه ندان .

ههروه ها چه ند بروسکه یه کی پئ گه یشت له مانه، بروسکه ی پاریزگاری سلیمانی و بروسکه ی به ریه به ری گشتی ی ده زگای رۆشنییری و بلاو کردنه وه ی کوردی و ئینجا بروسکه ی ئاماده بووان ئاراسته ی سه ره کی به ریز صدام حسینی کرا .

هه ر له هه مان شوینداو بۆ ئیواره، برای رۆژنامه نووس کمال رۆوف محمد باسیکی پر سوودی دهرباره ی رۆژنامه نووسی خوینده وه، دووای ئه وه ی که ماموستا صلاح شوان کورته تاریخی ژبانی برای موحازیری کرد .

له کۆتاییدا ماموستا (محمد امین عثمان) له جیاتی خه لاتنکراوه کانه مه ووتاریکی خوینده وه سوپاسی لقی نه قابه ی کرد له سه ر ئه مه به سهر کردنه وه یه که نیشانه ی وه فاو دلسۆزی یه به رامه ر ئه وانه ی خزمه تی رۆژنامه نووسی ی کوردیان کردوه .

# دوا وتە

ئەدەبى كوردىمان نا لەم قۇناغەى ئەمىرۆيدا  
خۆى لە دوورياتىكى ناسكدا بىنپوئەتەود . .

رىچكە بەكىان ئەم كەسانە گرتوويانەتە بەر  
كە بەبى گۆيدانىكى ئەو تۆ بەلايمى جۆرو .  
هەولدان بۆ باشترو باشترین . بەراستو  
چەپدا ھەر دەنووسن . بەلام بەبى ئەودى ھىچ  
بەرھەمىكى تايەتى بىخەنە سەر گەنجىنەى نەمرى  
ئەدەبەكەمان . ھەر ئەمانەيشن كە بوونەتە ھۆى  
ئەودى زۆر لەو كەسانەى رووكەشانە دەروانە  
رەوتى ئەدەبەكەمان وا بزانن ئەدەبى ئەمىرۆمان لە  
ھى دوینى پىشكەوتوتووتر نىپەو تا دىت كورتەر  
دەھىتت . بەبى ئەودى بتوانن بەسەرنجى قول  
تۆكلە روژانەكان بىسمنو راستى پىشكەوتەكە  
بىسنىو بىخەنە بەرچاۋ . . بەلام لە گىت حالەتتىكدا  
ئەم لايەنەيان بەندە بەرۆژدەو . ھەر روژگار  
خۆبىشى بەلايەكىدا دەخات .

رىچكەى دووھى دوورپانەكە - كە ئەمىيان  
گرنگەو پىيوست بە ناگادار كەردنەو ھەو خستەروو  
دەكات - ئەو بە : بەرھەمى باش ئەگەر ھەيش  
بىت كەمتر بەرچاۋ دەكەوتتو : ئەدىبە بەتواناۋ  
داھىنەرەكان بەعشىقتىكى شەبداپيانەو بەرەو  
پىرى ئەدەبەكە ناچن !

راستە زۆر ھۆ ھەبە بۆ پىش خواردەنەوھى  
ئەدىبى بەتواناۋ داھىنەر . بەلام لەو پىش زىاتر ھۆ  
ھەبە بۆ گورسەندەنەو تەكاندانى بۆ بەرەو  
پىشەو چوون . . . لە سەرووى ھەمووشيانەو  
دلسۆزى ئەدىبە بۆ ئەدەبەكەى . بەتەنگەوھەاتنى  
داھىتەنى ئەدەبى . وەكو ئەوھى « ھەموو دىنا لە  
ناۋ جوانىيى ئەوا توایتتەو ۋايتت » و . ئەدىب  
ئەدەبەكە بە « جگەر گوشە » و : دۆزگىرانو .  
نىشتىمانى راستەقىنەى خۆى بزانىتو . ھىچ  
ھىزىلك نەبىت بتوانىت لىى داچىرىتو با بەخى  
لەلاى كەم بىكاتەو . . نەك ئەدەب كورتە رىگابەك  
بىت بۆ ناودەركردنو گەشىتن بەشتىر . . .

سالىتىكى ترو . . ھەنگاۋىكى بەگورپترو  
خوپتر لە رەوتى سەربەرزانەو دلگىرانەى ئەدەبە  
پىرۆزەكەماندا بۆ گىت ئەدىبىكى دلسۆزو  
راسنگۆ .

(( بەيان ))

ئەدەب بەكەتتە لەو كۆرەنەى كە لە سەرەتادا  
بەئاسانى بەدەستەو دەيتو . تا زىاتر لىتى قول  
بىتتەو زىاتر ھەست بەگرانىو مەزىبەكەى  
دەكەيتو . زىاتر خۆت بەرامبەر بەجۆرە لە سەر  
راوستانو پىوانەو كىشانەك دەبىتتەو كە لە  
سەرەتادا ھەرگىز بەخەياتدا نەھاتوھ .

گىت ئەدىبىكى راستەقىنە تووشى ئەم بارە  
دەبىتو . ھەر ئەدىبەيش بەجۆرىك چارەسەر بۆ  
ئەم بارە دادەنىت . . ھەبە زىاتر خۆى ماندور  
دەكاتو : زىاتر ورد دەبىتتەو بەرامبەر  
بە بەرھەمەكانى خۆى توندتر رەفتار دەكاتو . لە  
ئەنجامىشدا تا دىت پىشتر دەكەوتتو بەرھەمى  
ناياتر دەدات بەدەستەو . ھەندىكى ترىش چەند  
زۆر لە خۆبىشان بىكەن ھەر بىسوود دەبىتو .  
ناچار - ئەگەر زىرەك بن - قرو فەبى لىئەكەن .

ھەندىكى تىرى نىمچە ئەدىبىش گىت ئەم  
كىشانەو پىوانانە دەخەنە پىشگوى ھەر مل ئەنىن .  
بەلام نەخۆيانو نەكەسى ترىش رەت ناكەنو .  
ئەنجامەكەبى ھەر ما بە پوچىبەو . ئەگەر ناۋىش  
پەيدا بىكەن ھەر « ناۋى زلو دىى وىران »  
دەبىت .

بەداخەوھ . لەم ماوھى ئەم دواپەدا  
نمۇنەى سىيەمىيان باوترىنە ، بەلام لە دوو  
نمۇنەكەى ترىش كەم تا زۆر ھەر ھەبە .

باۋبوونى ئەم جۆرەى سىيەم كارتىكى خراپى  
راستەو خۆ دەكاتە سەر سىما روژانەكانى  
ئەدەبو . ۋا لەبارى . . سەرنجى گىتى دەكات  
ۋا بزانىت ئەدەبەكە بەرەو كىزى دەپوات . . چونكە  
نەوھى لە نەھىبى سووتەن تىنەگات نازانىت گىت  
خۆكەمىشكى كەرم ھەر دەبىت پىشكۆبەكى  
لەژىرەو دىت . . . بەلام ئەو پىشكۆبانەش  
پىويستىان بە نوۋبەك يان زىاتر ھەبە بۆ دەر كەوتنو  
گەشانەو .



