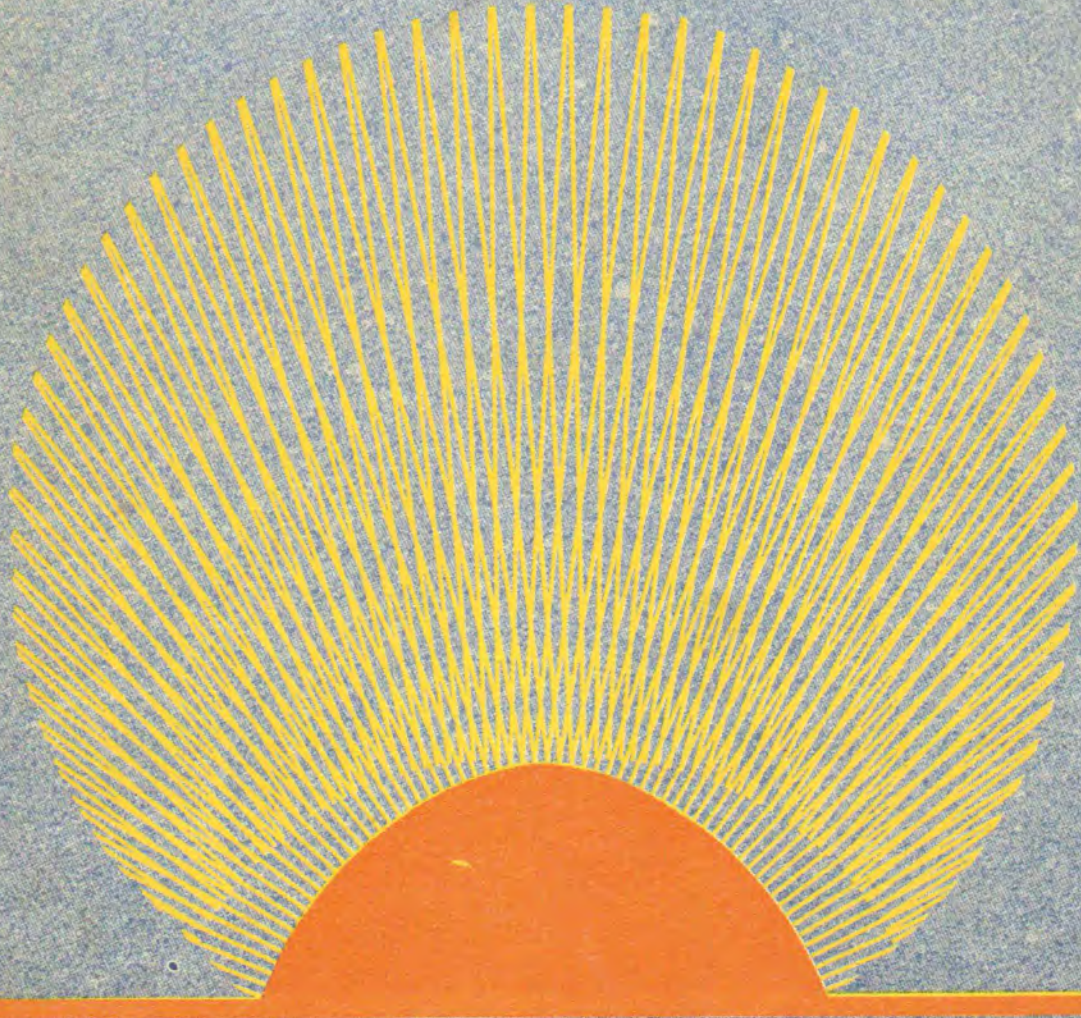


بہیات

منتدى إقرأ الثقافي
www.iqraahlamontada.com

ژماره «۸۰» ی مانگی حوزیران سالی ۱۹۸۲



ئەم كىتەبە

لە ئامادە كۆردى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



بەيات

كۆقارنىكى مانگانەي ئەدەبىيە

سەر نووسەر : مصلح مصطفي جەلالى
جىڭرى سەر نووسەر : محەمەد ئەمىن ئەبۇراھمانى

لەم ژمارەيەدا

لاپەرە

- تۆماریكى تايبەتى دەربارەي قادسیە صدام :
 - بەرەو شەرى قادسیە – چیرۆك
 - ھونەرى تەشكىلى و جەنگ
 - لە يادو بیرە ھەریەکانى باپیرەم
 - شینی رۆلە یەکی كورد لە « سنە » شیعر
 - نەگەت گیان – چیرۆك
- لىكۆلینەوہ :
 - ھەنگاویكى تر بۆ ساغکردنەوہی شیعرەکانى « حاجى قادرى كۆبى » كەرىم شارەزا
 - دووانىك دەربارەي شانۆ – فیدرىكو گارسىا لۆرکا و : د. ئىحسان فوناد
 - دەنگى ئافرەتى كورد لە كۆمەلە چیرۆكى « پرد » دا غەفوور سالىح عەبدوللا
- كەلەپوور :
 - ئاورىك لە لاوكى گەنج خەلیل
 - ھوزانەكا كاتىب قوباد بەگى مىرى ئامىدى
- كورتە چیرۆك :
 - شەوى ھەزارو دووھم
 - گۆرانى ھەلۆ – مەكسىم گۆركى
 - لىك دابراىكى سەخت
- شىيەر :
 - سەیرانەكا من و بارى
- شانۆنامە :
 - بە زۆركراو بە دوكتۆر – مۆلىر
- پەخشان :
 - تەلىسى خۆشەويستى
- سەرگۆزەشتە :
 - « مەدھۆش » و گەتوگۆیەكى سەربەست
- تۆماریكى تايبەتى دەربارەي كۆرى كورتە چیرۆكى كوردى
- تۆماریكى تايبەتى دەربارەي كۆرى شىيەر نوبى كوردى
- ئاسۆكەي « بەیان »
- پۆستەي « بەیان »
- ھەر جارەي نووسىنىك

ناونیشان : دەنگى رۆشنىيەي و بلاو كوردەوہى كوردى

مەيدانى خەلانى - بەغدا - ت ۸۸۷۵۷۹۵ / ھەفتە

تەرجىمە: غانەيا مەسەللە

الإشراف الفني : شکر جاسم

1984/7/6



خوبه نفسکرنا پیتوسی من ل قادیسیه صدام

○ محمد مروی ○

رهنگی بهاری بدمرینم ژ بملکیت گولا
دابنه دهرمان بو بریتیت همی دلا
ل نهوازو مههابادی
هم فهلهستینا بهریزادو دل گولا

* * *

شهقا تاری دئی چم روژی لی هملینم
دکو تیرو ژ کیت نهقینی ژئی بدمرینم
دافیت خباتی بجهمینم
ژ بو دیروکی بجهمینم
تههیا بن ناف وهکی جیدی وی بهملینم
بو قههرهمانی مللهتی ئمز دئی ئینم
دئی همر ئینم .. دئی همر ئینم

* * *

ژفان رهنگا گهر نهمینم
ژ بو قی جقاتی بجهمینم
نالا خون میژو ژوردرا بی بجهمینم
نامادهمهو دئی همرهینم
زهدکا خو بوته بدرینم
دکو خوینا سور ژئی بهیت
بوته ههفال دئی کم دهویت
دابنفیسی ل سر بهر بهرا
ل سر بملگو دارو بهرا
نهقه ئاههنگه ئهم دکهین
دکمل مهوه ئاگر بهریسا
دکو سوباهی ئهم بچین
سهرکهفتنا فهلهستینی بکهین مزگینی
بوتههلهوانی قادیسیا زه مینی
سهرۆکی من (صدام حسین) ی

نراوسته پیتوسی من
بنقیسه نهفرو ژینا من
دئی بنقیسه ، دئی بنقیسه
چماخه لکی وهقیسا سق کره بانمان
لی چار کیلو ناهین هه ژمارونابن من

هندی همر ستیر ل ئهسانی من همر برشن
نه بژگوش ل وهروژی بهاری بیشکفن
خوینا میترخاسال مهیدانی نهیت تهفن
رهیت خباتی نه پیژن نی ئهم ههفن
ئهم نهنوینکه بن وی دیروکا خوینا کهفن
داریت بلند خو ناگرن دئی همر کهفن

وهلاتی من بی هو شرین
ل قی قادیسیا ناف زیرین
دوژمن چ چار ژئی نارهفن
دوژمن چ چار ژئی نارهفن

* * *

پیتوسی من
قهن نهپیژه دهویت نینه
من بی خوشه
بیم پالهو تو پیژیه من
هلوههره سهری چیا ی بهفری بینه
سهر بهرهکی خوشکوک لیسکه ووی بجهلینه
نافه تاسپی وهکی شیر ی ژئی بدهدینه
عومبارا من یاقا له بوی تی بهملینه
نی دهرمانه وهنگنه تیکداروینه

* * *

یان ژئی بچم دولو هلا

په پاره و نښه و پوهی و پوهاند

نووسینی : هېرو زهنگنه

بېشې په کمه

په کيک :

« به دهنکيکي بهرز » وهلا وهلا
 وهلا هم « سوینه » سوینی
 دادگایه ، نه موی نه موی راسته
 بو تانی باس نه کم بین زیادو
 کم زمانی موی لږ بین نه موی
 راستی نه شویوینی ... نه موی
 خوی نه کات به پارسه نگی کیشه کان
 .. نه موی په راویزو پالهم نه کات به
 کاکله ی باسه کان و نه زادی کیشه
 راستی به کان پشت گوئی نه مخات .

سهرتان نه به شینم ، به باروت و
 تورقوشم و پولا له دوزمنانتان
 بو رووژینم ... با دیده کانتان به
 (راستی) مه ست کم .. با
 ناگاداری شیری « قادسیه » تان
 کم .

— پاش کوتایی شهیره
 دژواره کمی « بویه ب » سوپای
 (منی) ای دلیر په پتا په پتا ته کانی
 نه داو به ره و پیش هه نکاوی نه نا ،
 تا (سابط) او دئی به غاو تکریتی
 داگیر کردو هره شهی له
 « مدائن » بش کرد . عجه مه کان

هه ستيان بعه کردو ترس دل و
 دهروونی داگیر کردن ، بویه ويستيان
 گيره شيونینی به که بنینه وه و خه لکيشی
 بو کال بدن ... تا له مپریک بو
 هیرشی سوپای « منی » دابنن .
 به لام مایه پوچ بون بو یه
 که ورته راویز کردن تا چاره سهری
 خویان بکن .

عجه می (۱) فلامورز :

چاره مان نی به بهر لیشاوی
 سوپای « منی » ناگرین .. سهر و
 سالمان تیا نه چیتت ...
 « شه به یخون » دادمان نادات ..
 شهر بین شه به یخون ناشی بین ناوه .

عجه می (۲) موهری :

به لږ وایه له روی نه واندا
 شیرمان کوله . نه سپمان چوارناله
 نا کاو نه سله میتته وه و به ره و دواوه
 هه لدی .. دل سهر او کښو « پش
 مورده بیش » له دیعنی خو ماندا
 دهر نه که ویت .

— برا (موهری) خه تا خه تایی
 خو مانه دو هیزی دژوارو دو
 فرماندهی پاله وانمان هیه . به لام
 نیمه له ناو خو ماندا ته واو نین و

که سمان برومان نه موی ترمان
 نی به ... ناخ « بوران » ی پاله وان
 وه که باو باران و ابویتت ... پاش تو وا
 خه ریکه به قه نه چین ... سوپای
 « منی » وه کو باوو نیمه بیش وه کو
 دهواری شر واین .
 — فلامورزی برا « روستم » و
 « فه پروزان » هه ریکه قه سنی
 سهری نه موی تر نه کهن ...
 هه ریکه بیان نه به ویت پایه بهر زتر
 بیتت و له سهر عمرشدا له نکر
 بگریت و فرمانی نه و به سهر
 هه مولایه کدا به پیتت ... نه وان
 به تنگی نیمه وه نایه ن نه وان .

« له و کاته دا دهنگی جیلکه و پنی
 نه سپ دیت بهر بهر دهنگه که دور
 نه که مویته وه » .

فلامورز :

بین قه زابیت .. نه وه تو ناگات له
 خوت نی به ... چی نه لیتت ...
 تو هیرش وه سهر هه ردو کیان
 نه بهیت . باش بوو نه و سوارانه
 گوئیان له دهنگت نه بو .. دنیا نامانی
 نی به ... باشه تو بو نه بین به چاری
 قینه وه ته ماشای نه و پاله وانه

بکهیت ئیمه‌ی عه‌جهم نه‌گه‌ر
 له‌ کیشی سوپای « مثنیٰ » دا نه‌بین
 نه‌بن چاره‌سه‌ریک یۆ خۆمان
 بدۆزینه‌وه .. نه‌بن ... (بێ‌ده‌نگ)
 نه‌بن) .

— نه‌بن چی ؟!

— (بێ‌ده‌نگه)

— نتق بده‌ نه‌بن چی ؟

— نه‌بن نم سه‌ره به‌کار

به‌تین ... نه‌بن به‌نا وه به‌ر

فروفتیل به‌رین ... نه‌بن (رۆسته‌م) و

(فه‌یروزان) یه‌ک خه‌ین .. نه‌بن

ناشتیان بکه‌ینه‌وه .. نه‌بن

— نم کاره - (نه‌کرده‌نی‌یه) -

نموان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌ل‌ناکه‌ن ..

وه‌ک باوه‌ کوشته‌ی یه‌ک وان .

— گه‌وجه

— کێ گه‌وجه ؟

— نه‌وه‌کسه‌ گه‌وجه که‌ خه‌کی

بێ گه‌وج نا‌ک‌ریته‌ و فیتلی بۆ

ناره‌خسیت و هه‌موو شتیک به‌

په‌ناوه‌کی نه‌بینیت .

— لیت تێ‌ناگه‌م نه‌وه‌ی

نه‌یبتیت په‌ناوه‌کی‌یه .. !

— بزانه ... هه‌ندێ له‌ پیاوه

ماقوله‌کان و ریش سه‌پیه‌کان

کو‌ده‌که‌ینه‌وه له‌گه‌تیانا نه‌چین تا

هه‌ردوو لا قایل نه‌که‌ین ناگه‌ریینه‌وه

... به‌ رۆسته‌م و فه‌یروزان نه‌تین

ئێوه مل‌ملانه‌ی له‌ سه‌ر ته‌خت و

تاراجی نه‌که‌ن به‌لام نازان سوپای فه‌لامورز :

« مثنیٰ » ئیوه و ته‌خت و تاراجتان دواجار هه‌ردوکیان فت .

— نه‌ی چۆن

— (یزدجرد) ی شه‌هره‌یار

له‌سه‌ر ته‌خت و تاراج دا‌نه‌بین به‌م

شێوه‌یه سوپایه‌کی گه‌وره‌ش له‌

« مدائن » دا هه‌شار نه‌ده‌ین ..

دزی سوپای « مثنیٰ » ش

به‌ر به‌ره‌کانی نه‌که‌ین .

هه‌مانه‌که‌وه ده‌رته‌چی .

فه‌لامورز ، موهری :

به‌م چۆره له‌ ترسه‌ هه‌ردوولا

به‌شتی به‌کتری نه‌گرن .

موهری :

— (به‌بێ‌که‌ینه‌وه) ده‌م خۆش

که‌ تۆ نم فیتله‌ نه‌زانیت بۆ له‌ شوین

زانی ناگه‌ری بن کا .. نه‌ی دواجار ؟

(یزدجرد) له‌سه‌ر ته‌ختی

شاهانه‌ت دانانین .



— کاتی پتکه نین نی یه .. نهی
سو پای (عه ره به کانت) له بیر
چوه ته وه .

— بِن قه زابیت بیـرت
خستمه وه ، وا لمرز هه موو نه ندای
داگرتم .

— نه وه چی یه بۆ وا نه لمرزیت
.. نه لئی لاقه کانت له لیواری گۆر
نه لمرزیت ... !!

— نهی خۆت نالییت .. بۆ چ
هر من وام ؟

— به دانیشتن مالمان
ویرانه ... با برۆین نه خشه که مان
چی به چی بکه ین .

* * *

یه کبک :

له کاتی کدا که هه والی کومه کی
عه جه مه کان ته شه نهی کردو
« مثنی » ی فرمانده ههستی به مه

کرد که دوژمنه کانی هتیزیکی گه لئ

بِن شوماریان پتک هتیناوه نه یانه وی
به ره و پتیش لیشا و بهرن و هتیش
بگن بۆیه وتی ..

مثنی :

« دهنگی غه لبه غه لبی سو پا ..
له کاتی کدا که (مثنی) نه دوئی
دهنگه که کپ نه بیت » .

مثنی :

نهی سو پای جهنگاوه .. نهی
نه وه که سانهی له ری ئی ناینی ئیسلاما
خۆتان بهخت کردوو . مه شخه لئ
په وا و داد پهروه رتیان بهرز کردۆ ته وه
دژی کافره کان نه جهنگین .. نه مه وی
ناگادارتان بکه مه وه که نه بِن به ره و
دواوه بکشیتنه وه ، نه و بنکانه
به چی به تیلین که داگیرمان کردون ..
نه م کشانه وه بیش کشانه وه ی

سو پایه کی ترسنوک نی یه

« دهنگی غه لبه غه لب پتر نه بیت »

سهر بازیک :

که واتا کشانه وه که مان فیتلی
شه ره .

مثنی :

به لئ شه ره فیتله .

هه مو :

باشه کاوه بیت نالا که مان ... با
به فرچی عه جه می خوین ریژر .

* * *

تییینی : ماویتی چونکه نه م
نووسینه (۱۰) ده به شه .



لەکی هونەرمەندی تەشکلی خۆی لە سیپالی غەزایەکی پێرۆزدا ئەبینیت؟

نووسینی : س.ز

وا خەریکه ئەبێ بە دوو سال لەگەڵ
عەجەمەکاندا شەڕ نەکەین ... رۆژبەرۆژ
گۆرەپانی سەر زیاتر بەرەو ناخی ولاتی دوژمنان
نەکشیتین ... ئەوان نەیانویست شەڕ لە خاکی
ئێمەدا بکەن .. ئەیانویست ولاتی عێراقی
دراوسیتیان وێران کەن .. بۆیە ولاتە
شیرینەکەمانیان بوردمان کردو ویستیان بە
مەترەلۆز شارەکانمان خاپور بکەن ... بەلام
پەروەردگار لەسەر حەقەو بە (های هو)ی ئەوان
هیچ ناکریت . بۆیە نەیان توانی خۆیان لە قەرەمان
بدەن لە حەبەتا رایان کردو بەرەو دواوە هەلەهان
بەم جۆرە نەك هەر ولاتی ئێمە بگرە لە ترساندا
شارەکانی خۆشیمان بەجێ هێشتو زیاتریش
شکستیان هێنا ... سەرکەوتنی گەلەکەمان کاری
کردە سەر هەموو لاقەکانی ئەدەب و هونەر بێ گومان
هونەری تەشکیلی گرتەو .. ئەو هونەرمەندانە
کە بەنایان وەبەر بیرو خەیاڵی خۆیان نەبردو
وینەیی شەریان نەخشە نەکشو بە پەرەموچ
رەنگیان بە سەر تابلۆکاندا دابەش نەکرد . ئەبێ
تام و چیتژی سەرکەوتن ببینن و خۆیان بە خەیاڵەو
خەریک نەکەن . ئەبێ ئەوانیش وەکو چیرۆک نوسو
جل و بەرگی خاکی لەبەرکەن و سەنگەری نوێ
هۆنەر و ئەدیبەکان بەرەو گۆرەپانی شەڕ بڕۆن و
هەلکەن .. تا لە سەنگەری شەڕدا تەعبیر لە
شەڕ و لە جەنگاوەران بکەن .. ئەبێ بەردەوام
لەگەڵ (تریپو نەزم)ی جەنگدا بپیکەوە بلیکین ..
چونکە ئەم کارە مانای راستەقینە بەو (بۆیانە)
ئەدا کە بۆ تابلۆکانیان بەکاریان نەهێتن وانا مانای
راستەقینە بە رەنگی خۆین ئەدا .

ئەبێ هونەرمەندی تەشکیلی کەرەسەیی خۆی
لە روحی سەرکەوتن و پێداویستی بەکانی شەڕ وە
وەر بگریت .. تا لەگەڵ ولاتە کەشیدا لەنگەری
سەرکەوتن بگریت .. تا تابلۆکانی وەکو قەلغان و
سوپەری شەڕ لە شەڕی قادسیەیی صدامدا خۆی
بنوێت ... بەم شێوەیە هونەرمەندی تەشکیلی
(وەکو هەموو هونەرمەندەکانی تر) خۆی لە سیپالی
غەزایەکی پێرۆزدا ئەبینیت .. ئەو غەزایە کە
دژی عەجەمە رەگەزبەرستەکانە .. ئەو عەجەمانە
کە کوردو عەرەبو ئەبێتین .. لە خۆیان
زیاتر کەسیان گەردێکی نیە .



له یار و پیره و هور پیه کانی

با پیره م

○ شفیق محمود حسن ○

ها .. ها .. ها .. پتکه نیم .

* * *

نەختی پەنجەکانم دەئیشا ..
 بهۆی نووسینی وانەکانمەوه ..
 دایکم خەریکی چیشت لێنان
 بوو .. باسی ئەوهی بۆ کردبووم که
 باوکم چووه ته ریزی تیه کانی ئەرکه
 تاپه تیه کانی خۆبەخت کردن ، له
 پیناوی بەشدار بوونی له جەنگی
 دادوهریماندا دزی فارسی
 ره گزهرستی دوزمن .. ئیشتاش
 باوکم له بهرەوی جهنگدا به .. پیشی
 مانگیك له گهه هه ئاله کانیدا
 روشتوو .

با پیره م ته ئهنا خەریکی سهیر کردن
 فلیمه که بوو .. کړو بێدهنگ ..
 جارێکیان به سهر بهرماله وه بینیم ،
 نوێزی نه کرد .. نه گریا .. به لام
 ئەوا ئیشتا زاق زاق چاوه کانی
 بیروه ته تهله فزیونه که .. دلۆپ
 دلۆپ فرمیسک به ههردوو چاوانیدا
 دهباری ..

مامۆستا که مان پیتی وتم ..
 پیاوان ناگرین .. به لام له کاتی کا
 نه گرین که خوهنیا ن تیکه لای بیرو
 دهرونیان نه بیته وه .. بهک وشه
 لهو مه به سه تینه گه بشتم ..
 پیتم وت .. با پیره م له کانی نوێز
 کردنا نه گریا ! .. ونی .. ئەوه

پیتی وتم .. سهیر که چۆن بهو
 که ژو کێوه دا سهر نه که ون !!
 فرۆکه به کی رهنگاو رهنگ به سهر
 گرد پتکه وه نیشته وه .. ژماره یهک
 له سه ربازان لیتی دایه زین ..
 هه ور پیکی سپی رووی ئاسمانی
 داپۆشیبو ..

له ناکاودا وتم .. نهها ..
 نهها .. چهند لاشه یه کی کوژراوی
 سه ربازان فارسی ره گزهرستی
 دوزمن له بنارو لاپالی گرده که دا
 بوته وه ..

نهها .. نهها .. با پیره ..
 پۆله پیتم وت سهیر که
 بێدهنگ به ..

دانیشه .. گوئی راگره ...
 بێدهنگیه .. سهیر که ..

با پیره م پیتی وتم :

به ئاسپایی دانیشه تم ..
 ته له فزیونه که فلیمیکه ده باره ی له
 یه کن له به ره کانی جهنگه وه پینان
 هدا ..

سهیری فلیمه که نه کرد ..
 نه وه م بیر که وته وه که مامۆستا
 وهختی خۆی پیتی رت بوین .. له نیوان
 بینین و نهوتنا ، زۆر جیاوازی
 هه به .. با پیره م دهستی گرتم ..
 توند توند به سنگه وه گرتیه وه ..
 بهدوو چاون زاق سهیری فلیمه که ی
 نه کرد .



گريانی خوشه و بستی به .. دیسان
تینه گه یستم .. پیم وت من ناگرم ،
تہا گہر بہ بہ کہم دہر نہ چم ..

وتی .. تو چالاکي .. زیره کی ..
نہی مہلعون ..

وتم .. نایا من کچی کی
مہلعونم !!؟

وتی .. ببوره .. مہبہ یستم
نہوہ نیہ بہ خراپت دانیم ..

بایرہم پیتی وتم .. سہیر کہ
... سہیر کہ چون بہ سہر چیا کہدا
سہر دہ کہون !!

سہرم لہ سہر سنگی بایرہم توند
کرد بوو .. چاوه روانی نہوہم
دہ کرد کہ باو کم بہر چاوم
بکہ ویت ..

ہہ وریکی رہش و سپی رووی
ناسمانی تہ نیبوهوہ .. بروسکہ لہ
لایہ کی تریوہوہ چہ خماخہ نهدات ..
چہند نارزو خواز بووم لہ گہ لیاندا
ببوماہ ..

بایرہم پیتی وتم .. نہ گہر بیتو
لہ قوتابخانہ دا سہر کہ وتو (ناچج)
نہ بیت ، نہوا رہوانت ناکن بق
جہنگ .. ورت ناگرن .

ناخ ... کہی بیتو نہوہم لہ بیر
بچیتنہوہ کہ لہ تمہنی نو سالاندا
نیم !!

باش سہیر کہ ... بایرہم پیتی
وتم ..

فرمیستکہ کانی لیتی دہشاردمہوہ
... ٹہ گریا ... بہ چیی ہیستم ..
چوہ ژورہ کہی خوی ... نویژیکی
بہ پہلہی کرد ... زوو گہ رایہوہ ،
لہ تہنستی دانیشتم ... ٹہ گریا
ہہر وک بلتی مندالتیکہ فہ لاقہ
کراوہ ..

بایرہ بق نہ گری .. !؟

بہدہنکیکی خنکاوہوہ ، ووتی ..

راوہ ستہ ... ٹہا .. فلیم ...
لہ پاشان بوتی ٹہ گتر مہوہ ..

لہو ہیوایہ دا بووم کہ باو کم لہ
فلیم کہدا بینم ... نایا بق دیاری
نیہ وک پیشان کہ سہ لایو بق
دہناردین !!؟

دایکم پیتی دہوتم .. سہیر
بکہ ... سہیرم کرد ...

باو کم بینی ... بہ ماموستاکہم
وت .. باو کم سہ لایو بق ناردین ..

بق ہاوری تیکانم ... بق تو ... بق
ہہموو کہ سہت ... ماموستا وتی ..

ساوکتیم بینی .. قارہ مانیک بوو ..
بہ دایکم وت ... باو کم قارہ مان

بوو !! وتی .. بہ لئی لیم توویرہ
بوو ... لیتی دلتیا بووم .. وتم ..

نیشانہی چیت ہہیہ کہ دوپاتی نہوہ
بکات !!؟ ..

نامہ یہ کی بق دہر ہانیم (سو پاس
نامہ) لہ گہل نہو نیشانہ کہ وہری
گرتوہہ .

لہ قوتابخانہ دا لہ ہاوری تیکانم
ٹہ پرسی ... نایا باوکت نیشانہی

وہر گرتوہہ !!؟ ہہموو سہر سام
دہمان لہ وہرام دانہوہدا ... لہ کاتن

پر سیارم لہ ماموستاکہم کرد ، نایا
میردہ کہی نیشانہی وہر گرتوہہ !!

ووتی برا کہم . نیشانہی دلیری
وہر گرتوہہ ... بق دہر کہوت

ماموستاکہم میردی نہ کردوہ ..
ہہ سہتم بہ دل تہنگیکہ کرد ..

چونکہ نہ گہر میردی کردیایا
میردہ کہی نیشانہی وہر دہ گرت !

لہ بایرہم پر سیارم کرد ..
نایا بایرہ بق نیشانہت

وہر گرتوہہ .. !؟ بہدہنکیکی
توندوہوہ .. وتی .. ووس بہ ...

نازارم مہدہ ..
پاش کوتایی ہاتنی فلیم کہہ ،

خوی نہری دہنگ و پاس لہ

تہ لہ فزیونہ کہدا ، وتی .. ٹاہم
شیوہیہ خوینی دوژمن رہنگی چہ کی
مردوی خوی دہکات ..

لہ بایرہم پرسی .. نایا بایرہ ..
بق چہ کیش نہمری !!؟ بہ لام بایرہم

وہرامی نہ دامہوہ .. بہدہم گریانکی
بیتدہنگا ، ہہ لگرتم ... وتی ..

پیشی سی سال چوومہ جہنگوہ ..
بہ لام بہدلتیکی پر بہ داخہوہ

گہ راینہوہ .. بایرہم دہستی کردہ
گترانہوہی ٹہو جہنگہ .. جہنگی

فہلہ سہتین ، دژی زایونیزی
داگیر گہر ... دوو بارہ دلۆپ

دلۆپ فرمیستکہ بہ چاوانیدا خور
خور دہہاتہ خوارہوہ ..

وتی .. بہ سہیہ تی .. رۆلہ ..
گہم نازارم بدہ ..

دایکم نانی بق ہانین ... بہ لام
برسیم نہ بوو ... ہہروا بایرہ شم

... بایرہم چوہہ بیرو تیفکرینیکی
توولہوہ .

وتم .. بایرہ نہ گہر تو نیشانہت
وہر نہ گرتیت لہو جہنگہدا ، ٹہوا

باو کم گرتوہوہ ، ٹہ گہر تۆیش
نہ بوتیایا ، باو کیشم ٹہم نیشانہی

وہر نہدہ کرن .
بایرہم دیسان چاوہ کانی پر بوہوہ

لہ فرمیستکہ .
رۆلہ .. کچہ کہم ... ٹہمرۆ زۆر

نازارت دام ..
بہ لئی .. ٹیمہ ہہردو وکمان

فلیم کہمان بینی .. بہ لام نایا بق من
بووم بہ ہوی گریانی بایرہم ..

وتی .. من لہو ہہموو جہنگانہدا
گہ بہ شداریم کردوہ بہ دۆراوی

گہرامہوہ ... یہ کسہر پیم وت ..
ٹہبئ منیش بگریم ... وتی ..

تۆ بق ... وتم چونکہ لہ ہیچ
جہنگیکدا بہ شدار نہ بووم .

شىننى رولئىپىكى كوردولەنە

دل بە دنیا خوش لای ئىسك سوک ھەمەى پىچارە
خوینەۋارى چاك ژىرو سەر لە پى رولەى ئەم شارە

چەن دلت خوش بوو بەم دنیا سىپلە چەن كورى چاك بووى
بارچەى بۆمباى پىس لى دای كوشتىتى ھەر چەن تۆ پاك بووى

خانەو لانەكەت شىوا وىران بوو كىتبخانەكەت
تەنھا بەجىت ھىشىت بۆچى بەجىت ھىشىت ژنە جوانەكەت

لەدەس دەس رىژى گوللەى تەبارەى دەس درىژكەران
تەنرابوو ، رىگە ساردو سىرەكەى ئەچوو بۆ قەبران

لە ناو كەلاۋەى سەھوى كۆلانا جىگەت كراۋە
بە ژىبى سىبى پاسدار تەننەت رىگەى قەبران تەنراۋە

لە شىۋارى خوتالە خاكى خوتتا دوژمنى زۆردار
كوشتىتى نەپەشىت بىننە كۆرى خايبا ھاۋار

كۆلانو شىھقام بۆنى مەرت ئەدا بۆنى مردوۋىبە
چ كارىكە وا دوژمنى زۆردار لىرە كىردوۋىبە

ئەي شاري سەنە شاره خۆشه که شاري کوردستان
بۆ واتان کرا بۆ ويران کرای بووئته گورستان

—————

کوانج سەهیرانی دیدگاگانو (۱) سەهراکانه گانت
کوا کورو کیژی سەر مەستو شادو رازاوو جوانت

—————

ئەو کەسەي کەوا پیتان وت سەرۆک بە هەموو دئی
عەجەب گلێکی کرد بە سەرتانا ئەمان چ گلی !!

—————

چەشتەي نازادی و مافی خوراوی گەلی چەوساوه
چ تەلەپێکی سەختو خۆیناوی بۆ کوردان ناوه

—————

بە تەمای ریشبوون کە لەم ریش زله (۲) وەدەستان کەوی
وتی سەیتلی هەموتان ئەبرم چون ریشتان ئەوی

—————

بە گیانو بە خۆین بە سەدان شەهید تاگەل نازادبوو
سەر لە نوێ وای کرد دینو دنیاگان هەمووی لەدەس چوو

—————

وتی یزگارتان ئەکەم لە دەس گورگ (۳) وتیان هەربژی
خۆی بوو بە قەساب هەمووی سەربریو خۆینیشی مژی

(۱) لە ئیرانا بەو سەرتەپۆلانه ئەلین کە ناو شار ، دیمەنی
جوانیان لیتو دياره .

(۲) پەنجە نیشانه گرتنە بۆ لای ئەو پەندەي کە ئەلێت چوم بۆ
ریش سەیتلێشم نایە بانی .

(۳) نیشان گرتنە بۆ لای شیعریکی سەعدی کە بە زوانی مەریکەوه
ئەلێ بە قەسایێک کە مەرەکەي لە دەس گورگیک
یزگار کردوه . مەرەکە بە زوانی بێزوانی ئەلێت منت لە دەس
گورگ یزگار کرد کەچی خۆت بووئته گورگ لێم وە سەبرم
نەبری .

نەگبەت گەبان

* دۆست سەعید *

گوێستانی بە کۆل گێرایەوه و وتی :

گەلێ شتی سەیر لە سەهر دیواره کانی بەندیخانه کانی (قوم) و (تاران) نووسراوه ... خوایه تۆ به له سەهر دیواره کانی بەندیخانه کانی ههموو شارەکان ... چونکه شار نی به دهیه ها بەندیخانه ی تیدا نه بیت .. یه کێک له سەهر دیوارێک نووسیوی « رۆژی شوم و رهش نهو رۆژه بو که خومهینی گهرایه وه ئێران ... ههه لهو رۆژدا نهگبهتی وه کو میترده زمه سواری ملمان بوو .

پاش هاتنه وهی خومهینی به ماوه یه کی کهم بهند کرام . رۆژی نیو کولێره ههرزهم نهدهنی له گهه کاسه که لێک ئاودا . ههفتهی جارێکیش تهشپیهک شۆربا .. نهو رۆژهی شۆربا دابهش بکریت نهوه جههژمانه گهه چێ شۆرباکهش پری خوێ به ... بهلام پاسهوانی بهندیخانه که مان رۆژی به (چلو کهبابی) نهخوات به فوزه لقورتی بێ .. به ریشانه وهی بێ له خواری نووسینه که یه وه

نووسیبوی ... نسوم نهگبهتیکه »

بهلام به کێکی که له خواری نووسینه که ی نه وه نووسیوی (منیش نهگبهتیکه ترم و نه لێم : لهو رۆژهی که شۆربا دابهش نه کرا ورگی نهگبهتی به که میان هه لدری بهلام ریخۆ له کانی وشکه وه ببون و گه دهی شۆربای تیا نه بو ..

زوخواوی نهو نهگبهتیهیان به سههرمانا دابهش کرد .. ئای کۆل به یانی زوو له خه وه ههستا وتی نهمرۆ شۆربامان ههیه .. شوربا که شی نه خوارد « منیش وتم نهی باشه تو له وێ چیت نه کرد ..

کابرای تاوین لێم مۆر بو وه بو خه ریک بو بمخوا .. وتی قسه کهنم بێ مه بیره ... گوایه بلێی چیم نه کرد .. نه وه تا ورگم نووسا وه ته

پشته وه ته ماشای که ... ورگن و سینخ بێ چلو که بابی پتوه دیاره .. هه لیه ته منیش نهگبهتی سێ بهم بومه پاشان کابرا هیتدی بو وه وه له سهر خوێ وتی کاکه سویندت بو له خویم (به گۆری نهگبهتی به کهم و دوهم نازانم گوریشیان ههیه یانه) پیش نه وهی بخریمه زیندان وه ههستم به وه کرد وه کهوا له پیشی خویمه بهند کراوم ... بهلام بلێی که ی وتم ههستم کرد بێ نه وه لهو کاتنه وهی که نه خه لیه که گهرایه وه ... بهلام پیش نهویش دهغه زاری دهستی شا بوین .. برا لێره دا وه کو کورد وتمنی نه لێم رهحمهت له کفن دز !! کوره گۆره که پیش منیش لێم پرسسی هاوه له کانت ماون ... ؟

- بروا ناکه

- ئه ی باشه چه زیندان

گه راوی ؟

- رۆر

- که وانا گومانم لێ نه کرێ ...

چۆن ههتا ئیستا ماویت ؟

- براله حه قى خۆته (ناخىكى
قوولى هه لكيشاوا) وتى : (من
وه كو گوشست و گيان نه ماوم ...
ئه وه تا پيستهم كه م نوساوه ته
ئيسكه كانمه وه دوو چوكولى ره قو
ته قم ماوه من له زوخاوى نه گبه تى
يه كه م دوهم دروست كراوم ...
گه لى به ندىخانه گه راوم هه ميشه
نه گبه تى سى به م بومه .

- ئه ي باشه بۆ نه گبه تى يه كه م
يان دوهم نه بوينه هه ميشه هه
سى به م بوينه ... ئوهو من چيمه
به م باسه وه بۆچ گومان له م نه گبه ته
ئه كه م ... ئه رى نه گبه ت گيان
پرسيارىكى ترم هه به تۆ گه لى
زىندان گه راويت چ شتىك سرنجى
راكيشاويت ؟

- ئىواره يه كى درهنگ پاسه وانى
به ندىخانه كه مان به چاو خه وتو به دل
وريا بو .. كابرا سورفتىك بو
لوت خى ... گوناكانى سوره

سورىان بو هيزه مالى فه قىرو
هه زارى خواردبو شه ويلكه ي ژىر
چهنه ي هاتبو خواره وه ئه توت مانگاي
ئابلاخه . پاش تۆزى ده س كرده
لر خه لرخ ئىنجا وپينه ... به ده م
ورپنه كه وه (حه ي) نه كرد به لام له
باتى حه ي ئه للا مى به م لاو به ولادا يا
ئه داو ئه بوت (تومهن ... تومهن ...
تومهن) له وه و پيش كابرام ئه ناسى
له (باخى وه حش) پاسه وان بوو
ئه و خوا نه ناسه له خواردنى ئه و بى
زمانه نيشى ئه گرته وه وه ئه يدزى و
ئه يفروشت ... له سه ر ئه و دزى تى به
له وى دهرىان كرد هينايانه ئيره ...
نهك له بهر شه وه ي كه دزى
كردوه له بهر شه وه ي ليره باشتر
دزى و قرى بكاتو به شى ئه وانى
تريش بدات .. كابرا چه نده ي
هه بىت به شتا هه ر وپينه ئه كاو خه و
به پاره و به (تومهن) وه ئه بىنىت .

- دباره ئه و پاسه وانه نوينه رى
رژىمى گه وره ي ناخونه كان بووه .

- هه كه ته .

- باشه ئىتر له سه ر دىوارى
به ندىخانه كان چى تر نوسرابو ؟ ...
بوره شه كه ت و بى هيزى ... منيش
گه لى كم پرسيار كرد ... زور وتنى
قورئان خۆشه جارىكى كه پرسيارت
لى ئه كه م .. به س ئه لىم كه س بهر
نه ئه بو ... هه موو هه ر به ندى
بوون ؟ ..

كابراى نه گبه ت دابه قاقاي
پىكه نىن و وتى پرسياره كه ت سه يره
... برا ئىران بوته به ندىخانه يه كى
گه وره . له كويدا بژىت هه ر
به ندىخانه يه ... ئه و شوڤرايه ي كه
حه فته ي جارىك دابه ش ئه كرا
ئىستا ئه وه پش ده س ناكه وىت .. له
ئىران دا به س مردن ده س ئه كه وىت
.. ئه شه تن پىلان ئه گه ر داواى هه ر
شتىكى تريش بكه يت شه وه « نىست
واته نى به » ت ده س ئه كه وىت .



ماناو واقیعی زمانی نهده‌بێی نه‌وسای شاعیر
که له‌دوا دوا‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا کۆچی دوا‌ی
کردوه ، له‌و کاره‌شی‌دا پشتی به‌ ده‌فته‌ره
ده‌سخه‌ته‌کانی (م. صائیب) به‌ستوه که دوور
له‌ شـیواندن له ۱۹۲۱/۲/۱۵ دا تۆماری
کردوون .

ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌و به‌دوا داچوونه‌ی منیش هه‌ر
بۆ ئه‌وه‌به‌ خۆشم هه‌نگاوێکی تری به‌ دوا دا بنێم‌و
به‌شداریتکی بچووک له‌ پرۆژه‌ی ساغ کردنه‌وه‌ی
هه‌ندێ له‌ شیعیره‌کانی حاجی‌دا بکه‌م ، له‌م
کاره‌ش‌مدا پشت به‌ هه‌له‌سه‌نگاندن و به‌راوردکردنی
هه‌ندێ له‌ شـییره‌ چاپکراوه‌کانی له‌ چه‌ند
سه‌رچاوه‌ییکی نهده‌بێو روژنبیری جی‌یا‌وازه‌وه
ده‌به‌ستم ، له‌وانه :-

۱ - چاپی سه‌ی‌به‌می دیوانه‌که‌ی حاجی قادری
کۆبی ، چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی گیوی
موکریانی(۱) و ، بۆ کورت کردنه‌وه‌ پیتی
(گ)ی له‌ جیاتی به‌کاردینین .

ب - کۆمه‌له‌ شیعیری حاجی قادری کۆبی ، چاپ و
بلا‌وکردنه‌وه‌ی عه‌بدوهره‌حمان سه‌عید(۲) و ،
پیتی (ع) له‌ جیاتی به‌کار دینین .

ج - چه‌ند پارچه‌ شیعیریکی بلا‌و‌کراوه‌ی ناو
[روژنامه‌ی تینگه‌ش‌تنی راستی] (۳) و ،
پیتی (ت)ی له‌ جیاتی به‌کار دینین .

د - چه‌ند پارچه‌ شیعیریکی بلا‌و‌کراوه‌ی حاجی له
توفاری « روژی کورد » (۴) و پیتی « ر »ی
بۆ به‌کار دینین .

ه - پارچه‌ شیعیریکی بلا‌و‌کراوه‌ی ناو ژماره‌ (۲)ی
روژنامه‌ی « کوردستان » (۵) و ، پیتی (ک)
بۆ ده‌که‌ین به‌ نیشانه .

تا‌کو له‌ ئه‌نجامدا به‌ پێی لیکدانه‌وه‌و بۆ
چوونی خۆم و به‌پێو زمانی نهده‌بێی ئه‌و
سه‌رده‌مه‌ی که حاجی شیعیری پێ‌نووسیه‌وه ،
په‌سه‌ند کردنی سه‌رچاوه‌ی کۆتتری دوور له
ش‌یواندن به‌ سه‌ر سه‌رچاوی نوێ‌دا ، ئینجا ده‌قی
راست و دوور له‌ هه‌له‌و ش‌یواندن له‌ ده‌قی هه‌له‌و
ناراست جیا بکه‌مه‌وه‌و ، بیه‌خمه‌ به‌رده‌ستی ئه‌و
نووسه‌رو ره‌خه‌گرانه‌ی شه‌یدای شاعیره‌تی
حاجی و ساغ کردنه‌وه‌ی شیعیره‌کانین .

هه‌نگاوێکی تر بۆ ساغ‌کردنه‌وه‌ی ش‌ییره‌کانی حاجی قادری کۆبی

● کهریم شاره‌زا ●

له‌ ژماره‌ (۶۶) ی توفاری « به‌یان » دا
لیکۆلینه‌وه‌ییکی مامۆستا (محهمهد عه‌لی
قه‌رده‌اغی) م به‌ ناویشانی « هه‌نگاوێک بۆ راست
کردنه‌وه‌ی شیعیره‌کانی حاجی قادری کۆبی » به
وردی خوینده‌وه‌و ، تا راده‌ییکی باش تێنوه‌تی
تاسه‌و ئاره‌زووی ساغ کردنه‌وه‌ی شیعیره‌کانی
حاجی له‌لا شکاندم ده‌رتابه‌کی فراوانی له‌ به‌رده‌م
نووسه‌رو لێدۆله‌ره‌وه‌ی نهده‌بێ نوردی کرده‌وه ،
ناو به‌ دوا‌ی راست کردنه‌وه‌ی شیعیره‌کانی ئه‌و
که‌نه‌ شاعیره‌ نه‌ته‌وه‌بێ‌به‌ماندا بکه‌رتین و به‌ راست و
دروستی ده‌قی شیعیره‌کانی بیه‌خمه‌ به‌ر ده‌ستی
نووسه‌رو شیعیر دۆستانی گه‌لی کورد .

ئه‌و هه‌نگاره‌ی مامۆستا قه‌رده‌اغی که بۆ
راست کردنه‌وه‌ی شیعیره‌کانی حاجی قادر
هاویشتویه‌تی له‌ رێکه‌ی به‌راوردکردنی دوا چاپی
دیوانه‌که‌یه‌تی له‌گه‌ڵ چه‌ند پارچه‌ شیعیریکی ناو
ده‌فته‌ره‌ ده‌سه‌خه‌ته‌کانی خوا لێ‌خۆش‌بوو
(مه‌تفا صائیب) داو ، ده‌ست نیشان کردنی
ده‌قی ناراست و ش‌یوتینراوی ناو دیوانه
چاپکراوه‌که‌ی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌ راسته‌کانی
ئه‌و پارچه‌ شیعیرانه‌ی حاجی به‌ پێی مه‌تیق و

۱ - له هۆنراوه کهی « ئه گهر کوردیک » دا ، دپیره شیعریکی له سههرچاوهی یه کهم دووه مدا بهم جۆره هاتووہ :

ئهمانه پاکيان کوردن نهایمت
له بهر بچ دهفتەری [ون بوون] او فانی
[گ : ۷۱ ، ع : ۳۸]

کهچی ده بینین نیوه دپیری دووه له سههرچاوهی سنی بهم و چاره مدا له جیاتی « ون بوون » ، وشه « نووسینه » نووسراوه ، بهم جۆرهی خواره وهیه :

ئهمانه پاکيان کوردن نهایمت
له بهر بچ دهفتەری (نووسینه) فانی
[ت : ۱۷۸ ، ر : ۸۰]

نیوه دپیری دووه بهم دهقهی ئیستی له گهل زمانی شیعری حاجی دا باشتەر ریک ده کهوی و مه بهستی ئه وهیه بلتی :

« ئه و کورده ناوداران له بهر بچ دهفتەری و نه نووسینی ناو کرده وهیان ، ناوبانگیان له ناو چوه » . من له و باوه ره دام ئه م دپیره شیعره وه کو ئه م دهقهی دووه م گوترا بچ و کۆکه ره وهی کۆمه له شیعره کهی حاجی خوالج خوش بوو عه بدوره حمان سه عید له کاتی نووسینه وه کردبیتی به (ون بوون) و دوا به دوا ئه ویش گیوی موکریانی ههر به و جۆرهی لی وه رگرتی .

★ دپیره شیعریکی دیکهی حاجی ، له سههرچاوه نووی به کاندای بهم جۆرهی خواره وه نووسراوه :

کتیبو دهفتەرو ته نریخو کاغەز
به کوردی گهر بنووسرایه (زمانی) !
[گ : ۷۱]

ئه گهر له سهروای پارچه هۆنراوه که ورد بینه وه ، ده بینین هه موویان کۆتابیان به (ی) ی دریز دئی و هیجیتکیان به (ئ) ی کراوه ناین ، کهچی لیره دا بووه به (زهمانی) که مه بهستی مامۆستا (گیو) له (زهمانیک) ه ، راستی به کهیشی به پنی مانای شیعره که (زمانی) یه نه ک (زهمانی) یه ، چونکه مه بهستی شاعیر ئه وه بووه بلتی : « ئه گهر کتیبو دهفتەرو ته نریخو کاغەزمان به زمانی نوردی نووسرابان !! » .

ئهم هه له یه تنه ا له چاپی سنی به می دیوانه کهیدا بهم جۆرهی خستمانه روو هاتووہ ، با سه رنجیتکیش به دینه دهقی ئه م نیوه دپیره شیعره له سههرچاوه کانی دیکه دا تا بزانی چۆن هاتووہ ؟

به کوردی گهر بنووسرایه زمانی
[ع : ۳۸]

به کوردی گهر بنووسرایه زوبانی
[ت : ۱۷۸]

به کوردی گهر بنووسرایه زمانی
[ر : ۸۰]

ده بینین له هه موو سههرچاوه کاندایان (زمانی) یا خود [زوبانی ، زمانی] نووسراوه ، له بهر ئه وهی دوو سههرچاوه کهی دوا یی کۆنترن و له سهرده می حاجی قادریش له سهر شیوهی فارسی وشه ی (زبان ، زوبان) پتر به کارهاتووہ له (زمان) بۆیه دهقه کانی « تیکه یشتنی راستی » و « رۆژی کورد » راسترن .

★ له هه مان هۆنراوه دا ، دپیره شیعریکی تری له دوو سههرچاوه نووی به که بهم جۆرهی خواره وه نووسراوه :

ههر (کوردن) ئه گهرچی پاکي مهردن
پامانی زهمانه (مه حوی کردن)
[گ : ۹۶ ، ع : ۱۱]

ههر ئه م دپیره شیعره له تیکه یشتنی راستی دا به جۆریکی تر نووسراوه ، وشه ی « کوردن » بووه به « کوردان » و ، له نیوهی دره مهیشی « مه حوی کردن » بووه به « قهتلی کردن » و بهم جۆره هاتووہ :

ههر (کوردان) ئه گهرچی پاکي مهردن
پامانی زهمانه (قهتلی کردن)
[ت : ۱۸۸]

وه له گۆفاری « رۆژی کورد » یشدا بهم جۆرهی خواره وه نووسراوه :

ههر (کوردن) ئه گهرچی پاکي مهردن
پامانی زهمانه « متلی کردن »
[ر : ۷۸]

ده بینین له نیوه دپیری به که مدا وشه ی

« كوردن » له سځ سرچاوه دا هاتووه ، له نيوهى دووه مېش لىم ده قدا بووه به (متلى كردن) دياره نهمه ش هله به و دوو نوخته ي سر قافه كه ي نهماوه ، راستيه كه ي (قتلى كردن = قتلى كردن) ه ، جا بويه ده ليم حاجى له كاتى خويدا نيوه دپړى به كه مى بهم جوره گوتووه :

همر (كوردن) نه گمرچى پاى مېردن

چونكه ووشه « كوردن » باشتر له گمل كيشى شيمره كه ريك ده كه وي له چاو « كوردان » و له سځ سرچاوه ي كونو نوي وه بهم جوره هاتوه .

وه نيوه دپړى دووه مېش له دوو سرچاوه ي كوندا به (قتلى كردن) هاتووه ، فرمانى « مېحوى كردن » دوو جوره خويندنه وه هله گري نه گمر واوى (مېحو) به جووت واوو به دريژى بخوينرته وه كيشه كه ي تيك ده چو و نه گمر به يهك واوى كوريش بخوينرته وه وهك نازناوى (مېحوى) شاعير نه وا كيشه كه ي راست ده بېته وه ، جا بويه ده ليم « قتلى كردن » كه راستره بو شيمره كه و ، يهك جوره خويندنه وه هله گري و ، له سرچاوه ي كونتر به و جوره هاتووه .

★ همر له م هونراوه يدا ، دپړه شيمريكي ترى له سځ سرچاوه ي كونو نوي دا بهم جوره هاتووه :

گمر باعيسى (نهم) ده پرسى گامه ؟

شهرتيكه كه بو هموو تمامه !

[گ : ۹۶ ، ع : ۱۱ ، ر : ۷۸]

كه چى تنها له سرچاوه ي « تيگه يشتنى راستى » دا ووشه ي « نهم » بووه به « نهمه » و بهم گورانوش كيشى شيمره كه بره يتيكى زياد كوردووه پڼى له ننگ بووه ، بهم جوره نووسراوه :

گمر باعيسى « نهمه » ده پرسى گامه

شهرتيكه كه بو هموو تمامه

[ت : ۱۸۸]

ليزه دا به ناشكرايى بومان دهرده كه وي كه ده قى ييشوو ته واوه نهمه ي دوايى ناته واوو

له ننگه .

★ دوا به دواي نهم دپړه شيمره تاكيكى ديكه ديتو نه وه ي مايه ي دلخوشيمانه نه وه يه له همرچوار سرچاوه كه وه كو يهك هاتووه و هيچ گورانتيكى به سرمدا نه هاتووه و بهم جوره يه :

نهمو شهرته به كولى نيتي فاقه ،

گمر مېرعه شو واننه گمر عيراقه .

[گ : ۹۶ ، ع : ۱۱ ، ت : ۱۸۸ ، ر : ۷۸]

★ دواي نهم دپړه شيمره ش تاكيكى ديكه بهم جوره ي خواره وه هاتووه :

صمد شيبخو مهلاو نهميرو خانى

بو له زه تى (عيشو زينده گانى)

[گ : ۹۶ ، ع : ۱۱]

كه چى ده بينين له سرچاوه كاني تيگه يشتنى راستى و روژى كورد دا نيوه دپړى دووه مى بهم جوره نووسراوه :

بو له زه تى (عيشى زينده گانى)

به كه ميك وورد بوونه وه له ماناي شيمره كه بومان روون ده بېته وه كه ده قى دووه مين راستره ، چونكه مېبه ستى له (عيشى زينده گانى) ژيانى زيندووه تى ناده ميزاده ، وانا : ژيانى سر دنياى .

حاجيش مېبه ستى له شيمره كه ي نهم مانايه بووه .

★ دپړيكي ديكه ي نهم هونراوه يه ي حاجى له

سځ سرچاوه ي كونو نوي دا بهم جوره ي خواره وه هاتووه :

لهو لاهه نهمان به (حيله سازى)

لهم لاهه نهمان به ته قله بازي

[گ : ۹۶ ، ع : ۱۱ ، ر : ۷۸]

كه چى تنها له سرچاوه ي تيگه يشتنى راستى دا له جياتى (حيله سازى) بووه به (حيله بازي) او بهم جوره ي خواره وه هاتووه :

لهو لاهه نهمان به (حيله سازى)

لهم لاهه نهمان به ته قله بازي

[ت : ۱۸۹]

هەرچهنده (حيله بازي) راستتره له
(حيله سازي) او بهرامبهر به (فيلبازي)
دهوستي . بهلام مهبهستي حاجي له بهكارهيتاني
(حيله سازي) نهوه بووه تا له ياساو دهستووري
سهرواي شيعر لانهداو ، مادامكي له نيوي
دووهدا (بازي) كردوو به سهروا ، نهوا دهبن
سهرواي نيوي بهكهم (بازي) نهبن ، بويه
(سازي) بهكار هيتاوه و سازكردنيش ، ريك
خستن و دروستكردن دهگريتهوه ، جا لهبههر
نهوه ، دهقي بهكهم له بارهه هونهري شيعري
كلاسيكي بهوه تهراوتره لهه دووه .

٢ - حاجي سهرهتاي هونراوه بهكي به عه بهي
دهسته پين كردوو ، له چاپي سي بهمي
ديوانه كهه نهبن كه بهم جوړهه خواروه
نووسراوه :

سهلام الله عله يكوم گل يوم
له نهصحاباني صاحب غيرت و دين
[گ : ١١٣]

دهنا له هموو سهراوه كونهكاندا بهم
جوړهه خواروهه نووسراوه :

(سهلام الله مني گل يوم)
له نهصحاباني صاحب غيرت و دين
[ع : ٥٥ ، ت : ١٩١ ، ر : ٧٨]

به كه ميك وورد بوونهوه له ماناي ديره
شيعره كه دهبنين نهوه دهقي « گ » شيوتيراوه
دهقي دووه له هموو باريكهوه راستتره چونكه
مهبهستي حاجي له شيعره كهيدا نهوه بهوه دهلي :

« هموو روژي سلواي خواي له منهوه
له دوسته خاوهن غيرت و نايه كان بن »

كهچي له دهقي بهكهدا كه بلتي :

« هموو روژي سلواي خواتان لي بن »

دهبوايه له ديري دووهه شيعره كهشدا بلتي :

« له نيوهي دوستي خاوهن غيرت و دين »

نهمه له بارهه ماناوه ، له بارهه كيشي
شيعره كهشهوه ، دهقي دووهه كيشي ههردوو
نيوهكهه ١١ برهه به ، كهچي له دهقي بهكهدا
نيوه ديري بهكهم بووه به ١٢ برهه وه كيشهكهه

پين لهنگ و لاسهنگ بووه .

☆ دوا به دواي نهه سهرهتايه ديره شيعريكي
بهه جوړهه خواروهه له سنج سهراوهه
جياوزدا هاتووه دهلي :

له بهر دووري له نهفرانو له نهمثال

له كوردانم دهپرسی ضربولنه مثال !

[گ : ١١٣ ، ع : ٥٥ ، ت : ١٩١]

تهنيا له دهقي (روژي كورد) را نيوه ديري
بهكهم بهه جوړه نووسراوه :

لهبهر دووري له نهفرانو نهمثال

[ر : ٧٨]

دهبنين نامرازي (له) له پيش (نهمثال)
لداروهه بهمهش كيشهكهه برههيتكي له كورتي
داوه ، بويه دهكهم دهقي بهكهم راسته .

ديريكي ديكهه هونراوه كه له سي
سهراوهه دهه جوړه هاتووه :

دهفهرمووي نهه عهزابه (بوچ) دهكيشي
چ مهزوومه نهگر چاوت نهپيشي ؟

[گ : ١١٣ ، ع : ٥٥ ، ت : ١٩١]

تهنيا له (روژي كورد) دا وشهه بوچ دريژ
كراوهتهوهه كراوه به (بوچي) او بهه كارهه كيشي
نيوه ديره كه برههيتكي زياد كردوووه لهنگ بووه
بهه جوړه نووسراوه :

دهفهرمووي نهه عهزابه (بوچي) دهكيشي

[ر : ٧٥]

☆ ديره شيعريكي تري نهه هونراوه به له
سهراوهه بهكهم دووهه له هره جي به
به جوړي نووسراوه ، له بهكهمياندا بهه
جوړه هاتووه :

نهگر وهك من (خبهردار بن) له دهولعت

له هيفان (خو دهخنكيتن) به بن بهت

[گ : ١١٣]

ليردها رووي ناخاوتني حاجي له (كهسي
دووهه كوي) بهه ، كهچي له سهراوهه دووهه
نيوه ديري بهكهم بوچ (كهسي دووهه كوي) بهه له
نيوه ديري دووهه رووي ناخاوتنهكهه لهه

(کەسی دووهمی تاک) دەکات بەم جۆرە نووسراوە :

ئەگەر وەك من (خەبەردار بن) لە دەولەت
لە حەیفان (خۆت دەخنکینی) بە بێ پەت
(ع : ۵۵)

کەچی لە سەرچاوەی سێبەم و چوارەمدا لە
هەردوو نیووە دێردا رووی ناخاوتن لە کەسی
دووهمی تاکە ، بەم جۆرە نووسراوە :

ئەگەر وەك من (خەبەردار بێ) لە دەولەت
لە حەیفان (خۆت دەخنکینی) بەبێ پەت
(ت : ۱۹۲ ، ر : ۷۹)

بە کەمێک وورد بوونەووە بۆمان دەرده کەوێ
کە ئەم دەقە ی دوایی لە هەموان راسترە ، چونکە
لەمی یەکەم هەرچەندە هەردوو نیووە دێرە کە بۆ
(کەسی دووهمی کۆ) یە ، بەلام حاجی قەت نەمی
گوتوووە (خۆ دەخنکین) چونکە زمانی شیعری
وانەبوو ، ئەگەر و بستیای وابلێ دەیگوت
[خۆتان دەخنکین] لەم بارەشدا کێشە کەمی لەنگ
دەبێ ، دەقی دووهمیش هەر دێرە ی بۆ جۆرە
کەستیکە ئەمەش نابێ ، بۆیە تەنیا دەقی سێبەم
وەك گوتمان هەردوو نیووە کەمی بەرامبەرن و بۆ
کەسی دووهمی تاکن و راست و تەواوە .

★ حاجی لە دێرە شیعریکی هەمان هۆنراوەدا
باسی ژمارە ی کورد دەکات ، بەلام ئەوەی
ماوەی سەرنج راکێشانه ، لە سەرچاوەی
یەکەمدا باسی نفوسی کوردەو ژمارەیان
دەگەینیتە (۱۲) ملیۆن کەس و دەلێ :
دوازدە ملیۆنە گورد نفوسی
بە قسە ی ئەهلی تەحمین کە نووسی
(ک : ۱۱۳)

لە سەرچاوەی دووهمیشدا (کورد) ه کە
دەبیت بە (کوردستان) و نفوسە کەشی هەر بە
(۱۲) ملیۆنی دەمینتەووە بەم جۆرە یە :

دوازدە ملیۆنە گورد نفوسی
بە قسە ی ئەهلی تەحمین کە نووسی
(ع : ۵۶)

دەبینین لە دەقی یەکەم کە (کورد)

بەکارهاتوووە کیشی شیعەرە کە لە دە برگە یی بەو
دەبیت بە (۹) برگە یی و لە دەقی دووهمیشدا

کە دەبیت بە « کوردستان » دەبینین برگە ییک
زیاد دەکات و دەبیت بە « ۱۱ » برگە یی . بەلام لە
سەرچاوە کانی سێبەم و چوارەمدا دەبینین
(دوازدە) ملیۆنە کە (چوار ملیۆنە) ه و
کوردستانیش لە شوینی خۆی ماوە تەووە کیشی
شیعەرە کەش راست بۆتەووە بوو بە (۱۰)
برگە یی و ئەم دەقەیان لە هەموویان راسترە کە
دەلێ :

چوار ملیۆنە کوردستان نفوسی
بە قسە ی ئەهلی تەحمین کە نووسی
(ت : ۱۹۲ ، ر : ۷۹)

دەمینتەووە ژمارە ی ملیۆنە کەمی نفوسی
کوردستان ئایا دوازدە یە یا چوارە ؟! هەر وەك
حاجی گوتوو یەتی : « ئەهلی تەخمین بەچوار
ملیۆنێان نووسیووە » چونکە ئەوسا هەموو سەر
ژمیری یەك هەر بە تەخمین بوو ، تەنانەت
دەولەتی عوسمانلیش سەرژمیری دانیشتوانی
نەکراوە ، ئەوەی راستیش بێ ژمارە ی دانیشتوانی
نیستای هەر وولاتیک لە چاو ژمارە ی دانیشتوانی
سەدە ی نۆزدە هەمی کە حاجی شیعەرە کەمی تیدا
گوتوووە ، یەك و سێ و یەك و چوار زیاد ی کردوووە
نفوسی کوردستانیش هەلبەت بەو پێی زیاد ی
کردوووە .

★ هەر لە هۆنراوە یەدا ، دێرە شیعریکی لە
چاپی سێبەمی دیوانە کەمی دا نەبێ دەنا لە
هەر سێ سەرچاوە کەمی تر بەم جۆرە
نووسراوە :

لە گوێ ی گا نووستون هەرچەندە شێرن
و هکوو کەرویشکی چاو (ئازا) و گوێرن
(ع : ۵۶ ، ت : ۱۹۲ ، ر : ۷۹)

لە چاپی سێبەمی دیوانە کەشی نیووە دێری
دووهمی بەم جۆرە نووسراوە :

و هکوو کەرویشکی چاو (رامو) و گوێرن
(ک : ۱۱۴)

هەرچەندە (چاو رامو) ماناکەمی ناشکرانرە

له چاډ (چاډ ئازا) بهلام چونكه له كونترين سهرچاوه وه تا ده گاته كومه لهي عهبدوره حمان سه عيد هر به (چاډ ئازا) هاتوه ، بويه وا راستره نهو ده قهي پيشوو پشتي بچ بيه سترئو ، دياره مهبه ستي حاجي له چاډ ئازا (چاډزهق) يي كهرويشكه ، كه همردهم زهق و گوره به كه چي زوو ده چيته خه وه وه و كو كوير بچ وايه .

★ ديره شيعريكي تري هر نه م هونراوه يه ي له سهرچاوه ي چاپي سئ يه مي ديوانه كه ي نه بچ دنيا له سئ سهرچاوه كه ي ديكه به م جوره هاتوه و به كن :

نه مانه بچ شـــــــــــــــــوورو گيژو ويژن
موطيعي (لوته خور) و همرزه بيژن
[ع : ٥٦ ، ت : ١٩٣ ، ر : ٧٩]

نيوه ي دووه مي شيعره كه له چاپي سئ يه مي ديوانه كه ي شي به م جوره ي خواره وه هاتوه :

موطيعي (موفته خور) و همرزه بيژن
[گ : ١١٤]

ههروهك بومان ده كه وت جياوازي له نيواني دوو ده قه كه دا له وشه ي « لوته خور » و « مفته خور » دايه ، لوته خور : پياوي پاشماوه خوره و (مفته خور) يش كه سيكه كه به شوين شتي خورايي دا بگهري ، همرچهنده ههردوو وشه كه له گه ل مانا مهبه ستي شيعره كه دا ده گونجين ، بهلام چونكه « لوته خور » ه كه له سهرچاوه ي كونتره وه هاتوه و ، له مهبه ندي سه ره تاي ژياني حاجي كه شـــــــــــــــــاري كويه به به كار هاتوه و گوتراوه نهو كه سه « لوته و پوته خوره » يا خود « چلكاو خوره » وانا پياوي به گ و ناغاو سهرداره .

★ ديريكي تري نه م هونراوه يه له هر سه رچاوه به به جوريك هاتوه ليتره دا هر چواربان ده خه ي نه روو :

(١) :

(كوريكي) وا (ني به) ههستيته سهر بچ
بزاني خه لكي چون كه وتونه سهر بچ
[گ : ١١٤]

له م ده قه دا سه رواي يه كه م دووه يه كن و ههردوو كيان يه ك مانا ده دن به ده سته وه ، ده نا ده مان گوت بچ جوانكاري و جيناس به كار هاتون :

(٢) :

(كوريكي) وا (ني به) ههستيته سهر بچ
بزاني (چون هر كهس) كه وته (سهر ري)
[ع : ٥٦]

ليتره دا ده بينين سه رواكان بوون به (بچ) و (ري) نه مش راست و دروسته ، بهلام نيوه ي دووه مي شيعره كه كورائيكي زوري به سهرداهات .

(٣) :

(كه سيكي) وا (نه بوو) ههستيته سهر بچ
بزاني (چون هه موو كهس) كه وته سهر بچ
[ت : ١٩٤]

نه مجاره ده بينين له نيوه ديري يه كه مدا « كوريكي » بووه به « كه سيكي » و ، (ني به) بووه به (نه بوو) و له نيوه ديري دووه ميش له جياتي (ههركهس) ، (هه موو كهس) به كار هاتوه .

(٤) :

(كوريكي) وا (نه بوو) ههستيته سهر بچ
بزاني (چون هر كهس) كه وته سهر ري
[ر : ٧٩]

له نيوه ديري يه كه مدا وشه ي (كه سيكي) بووه به (كوريكي) وه كو ده قه كاني يه كه م دووه هاتوه ، نيوه ديري دووه ميش له چاډ ده قهي سئ يه م گه لچ راستره چونكه بچ وشه ي كهس (هر) به كار هاتوه و كه گوترا (هر كهس) ده گوتري (كه وته سهر ري) بهلام نه گه ر وهك ده قهي سئ يه م گوترا (هه موو كهس) ده بچ فرماني (كه وته) بكرت به (كه وتنه) چونكه هه موو كهس بچ كويه .

دواي به راورد كردني هر چوار ده قه كه وا باشه راسترينيان ده ست نشان بگه ين و له پيش هه موو شتيكدا وشه ي (كوريكي) كه له سه ره تاي ديره شيعره كه دا هاتوه به راست دابنيين چونكه له كونترين سه رچاوه وه تا نويتريني هر به

کوریکی) هاتووہ تہنیا لہ (تیگہ یشتنی راستی) دا
نہ بن بہ (کہسیکی) هاتووہ .

لہ دوی ٹو ووشہ بہ (وانہیہ) لہ دہقی
بہ کہم دووہمدا بہ کار هاتووہ (وانہبو) ش لہ
دہقی سہ بہم و چوارہمدا هاتووہ ، چونکہ لہ
سہرچاوه کونہ کاندہ وا هاتووہ و بو روداوی
رابوردو بہ کار هاتووہ کہ حاجی مہ بہستی بوہ ،
بویہ (وانہبو) بہ راستر دہناین و بہ پیوی
ساغ کردنہ وہی دہقی چوارہمیش کہ لہ خالی
چوارہمدا دہرمان بری ٹم دہقی خوارہ لہ
ہمویان راست و دروسترہ .

**کوریکی وانہبو ہستیتہ سہر پین
بزانی چون ہر کہس کہوتہ سہر پی**

★ ہر لہم ہونراوہ بہدا دہقی دیرہ شیمریکی
دیکہی لہ دوا چابی دیوانہ کہی نہ بن دہنا لہ
ہر سہ سہرچاوه کہی تر وہ کو بہ کن و بہم
جورہ بہ :

**ٹہ گمر کاریک نہ کن لہم بہینہدا زو
(مہمالیک) کاتیکی زانیت لہدس چو**

[ع : ۵۶ ، ت : ۱۹۴ ، ر : ۷۹]

کہچی دہبین لہ دوا چابی دیوانہ کہبدا
ووشہی (مہمالیک) کراوہ بہ (وولات) و بہم
جورہی خوارہوہ نووسراوہ :

**ٹہ گمر کاریک نہ کن لہم بہینہدا زو
(وولات) کاتیکی زانیت لہدس چو**

[گ : ۱۱۴]

وا دیارہ بہ خشکاری دیوانہ کہی حاجی وای
لا پہسہ ندبوہ ووشہی (مہمالیک) کہ عرہ بہی بہو
کوکراوہی (مہملہ کہت) ہ و ، بہ مانای ٹو
وولاتہ دئ مہلیک حوکرانی بکات ، بیکات بہ
کوردی و ووشہی (وولات) ی لہ شوین دابنی
کاریکی باش دہکات !!

لہ سہریکی تریشوہ کہ ووشہی
« وولات » ی دووبرگہبی لہ جہی « مہمالیک » ی
سہی برگہبی داناوہ ، ہستی کردوہ برگہبیکی
لہ کورتی داوہ بویہ کردوہ بہ « وولات » و
« ت » ی راناوی لکاوی کہسی دووہمی تاکی پیوہ
نووساندووہ لہ ہمان کاتیشدا ٹو پاناوہ بہ

فرمانی رابوردوی « زانیت » وہ لکینراوہ ،
ٹہمش لہ بارہی ریزمانی کوردی بہوہ نابو ، لہ
دہقہ کونہ کہدا تہنیا « ت » بہ فرمانہ کہوہ
لکینراوہ (مہمالیک) بہ بن راناوہ نووسراوہ ، کہ
ٹم دہقہ بیان زور راست و پوانہ . .

★ ہر لہو ہونراوہدا ، دیرہ شیمریکی تر
هاتووہ لہ سہ سہرچاوهدا وہ کو بہک
نووسراوہ بہم جورہ بہ :

**گہمی صہحراوو دہریا دیتہ جولان
بہ غہیری (پیگہوہ) فوجی سواران**

[گ : ۱۱۵ ، ع : ۵۶ ، ت : ۱۹۴]

لہ دہقی دوا چابی دیوانہ کہی نہ بن ووشہی
(جولان) بہ (جولان) نووسراوہ ، دہنا لہ
دہقہکانی تردا (جولان) بہ تہنیا بہک (واو)
نووسراوہ ، ٹہمش بہ رینووسی کونہ ، کاتیک کہ
بہ رینووسی نوئی بنوسین دہبیت بہ (جہولان)
چونکہ مہ بہستی شاعیر لہ چاوگی (جہولان)
هاتوچو کردنہ نہک بزوتنہوہ . مہسہلہ کہش لہ
سہر شہرو جہنگوہ دہلج : [کاتیک گہمی
« پاپور » ی دہریا و پاپوری سہحرا کہ دہبن
مہ بہستی لہ حوشترو وولاخ یاخود عارہ بانہو
شہمہندوو فہری سہر بازو توپ و چہک
ہہ لگربوہ ، دینہ هاتوچو کردن بو شہرو جہنگ [
ٹینجا لہ نیوہی دووہمی شہیرہ کہدا دہلج :
[ٹہمہ جگہ لہ فوجی شہر کیری سوارہ] .

لہ راستی دا ٹم نیوہ دیرہی دووہم کہ
دہلج :

بہ غہیری (پیگہوہ) فوجی سواران

نہ داریشتنہ کہی ریکو تہواوہ نہ ماناکہشی
روونو ناشکرایہ ، جا بو ساغ کردنہ وہی راستی
داریشتن و ریکی ماناکہی ، پنا دہبہمہ بہر دہقی
ہمرہ کونی شیمرہ کہ کہ لہ [روزی کورد] دا بہ
ریووسی کون بہم جورہ نووسراوہ :

(بغیر پیگہوہ فوجی سواران)

[ر : ۷۹]

کہ ٹم دہقہ دینینہ سہر رینووسی ٹہمرو
زمانی کوردی بہم جورہی لہ دئ :

به غهیری پیکورهی فوجی سواران

دهبین ووشه‌ی (پیکهوه) ی ده‌قه‌کانی تر بوو به (پیکوره) ، (پیکوره) ش به کولۆ (کولله) ، کوله) ی ساوا ده‌کوتری که جاری بالیان لښ نه‌پرواوهو به هزاران هزار هیرش ده‌بهنه سمر زهرعات و پرووکو ، ترو نیشک به په‌که‌وه ده‌خونو له ناوی ده‌بهن . حاجی له‌م دیره شیعه‌ی دا فوجی سوارانی دوژمن له ژماره زوری دا به فوجی پیکورهی کولله ده‌چوینی !!

لیره ده شیعیره که مانایتیکی روونو

ره‌وانبیزیکی جوانان ده‌داته ده‌ست بویه ده‌لیم شم ده‌قه‌ی (روژی کورد) له هه‌موویان راستره .

نه‌گهر نیمه له و سه‌رچاوانه‌وه به دواي به‌راوردکردنی ده‌قه‌کانی شیعی حاجی دا بکه‌وین ، چاومان به گه‌لښ جیاوازی و گورانکاری نیوانیان ده‌که‌ویت ، به راده‌ییتیکی وا سر له لیکوله‌روهی نه‌ده‌بی کوردی ده‌شیوینو ، نه‌وه‌ی زور به سه‌رنج تیژی‌به‌وه نه‌که‌ویتنه دواي ساغ کردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان ، ناگاته هیچ نه‌نجامیتیکی وا که بلتی کاریتیکی به سوودم له مه‌بدانی نه‌ده‌بی کوردی دا کردوه .

۳ - له‌م گه‌شته‌ی ناو سه‌رچاوه چاپکراوه‌کانی شیعی حاجی قادر ته‌نیا چاومان به یه‌ک نمونه‌ی دلخوشکه‌ر کهوت نه‌ویش نه‌وه پارچه هونراوه‌یه‌تی که بو یه‌که‌م جار به بونه‌ی کتوچی دواي له ژماره (۲) ی روژنامه‌ی (کوردستان) ی سالی ۱۸۹۸ دا بلاوکراوه‌ته‌وه ، به رینوسی کون سه‌ره‌تاکه‌ی به‌م جوره نووسراوه :

زمانه رسم جارانی نماوه

چراغ ناظم و منشی کژاوه

[ک : ژماره (۳) ، ل (۳)]

دوا جاریش له لاپه‌ره (۶۸) ی چاپی سینه‌می دیوانه‌که‌ی دا به وینوسی نوی بلاوکراوه‌ته‌وه به‌م جوره نووسراوه :

زه‌مانه رسمی جارانی نماوه

چراغی ناظم و منشی کژاوه

[گ : ۶۸]

نه‌وه‌ی سه‌رنجمان راده‌کیشی نه‌وه‌یه ، به پیچه‌وانه‌ی ده‌قه‌کانی دیکه نه‌م پارچه هونراوه‌یه له هه‌ردوو سه‌رچاوه‌کاندا ده‌قاو ده‌ق یه‌کنو هیچ جیاوازیکیان له نیواندا نی‌به . خوزگه هه‌موو شیعه‌کانی دیکه‌یشی ناوا بښ هه‌له‌و ده‌ست تی‌وه‌ردان ده‌گه‌بشتنه ده‌ست خوینده‌واران .

خویندیری به‌ریز نه‌وه‌ی به‌رچاوت کهوت هه‌نگاویتک بوو ، بو راست کردنه‌وه‌ی هه‌ندی له ده‌قی شیعه‌کانی حاجی و هه‌ر پشتمان به سه‌رچاوه‌ی چاپکراوی نه‌و شیعه‌انه‌ی به‌ستو ، خو نه‌گهر له پال نه‌مانه‌وه ، کومه‌لیک که شکول و ده‌فته‌ری ده‌سخه‌تی شیعه‌کانی که له‌لای هه‌ندی نه‌ده‌ب په‌روه‌ران پاریزراون بخرینه به‌رده‌ستی لیکوله‌روه‌ی شیعی حاجی ، نه‌وا ده‌بن به چاکترین سه‌رچاوه‌ی به‌نرخنی پرژوه‌ی راست کردنه‌وه‌ی شیعی حاجی بو نه‌وه‌ی له دیوانیتیکی ساغ کراوه‌دا چاپ بکرینو بخرینه به‌ر ده‌ستی خوینده‌وارانی کوردمان .

—————

به‌راویزو سه‌رچاوه‌کان :

- ۱ - بروانه - دیوانی حاجی قادری کوی - گردو کوو په‌خشکاری گیوی موکریانی - چاپی سینه‌مین - چاپخانه‌ی هه‌ولیر ، ۱۹۶۹ .
- ۲ - بروانه « کومه‌له شیعی حاجی قادری کوی » - چاپ و بلاو کردنه‌وه‌ی عه‌بدوره‌حمان سه‌عید ، ۱۹۲۵ .
- ۳ - بروانه « تیگه‌بشتنی راستی و شوینی له‌سه روژنامه نووسی کوردیدا » نووسینی دکتر که‌مال مه‌زه‌ر نه‌حمه‌د - کوی زانیاری کورد - به‌غدا ، ۱۹۷۸ .
- ۴ - بروانه « روژی کورد » - بلاو کردنه‌وه‌و پیشه‌کی و له‌سه‌ر نووسینی جه‌مال خه‌زنده‌دار - به‌غدا ، سالی ۱۹۸۱ .
- ۵ - بروانه « کوردستان یه‌که‌مین روژنامه‌ی کوردی ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ » کتو کردنه‌وه‌و پیشه‌کی د. که‌مال فوناد - به‌غدا ، ۱۹۷۲ ، ژماره (۳) ، لاپه‌ره (۳) .

ئەي برادەرانی خۆشه‌وێست !

ماوه‌یه‌ك له‌مه‌وبەر به‌لێنم‌دا كه‌ بێرای بێر به‌ ئاھه‌نگو دانێشتنێ رازی نهم كه‌ بۆ رێزلێنان له‌ كه‌سایه‌تی لاوازی من بـسـازینرێ ، چونكه‌ یه‌كه‌م : له‌و بڕوایه‌دام كه‌ هه‌ر ئاھه‌نگیتکی ئاوابی سه‌نگێ ده‌نیتته‌ سه‌ر كۆری ئه‌ده‌بیمان دووه‌میش له‌بەر ئه‌وه‌ی هه‌یج شـتـیك به‌لای منه‌وه‌ له‌ خۆیندنه‌وه‌ی ووتاریکی ره‌سمی زیاتر مایه‌ی دلته‌نگی نی‌یه‌ كه‌ به‌ شان و باهۆی مه‌ردوما هه‌لبدریت ، به‌ناوی رێزلێنانه‌وه‌ ،هه‌یج شتیکیش زۆرتر له‌ چه‌پله‌ لێدانیتکی رێك‌وپێك مایه‌ی ناو میتدی نی‌یه‌ نه‌گه‌ر چی ئهم چه‌پله‌ لێدانه‌شی به‌ نیازیکی چاكه‌وه‌ لێبدریت ! به‌لكو من له‌و بڕوایه‌ش‌دام نهمه‌یش نه‌هینیه‌كه‌ لای ئێسوه‌ ده‌درکینم - كه‌ ئاھه‌نگو بانگ‌کردن هه‌یزیتکی ته‌لیماوی هه‌یه‌ كه‌ ده‌بیتته‌ مایه‌ی به‌ختیکی خراپ بۆ ئه‌و كه‌سه‌ی بۆی ده‌كریت ، له‌وانه‌یه‌ سه‌رچاوه‌ی ئهم بێ به‌ختی‌یه‌ش له‌وه‌وه‌ هاتبێ كه‌ دۆستانی ئه‌و كه‌سه‌ ریز لێنراوه‌ ، ئیتر دلنیا ده‌بن له‌ خۆیان و ده‌لێن « دووا جار توانیمان ئه‌ركی خۆمان به‌رامبه‌ری به‌جێ به‌ئینن » .

بانگ‌کردن كۆبونه‌وه‌یه‌كه‌ : كه‌ كۆمه‌لی خه‌لكی خاوه‌ن پێشه‌ كۆده‌كاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ یه‌كه‌وه‌ نان بخۆن ، به‌لام له‌ ناویانا خه‌لكی وایش ده‌بینن كه‌ له‌و ده‌جێ كاروباری ئێمه‌یان هه‌ر به‌ خه‌یالدا نه‌یه‌ت .

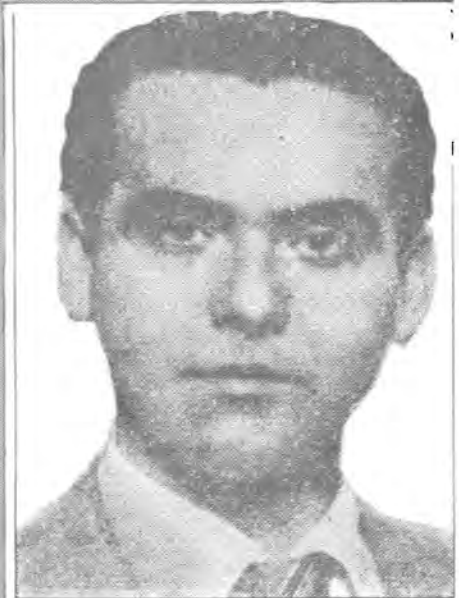
خۆ نه‌گه‌ر ئهم جۆره‌ چالاکی‌یانه‌ به‌ده‌ست من بوايه‌ له‌ بریتی سازکردنی ئهم جۆره‌ ئاھه‌نگو بانگ‌کردنانه‌ بۆ بوژیرو نووسه‌رانی شانۆگه‌ری ، كه‌ به‌ ئازایه‌تی‌وه‌ ، تیایدا بووترایه « ئازابه‌و ئهم كاره‌ جێبه‌جێ بکه‌ ! گره‌وت له‌گه‌لدا ده‌كه‌م كه‌ تۆ ناستوانی ترسی یه‌كێ له‌ پاله‌وانه‌كانت له‌ ده‌ریا « به‌سه‌رکه‌وتوویی « ده‌ربیری ! گره‌وت له‌گه‌ل ده‌كه‌م كه‌ ئه‌وه‌نده‌ چالاک بی بتوانی ناو میتدی سه‌رزیتکی خۆت كه‌ رقیان له‌ جه‌نگه‌ بخه‌یته‌روو ، یان به‌سه‌رکه‌وتوویی وێنه‌ی بکیشی » .

به‌ زۆر لایه‌نگری پێ‌کردن و ئه‌و خه‌باته‌ی پال پێوه‌نه‌ره‌كه‌ی خۆشه‌وێستی‌یه‌کی سه‌خت و پراسسته‌ ، ده‌بنه‌ هۆی به‌هه‌یزبوونی ئاره‌زووی زالی هونه‌رمه‌ند ، به‌لام ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌

فیلدیکو ئارنیا لورکا :

« دوانتیک
ده‌ریاره‌ی
جانۆ »

دوکتور ئیحسان فوناد
کردوویه به‌ کوردی



دهوله مندی ژبان نازمیرم ، به لکو وه کو حسز لیکه ریکی گهرمی نه و شانۆگه ریانه ی بایه خ ددهن به کیشه کومه لایه تیه کان دیمه ناوه وه و نه م قسانه ده کم .

راستی : شانۆ به لای منه وه به کیکه له به هیز ترین نامرازه کانی دهر برین . له هه مووشیان به کارتره بۆ رۆشنیری کردنی میللهت . بگره نه و بارۆمه تره یه که مه زنی یان کزی و له ناوچوو نی نه ته وه یه نیشان ددهات .

شانۆی به سۆزو ئاراسته کراو به شیوه یه کی کارامه ، له هه موو لقه جیاوازه کانی دا هه ر له تراژیدیاه و تا فود فیل ده توانی له ماوه ی چند سالی کدا یاده ی هه ست کردنی نه ته وه بگورئ . به لام نه م شانۆوه دارۆخاوانه ی بالئ بلندی ئاسمان ده گۆرنه وه به سمی و لایخ ، نه وه گومان له وه دا نی به نه ته وه یه که هه موو به ره و نشیو ده بن و به جارئ هه ستی شه ل و ئیفلیج ده کن .

شانۆ : قوتابخانه یه کی فرمیستیک و زه رده خه نه به مینه ریکی نازاده که خه لکی ده توانی تیا یا په رده له رووی ره وشتی کۆن و به پیچ و په نا هه لمالی . وه له روخساریکی زیندوو دره وشه داردا چند نمونه یه کی نه مری دلی ناده میزادو هه ستی پیشکه شی بکن . جه ماوه ری که یارمه تی شانۆ نادات و هانی نادات جه ماوه ریکی مردوو یان به ره و مردن مل دهنج ، هه روه ها : نه و شانۆیه ی له دوو تویدیا بزوتنه وه ی کۆمه ل نیشان نه دات ، لیدانی دلج میژوو کاره ستانی نه ته وه که ی و به راستی نیگارکیتی خاكو خۆل و گیانی نه دات به دهسته وه له پیکه نین و گریانداو له زه رده خه نه و فرمیستیکدا هه رگیز نه وه ناهیتی ناوی لئ بنرئ شانۆ . به لکو ده بیته شویین بۆ زاواردن و گالته بازی یان بۆ نه و جم و جۆله ترسناکه ی که پنی دهوترئ « وهخت کوشتن » .

لیره شدا من مه بهستم که سیتیکی تابه تی نییه ، نامانجیشم خراپه کاری نییه له گه ل یه کیکدا ، باسی باری ئیستاش ناکم . به لکو باسی کیشه یه ده کم که چاره سه ری نییه . هه موو رۆژی براده ران گویم له وه ده مه قالی یانه یه ده باره ی شانۆ ده کریت ، واش دیت به بیرما که

فشه و پیا هه لدان نه م به هه ریه تیک ددهات و کزو لاوازی ده کات ! (به داخه وه) شانۆکان پرن له و فریشته ساخته نه ی ده ریا که سه ربان یازاوه ته وه به چه پکه گولج به روه رده کراوی خانوویه کی شوشه به ند ! کومه تی سه ره رکه رانیس چه پله لیده دهن و شادمانی خۆیان دهر دهرن که دلکی مومیا کراو ده بین ، یان گوئ یان له گفتوگۆیه ک ده بن که زۆر تر له ورت ده چیت ! له کاتیکدا بوژی شانۆگه ری نه گه ر به وه ییت خه لکی له بیرنه کن ، نابیت هه رگیز میرگی گوله « که شاهه کان » به یانیا ن فه رامۆش بکات . که ناو ره نگی « روونی » به یانیا ن دایان ده پۆشی ، جووتیاره کانیس له گه ل هه له اتنی شه به قدا کاری تبادا ده کن ! بگره نابیت نه و کۆتره ش فه رامۆش بکات که گولله ی راوچی به کی « نه ناسراو پیکاویتی و له بن گزویا کاندایا که تووه بۆ شه وه ی سه ربنیته وه ، که سیتیکی نییه ناگاداری هه ناسه ی ساردی و لاوانه وه ی بیت .

وه ک را کردنی له (فریشته کانی ده ریا) و پیروزیای کردن و ناهه رینی ساخته ، ناچار بووم ، نه و بانگ کردنه ی ، به بۆنه ی ده ست پنی کردنی شانۆگه ری « برما » وه بۆم نیرابوو پشستگۆئ نه خم .

به لام به ختیارترین یووداوی له ژبانی کورتما وه ک دانهرئ هه ستم پنی کردنی نه و کانه بوو که زانیم ، کومه له ی شانۆگه ری له مه دریدا ، داخوازی پیشاندانیکی تابه تی نه و شانۆگه ری به ی کردبوو ، که ژنه نه کته ری مه زن « مارگریتا

کیسیرگۆ » ی هونه رمه ندی به به هه ری نه ستیره ی گه شی بزوتنه وه ی شانۆگه ری نه سپانیا ده وری به که می تیا یا ده گیتئ ! به راستی رۆلی خۆی به نه و په ری داهیتانه وه گیترا به هاوبه شی نه و تیه ی به تواناوه به شداری کرد له ته کیا

له م کاره دا . نه م رووداوه نه وه نده ی به لکه ی بایه خ پنی دانیکی راسته به وه هه ولانه ی به ری نه رکیکی راسته قینه ی شانۆگه رین که پالم پتوه دهنی سوپاسیتی گهرمی دلسۆزانه پیشکه شی هه مووتان بکم . نه وه شی بزانی که من نه مشه وه وه ک نووسه ری یان بوژی لیره دا قسه ناکم . هه روه ها خۆشم به قوتابه کی تازه کووره ی

نهم کيشه به له بهر چاوی « ئیستا ماندا » نی به ، بگره ره گو ریشه به کی قوولی دا کوتاوه به ناخه تاریکه کانی بنیادی شانودا ، که واته نهم باره ی ئیستا پیادا ده روین دروست بووی دۆخیکی نوئی یان هه لچوونیکی راسته و خۆنی به بگره کیشه به که که ره گو ریشه به کی گه لی قوولی هه به .

به کورتی که م و کوربه کی بنه ره تی به له بنیادی ریکخراوی شانودا . چونکه تا نه کترو دانره کان ژیر ده سته ی نه و ده زگا بازرگانی یانه بن که هه یج شتی جلهویان ناگرئی . نه چاودیری به کی نه ده بی یا سه ره رشتی به کی میری لییان ده پرستیته وه ، بگره هه موویان به رده سته ی ده زگای وان که فریان به سه ره هونه ری به رزه وه نی به . جا بۆیه وه که سه ره نه انجامن هونه رهنده و خاوه ن به ره هه مه کان و شانۆ خۆی له نزم بوونه وه به کی په ی ده ره په یدان ، رۆژ له پاش رۆژو بن نه وه ی هه یج هیوا به کی رزگار بونیان هه بن .

شانۆگه ری سووکه له ی پیشانگای . شانۆگه ری « فودفیل » شانۆگه ری گالته وه گه بی هه رزان به ها . که هه موویان له وه ره گه زانه ن من به کیکم له سه ره بگره هه مه شه بی به کانیان ده توانن به رگری له خۆیان بکه . به لکو ده توانن بوونی خۆیشیان رزگار بکن . له کاتیکدا شانۆگه ری هۆنراوه بی ، درامای میژوین و کۆمیدای به ناوازی پهیره و کاری نه سپانی ، هه مه شه روو به رووی گیروگرفت ده بیته وه . چونکه له وه جۆره ژانرانه که پیداوستی گه لی گه وره یان هه به ، بن گومان ده شتوانرئی گه لی نوی خوازی بنه ره تی تادا بگرئی . جگه له مه یش نه ده سلات و نه ئاره زووی خۆبه خت کردنی هه به بۆ نه وه ی نهم جۆره ژانرانه به سه پاندن به پینرئی به سه ره جه ماوه ری سه ره که راندا . نه و جه ماوه ره ی که زۆر جار پتویسته چاوی لی دابگیری و به ره له سته ی بگرئی و هیرش بگریته سه ره ی (بۆ نه وه ی راده ی تیکه بشته ی به رزبگریته وه) .

چونکه شانۆ پتویسته خۆی به پینتی به سه ره جه ماوه ردا نه که به پیچه وانوه . بۆ به دی هینانی نهم مه به سته ش پتویسته دانهر و (نووسهر) و نه کتیره کان خاوه نی ده سه له تیکی گه وره بن ،

ته نانه ت نه گه ر ناچار بن خۆینی خۆیان به خشن له پیناوی دا ، چونکه جه ماوه ری شانۆ وه کو قوتاییانی قوتابخانه کانن ، به ره له سته ی مامۆستایه کی راست و که له ره ق ده کن که دادپه روه ری و به های زانستی له لایه . به لام بۆ نه و مامۆستا دوو دله کزۆلانه هه یچیان له به ردانی به (رستی) بزما ری ئاسنین به بن به زه بی یانه به سه ره کورسی دانیشتیان دا ده کوتن ، نه و جۆره مامۆستایانه ی خۆیان هه یچیان له ده ست نایه ت بۆ فیرکردنی جه ماوه ر ناشیه لن خه لکی که ئه رکی فیرکردنیان بگریته نه ستۆه .

نهم بزانیان که روشن بیرکردنی جه ماوه ر – سه رنجیان راده کیشم که ده لیم جه ماوه ر نه که میلله ت – شتیکه که له توانادا هه به بگری ، خه لکی وام بینیوه که گوئیان له هونه رهنده ی وه که (دیوسی) و (راقیل) بووه پیشی چهنه سالتیک کردۆیانه ته هه راو فیکه کیشان ، که چی پاشی چهنه سالتیک هه ر نهم به ره هه هونه ری یانه گه رمترین پیشوازی یان لی کراوه که ووترا له سه و به ر به ره رچ کرابوونه وه بۆچی ؟ چونکه نهم دوو هونه رهنده ی ناوازه به زۆر سه پینران به سه ره کۆمه لی سه ره که راندا .

هه ره به م جۆره ش له گه ل « ودکند » له نه له مانیاو « بیراندللو » له ئیتالیا نهم کاره مه سه ره کرا .

به لی ن ده بن به م جۆره بۆ چاکه ی شانۆ و به رژه وه نده ی شانۆکان به رتۆه بچیت له پیناوی چه سپاندی پایه ی نه کتیره کان و ریز لینان لییان ، چونکه پتویسته نهم هونه رهنده یان به هه موو جۆری سه ره رزی خۆیان پباریزن و دنیابن له وه ی که پاداشتی هه ول و کوششیان به که به سه ده ده بن . هه ره هه لو یستیکی که ش ده بیته مایه ی نه وه ی که کۆمه لی هونه رهنده یان بینه تیپ له پشت په رده کانه وه بترسن و به لرزن . هه موو نه و نه ندیشه و شوخ و شهنگی و جوانی به ی که له شانۆدا هه به بیکوژن !

شانۆ هه موو وه ختی هه ره هونه ر بووه . وه هه مه شه وه که هونه ریکی بالا ده مینیتته وه . سه ره رای گیانی نهم سه ره ده مه که گه لی ناوی خرابی به سه ره هونه ردا بریوه ، هه ولج نه وه ی داوه

ناوو هه‌وای پیس بکات و هۆنراو له ناو به‌ریت و شانۆ بکات به لانکه‌ی ذله‌قی و زه‌برو زۆر . به‌لێ شانۆ به‌ر له هه‌موو شتی هونه‌ره‌و به‌رزترین جۆری هونه‌ریشه ! ئیوه‌ش ئه‌ی ئه‌ندامانی ئه‌م تپه‌ خۆشه‌و‌یسته ! به‌ر له هه‌موو شتی هونه‌رمه‌ندن ، هونه‌رمه‌ندن له توه‌قی سه‌رتان تا کوله‌مستی پیتان . چونکه له‌رێی ئه‌فین و له‌رێی پشه‌کاری هاتوونه‌ته‌ جیهانی شانۆگه‌ریه‌وه ئه‌و جیهانه‌ی پره له خه‌یال‌پلاو پریشه له هه‌واو ئاوات . ئیوه هونه‌رمه‌ندن به‌ پیشه‌و به‌ حه‌ز لیکردنی خۆتان .

پیتوسته له‌سه‌ر هه‌موو شانۆکان له‌ بچوکتیریانه‌وه تا گه‌وره‌ترینیان ووشه‌ی (هونه‌ری) بنه‌خشینه‌ری ، له هۆله گه‌وره‌کانداو له ژووری ئارایشته‌کردندا . له ژووری جل گوریندا نه‌گینا ناچار ده‌بین له بریتی ووشه‌ی پیروزی هونه‌ر : ووشه‌ی « بازرگانی » بنوسین . یا ووشه‌یه‌کی که ناوێرم ناوی به‌ینم . جگه له‌میش پیتوسته په‌یره‌وی له‌ قه‌ ده‌رنه‌چوون و ئاماده‌ بوون بۆ خۆبه‌خت کردن و ئه‌فین له‌نیواماندا هه‌بێ .

ئه‌وه‌ش بزانی که من نامه‌وی له‌م شوینه‌دا وانه‌یه‌کتان بۆ بخوینمه‌وه ، چونکه من خۆم له هه‌موو که‌سی زیاتر پیتوستم به‌ وانه‌ی (فیرکردنه) به‌لکو خۆین گه‌رمی و بڕوا به‌ ئیوه زۆری بۆ هه‌تاوم ئه‌م ووشانه‌م له زار پیته‌ده‌ری . له‌ویشدا ژیر ده‌سته‌ی کارکردنی هه‌چ جۆره خه‌یالیکی پووچ نیه . چونکه ئه‌م بیرورایانه‌م چه‌ندان جارو وه‌ختیکی درێژ شه‌ن و که‌و کردۆته‌وه ، به‌بێ هه‌لچوون ، منی که خۆینی نه‌نده‌لوسی به‌ ده‌ماره‌کانما ده‌گه‌ری ، ده‌سته‌توانم خۆم بگرم و هه‌سته‌م راگرم چونکه خۆینی من خۆینیکی ره‌سه‌نه . من ده‌زانم ئه‌و که‌سه‌ی هاوار ده‌کات . ئه‌مرۆ ! ئه‌مرۆ .. نایش له‌ ته‌نیشته‌ ئاگردانه‌یه‌وه (به‌هه‌تیمی ده‌خوات) له‌سه‌ر هه‌ق نیه . به‌لکو ئه‌و که‌سه‌ راست ده‌کات که به‌هه‌تیمی به‌وه سه‌یری ئاسۆی دور ده‌کات . به‌ دلنیا به‌کی ته‌واوه‌وه ده‌پروانیه‌ته به‌که‌م گزنگی به‌یان که په‌خش ده‌بیته‌وه به‌سه‌ر ده‌یات و می‌رگه‌کاندا . من ده‌زانم ئه‌و که‌سه‌ هه‌له‌یه ، که به‌ده‌م هاواره‌وه ده‌لێ : هه‌ر ئیسته‌تو به‌ خه‌یرایی !

سه‌یری په‌نجه‌ره ته‌نگه به‌ره‌که‌ی پلێت فروشتن ده‌کات . به‌لام ئه‌و که‌سه له‌سه‌ر هه‌قه‌و هه‌له‌ ناکات ، که ده‌لێ « سه‌به‌نج ! سه‌به‌نج ! » وه له ته‌کیشیا هه‌ست به‌ هاتنی ئه‌و زیانه‌نوێ به‌ ده‌کات که به‌سه‌ر جیهاندا که‌وتووته باله فرکی !
په‌راویزه‌کان :

- ۱ - فیدریکو گارثیا لورکا (۱۸۹۹ - ۱۹۳۶) بوژیرو نووسه‌ریکی شانۆیی ئه‌سپانییه ، یاسای خۆینه‌وووه‌و باه‌خی داوه به هونه‌ری میلی و ئاواز و وینه‌گرتن . ماوه‌یه‌که به‌ریوه‌به‌ری شانه‌نۆی زانستگا بووه . لایه‌نگیره‌نانی « فرانکو » له‌سه‌ره‌تای جه‌نگی میلی ئه‌سپانی ۱۹۳۶ گوشته‌یان . به‌ناوبانگه‌ترین بوژیزه‌کانی جیهانه ، که به ئه‌سپانی فسه‌ ده‌کهن له هۆنراوه‌کانیدا ده‌برینی میلی به‌کار ده‌هه‌تیت . له ناوه‌یۆکی هۆنراوه‌کانیدا ئه‌و شه‌له‌زانو راجه‌نینه‌ ده‌رده‌سه‌وی که له ته‌که شارسته‌نانه‌ی نوێدا هاوچووته ! هۆنراوه‌کانی تپکه‌لاوی به‌که له هه‌موو ئه‌و شه‌پۆله به‌ره‌ته‌یانه‌ی رۆشنییری ئه‌سپانی هاوچه‌رچ پیک دیتیت .
- ۲ - کنود ئه‌شیل دیپۆسی (۱۸۶۲ - ۱۹۱۸) دانه‌ریکی ئاوازی فه‌ره‌نسییه .
- ۳ - موریس راقیل دانه‌ریکی ئاوازه له فه‌ره‌نسا له قوتابه‌نه‌ی ئینتپانی ، دیپۆسی کاری ئردونه‌ سه‌ر هونه‌ره‌یه‌ی له‌گه‌ل موسیقاری رووسی دیکس ئورساتوف . ساتی ۱۸۷۵ له دایک بووه . دانه‌ری ئاوازی (بۆلیرو) ی به‌ناوبانگه .
- ۴ - فرانک وگند (۱۸۶۴ - ۱۹۱۸) نووسه‌رو دانه‌ریکی شانۆته‌ری ئه‌له‌مانیه . مامۆستای (بارتولد بریخته) به‌ناوبانگه‌ترین شانۆنه‌ری به‌ نووسیپیتی « له خه‌و هه‌لسانی به‌هاره » .
- ۵ - ئه‌م لیدوانه‌ی (لورکا) له پاش پيشاندا ئیکی تاپه‌تی شانۆته‌ری (یوما) له مه‌درید ساتی (۱۹۲۵) خۆینه‌راوه‌ته‌وه ، له سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانی لورکادا . به‌شی هه‌شتمه‌م لاپه‌ره (۱۵۳ - ۱۵۸) چاپی لووسادا ، بۆنیس ئایرس ساتی ۱۹۴۹ بلاوکه‌راوه‌ته‌وه .

دهلې ځانفروغې لورډله

نووسينې
غفور صالح عبدالله

پېشېاسې ۰۰ ((۱))

ټوهې شايانې باسه كه ټهډې په گشټ لټه كانيهوه ، دهېنې بڼو څرگه ټې پاك ټرډنهوهې ډلډو دهروونو مېشكو زانې مرؤف بېټ ، له همموو ځلتو څهوشو چلكو ټېمو ټاوماټكو سهركوزهرو مرؤرې دووقايېو ناهه مواري ، و رهوشټې هه زانوو چموتو نابه چن و عاده ټې نه شي اوو نه ټونجاوي مرؤفانهو كينهو رقه بهرايه ټېو ډزايه ټېو ډوژمنكارېو تهغه ټرډن رووهو تاريكي دوورېن دهېنې كوچو كه له بهرر فوژبنه تاريكو نټكو ټهنگوسته چاوه كاني ناخر بڼو لايې دهروون روونانو كانهوهو تارمايېو څپوو ځاله رهشو بوژغونه كاني بڼو هه ټا مه ټايه بڼېرگاتو كويړبان كانهوه ، ۰۰ جا ټه مه بڼرگې ټهډې بڼ دهېنې ټهډېر چوون بڼو چ كهس بڼو كوښنډهري بېټ ؟ ۰۰۰

به ټايه ټې بهرهمه كاني ټه م زاته ، له م سالاڼه ټې دوايېهډا بوونه ټه باوو ناوي ډوسټو ټيفسكيش به سه زاره وه به ، كه چي ټا ساوه بېټكي زوريش له ولانې سټوډيه ټا بهرهمه كاني ټهډهغه كرابوون ، ۰۰ يا خود « فرانز كافكا » به هه مان ره والته و به ترسه وه په نجه ډرېژ ده كرا بڼو بهرهمه كاني ۰۰۰

ټه نجا مه به ستم له م و ته به ، بهرگري كړډنو پاكانه كړډن نيېه بڼو هيچ كه سټيك ، يا خود زل كړډنه وه پيا هه ټډاني چ نووسه ريك ۰۰ ته نيا مه به ستم ټه وه به كه له مه ر ټيټهډا ، وا قاوو باوه ، بگره له زور به ي شوين و جيگاي ټه م گيتيېهډا ، هه ركه بهرهمه ټكي هونه رېي يا ټهډې له داېك دهېنې ، ټه كه رچيش هه رچهنې سه ركه وتوو و له بار بېټ ، ټه وا به پېنې زهين ته سكيو و بڼ هيچ مشوور خوارډنيك ناوي ځاوه نه كه ي ده خوښينه وه و حوكميكي سه خټې نابه چن و پوچهل به سه بهرهمه كهډا دهډېن و بڼ ټه وه ي رسټه ټيكي لڼ بخوښينه وه ، ټيتر مه كه مه كه به و ټه مه هي فلانه كه سو فيساره كه سه ۰۰۰

منيش « له پاداشتي قسه ي سه ردا ، هه مه ټاهو هه ناسه ي گرم ، كه سټيك شيتانه به رډم ټن ټه گري من به رقي ټن ټه گرم ۰۰۰ » ، منيش ده ټيتم ټه ي خو شبه حالي ټه و كه سانه ي كه ناكاداري ټهډېي جيهاني نين و نازان زور به ي ډاهيټه راني دونيا چوون گوزه راون و شاكاره كانيان

نايا خانه ډان و خواپيډاو و له بهر سټيېر نووسټوو دهېنې ټه و ټه ركه پيروزه راپه رينچ ؟ يا خود ټه و كه سانه ي له ليتاوو زلكاوي ژباني كه سايه ټې ټايه ټې خو باندا ده كه وزين و تلاوتل ده كهن ، و هه مېشه برسې و رووت و قووت و ده ربه دهرو نه فرهت لټكر او و بڼ نه وار بڼ ناميز بوون ۰۰۰ ټه ي ټه گه ر له م چوره كه سانه نه بڼ چوون ده رده سه رېي و ژان و لڼ قه و ماويې و رهنجيټوهري زگماكي مرؤفايه ټې ده ډوژنه وه و ده بېكه نه هه و ټيټې بهرهمې پوخته و ره سن ۰۰ ؟ . ههروه كو « ډوسټو ټيفسكي » ده لڼ :

« زور به ي بهرهمه كاني خودي خو م ټيډا ټووانډونه ټه وه » .

گومەلە چیرۆکی بردوا

جۆگای ئەدەبی چیرۆکنووسی کوردیدا .. هەلبەستێ کەم تا زۆر هەرکەسەو بە پێی سەردەمەکەى خۆى شىتى وتوو و نه وتوو ، زۆرەى نووسینەکانیانیش سەبارەت بە گۆمەلى پیاوی کورد بوو ، نافرەتیش وەکو پەراویزو هەوین و ترش و خێ لە بەرھەمەکانیاندا بەکارھاتوو تەنیا بەرەوالتەى دەرەوہى نەك ناوہو ، ھەر وہ کو نیگارکیش و ینەى نافرەتییکی جوانکیلە بەرەنگو بۆیە بکیش و ەو کو ئادەمیزادیک ھەست و ئارەزووہ کانی پشت گۆی دەخات .. ئەنجا نافرەتیش و ەو کو خۆشک و دلدارو ژنو ھاورتیی و دایک و ەو ئادەمیزادەى کە ھەزاران بڕ و بەچکە شێرو بئنگی کێوان و دەرپاو بیابانەکان و زاناو بلیەت دەخاتەو و پەرورە دەکات ، بۆ دەبێ لە مافی رەوای مرقانەى خۆى بێبەش کرابو ھەردەم بە چاویکی سووک و نزمەو سەیری کراو ھەست و نەست و خولیاو ئارەزووہ کانی پێشیل بکری ... ھەر وہ کو بیکەس دەلی :

نەسرین دەمیکە داخت لەدلمە
گیرۆدەى بەندى ژبانى زولمە
وا من پیت ئەلیم چونکە لەسەر مە
ھەستە تیکۆشە تا خوینت گەرمە
سەربۆش فری دە چی وادەى شەرمە

جا ەو چیرۆکنووسانەى کە تا ئیستا چیرۆکی نافرەتى چەوساوەى کوردیان گێراو تەو ، ھەر وہ کو ووتمان لەبەرەى پیاوان بوون و ھەمووش چەشنی کەسیکی نێرینە بیران کردۆتەو لەتیش و نازارو بارى دەررونی نافرەتیک .. ئەمەش زۆر جیاوازترە لەوہى کە نافرەتییکی چیرۆکنووس

بەجی پەت پەتیک بەناکام گەیاندوہ .. نەى خۆشەحالی ەو کەسانەى ناگاداری دل و دەررون جەنجال و مێشکی خوراوہى ئەدیبی رەسەن و کامل نین و ھەمیشە بۆ سنگ دەرپەرتنەکان دەست و ەو نەوز دەوستان ، و خەنخەیان بۆ دەکەن و شاباشیان بۆ ھەلەدەن .. ئەى خۆشەحالی ەو خۆتەرەى کە نازانێ رامبۆ ، بۆدلیتر ، نەگار ئالان بوو ، ھەمگواى ، مەکسیم گۆرکی ، ئەلبیر کامۆ ، جیمس جویس ، سارتر ، جاک لندن ، بیکەس ، گۆبان ، چۆن لە لیتا و زلکاوی ژبانی کەسانەى خۆیاندا و نەوزیان کردو و گینگلیان داو ، و ھەریەکو جۆرە نەخۆشیەکی توشندەى لە بەکەم رۆژی ژبانیوہ خەلات کراوہ .. و ھەر بە گۆیرەى کێوو تەلانی چەرمەسەرپەکانیان ، بەرھەمى لەبارو سەرکەوتوو نەمریان بۆ مرقانەتى بەجێ ھێشتوو ، تاوہ کو ئەمیتاش مشتومر و بگرەو بەردەیان لە سەردە کرى ، ھەزارەھا کۆری ئەدەبیان جۆشداو و بونەتە ھۆ یارکەرەوہى سەدان ملیۆن رۆی سەررەو ، ھەر وہا ھەریەکو بۆتە ریبازو قوتابخانەیتکی تايەتى لە ئەدەبدا ..

پیشبایى ۰۰ (۲)

بەرای من تاوہ نو ئیستا کە ئیمەى کورد ، گۆمەلێک چیرۆکنووسی پیاومان ھەبە ، ھەریەکو رۆلیکی تايەتى گێراو و بۆی کراو کە لەبەرێک لە



کوماری عیراق
وہزارہنی رۆشنیری و پراہمانن
دەزگای رۆشنیری و پلاو کردنەوی کوردی
ژنجیرەدی چیرۆک (٩١)

لەگەڵ شیوەی سلیمانی و شارەکانی تردا « کچە کوردیکی چاوقایم و جەربەزەو سەر بەست و نەترسو کوردی زان و زمان پاراو و خزمەتگوزاری وشەیی کوردی و هونەرزان و شوخ و شەنک و رۆژنامە نووسی « ئەحلام مەسور » ی پەرورە کردووە ، وە هەر وەهاش مامۆستا عبدالمجید لطفی - ی ئەدیبی گەورەیی عیراق ، گەرچیش مامۆستا لطفی نووسینە کاتی بە زمانی عەرەبین ، بەلام بەلای منەو بە ئەدیبتیکی کورد لە قەلەم دەدری ، چونکە لە زۆر بواری هەلوێستیدا کوردانە خۆی دەرخواستوو و لەم سالاڵانەیی دواوەشدا خەریکی نووسینە بە زمانە زگمماکەیی ، هەر وەتو لە دانیشتیکیدا ئەمەیی دەرخواست ...

هەر وەتو ووتمان ئەم کێژە چیرۆکنووسە لە شاری - خانەقین - لە دایک بوو ، خۆیندنی زانکۆیی لە کۆلیجی ئەدەبیات بەشی کوردی تەواو کردووە . سەر دەمێکی زۆریش رۆژنامە نووس بوو ، ئێستاکەش فەرمانبەرێکی وەزارەتی کشت و کالە لە شاری بەغدا ...

پێشپاسی .. ((٤))

ئەم باسە کورتەمان سەبارەت بەدەنگی

بەسەر هات و گیروگرفت و مل ملانیی رۆژانەو هەلچوون و خولای دەروونی ئافەرەتیک دەبیری ، ئەم کارەش گەلیک سەرکەوتوو و شیاوتر دەبێت لە هی پیاوتیک .. بگرە تاوەکو ئێستا ئەو ئافەرەتە چیرۆکنووسانەش هەمانە ، ئەوانیش کەم تا زۆر سەبارەت بە مل ملانی و زۆرانبازی و گوزەرانی پیاو ، چیرۆکیان نووسیوە و هەمان رچەیان گرتوو ، بگرە ئەقلیان بەسەر سۆزو دەروونی و پێداویستیه کانی ژبانی تابیەتی خۆیاندا نەشکاوه ، کەچی ئەمانەش ناگەنە ژمارەیی پەنجەیی دەستیک .. ئەو هی چیرۆکنووسە پیاو کانیشتن ئافەرەتیان وەکو عونسریکی تەشویق بۆ روونکردنەو هی روانگەیتیکی تابیەتی بەکارهێناوه .. یاخود وەکو هاندەرێک بۆ خەباتکردن و ناپەزایی و بەرگری کردن ، و هەمیشەش چمک و دامینی کرۆکی چیرۆکە کە بوو ، زۆر جاریش پەراویزو بۆ گونجاندنی مەبەست لە بار تەقی چیرۆکە کەدا وەکو نامیریکی جۆشیتەر بکار هێنراوه .. یان ئەگەر بە دەگمەنیش پالەوانی سەرەکی چیرۆکیک بووبیت ، ئەوا تەنیا بۆ مەبەستیکی دلداریەکی رۆمانسیانە بوو و هیچی دی ، ئەو هیشی لەبیر چۆتەو ، کە ئافەرەتی کورد دلی پیاو لە کۆمەنیتی کلۆل و دیل و دەستە و ئەژنۆو دەسەپاچەدا ...

« ئەم ئێوارەییە کە بە شەقامە کەدا دەهاتموو بۆ مائی هەتاو بەقەد ژمارەیی تیشکەکانی سێبەری بۆم دروست کرد ، ئەم دەزانی کامیان سێبەری راستەقینەیی خۆم .. ؟ رەنگە هەموویان ..

نەخێر هیچیان سێبەری من نەبوون ... ئەم زانی چی بوو هانی دام و لەخۆم پرسی ، ئەم ئێ سێبەر لەچی یەو دەروست دەبێت یانی مادەیی سێبەر چی یە .. بۆچی تەنھا دوو (بوعدی) هەییە .. دیارە دەبیری ، کەچی هیچ کەلتیکی نیە .. رەنگە ئافەرەتی کوردیش سێبەر بێت .. پیاوان تەنھا بۆ حەسانەو پەنای بۆ بەرن !! (١) .

پێشپاسی .. ((٢))

لە شاریکی کوردنشینیی وەکو - خانەقین - شاریکی زمان کوردی شیواو کەم بڕشت - « مەبەستم لە زمان کوردی شیواو کەم بڕشت ، ئەو یە چونکە کوردەکانی ئەو دەورو بەرە بەشیوەی لوری نیمچە ئارەوی قسەدە کەن ، زۆر جیاوازه

دهيانخاته جيگای راسته قينهی خوځيان ، چونکه
 نه مهی من تهنيا بۆ چوون و روانگهی تابه تی خوځمن و
 هيچی دی ...

مامۆستای نه ديب « تهها بابان » له
 محازره ده په کدا که بۆ ليدوان له سه ر هونه ری
 چيروک ته رخانی کردبوو ده لئ : چيروکه کانی
 « نه حلام مه نسور » نمونه ی چيروکی زاتين له
 نه ده بی کوردیدا ... هر چه ندي بهش به حالی خوځم
 نه م محازره ده په م به کاسیته گویی لئ بووه به لام
 به ته واوه تی ميژووی روژی به ستنه که ی وه یادم
 نابه ته وه ، بۆ نه وه ی پتر قسه که مان له جی ی
 خوځیدا بیته و دیزه به ده رخونه نه بیته ، به لام هر
 نه ئیستا ... منیش نه وه نیبه تهنيا به ده مه پالی
 نه م رایه ی مامۆستا - تهها بابان - وه به لکو ده لیم
 بڼ وینه ن ، نه که له نه ده بی کودیماندا بگره له نه ده بی
 روژه هلانی ناوه راسته و تا ده کاته نه ده بی
 جیهانیشر ، تهنيا من بهش به حالی خوځم دوو
 نمونه م وه بهرچاو که وتوو ، نه وهش له دوو
 شاکاری جیهانی نه مر دابه ، که جووته خوځشکی
 « برونتی » « شارلوت و نه میلی برونتی »
 نووسیوانه . روځمانی « بهر زابه کانی و بزرنک » و
 « جین نه بیر » ... ده شی نمونه ی تری هه بن
 وه بهرچاومان نه که وتوون ، به لام له نه ده بی
 کوردیمان که سیتی نه و جور نه ت و زاته ی نه کرده
 به راسته و رهوانی چيروک به جوړه و سولویتیکی
 داچوړواو به سه ليقه دا بریژی ، نه گهر بیته نه مهش
 له لایه ن نافرته تیکی کومه لیکي هه ره دواکه وتووی
 روژه هلانی ناوه راسته وه بیته ... نه وه ی شایانی
 باسه نه و دوو روځمانه ناوداره « بهر زابه کانی و
 بزرنک » و « جین نه بیر » کاتیک که وتنه بازپه وه
 ده بان ره خسه ی تووندوتیژیان لئ گراو به دوو
 روځمانی « نا نه خلایق » درانه قه لیم و جووته
 خوځشکی برونتیش سه ده ها توانچ و قسه ی
 سوولکو ته شه ریان ناراسته ده کرا ... پاله وانی
 نه و جووته روځمانهش نافرته تی چه وساوه ی
 تووندکراوی نیوان چوار دیوارن ، که نه ریت و
 ناین گشت ریگایتیکی لئ به ستوون ، هه ست و
 نارزه زووی راسته قينهی خوځيان ده رده بڼ وه کو
 هه موو نامزادیکی دیکه ی نازادی کومهل ، ده چنه
 کزی هه موو نه ریت و دابو ده ستوریکی چه وت و

نافرته تی چه وساوه ی کورده ، له چيروکه کانی
 « نه حلام مه نسور » دا ، پتر نه مجارهش له و
 چيروکانه ده کولمه وه که به کومه له ییکی خنجیلانه و
 قه شه نگ بلاو کراونه ته وه به ناو نیشانی « پرد » وه ،
 که ده زگای روځن بیری و بلاو کورده وه ی کورده ی
 وه چاپی گه یانده ، ئیستا که له بازار دابه بۆ بهر
 دل و ده روونی خوینه ری کورد ، « ۱۸ » کورته
 چيروکی به خو په وه گرتوو ..

- ۱ - فقهی عباس و دیمه نیکی له یاد نه چوو .
- ۲ - گونا هه نانم په تری ده سووتین .
- ۳ - په بکمر .
- ۴ - شه و .
- ۵ - که مان ؟
- ۶ - له گوړستاندا .
- ۷ - سه ره تاییک بۆ نووسینیکی نوی .
- ۸ - به بڼ ده نگیی مرد .
- ۹ - منانمان ناوی .
- ۱۰ - چاره نووس .
- ۱۱ - جاریکی تر به په رو ره شه ته هه ردوو چاومیان
 توند به سته وه .
- ۱۲ - یاداشت .
- ۱۳ - پرد .
- ۱۴ - خهویکی هیمن .
- ۱۵ - بڼ ده نگیه کی هه میشه یی .
- ۱۶ - چاویلکه .
- ۱۷ - نوره چيروکیکی ناته واو .
- ۱۸ - توشه ییکی ژيانی رهنا ...

وه له بهر که مده رفه تی نه مانتوانی نه و
 چيروکانه ی تری وه چنگ به یین که چيروک نووس
 کانی خو ی بلاوی کورده ته وه ، تا وه کو باسه که
 نیرو ته سه ل که بڼ و بتوانین مافیکی ره واو
 چه سپاوی بیان بڼ به خشین ، و شتیک به شتیک
 بکه بڼ ، نه گهر نه مجارهش نه مانتوانی نه وا له
 ده رفه ته کانی تر دا ، نه م نه رکه قورسه ی
 سه رشمانمان وه کو روځن بیریکی کورد نه نجام
 بده بڼ ، یان نه وه تا به سیتیکی دی وه کو ره خه گریکی
 لیهاتوو و بڼ لایه ن ، شه یته لیان ده کاته وه و

ناپهسه نی کۆمه لایه تی دژ به مافی رهوای نافرته ،
 پهرده لهرووی عیبو شووره بیو ناکه سبه چه یه ک
 هه لده مالن ئه مه ئه وه بووه که ئه خلاقیه تی
 کۆمه لگای ئهوسای ئه وروپا بۆی ههزم نه ده کراو
 یاسای کلێسه ش ببووه قه مته ر و گشست
 ره فتاریکی دوورو نه گونجاوی ئهوسا که دا زینده
 به چال و لغاو ده کرد ، ئه مه ش بووه هۆی ئه وه ی
 ئه م دوو شاکاره ئه ده ببه ، تاماوه ییکی درێژ خایه ن
 به دنابو بکری ن . . به لام پاش ئه وه ی هه ندی له
 ره خنه گره کان گه یشتنه ئه و قه ناعه ته ی ، که دوو
 به ره مه ی تازه بابته ن و ده بی ریزیان لی بگری . .
 ئه وه بوو جووته خۆشکی « برۆنتی » بیان ووترا
 « خۆشکه نازیزه کان » و بگره بووه نازناویک بۆ
 ئه م جووته خۆشکه ئه دیبه و جووته به ره مه
 نایابه که یانیش ، که وته بازاره وه و باوشیان
 بۆ کرایه وه ، ههروه ها وه رگێر درانه سه ر زۆربه ی
 زمانه کانی دنیا . . . مه به ستیش له هینانه وه ی
 ئه م نمونه ئه وه یه چونکه « ئه حلام » ی
 چیرۆکنووس هه ندی شتی تازه ی له چیرۆکه کانی دا
 ووتوووه به بی هه یج ترسو له رزو خۆکوشینی ک ،
 بگره خۆی وه کو قاره مانیکی هه موو چیرۆکه کانی
 خۆی ده خاته روو ، ده شی زۆر که سی بیرته سک و
 که م بینا بۆی هه زم نه کری . . .

* * *

((ئه و ده مه ی بیرده ته مه وه له و ئه رکه ی که
 هونهرمه ند خۆی بۆ ته رخان کرده ، ئه ویش
 رووت کردنه وه ی ئه و قیه مانه یه که له ئارادا هه ن ،
 ده بی له نازا وه ی ده ورو به رکه یه مه له خۆیه وه
 رژیتمک دروست بکات ، تۆوی تیکۆشــــــــــــــــان و
 ناره زایی بچینی ، تا وه کو به هۆی به ره تلا کردنی
 عانیفه وه مردوو ان بۆ ژبان ده گه ری نیتیه وه ،
 ئه وسانه به پیری ئه و که سه مه زن و که م
 نه وودانه وه ده چم ، شه ژاویان عه زیمه تم زیندو و
 ده کاته وه ، وورته وورته که یان وه کو مۆسیقاییکی
 خوا هانه له گویمدا ده نگه داته وه)) (٢٠) .

- هنری میللر -

* * *

کۆمه له چیرۆکی « پرد » دهنگی هه ناسه
 ساردی و ناله و نزاو خۆشه و یستی و بی دهنگی و

خه ون و بی ده سه لاتی و دلگه گوتی و ترسو
 سه رکوتی کردن و رژانه وه و خه مخواری و
 وورژاندن و سه رکوت کردنی هه ست و ئاره زوه کانی
 نافرته ی چه وسه او یه ، که له ژیر رکیفو و
 ده سه لاتی کۆمه لدا ده نالینن و له بچو و کترین مافی
 رهوای خۆی بی به ش کراوه ، ئه ویش مافی
 هه لبژاردنی هاوسه ری ژبانی و وه کو مرۆفیک بیر
 بکاته وه له دوا رۆژی خۆی نه وه که چه شــــــــــــــــنی
 تابع و یه ده گ . . ئه مه ش چیرۆکنووس به شیوه و
 ئسلویکی تازه دا پرشتوو وه مۆرکیکی هونه ری
 تازه ی له چیرۆکه کانی دا به کاره ینا وه ، . .
 زۆر جاریش چیرۆکنووس « ئه حلام » خۆی وه کو
 نافرته ی کۆمه لکی جه نجال و پرزه برا و ، بۆته
 قاره مانی چیرۆکه کانی ، ئه مه ش کاریکی
 جه ربه زه و له باره ، یاخود وه کو کامیترایستک
 روودا وه کانی به ئه مانه ته وه نیشان ده دات . .
 پتر توانیویتی له میتشک و دل و ده روون و ناسۆری
 نافرته ی کورد بگات و دلشکاویه کانی بخاته روو . .

زۆر جار قاره مانی چیرۆکه کان نافرته ی
 هۆشمه ندو رۆشنبیر یاخود نیمچه رۆشنبیر و
 مرۆفانه بیرده که نه وه ، هه میشه خۆیان
 راده پسکینن بۆ ئه وه ی له بیرته سکی و کوت و
 پتیه نده کانی کۆمه ل خۆیان رزگار بکه ن و بینه
 خاوه نی قه واره ی مرۆفایه تی خۆیان . . ئه نجامی
 ئه م خۆ راپــــــــــــــــکاندنه ش تووشی ســــــــــــــــوفیه تی و
 وجودیه ت ده بن و بی ده نگ و ده روون خه نجالیان
 ده کات ، دوو چاری خۆکوشتن ده بن ، یاخود
 به شیوه ییکی تراژیدیانه کۆتایی به ژبانیان دیت ، . .
 ئه م ئه نجامه نه ش پتر شانۆگه ریبه کانی - گارسیا
 لورکا - مان وه یاد خاته وه که دهنگی خوین ده بیته
 تا که ده نگ و هه موو ده نگه کانی تر ده پۆشــــــــــــــــی . .
 ئه وه تا چیرۆکی « فه قیح عه باس و دیبه نیکی له یاد
 نه چوو » له شیوه ی درامایکی شه کــــــــــــــــنپیرانه
 کۆتایی بی دیت ، پتر قالیکی تراژیدیانه ی هه به ،
 گه رچی چیرۆکنووس به رامبه ر روودا وه کان
 هه ندیک ده سه وسان وه ســــــــــــــــتاوه به جۆریکی
 واقیعه انه تر ، بۆ پاله وانه کان ریگای نه کردۆته وه ،
 ههروه کو بلنی روودا وه که ده قــــــــــــــــاوده تی
 نووسرا وه ته وه ، بی ئه وه ی شــــــــــــــــوین په نجهی
 چیرۆکنووسی پتیه دیار بیت ، ئه مه ش ئه وه
 ده گه یه نی که نه بوسته وه که سانی چیرۆکه که بینه

داشی دامه و به ناره زووی خۆی چی گۆرکییان
پن بکات ، بگره جلوهی بۆ رووداوه کان شل کردوه
تاوه کو خۆیان شوین تاوه روی خۆیان بکهون . . .

« عه باس » بۆ کاری نان په بیاکردن و گوزهران
به ره و خانقین ده پرواو ده بیته فه قنای مزگه وته که ی
گه ره کی - مه لیحه - ، شه ویش کچی بیوه ژنیکی
باقله فرۆشن ، گیرۆده ی خۆشه و بسته به کتر
ده بن ، و تا دیت جۆش ده سه ننج ، پاش دوو سال
نهم داوه دلدار به پر جۆش و خروشی و پیروزه به
چه قۆکه ی - مچه قه ساب - ده پستیری و مه لیحه
به پارچه زیر پیک و ۲۰۰ دینار به - مچه - ده بدهن
به میرد و - عه باسیش ره نجیوه ره ده مینیتته وه ، . .
پاش شه وه ی - مه لیحه - به بی دلکی و ره زامه ندیی
خۆی به میردی ده دن ، عه باسیش وه کو
شویش گیریکی بیر ته سک و بی بنه ما ده که ویتته
گیتزاوه ی عاتیفه و هه له شه یی خۆیه وه ، بریار
ده دا - مچه ی هاویری بکوژی تاره کو کاری
به میردانه که ی - مه لیحه - هه گوه شینته وه ده نا
چ چاره سه ریکی تری له به رده مده نماوه ، چونکه
بارو دۆخی کومه له که ی دواکه وتوو سه ره پله ، و
نه نامه کانی له جوغزیکی ته سکدا ده سوو پیته وه و
ژیانی مادی به لایانه وه گشت نه خلاقه تیکیان ، له بیر
ده باته وه . . وه ههروه ها چ ده رفه تیکی له پیشدا
نییه ، جگه په نا بردنه بهر کرده وه بیکی ئینتیجاری
نه بیته . . « ته قه ی ده مانچه بیکی هه موو ده نگه کانی
قوت دا ، بوو که کهش په له خود بوو » (۳) . . .
به لام نه و گولله یی ناراسته ی - مچه ی ده کات بهر
- مه لیحه - ده که ویت . .

« عه باس به ده مانچه که به وه له سه ره بانی
مزگه وته شه وه هاته خواره وه هه موو خه تکه که رایان
ده کردو له ده مانچه که ی دهستی ده ترسن - ،
گه یشتن نه و شوینه ی خوینه که ی مه لیحه ی
له سه ربوو ، راوه ستا رووی له ناسه مان کردو
ده مانچه نه ی نایه که لله ی خۆیه وه . .
نهوت » (۴) . ل ۲۲

ته کنیکی چیرۆکه کهش له شه یوه ی مونتاز
زیره کانه به کاره ی نراوه ، چیرۆکنووس چه شنی
وینه گریکی سینه مایی لیها توو ، دیمه ن و شوینکانی
رووداوه ده ور به ره که ی وینه کیشاوه ، له زۆر
شویندا به شه یوه یکی درامی سفت و خه ست

دارتزاوه پتر شاعیرانه و ده ست ره نگیی پیوه
دیاره . .

« جیکه جیکی چۆله که هه نیشته وه کانی سه ر
ته له کانی کاره باو تاوازی ده هۆلو زورنا تیکه ل
بیوون . .

* منالایش له گه ل تاوازی ده هۆلو و
زورنا که مده شانیا ن هه لده ته کان . .

* دهنگی شابه اش ده هۆلو و زورنا که ی
را ده گرت .

* ورده هه تاویش به ره و تاوا بوون
ده چوو .

* دهنگی ته قه ی ده مانچه بیکی هه موو
ده نگه کانی قوت دا ، بوو که کهش په له خود بوو ، و
چوله که نایش هه موو هه لفرین . . » (۵) .

وه ههروه ها چیرۆکی « چارنووس ، . .
منالمان ناوی . . جاریکی تر به په رۆ ره شه که
هه زدوو چاومیا ن توند به سه ته وه . . کورته
چیرۆکیکی ناته واو ، خه ویککی هیمن ، پرد ،
گۆشه ییکی ژیا نی ره عنا . . » .

نمونه ی نافرته ی چه ساوه نیشان ده دن ،
که هه میسه له زۆر نابازیدا له دنیا پیادا بۆ
وه ده سه تی هینانی مانی ره وای خۆی و
دۆزینه وه ی قه واره ی مرۆ فانه ی ، ههروه ها
هه وگلدان بۆ به شداری کردن له گه ل پیادا بۆ
بنیاتنانی دوارۆژیکی تازه و به خته وه . . یا خود
به کزا چوونی نه خلاقه ت و نه ریتی کومه لایه تی
چه وت سه بهاره ت به چاره نووسی نافرته . . .
شه ته تا کچه قاره مانی چیرۆکی « چاره نووس »
روو به رووی کومه لیک یا ساو کوت و پیوه نی
عه شایری ده بیته وه که ده یانه وی نافرته وه کو
نال و گوړ کردنی شه تومه ل نال و گوړ بکریته و
چه شنی که لو په لیککی بازارگانی هه رزان فرۆش
بکری به و که سانه ی شایسته ی بیر کردنه وه دا . .

له لایه که وه دایکی کچه « ده به وی شانازی به نرخ
شوو گردنمه وه بکات و له ناو پیره ژنه گه وچه کاند
خۆی هه تکیشی باسی دیاری و زیرو دینارو
وه زیفه ی زاوا که ی بکات . . » (۶)
له لایه کی تر شه وه له ناو کومه ل سه ره پاک ی ژیا نی

لښه ده کهن به کومه لیک پر سبیارو دېږه هره
 شـووبکات و چاره نووس رته ناکرېته وه ،
 نه گهرچېش هم چاره نووسه بېرته زامه ندى نه و
 بیت .. ((نهرې تو کهى شوو ده کهى ؟))
 ((نسیب .. خوا ده زاتې .. خوت نالېى
 شوگردن قسمهت و نسیبه)) (۷) ..

چېرۆكى - منالمان ناوې - وینه یېکى دیکه ی
 چه وساندنه وه ی نافرته له لایه ن کومه ل و پیاووه .
 نه وه تا - نه سرین - له بهر نه وه ی مېرته که ی داوای
 لښه کات مندالی نه بیت ، مناله که ی له بارى خوی
 ده بات ، چونکه هم داواکار به ی مېرته که ی بؤ
 مندال نه بوون نه وه ده گه یه نى نافرته وه کو
 نامیریکى رابواردنه هه رکاتیک و سستی
 ده سته ردارى بېت و توویدات ، تاوه کو
 منداله که یش نه بیتته وه سبیله یه ک بؤ یه ک
 به ستنه وه یان .. یاخود دووم نافرته ی چېرۆکه که
 خوی ده سووتینې له بهرته وه ی مندالی نایت ،
 گهرچېش وه ختی به دووی مېرته که ی که و تووه و
 بېرته زامه ندى که س و کارى شوو ی بېرته کردوه ، ..
 دیان چېرۆكى - جاریکى تر به په رۆ ره شه که ،
 چاویلکه ، پرد ، یاداشت ، خه ویکى هیمن و کورته
 چېرۆکیتى ناته و او و بېرته ده نگه کی هه مېشه یی ،
 له یه ک باس و کیشته ده دوین ، له م چېرۆکه نده
 پاله وانه نافرته ته که ده که ویتته مشته و مې و
 مل ملانې و بگره و به رده و دیسانه وه په رزینې
 له نیتوان بیرو پیاوهریاندا دروست دېږه ، « دلیر »
 به هه مان بیر کردنه وه ی نیمچه دکتاتور به ی خوی
 ده یه وې رجه ی بیر کردنه وه کانی بشکینې و بیکاته
 په ده گ و تابعى خوی ، به لام نه و جوړه هه ول و
 ته قه لا ساردو سرانه له ناستى نافرته یکى
 چاوقایم و پروا به ختو بوو چ که لکینک ناگرن ..
 « دلیر » که پاله وانه پیاوهره که ی نه و چېرۆکه یه
 هه ندى جار مېرته وه هه ندى جارېش دل خوازو
 هاوړې ، به لام له هه رسنې حالته که دا هه ربه کن و
 ده یانه وې نافرته ته که بکه نه په ده گ و تابعى خویان و
 هه مېشه به چاویکى نزمه وه ته ماشای ده که ن ..

((گهر لښه پېرته نه قیژېنم .. نه گهرچى
 باوهرېم به قیژه قیژ نییه .. به لام نافرته ی کوردی
 قوربه سهر چې بکات چې لمده سته دى به قه بان
 هه وای دده نې به راسته و پرگان جووله کانی
 دیارى ده که ن له هه زار بازنه ی هه نده سى دا

حه شارى دده ن .. سه یره باوهرېشى بېرته که ن ..
 نه و من ده زانم براکم چه مند درو و فرت و فیل
 له تمل هم نافرته به بېرته زمانانده ده کات ، هه
 ناوېرم هېچ بېم چونکه په کسه هه ده لې :
 (من پیاوم ..) (۸) .

پاله وان نافرته کانی کومه له ی « پرد »
 زور جارېش نافرته ی رۆشنېرو سهرکېش و پروا
 نه ستورن .. نه وه تا له چېرۆكى « گونا هه کانم
 په کتر ده سوتین » . هم چېرۆکه پارچه
 په خشانیکى سفت و به پېزه و به زمانیکى شاعرانه
 ته داعى پاله وانه که یه تی .. نافرته یکى به تواناو
 باوهر نه ستوره ، دهر به ستى نه وه ش نییه هه موو
 گونا هه کانی مروفایه تېش بېخه نه نه سوتى . به دووی
 نه و که سدا ویتله که ووشه کانی بؤ ده کانه لایه لایه و
 تاوه کو نه وېش له هه وېرى برېن و فرمیتسه که کانی
 که ره سته یکى به پېر دروست بکات که خېر به خش
 بیت بؤ ناده مزاد ، چى نه گهر رومان ، چېرۆک ،
 یان پارچه نووسراوېکېش بیت .. هه مېشه له گه ل
 گه وره بوونى گونا هه کانیدا ، سسنگى نه و ده بیتته
 که شتى و برزانگه کانیشى ده بیتته سه ول بؤ په رینه وه
 به ره و جیهانیکى نوې تر و دوور له برسیتى و
 نه شکه نجه و نازارو کروزانه وه و خوین رشتن ..
 گونا هه کانی بالدارن و به ره و ناسمانى پاکو
 بېرته ردى ده رۆن ، . بؤیه ده یه وې دان به
 گونا هه کانیدا بنیت ، گهرچېش بېرته گونا هه ، چونکه
 ته نیا گونا هى نه و نه وه یه ، نافرته ی کومه لیکى
 دواکه و تووه ، .. دانان به گونا هدا خوی له خویدا
 ریبازیکه بؤ ته حقیق کردنى زاتى مروفانسه ی
 خوی .. چونکه نه مېش وه کو که سیکى رۆشنېرو
 هوشیار بؤته ناوینسه ی کومه له که ی و هه موو
 گونا هه کان لېوه سه ره تاتکې ده که ن ..

((گونا هه نانم له ده رگای هه موو مزگه وتې
 دده ن ، شیخ عبدالقادر گه یلانى ، نه بو حنیفه ،
 عه تار ، رومی ، عه لى .. ته چى له بېده نگى زياتر
 هېچ نایبستن)) (۹) بؤیه له نه جامدا : « - خویان
 بریایان دا خویان بسووتین)) (۱۰) .

هه روه ها قاره مانى چېرۆكى « شه و » ،
 نه گهرچى وه کو که مه نکیش به دو « نامره ش »
 دایانه وه و تېستا وه کو سبېر لښه نایتته وه ،
 چونکه - نامره ش - وه کو پاشماوېکى سه رده مى

رابوردوی کومه له که ی بۆته تلیاکو له گهل خوینه که بیدا ده ویت . . نامره شو و شه و دو هیلی هاوتریبو دویای کومه لایه تی نافرهن په کتر ده زین و نه م که مند کیش ده کن ، . . به لام سه ره پای شه و شه ده په وئ له تاریکی شه و شوه ی شوه ی که ره سه ته په ک درووست کات ، بۆنه و ه ی مناله رووته کانی نه م دویایه ی پښ پپوشیت . . .

یاخود کچه قاره مانی چیرۆکی « که مان » وه کو نه وانی تری پاله وانه کانی کومه له ی « پرد » ، نافرهنه تیکی هه شه مندو رو شنبیره ، سه ره اپا نیس و ژان نه زیف و فرمیتسک و بڼ ده نگیی و برین و هه زاره پرسیاری قو قزی مرؤ فایه تی به کۆله وه گرتووه ، به هه موو کۆلان و شه قامه کانی دویادا ده بانگه پښتی و له گهل هه موو نازارو برسیتی و قو قیزو ده رده سه ربی و عاره قو سنووقی مناله بو یاغچه کان و ژبانی روژانه ی ماله کانی سنه کو به غاو غه وس و چوار ده وری نه بوو حه نیفه و جنیتو رو می و عه تار و حه لاج و مزگه وتی گه وری سلیمانی و پاخانه ی کو تیره کان قه لای که رو کولو و نه لوه نی خانه قین و کچوله پڼ په تی و هه ژاره گه ره که یان و تا ده گاته گۆی زه و ی ، به په که وه ده به ستج و له گلینه ی چاره کانی خویدا ده یان پاراستج و به روژ ده یان سه وور پښته وه ، تا وه کو هه تاویکی تر ده و زیته وه ، هه ست به ماندو بوون ناکات ، گه رجیش دلنیا به که به م زو وانه شه و هه تا وه و ده ست ناهیتج به لام هه رووه کو « سه یزیف » ووره به رنادات . . نه م هه موو رازو نیازه ش ده چیتج به گو یج نامیری که مانیکه وه ، که له سه ر میزه که ی به رده میدا له ژووره ته نیا که بیدا ئو قره ی گرتووه . . به لام سه ره پای نه م هه موو هوشاری و خو خوار دنه وه و مو عاناته ، رووبه رووی ژبان ه رو تین و پر سه یاره کان ده پښته وه ، هه ول ده درئ که مند کیش بکری و مرؤ فایه تی خو ی له ده ست بدات و هه رووه کو کچی عالم شه ووبکات به سو بیته خاوه ن میردو منال و بیته مرؤ قیتی میکانیکی . . به لام نه میش سه ره کیشه و نایه وئ وه کو ده سه خۆشکه کانی تری ، پیاو به ئو تومبیل و پاره هه تخه له تی و و خوی فریو بدات نیو ژبانیکی ووشک و میکانیکی ته ده ورو به ره که یه وه ، چونکه گه یشتوته شه و قه ناعه ته ی که به ختاری له ژن و میردا به تیدا له سو گه رکردنی پیداو سه ته کانی

ژبان نیه ، بگره له په که گه یشتن و خو شه و یستی دروست کردنه ، . . نه م مه رجش له کومه لیتی دواکه وتوو له رووی نابووری و کومه لایه وه هه رگیز وه دی نایه ت ، چونکو نه ریت و عادات و نه خلاقه تی که سانی کومه ل به وانه وه به ندن . . شه و تا نافرته دارو سیکه یان به ره وه له په که مناله وه ، گشت شه ویکش میترده که ی به سه ره خو شی دیته وه ، یاخود شه و نافرته ی له چیرۆکی « خه ویتی هیمن » دا ویله و سه رگه ردان له شه ویتکدا هه ندئ پیاو هه لیده خه له تین و ئاواره ی کۆلان و شه قامه کانی ده کن ، یان - نازه نین - ی خو شکی کچه قاره مانی چیرۆکی « چاره نووس » هه موو روژیک له گهل میترده که بیدا ده بیته ده مه قالیان و ده توژی ، چونکه ژن و میردا به تیان نه نجامی

چاوبازیه کی سه ربیتی ده بیت و میترده که یشتی به هه زار قه رزو قۆله و ده ست برین ماره یه که ی په ی داده کات . . وه هه زاره ها نافرته تی دی که به پښ دلی خۆبان و هۆیتیکی بازرگانی به میترد دراون . . بۆیه زۆربه ی پاله وانه نافرته کانی چیرۆکه کان له و ته جرو به یه ده ترسن و راوه کن . . .

« - ئای که مان

چهند بڼ ناز له سه ر نه م میزه ی به رده ممدا ئو قره ت گرتووه . . توش ده روونت وه کو من پری پر سه یاره و ده ته وئ من ناسا پر سه یاره کانت توشی نه زیف به یین ؟ تو به نالمو من به خو یین . . من به ره و خوار خو ییم ده بیته تافگه و توش به ره و ژوور ناله ت ده بیته گه رده لول . . نازانم توش بیزار ده بی . . توش وه کو هه موو که س ده ته وئ ناله ی ته له به سه وژه کانی ده ره پښتی و خه لکی تر گو یگرت بڼ . . نازانم هه ندئ گو ییم لڼ ده گری باشه تهر گو ییم لڼ بگری باسی چیت بۆ بکه م ؟

* نه وانه ی بیستیان رهنگاو رهنگه . .

* نه وانه ی له گهل بڼ گرتیان نه رکی ختیران به ختو کردن له نه ستویانه . . ؟

نهوانه‌ی درۆده‌کهنو شهوان له شهقامو
باره‌کاندا جگهره‌ی تاک ده‌فرۆشن ؟

نهوانه‌ی له بمرچاویاندا باولو براو دایکیان
کوژراون نهوانه (صلیب الاحمر) نان ، شیر ،
ئاویان ، دهداتی ؟

نهوانه‌ی باولو دایکیان هه‌زاره‌و
ده‌یانفرۆشن ؟ (١١) .

دیسانه‌وه له چیرۆکی « سه‌ره‌تایه‌ک بۆ
نووسینیکی نوێ » دا روو به رووی نافرته‌تیکی
رۆشنیرو رۆژنامه‌نووس ده‌بینه‌وه ، که تووشی
هه‌مان گیرمه‌و کیشه‌و رۆتین ده‌بیتو ناتوانی خۆی
له‌و کۆت و پتوه‌نه قورسه‌ئانه‌ی ده‌وروبه‌ره‌که‌ی
رزگارکات ، ته‌نیا بیرکردنه‌وه‌و خه‌م خواربی
نه‌بیت ، له‌به‌رئه‌وه‌ی نافرته‌تی ده‌وروبه‌ره‌تیکه‌ که
هیچ ده‌سه‌لاتیکی تیدا نه‌ماوه بۆی له‌ دونیای
پیاودا و هه‌میشه له‌ قسه‌و توانیج واته‌وانی
خه‌لکی ناتوانی خۆی رزگارکات ، سه‌ره‌رای
ژیان رۆتینه‌که‌ی :-

هه‌موو رۆژی ! (به‌یانتیان باشا چۆن
ته‌نووهره‌که‌ت جوانه‌ ته‌سریحه‌ی پرچه‌که‌ت .. دایکی
فلان ، نه‌ری کچه‌که‌تان چۆن بوو له
دوایشدا نه‌گهر به‌نووکه‌ قه‌له‌من ، چیایتیک نه‌که‌ن
به‌ نیسک ئه‌وا نیسکی ده‌که‌ن به‌ پیره‌مه‌گرون ÷
به‌رتیلو ربابی و مه‌لیۆن رووی و پینه‌کردن (١٢)
یان روو به روو بوونه‌وه‌ی پرسیاره هه‌میشه‌به‌که‌ی
دایکی : بۆ شوو ناکه‌یت .. ؟ به‌لام نه‌م قسانه
له‌مه‌ر نه‌ودا پشت‌گوێن ده‌خری ، چونکه مه‌سه‌له‌که
مل‌ملانه‌ی نیوان دوو سه‌رده‌می جیاوازن ، نیوان
رابووردوی دواکه‌وتوو ئیستای پر له‌ ئال‌وگۆری
ناوخۆیی و ده‌ره‌وه‌ی ، بۆیه مل بۆ توانیج بۆله‌بۆلی
دایکی ناخه‌وینن و هه‌میشه له‌گه‌ل سه‌زکیشی

خۆیدا ریکای گرتۆته‌به‌ر و ده‌به‌وێ به‌ نووسینیش
بیت ، زانی مرۆفانه‌ی خۆی نه‌نجام بدات ..
« دایکم راست ده‌کات زۆر ده‌نووسم به‌لام
چی ده‌نووسم یا چیم نووسیوه ، نازانی هه‌رچیم
نووسیوه نرخه‌ی لاپه‌ره‌یتیکه‌ی دۆستۆیفسکی و
ئه‌ندریه‌ جید و کونس‌تانتیان و جوئیس نییه ،
ئه‌گه‌رچی پتیم ده‌لین :- سه‌ره‌تای نووسینه‌کانی
جۆرج ساندر فرجینا وولفو فروع فروخزاد
وه‌کو تو بووه .. » (١٣) .

په‌راویزه‌کان :

- ١- کۆمه‌له‌ چیرۆکی پرد .
- ٢- مجلة الاداب الاجنبية .
- ٣- کۆمه‌له‌ چیرۆکی پرد .
- ٤- کۆمه‌له‌ چیرۆکی پرد .
- ٥- کۆمه‌له‌ چیرۆکی پرد .
- ٦- کۆمه‌له‌ چیرۆکی پرد .
- ٧- هه‌مان سه‌رچاوه .
- ٨- هه‌مان سه‌رچاوه .
- ٩- هه‌مان سه‌رچاوه .
- ١٠- هه‌مان سه‌رچاوه .
- ١١- هه‌مان سه‌رچاوه .
- ١٢- هه‌مان سه‌رچاوه .
- ١٣- هه‌مان سه‌رچاوه .
- ١٤- قضايا الرواية الحديثة .
- ١٥- الموسوعة الصغیرة - صنعة الرواية ،
ترجمة : سامي احمد .
- ١٦- محازره‌یه‌ک ده‌باره‌ی چیرۆک له‌ سلیمانی
(طه بابان) .
- ١٧- عشر روايات خالدة سۆمه‌رت مۆم .

ئاو پىك له لاولى گەنج خەلىل

زياد محمد امين

« خەونى تۆ سفەتى « قل هو الله » بى ،
 « كەلىمەى « لا إله إلا الله » بى ،
 « يوسف « صَدَقَ » ى لىدا بى ،
 « بۆ دوژمنى بەشەر گەرابى ،
 « بۆ خۆمان بەخىر گەرابى ،
 « پۆلە ، حەوسەتە ، لە خەوتىدا دەبى چ
 پووى دا بى ؟ » .
 دەوهرە لى لى »

★ ★ ★

حەوسەت دەى گوت :
 « داىە ، لە خەوتىدا لەمن وابوو ،
 سىپى دارىكى بلىند لەبەر دەر كى مالىە
 ناوهدانە كەى بابى من پوابوو ،
 « سەرى ئەوئى سىپى دارى سى و دوو رەشمارى
 لى ئالابوو ،
 « لە نىو ئەوان رەشماران جووتىكى چرا پىتوہ
 كرابوو ،
 « لەبەر چرايان جووتىكى فنجانى فەخفورى لى
 چەسپ كرابوو ،
 « لە دامىنى ئەوئى سىپى دارى مىترگو
 مىترغوزارو مەزرا بوو ،
 « كەرىكى گولى پشت كرمى لى تىدا بەرەللا
 كرابوو ،
 « لەوبەرى سىپى دارى كەوىكى دەنگ خۆش بە
 دلتنەنگى دەى خويندو گروئىكى (٣) داوى
 شىرداخى (٤) لە دندوو كى ئالابوو » .
 دەوهرە لى لى »

★ ★ ★

داكى دەى گوت :
 « پۆلە ، خەونى تۆ راستەو بى درۆيە .
 « ئەگەر نازانى ، ئەو سىپى دارە بەژنى تۆيە !
 « ئەو سى و دوو رەشمارە سى و دوو كەزىبەئى
 تۆيە ،
 « ئەو جووتە چرايە ، جووتە چاوى تۆيە ،

زۆر شۆرە سواری چاپووكو چالاک لە
 مەيدانى خۆشەويستى و دلداریدا سەرانگى
 بوونو ، زۆر دلشكىتراونو ، زۆر جووتەش
 لىك دابراون .

نايشقول هەتا مرد ، چاوى بە فرمىسى
 لەسەر پىبازى گەرمىنى هەلنەگرتن كەچى
 چووكە لە سواری شەرى « لە حسا » بە هەر
 نەگەرايەوہ .

ئەدى ، سىامەندە لاوى بى دالكو باب ، چۆن
 لە چىاى سىپانى بىستو دوو پەلى دارەبەنى بە
 قەپرغاندا چوونو بە سىپوورى ماھىوہ
 ھەلاوہسرا ! ، ناموزا خەجىش چۆن خۆى
 بۆ فرىدايە خوارىو ! ئەويش بە مەردى وى بەو
 ھەويقەيەوہ بە جووتە پىكەوہ گيانىان دەرچوو !

ئىستاش ئەوہتا گەنج خەلىل لە وولاتى
 غەربىيان نەخۆشەو سەرى لەسەر رانى حەوسەتى
 ناموزاو خۆشەويستەو لەشو گيانىشى خەرىگە لە
 يەكدى جوئى دەبنەوہو ، حەوسەتىش سەرى
 بەسەردا زەنيوہو ، لە تاوان ھەناوى ھاتۆتە كوئو
 بى دەسەلات فرمىسكانى بەسەردا ھەلدەوہر پىنى .
 جا ، ئەم داستانە كەلەپوورەمان وەك لە لاوك
 بىزان بىستراوہ بەم شىوہە دەست پى دەكات :

لاوكى گەنج خەلىل و حەوسەت

حەوسەت سەينى لە خەوى راست
 دەبىتەوہ (١) گەردى بەيانى بە (٢) .

★ ★ ★

گازدەكا ، دەئى : « داىە ، بەو خودايەى كەم
 لە ژوورى سەرى بە ، ئەم شەوى رادەبرد ،
 خەونىكى كەلىك گەلىك سەرم دەدى بە » .
 دەوهرە لى لى »

★ ★ ★

داكى دەى گوت :

« ئەو جووتە فنجانە ، جووتە مەمكىن تۆپە ،
 ئەو مېترگ و مېترغوزارە ، شېكە بەدەنى
 تۆپە ،
 ئەو كەرە گولە پشت كرمى بە ، حوسىتى
 زەنگى دەسگىرانى تۆپە ،
 ئەو كەو دەنگ خۆشەى بە دلتهنگى لەو
 بەرى سىپى دارى دەى خويندو گۆلىكى
 داوى شىرداخى لە ندووكى ئالابوو ، ئەو
 گەنج خەلىل ئاغايە كۆپە مامى تۆپە .
 دەوهرە لى لى »

داكى دەى گوتەو
 « ئەگەر نازانى ، نامۆزاي تۆ گەنجۆپە ، گەنج
 خەلىل ئاغايە ، كۆپى ئەحمەد ئاغاي
 بىلە جووكى بە .
 بىن سەداو سۆراخە ، نازانم : نە ماو
 نە مردى بە .
 وەرە لى لى »

حەوسەت دەى گوت :
 « دايە بەو خودايەى كەم لە ژوورى سەرى بە ،
 نە لە پەنگى كەسەو نە كەسى لەرەنگى بە ،
 سەبىنى دەچمە سەر رى بە ، دادەنىشم بە
 عەينى بە ،
 دەپرىم لە كاروانچيان . لە رىبواران ، لە
 وولاخ داران ، بەلكى خەبەرىكى بە راستى لە
 نامۆزايە خۆم بزانم ، داخۆ ماوە يانە -
 مردى بە .
 وەرە لى لى »

حەوسەت سېخەنى سەھەرى دېتە سەر
 رى بە ، دادەنىشى بە عاجزى و غەمبارى بە .
 زەينى خۆ دەداتە دوورى ، دەبىنى لە ديارو
 نەديارى ، كاروانىك دى نە سەھەرى ديارە
 نەبى بە .
 كاروان دىتو يادەبرى ، لە دوا كاروانى دى ،
 سوارىك ، بەسەر حەوسەتپوە يادەوہ سى و
 دەلى : « كىژى ، ئەمن نازانم بەو بەيانەى كارو
 فەرمانت لەسەر ئەوى رىبازى چى بە ؟! » .

حەوسەت دەى گوت :

« كۆپە ، ئەتۆ نازانى ئەمن ئەم شەو خەونىكم
 بە نامۆزايە خۆمەوہ دەدى بە !
 بۆپە هاتوومە سەر رىبازى و دانىشتووم هەتا
 بېرىم لە كاروانچيان ، لە رىبواران ، لە
 وولاخ داران ، بەلكى لە كەسىكى بەدەستم
 كەوى خەبەرىكى راستى بە ،
 داخۆ نامۆزايە من ماوە يانە - مردى بە .
 دەوهرە لى لى »

سوار دەلى : « كىژى ، ئەمن نازانم نامۆزايە
 تۆ كى بەو كى نى بە ؟! » .
 حەوسەت دەى گوت :
 « ئەگەر نازانى ، نامۆزايە من گەنجۆپە گەنج
 خەلىل ئاغايە ، كۆپى ئەحمەد ئاغاي
 بىلە جووكى بە .
 ئەو سالە كە حەوت سالە لە شارى شامى
 سەر كەدى لەشكرى بە ،
 بىن سەداو سۆراخ رۆشتووەو هېچ خەبەرم
 لى نى بە .
 ئەمن نازانم ماوہ - بەمان ، يانە - مردى بە .
 دەوهرە لى لى »

سوار دەى گوت :
 « كىژى ، ئەمن چاكى دەناسم ، لەو رۆزانە
 لەشارى شامى كاروانم بۆ بار كرابوو ،
 كاروانم لەشكارى وەدەردەناو بۆخۆم
 دەگەرامەوہ بۆ نىو بازارى ، كە چووم
 كوچەبوو ، لەوى كوچەى كۆمەلىكى بىوانى
 لى راوہ ستابوو ،
 كە دەمروانى ، مردوئىكيان لەبەر دەستان
 درىژ كرابوو ،
 لەسەر تاتەشوارى ، هېنابوويانە بەر
 شتى و خەلكىكى زۆرى لە دەورە ئالابوو ،
 ئەمن زەينم دەدايە مەيتى ، دەتگوت كافورى
 سىپى بە ،
 بە مەخسوسى دەم پرسى : ئەو مەيتە كى كە ،
 كى نى بە ؟!
 دەيان گوت :

« ئەگەر نازانى ، ئەو مەيتىن گەنجۆيە ، گەنج خەلىل ئاغايە ، كورپى ئەحمەد ئاغاي بېلەجوو كىيە ،
 « ئەو سالەكە حەوت سالە لەشارى شامىن سەر كوردەي لەشكرىيە ،
 « قەدەر يەكە نەخۆشەو ئەمرۆ ئەمرۆ خوداى دە كوردىيە ،
 « كىژى ، بەوئى خودى كەم لە ژوورى سەرىيە ،
 « بىن فايده يە ئەو پراوەستان و رىي گرىيە ،
 « ئامۆزى تۆ بەمان - نەماوە و مردىيە .
 دەوەرە لى لى »

★ ★ ★

حەوسەت هەلكە كىشىتە پشوى گرېنى ، دەست دەكاتهو بە قور پىوانى ، بەشىنى ، دەي گوت :
 « پرۆ سوارە ، رەبى ئەگەر نانت هەبى دۆت نەبى ،
 « ئەگەر دۆت هەبى نانت نەبى
 « رەبى سوارە ، ئەگەر ئەتۆ گەنمى دەچىنى ، شىلەو گرگوىي لەبۆ تو بىنى .
 « ئەگەر ئەتۆ برنجى دەچىنى ، دارووجانى لەبۆ تو بىنى .
 « بۆ خەبەرى ئەگەر داتە منى مل بەكويىنى .
 « رەبى سوارە ، خەنجەرى خۆت لى بە دوژمن بى ،
 « رىمبى خۆت لى بە دارەمەيت هەلگرتن بى ،
 « شەدى (۵) خۆت لى بە كفن بى ،
 « بە تىرى سەر بە پىكانت جەرگ كون كون بى ،
 « ئۆبالى منى قەلەندەرت لە گەردن بى .
 دەوەرە لى لى »

★ ★ ★

حەوسەت لەوئى شەرەرىيە دەسست دەكاتهو بە گرىيە . زۆرى پىناچى سوارىكى دى - دى ، بە سەر حەوسەتتو رادەوہستىيە دەلئى : « كىژى ، ئەمن نازانم ئەو شىن و گرىبان و قورپىوانەت لە بەرچىيە !؟ » .
 حەوسەت دەلئى :
 « كورپە سوارە ، پىشى تۆ سوارىك دەهاتو رادەبردىيە ،

« ئەمن خەبەرىي كورپە مامىن خۆم لىدەپرسىيە ،
 « دەيدايەوہ بە منى قەلەندەر خەبەرىكى بە سەحىيە .
 دەي گوت :
 « كىژى ، بەو خودايەي كەم رەبىيە ،
 « كورپە مامىن تۆم بەمان - نەماوە و مردىيە .
 « وەرە لى لى »

★ ★ ★

سوار دەي گوت : « كىژى ئەمن نازانم كورپە مامىن تۆ كىيەو كىي نىيە !؟ » .
 حەوسەت دەي گوت : « ئەگەر نازانى ، كورپە مامىن من گەنجۆيە ، گەنج خەلىل ئاغايە ، كورپى ئەحمەد ئاغاي بېلەجوو كىيە .
 « ئەو سالەكە حەوت سالە لەشارى شامىن سەر كوردە باشى لەشكرىيە .
 سوار دەي گوت :
 « كىژى ، بەوئى خودى كەم لە ژوورى سەرىيە ،
 « ئەو سوارە شىتە ، نەفامە ، ئاقل ناچىزەيە ، هېچ ئاگاي لەخۆ نىيە .
 « ئەمن چاكى دەناسم ، گەنج خەلىل ئاغاي كورپى ئەحمەد ئاغاي بېلەجوو كىيە .
 « لەو رۆژانە دانىشتبووم لە بازاى شارى شامىن لە محەللەي سالىيە ،
 « دەمدى قاسىدك دەگەرا زۆر بە گورجىيە ،
 « ئەمىش بە مەخسوسى لە قاسىدك ئەمىدەپرسىيە ،
 « دمگوت : قاسىد ، كارو فرمانت چىيە ؟
 قاسىد دەي گوت :
 « ئەگەر نازانى دەگەرىم لە قاشىك شووتىيە !
 « بۆ گەنجۆيە ، گەنج خەلىل ئاغايە كورپى ئەحمەد ئاغاي بېلەجوو كىيە ،
 « قەدەر يەكە بەبى خواردن و خواردنەوہ نەخۆشى نىو نوئىيە ،
 « ئەمرۆكە تۆزىك چاكتەرەو ئارەقى دەركردىيە ،
 « كىژى ، بەو خودايەي كەم لە ژوورى سەرىيە ،

« چیدی مه که دادو فیغان و گری به ،
 « نامۆزایه تۆم ماوه - بهمان و نهمددی به » .
 نه گهر چهوسهت نهو قسهی به بهرگوئی
 ده کهوتی به ،
 دهستی دهبرده گهردلفی دانه بیستو
 چواری به ،
 وورده وورده دانهی دهچرین له گهردلفی به ،
 دهیدانهوه به سواری له باتی مزدینی به .
 وهره لی لی »

* * *

چهوسهت دهی گوت :

« کوره سواری نه من وا ناکم ،
 « کوره مامی خۆم سهوداکم ،
 « دهستیگی جلی نه مهر قۆبانی به بهرداکم ،
 « جووته چه کمیتی زهرد مووسلی له پاکم ،
 « خه نجه ریکی نیرۆیی له بهر که مهری پاکم ،
 « شیریکی قهره میسری به تهنیشتی داکم ،
 « رمبیکی ههژده قهفی تۆپرەشی به قوله می (٦)
 داکم ،

« نه سپیکی کویتی قاپره شی بۆ پهیدا کهم ،
 « زینتیکی مورسای قایش هه مه دانگی بۆ له
 پشتی چاکم ،
 « سهرزینتیکی له تووکو په یری نه عامی بۆ
 به سهر - زینی دا کهم ،
 « لغاویکی دانه مرواری بۆ به سهری
 کویتی دا کهم ،
 « گه نجه یه کوره مامی خۆم بینم سواری کهم ،
 « جا تیرتیری چوانی له بازاری شامی
 نه ماشاکم » .
 ده وهره لی لی »

* * *

چهوسهت ده بیژی :

« یاره بی دلێ من گه لیک واله (٧) ،
 « گه نجه خه لیل ، کوره مامی من له وولاتی
 غه ریبان گه لیک نه خۆشه نه من نوینی رایه خم
 قه ده دی به ژنی خۆ بده مه پاله ،
 « که مه ره ی خۆم بشکینم بۆ نه سپی گه نجه
 خه لیلی بکه مه وه ناله ،
 « بازنێ خۆم بشکینم بۆی بکه مه وه وورده
 بزماره ،

« بسکی خۆم بیرم بۆی بکه مه وه سه رره شه مه
 ده ست هه وساره ،
 « بینم گه نجه خه لیلی سواری کهم له کویتیگی
 تاله (٨) ،
 « به ناو بازاری شاری عوسمانلی به دا بیته
 خواری ، جا - که - چووه مهیدانی - کوره
 مامی من - ناکه س نه بیژن سواریگی کورده
 چه ندی بی کاروباره » .
 وهره لی لی »

* * *

چهوسهت نه وهی ده گووت و ده پراوه به ره
 دواوه ،

له سی و نۆ دهسته خوشکی خۆی ده گیراوه ،
 دروستی ده کردن چل دهسته جلی پیاره ،
 چل و ولاحی ره سه نی ده کردن زین و لغاوه ،
 بۆ خۆی ده بۆوه گه و ره سه رکرده یان و به
 بۆله سواری روویان له شاری شامی
 ده ناوه
 وهره لی لی »

* * *

له شاری شامی ده یان پرسى : مه نزلنج گه نجه
 خه لیل ناغای له کوئی به ، له کوئی نی به ؟

پن یان ده گووتن :

« نه گهر نازانن مه نزلنج گه نجه خه لیل ناغای له
 گه ره کنی سالحی به ! » .
 سواری ده گه یشتنه بهر ده رکی و ، لی یان
 وهره گرتن جه له وئی و ولاحی به .
 ده چون وهره ده که و تن و ده بوونه وه میوان له
 دوو - نهۆم و بلندی به .

ده یان دیت نه خۆشیک راکشاهه زۆر به
 نه جیبی به ،

نه خۆشی هه ندیکی نه سو دۆست
 له ده وری به .

وهره لی لی »

سه لام سه لامی میوانان ده بوو بلاوه .
 نه خۆشی لی فه ی له سه ره چاوی خۆی
 هه لده داوه ،

به روو خۆشی عه له یکی میوانانی ده داوه .
 ده ی گوت :

« میوان به خیرین سه ره هه ر دووک چاوه » .
 ده تگوت له وه پیش خه به ریان پیتاوه ،

خۆشى به كچه مامى له دلى گهراوه .

دهوره لى لى
* * *

دهى گوت :

« ميوان به خيرون و خيتر هاتي به ،

» سهركردهى نهوان ميوانان ههر وهك كچه

مامى من دهچى به .

حهوسهت ده لى :

» كوره ، نه تو زور نه خوشى و هيچ ناگات له

خوت نى به ،

» كچه مامى تو له وولانى كوستانيوه ، كارى

بهوى وولانى چى به ؟! » .

گهنج خهليل دهى گوت :

» نه من نه وهسهم هيچ پى راست نى به .

» با بيتته پيشى سهرى بكمهوه سه رانى به ،

» نه من دوعابه كهو له خوم كردى به ،

» پاش سهركردنه سه رانى ههوسهتن ،

بهسمه نامهوى چيدى زينده گى به .

دهوره لى لى
* * *

حهوسهت دهچو بارگى خوى هه لدهچى به ،

له بهر خوى ده كرد ، كراسىكى خامه كى

وشكه خاراي نه تلهسى به .

به شلوملى ده هات و له پيش گهنج خهليلى

راده وهستى به .

گهنج خهليل چاوى بلند ده كردو به غه ريبى

ده گرى به .

نه فهسىكى له قه لوونى خوى ده كيشى به .

وهه لى لى
* * *

حهوسهت ده بىژى :

» قه لوونىكى بو كوره مامى خوم له توتنى

ژهنگارى دابگيرىم ،

» قه لوونى زيتر نيشانه ، باسكى نهسته مبوله ،

مؤدينى (۹) كاره بايه ، به لىكى دارى

داربه روو بىتم ، به مشارى بىرم ، به

مه ورده دى قه رده داني دابىتم ،

» ورده وردهى به ناگرى بسوتىتم ،

» نهو پشكويهى له سهر قه لوونى گهنج خهليلى

كوره مامى خوم دانىتم داي بگيرسىتم » .

وهه لى لى
* * *

گهنج خهليل دهى گوت :

» توو خواكهى ، نه تو دانيشه ، جا نه من

سه رىكت بكمهوه رانى به ،

» هه تا به دللىم دابى ته زوويه كى سىبوورى به »

حهوسهت داده نىشت و له سهه رانى خوى

داده نا سهرى گهنج خهليلى به .

پاش سهه عاتىكى گهنج خهليل عه مرى

به جى ده هىشت بو گوادىرو حازرى به .

دهوره لى لى وهه نهمايه ، پاشى

گهنج خهليلى كوره مامى خوم نه مىنم له

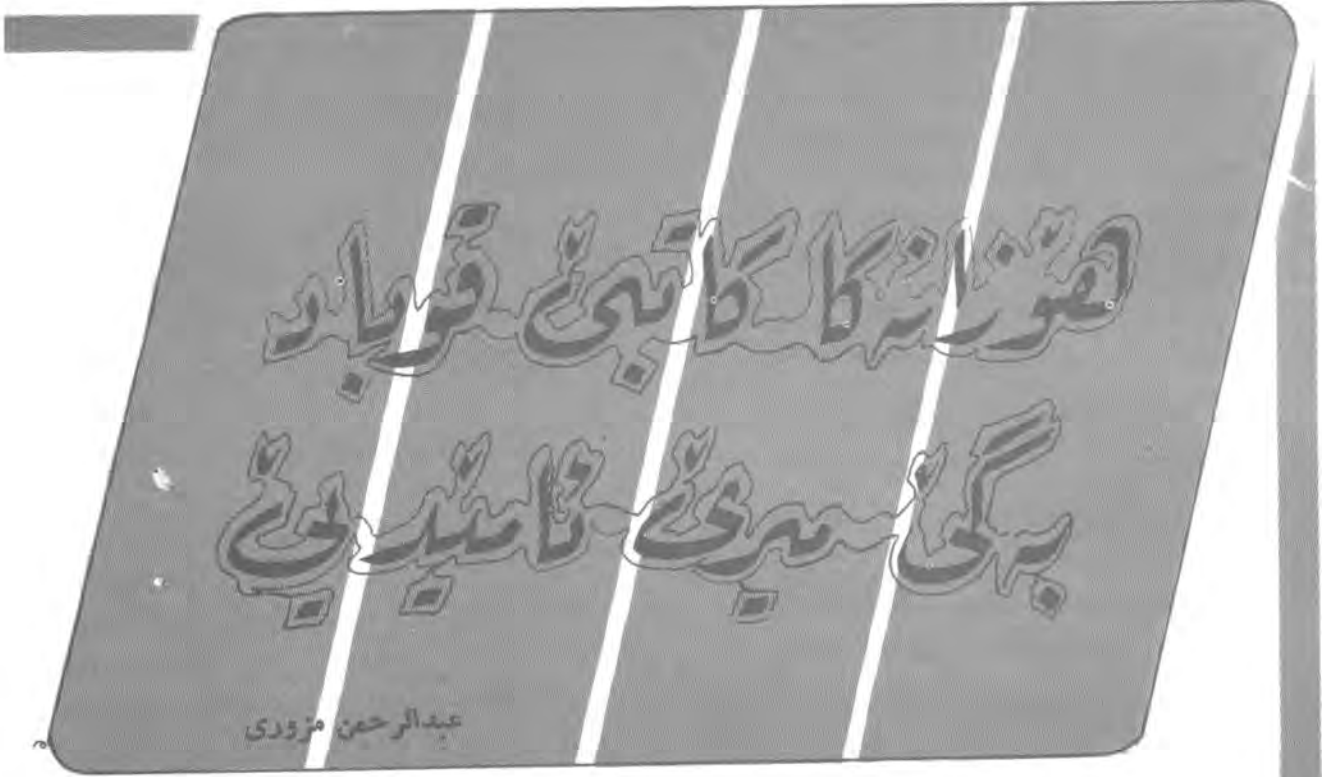
دنيا به .

ليكدانهوى وشهكان :

- ۱ - راست ده بيتته وهه : هه لدهستى .
- ۲ - گهردى به يانى : به يانى زوو .
- ۳ - تروله : توپل .
- ۴ - شيرداخ : ناورىشم .
- ۵ - شهده : مشكى .
- ۶ - قولهم : ناوپه لى دهست ، كاتىك كه په نجه ده نووشتنه وه بو نرتنى شتىك .
- ۷ - واله : ويلاو شىواو .
- ۸ - گوپتى تاله : كويت : نهو نه سپو ماينانهن كه تىك و يانيان رهشن . به لام تاله « تاله » : نهو وولاخه به رزانهن نه رهنگيان ره شىبى تاله . هه مان رهنگ « تاله » بو گوئى دريژ پى ده گوترى ديژ .
- ۹ - مؤدين : مؤدنه : مووروويه كه به توتايى باسكه قه لوونيه وه ده من ، ده مى پىوه ده بىن بو مژ لىدان .

سه رچاوه كان :

- ۱ - شرىتتىكى هه يران و لاوك بىژ كاويس ناغا .
- ۲ - شرىتتىكى هه يران و مه قام بىژ خدر بلويز .
- ۳ - شرىتتىكى هه يران و مه قام بىژ سهه لىمى بايزى .
- ۴ - تحفهى مظفر به به رتى دووه م .



تہف ہوزانہ ژ فہاندنا [تہحمہد]
 نائفہ کی بہ ، کاتبی قویاد بہ گئی بہ ، ونازناقی
 [کاتب] ژ ی لایماہیا ہوزانا خودا نانی بہ ..
 تہف ہوزانہ ددہستنیقیسہ کا دیوانا جزیری دا کو
 ہوزانقان طاہا مظہر مانی گہاندپی بہ دہستی من
 لسری ہوزانن نقیسی بہ : [احمد کاتب قباد بک
 دہبیژیت] .. دیارہ تہف دہستنیقیسہ جارہ کی
 کہ تیہ ددہستی میژوفان تہنورہ مانی ژ ی دا ،
 لہوان تہوی دفرؤزا ہوزانا نافریدا مالکہک
 زیدہ کری بہ ، دجہت خودا دی دہستنیشان
 تہ بن ..

بہری تہم ہوزانا تہحمہد کاتبی دانینہ
 بہرچاٹ ، مہ دقیت بیژین ہوزانقان [رہمہزان
 بۆتی] ہوزانہ کا وہسا فہاندی بہ ، وہ کی رہنگہ
 ہہقرکیہ کی یان بزارفہ کرنہ کی یان بہریکانیہ کی
 تہف رہمہزان بۆتی بہ کی بہ ..؟! مہ نیازہ

دہمن تہم بہرہ پین میرگہہا بادینان
 فہددہین ، گملہک میر بناقی [قویاد بہ گئی]
 بہرچاٹ دتہفن .. لی بہزرا من تہفہ قویاد بہک
 کوپی سلطان حوسہینی ودلی بہ ، تہوی دنایہر!
 ۱۵۶۶ - ۱۵۷۴ ز پشتی مرنا باقی خو ، بویہ
 میری بادینان .. تہف ہزرہ دجہت خودایہ ژ بہر
 کو یہ کہمین قویادہ ، وناق دہنگی وی حہتا نہو
 پیر ژ تہفین دی ہمیان بہلاقبویہ .. لہورا
 دہستنیقیسا مہ گۆتی بہ : [کاتبی قویاد بہ گئی]
 تہبنی وپیڈقی ناکت بیژیت : [.. یی سی یان یی
 چاری] .. دیسان تہفی تہلہک حمڑ ہوزانو
 فہاندنی دتر ، لہوا حہمکن توفی کریو دہنگبیژی
 دیوانا خو ، مینا میژوفان تہنورہ مانی نقیسی .

گوتاره کا سہرہ خو لسہر بنقین . . نہو ہند
دبیزین ٹہفی ہوزانا مہلائی جزیری ٹہوا
دبیزیت :

ٹی نہسیم سبہہی ما دمہ جالا سہہری
سہد سہلامان بگہہینی ، ژ مہ وی لہب شہہری
شہش مالکی کریہہ ودہمی دیوانین
چاپکریتن جزیری دگہہیہ .

براستی گروفتین موکم بدہست مہ نہکہتینہ
بزائین ، رہمہزان بوٹی یان ٹہحمہد کاتبی ،
بہریکی ہوزانا خو فہہاندیہہ . . کی بزاری کی
فہہکریہہ؟! بہلکو حہتا ٹہم نزائین کی بہری ییدی
زیہہ . . ؟! ٹہف ہوزانا [بوٹی] ہیترا محمد فواد
بامہرنی گہہاندیہہ دہستتی مہ . . ہوزان بتنی
لسہر پەرہ کی نیف دریای ہاتیہ نقیسین ، لسہری
پہری گوتیہہ : [رمضان جزری فرماید] ، نافی
ہوزانفانی دناف مالکین ویدا نہہاتیہ . . نہدویری
نافی وی [دہوران] بیت لہوان دمالکا دیماہییدا
گوتیہہ : [وان ابن دہورانہ غرض] .

(۱)

ہوزانا ٹہحمہدی کاتبین قوباد بہگنی

چہہقین مکنحل سورمہ رہنگ ، ہہر زلف ژوان رشکی دبن
ہہردہم برہمزو عیشوہبان وان قہصدی تالانہ غرض
یہک یہک بچن ، جرف تینہ مہ ، نازو کرشمان ٹہو دکہن
مہحبوسی زولفا رہش کرین ، پاشایی زیندانہ غرض
ٹہو قشتو ساچین فلفلین ، مہطلب طہوفا نہترہکان
شہہوقی لدل زیدہدکہن ، زولغان خو جہولانہ غرض
زولفین بخم خم عہنہہرین ، گہہ گہہ وہکی داقا دبن
لہو نہترہک وتیتی قہدان ، گرتن وبہردانہ غرض
[کاتب] (۱) قہلہم رہوشہن بتن ، عہتایی لیقان وہر بین
تاسا—وزو ساازندہبن لہورا گو سہہیران غرض

(۲)

ہوزانا رہمہزان بوٹی

رہمزہک ژ ہاتہدہر ، وی جہہزبن ٹیمانہ غرض
دائیم قہہنرا کینیہہ ، ہہر ضہربو لیگدانہ غرض
زولفین ژ رہنگ داقین ہہلہک ، شہہیر لسہر چہنگی ہوما
ٹیگی دلی بہندہ تی ، یادی ترہ ژجانہ غرض
دل گرت بداقا عہنہہرین ، بہرداو دیسا گرتہفہ
میران ژخوہ ہہر دائیمہن ، گرتن وبہردانہ غرض
من گو گہلو دلہہ رہقیب ، فایدہ ژ فیتنان قہت ہہیہ
سوند خار بخوسنا خوہ گوتہ ، لی فعلی شہہتانه غرض
خالین مندوہر فلفلین ، ماددہ ژ مسک و عہنہہرہ
لہو زولف بسہردا تینہ خار ، وان سترو نشیانہ غرض
بہژنا ژرہنگ سہلوا سہہین ، لہو روژ پروژ عالی دبت
بالا قسٹہر سہروان دکہفت ، وی سہہیری ناسمانہ غرض
مصری ژ کالانی کشاند ، جہہلادی جلداری دہمہم
ٹہر تو نزائی قہہنچ بزائین ، وان [ابن دہورانہ] غرض

(۱) کاتبی کاری ہوزانفانی بوہہ ، دیسان ٹہف ناسنافہ بخو
بکارننیاہہ ژی . . ع . م

(۲) ہیترا ٹہنورہ مائی ٹہف مالکہ لسہر فہروزا ہوزانا
نافیری نقیسیہہ :

ہہمیایا زین دقئی ، لی زین نزائم کی دقئی ؟!
ہن چہپ دچن راست دچن ، ہندا ژی دیلانہ غرض

چہہشہین دشہہہلا ، وان ضہہربو ٹیمانہ غرض
دائیم قہہ منرا کینیہہہ ، وان ضہہربو لیگدانہ غرض
ٹہف صفتحہ کافوریہہہ ، خالو نیشان لی بونہ خہط
ہن سوہرو ہن زہردن بنہفش ، دائیم ژمہ جانہ غرض

نوووسی عزیزنسین
عبد الله بابکر حمد ناغا له تور کیهوه کردو به به کوری

ماموستام

نوووسه ری به و بانگ له تمه فی
شهست و پینج سالی دا بو ، به لام زور به ی
جار پیاوانی به ناو بانگ لای خه لکی وا ده ناسرین
که مه نیان له وه زیاتره که خو یان تیدان ، له بهر نه وه
خو یته رانیش وایان ده زانی که نه و نووسه ره تمه فی زور زیاتره ،
ئیت وایان لیک ده دایه وه که له مه و دوا به خو پاری ده ئی و نه و
ژبانه ی که به سه ری ده با زیاده یه ، به ناو بانگ بون له تمه فی
که نجیتیدا بو به هو ی نه وه ی که ئیستا به پیر بناسری نووسه ره
به ناو بانگه کان ، ته نیا له تمه فی راستی خو یان زیاتر به تمه من
ده ناسرین ، به لککو وا ده زانی که ده و له مه ندیشن ، ناو
بانگیکی نه وتو ، هیچ بی پاره ده بی ، خوا ده زانی چ مانیکی
خوشو ج شتومه کی به نه رخ هه به ، له وانه یه ماله که بی پر بی له
شتی جوانو عه نیکه . نه و نووسه ره ی که باسی ده که بن ، خه لک
ناهقی نه که له تمه فی راستی خو ی زیاتر به ، تمه فی بزانت ،
چونکه هه ره کو نه وانه ی که به باشی و خیرالی ده ژن ، له زوه وه
به کی که وتبو ، ماندو بو بو ، وه ناهه قیشیان نه بو که وایان ده زانی
ده و له مه نده ، دۆلایه که ی پر له جل نه بو ، به لام پینج قات
چا که تو پانتۆل که ده سال له وه پینج به دوورینی دابوون ، هه تا
ئیتاش هه ره وه ک چون پاش دوورین کران به تیعلاگه داهه ره
ما بو نه وه وه نه و جلو به رگه ی له بهر ده کرد که لی ی
ده وه شایه وه ، جا له بهر نه وه وا ده رده که وت که پیاو نیکی
ده و له مه نده ، نه گه ر - ده لیره له باخه لیدا هه بوایه وای هه لسو
که وت ده کرد هه ره وه کوده هه زار لیره ی تریشی پاشه که وت
هه بی ، ده لیره که ی به دل ناوه دانه وه خه رج ده کردو ئیت نه وه
به س بو بو نه وه ی که به ده و له مه مند بناسری ، له کاتنکدا که له
میژ بو وه زعو ئیداره شی ته وانه بو ، به لام نه یده هیشته که س
پی ی بزانی ، ئیت که وتبو ره ژنگاری که وه ناو بانگه که شی پاره ی

نه ده ک - سرد ، جا نازام

مۆده که ی تپه ری بو ، جی بو هیچ روژنامه به کو
گۆفاریک و تارو نو سینان لی وه ره نه ده گرت .
بلا و که ره کانیشی له میژ بو رو مانیان لی دا وانه کرد ، نه و پیاو ه شی
چهنده ساله به در یژانی ژبانی بیجگه له نووسه ری کاری تری
نه کردوه ، دوا ی نه و تمه نه چون ده توانی کاریکی تر بکات ؟
وای ده زانی هه تا کو ده مر ی نه سته ره ی به ختی هه ره
ده گه شته وه ، باشه به راستی نه سته ره ی به ختی کوژا بو وه ،
هه تا کو نه مرۆش هه ره ناوی هه به و خه لک ناوی ده زانی ، کاتی
که له شو ئینیکه وه یان له ناو قه له بالغه به وه تی په ری یان
له ناو پاسیکدا یان پابۆ ریکدا ، نه وانه ی که له وین له نیوان
خو یاندا چه ره یان ده کردو ناوی نه وایان ده هینا .

ماوه به کی زور له روژنامه کاری کردبو به لام له
به ری به ره یه تی روژنامه کان له به ره ی نه و که س نه ما بو . نه گه ره
براده رانی کۆنی له روژنامه هه بوایه نه و کاته ده بیتوانی به جیت
داوای کاریکیان لی بکات ، به لام نه وانه نووسه ری به ناو نگیان
ده ناسی ، له ره نه وه له هه شو ئینیک بیان دیبا به به ری زکی زوره وه
سه لاویان لی ده کردو پیمان ، ده وت «ماموستام» .

ئیت هه ره چو ئینیک بی وای به باش زانی که سه زیک له
روژنامه کان بداو خو یانی پیشان بدات ، به شتیکی راستی
نه ده زانی که له ده وره به ری هه و ال گه ری خو ی دوور بخاته وه ،

ئەگەر لەم ناوھ دەربەھەم ئۆزى چارەچارە خۆى پىشان بەدا . بەلكو بىريان دەكەوتتەوھ و تارىك . نووسىنىك . وەرگىرائىك شتىكى ئەوتۆى لى داوا دەكەن .

ئەو بەيانىھ لە ھەموكاتىك زىاتر خۆى رىكو پىك كىردو جلى جوانى لە بەر كىرد . بەكەبجار چو بو رۆژنامەبەك كە كاتى خۆى زۆر پەيوەندى لەگەل ھەبوو چەند رۆمانىكىشى دابو بە وى بو ئەوھى بە زنجىرە بۆى بىلاو بىكرىتەوھ . جاران كە دەچو بو ئەو رۆژنامەبە زۆر بە سەربەستىتەوھ بە قول راوھ شاندنىكەوھ خۆى بە ژورىدا دەكرد . بەلام ئەبجارە دەرگاوان لى پىرسى :

كىت دەوى ؟

جا بلى كى دەوى : پىوستە داواى كى بكات ؟ كەمىك بىرى كىردەوھ دواى بە دەرگاوانى وت كە دەپەوى سەرنوسەر بىنى .

دەرگاوان وتى :

پىسى بلىم كى داوات دەكەت ؟

ئەوئىش ناوى خۆى پىسى . وت . تەنانت دەرگاوانئىش ناوبانگى ئەوى بىستبو ، زۆر بەرئۆرگىتتەوھ ھەلسابە سەرەپىو وتى :

بەسەرچاو گەورەم .

تەلەفوتى بو سەرنوسەر كىردو دواى وتى :

فەرمون قورىان ، چاوەروانتان دەكەت ..

چو بو ژوروى سەرنوسەر . لەگەل ئەوئىش ناسىاوى ھەبو بەلام ناسىاوى بەكى ئەوتو نەبو .

سەرنوسەر ھەلسابە سەربىسى . زۆر بە رېزەوھ بە پىرەوھ ھات بۇلاى دەرگا كەو تەوقەى لەگەل كىرد . جىنگاى دانىشتى پىشاندا ، لى پىرسى كە جەنابى چ دەفەرمون ، چ ئازەزو دەكەن بو خواردەنەوھ .

تەكايە قاوھەك كەم شەكر بى ...

باشە ئەگەر ئىستا سەر نووسەر لى پىرسى «قورىان ھوى سەردانت چى بو؟» نا ، ئەوئەندە پىاوينكى قەبە نىھ پىرسىارى وا بكات ، ئەوئەندە بەرئۆر پىشاندا نەوھ دەجولايەوھ ، ئەگەر زۆر زۆر پىرسىار بكا دەلى «قورىان چ ئەمرىكتان ھەبو . ئەو كاتە دەبوايە چ وەلام بەداتەوھ . كە بلى ھاتوم بو ئەوھى لاي ئىوھ كار بکەم . ئەوئىش ناى ..

بو ئەوھى كە پىشە برى پىرسىارىكى وا بكات وتى :

بە راستى نووسىنەكاتى تو زۆر سەرنجم رادەكىشى زۆر

بەسەندىان دەكەم .

ئەوھ لە لوتقى جەنابتەوھ بە ماموستام ...

ھەموورۆزى سەر نووسىنەكەت بەزەوقەوھ دەخوئىنمەوھ .

زۆر سوياست دەكەم . خوا لە گەورەبىتان كەم نەكات ...

منىش لىزەوھ تىدەبەرەم . وتم با سەرىكى ئەوانىش بەدەم .

لوتقت ھەبە ماموستام ..

خو وەختت لى ناگرم ...

ئەستەغفىرەللا ماموستام . خىرو بەرەكەتت ھىنا ..

قاوھەكان خوراىەوھ . قسە كىردنە ئاسابىھەكەنىش تەواو بون .

ئى باشە ئىستا چۆن دەنى ؟ خو سەر نوسەر ھەرچۆنىك بى

تىدەگا كە بوچى ھاتوھ . كابرابەكى واكە چەند سالە بو رۆژنامە

ھىچ نەھاتوھ . ئىستا ھەر لە خوئەوھ چۆن ھاتوھ ...

تىدەكات . ماموستاش چاوەروانى ئەوھى دەكرد كە سەرنوسەر

بلى «قورىان ئىستا رۆمانى ئامادە كىراوتان ھەبە ؟ ئەگەر تەكا

بەكەن نايدەى بە رۆژنامەكەى ئىمە ...» ئەوئىش وەلامى

بەداتەوھ و بلى «ئىستا رۆمانى ئامادە كىراوم بە دەستەوھ نىھ .

بەلام دوو رۆمان ھەبە كە بەردەوام لە نووسىنان . بەكىكتان

خەرىكە تەواوى بى ...»

بەلام قسەكانىان ھىچ بەلاىەكى وادا نە رۆئىشت .

سەرنوسەرئىش وىستى كە مەوزوعىك بكاتەوھ وتى :

جەنابتان لە سىياسەت شارەزايىتان ھەبەو دەزانن . لە

بارەى دوا وتارى سەرەك وەزىران بىرو راتان چىھ ؟

قسەكانى سەرنوسەرى باش گوئى لى نەگرتبو يان تى

نەگەبىشتبو . لە مئىر . بودانىشتبو قسەيان دەكرد . بەلام

سەرنوسەر رۆمائىك . نووسىنىك . وتارىك . شتىكى ئەو

تۆى لى داوا نەكرد بو .

ئى . بە يارمەتتان بامىنىش پرۆم . بىورن بوھ ھوى

سەرقالىتان تەكا دەكەم ماموستام . بەختىارت كىردىن .

دووبارە فەرمون چاوەروانتان دەكەم ماموستا ...

كاتى لە پلىكانەكان دەھاتە خوارەوھ بىرى ئەوھى

دەكردەوھ كە سەرنوسەر پىسى وتبو «دووبارە فەرمون .

چاوەروانتان دەكەم ماموستام» ئەوھ ماناى چى بو ؟ ئەوھ دىاربو

كە بو جارىكى تر بانگى دەكردەوھ . خو ھەرچۆنىك بى لە

بەكەم سەرداندا نووسىنىك يان بەرھەمىكى ئەدەنى لى داوا

ناكات . ھەربى رېزىش دەبو بەلام لەھاتى دوھمىدا دىاربو كە

نووسىنىك شتىكى ھەر لى دوا دەكرد . بەلكو سەرنوسەر مافى

داواکردنی نووسینیڭ یان بەرھەمییکی ئەدەبی نەبی، دواوی سەری دا لە رۆژنامەبەکی تر، ئەمجار دەبویست کەخواوەنی رۆژنامەکە یینی، باوکی ئەوی باش دەناسی، لەگەڵ خوا لی شبو برادەرایی و تیکەلواویەکی باشی ھەبو، جا بەھوی ئەووەو باسی یادى خوالی خوشبو دیتە گۆری ئیتزەحمەتی ئی مەوزووعیش ناکیشن .
دەتەوی کی یینی؟!

- دەبوست خواوەنی رۆژنامەکە یینی، بەلام ئەو لە ئەوروپا، کاتی کە چوہ دەروە لای دەرگا کە ماوہەک دوو دل بو، ئایا یگەریتەوہ یان پروا، دواوی گەرایەوہو وتی :
- کەوابو با بەرپوہبەری کارو باری نووسین ییم .
- بلیم کی داوات دەکات ؟
ئەویش ناوی خووی پیوت .

ئەو قسانەى کە لە گەل بەرپوہبەری کاروباری نووسیی ئەم رۆژنامەبەى کرد، ھەر وەکو ئەو قسانەى بو کە جاری پیشو لە گەل سەرنوسەری رۆژنامەکەى تری کرد، لەو لیدوانە تەنیا شتیکی لی زیادبوو، ئەو ئەویش ئەوہو کە بەرپوہبەری کاروباری نووسینی وت کەواکاتی خووی لەرۆژنامەو تارو نووسینی نووسیوہ، لەبەر ئەوہش وای وت . بۆ ئەوہى بەلکو بەرپوہبەر بۆرۆژنامەکەى وتاریک یان بەرھەمییکی ئەدەبی تری لی داوا بکات .

- بەلکو تۆ ئەو رۆژانەت وەبیرناہ ...
- ئەوہ دەلیی چی ماموستا، چۆن وەبیرم ناہ! ھەمو رۆژی وتارەکانی تۆم دەخویندەوہ، تەنانەت تا کوئیستا بەشی زۆری تووسینەکانی تۆم لەبەر نەچۆتەوہو لای خۆم ھەلم گرتون .
- ئەوانەى ئیستا ئەوہندە ... یان نازام چۆن بلیم ... زانیی نرخی وتار نووسین شتیکی ترە ... بەراستی وتار نووسین شتیکی بە زەحمەتە ...
- ئاھ ماموستام، نووسەرانى زەمانى ئیوہ ئیستا لە کوین، کوا ماون

دەبویست بلی «ھەیتو کویری، ئەوہتا لە بەرامبەرت دانیشتوہ!» بەلام خوشتی و ناوتری ... کاتی جیاپونەوہ، بەرپوہبەری کاروباری نووسین وتی :

- ماموستا، نکات لی دەکەم دووبارە تەشریف بفرمون چاوہ زوانتان دەکەم ...

ئیت بەم جۆرە ماوہى ھەفتەبەک، رۆژنامەو گۆفارەکان گەرا، خواوەنو سەرنوسەرو نوسەرو سکریتیرو ئەو رۆژنامەو گۆفارانەى دی و قسەى لەگەل کردن، لەگەل ئەوانە لەبابەت وتار نووسینو رۆمان رپورتاجو وەرگێرانو ئەم جۆرە شتانەقسەو گفتوگۆی دەکرد، بۆ ھەر شوینیڭ کە دەچو بەم جۆرە بەرپان دەکرد «دووبارە فرمون ماموستام چاوہ رواتان دەکەین» ماموستاش لەو شوینانەى کە چاوہروانی دەکرا، دووہم جار، سەیم جار سەری داہوہ، بەلام کەس نەبو کاریکی بداتی وەیان بەرھەمییکی ئەدەبی لیداوا بکات .

لەبەر ئەوہى کە زۆر ریزیان پیشان دەدا بە لکوشەومیان لی دەکرد، یان وایان دەزانی کە نوسەری بەناویانگ وەزعی باشەو پیوستی بەکار کردن نە، ئەویش پریاری دا کە بەراستی و بە ئاشکرای کاریک داوا بکات، لە بەر ئەوہى کە بەگەنجیتی لە رۆژنامەکاری کردوہ، دەیزانی کە بۆ سەرنوسەری، نوسەری، بەرپوہبەرایەتی یان کاری تەکنیکی زۆر گرتگ رقە بەرایەتی ھەبە، جا لەبەر ئەوہ دەیزانی کە لەم جۆرە کارانە نادری بەو، ئەویش چاوی لەم جۆرە کارانە نەبو، ئیت کاریکی وا ھەبواہە خووی پی بەرپوہ بردباہە بۆ ئەو بەس بو . دووبارە دەستی کردبە گەران بەناو رۆژنامەو گۆفارەکاندا، کە دەچو بۆ ھەر جیکایەک بە ماموستام . ماموستام بە خیرھاتیان دەکردو ئەوہندە ریزیان پیشان دەدا . ئیت لەبەر ئەوہ نەیدەتوانی دەری بخا کە وەزعو ئیدارەى باش نە، بەلام دەتوانی شتی تر بلی : لەبەر ئەوہى

بىكارەو لە مالهو دە دادە نىشيو دلى دە گوشرى ... ئى . زوريش
پىرنى كە نە توانى ھىچ كارىك بكات ... ئىستاش ھەر لە تەمەنى
كار كىردىبايە ... لە بەر بى كارى زور وەرز دە بى ... جا ئەگەر
كارىكى بچوك ھەبوايە خوى پيو خەرىك بىكرىبايە ... سەر
نوسەر يەكسەر وتى :

- ئا ماموستام ، ئەو دەلىتى چى ... خوا نەخواستە ، خوا
بەو رۆزە نەكات . بە راستى ھەر شەرمىش دەكەم باسى
يەكەم ، چونكە لەو رۆز ناماندا ھەر كارىكى واشن نىيە كە
شاينى جەنابت بى ... ئەستەغفىرەللا ماموستام جا ھىچ كارى
بچوك بۇ جەنابت دە بى ؟ تەنانت كارى گەورەش بۇ جەنابتى
بەلایەق نازانم ... كاتى كە ماموستا رۆيشت ، سەرنوسەر
ھەر وەكو جارى پىشوىتى وت :

- دووبارە فەرمون ماموستام ، چاوەروانتان دەكەم ، چوبو
رۆزنامە يەكى تر ، يەلام ئەمجار وەكو جارى پىشوى نەكرد كە بلى
لە مالهو لە بەر بى كارى وەرز دە بمودلم دە گوشرى : بۇ ئەو
كە وەرزىم بشكى دەمەوى خوم بە كارىكى بچوك وە خەرىك
بەكو ئىتر لەم جۆرە قسانە ، ھەربە ئاشكراي دەرى پىرى كە
وەزعو ئىدارەى باش نىيە بەلكو شتىكى وا بىكەن كە كارىكى
بچوك وەكو راستكەرەوى بەدەنى .. خواوەنى رۆزنامە كە وتى :

- جەنابى ماموستام شتى واچون دە بى . ئەستەغفىرەللا ، ھىچ
راستكەرەوى بۇ جەنابت دە بى . ئەستەغفىرەللا ماموستام .
رىكى ئەوتو بۇ يەكىكى وە وەكو جەنابت ھەر بەلایەقىش
نازانم .

ماموستاش بە ئومىدەو وە وتى .

ئەگەر راستكەرەوى نەبى وا تە كارىكى تر دە بى .

- ئا ماموستام ، جەدمان چى . بە راستى زور شەرمە زارت
كردىن ... چو بۇ رۆزنامە يەكى تر . لەوى بە ئاشكرا تر قەسى
كرد . سى مانگە ناتوانى كرىى خانوكەى بىدا ، كەوتوتە زىر
قەرزو قۆلەو . جا ئەگەر كارىك ھەبوايە بەگۆرەى ئەو ،
ھەرچى بى قەيناكا ھەر دە يكات ، ناچار بو كە بىكا ،
سالەھى سالىو كە لە ھەمو جۆرە كارىكى رۆزنامە كارى كردىو .
ئىمكانى نىيە ! .. شتى وا ھەرنابى ! ... بەخوا ماموستا وادىارە
گالتەمان پى دەكەى .. ئەستەغفىرەللا ماموستام ماناى چى ؟
شتى وا چون دە بى ؟ ... بەكىكى وەكو جەنابت ... دواى چو بۇ
رۆزنامە يەكى تر . وا پىوست بو كە لەوى بە ئاشكرا تر قەسى
بكات . ئىتر ھەرچى لە دلى دابووتى و راستىكەى دەرى پىرى .
وەزعى زور ناتەواو بو . تەنانت جەلە كۆنەكانىشى فرۆشتو ،
تەنيا ئەو جلو بەرگەى مابو كە لە بەر يابو . ئىتر بىجگە لەو ھەرچى
تر بلى ؟ ئەگەر راستكەرەوى ھەبى يان ھەر كارىكى تر ھەبى
تەنانت بەكارى شەوىش ھەر قابىلە ..

- ئەستەغفىرەللا ، ماموستام .. چون شتى وا دە بى
بۇ جەنابت ؟ ... بۇ نوسەرىكى گەورەو بەناوبانگى وەكو
جەنابت ... خوا نەخواستە ماموستام ... ئەمە بۇ جەنابت ھەر
سوكايە تىش دە بى . خوا بەو رۆزە نەكان ماموستام ... كاتى
خوى بەبىستى «ئەستەغفىرەللا ماموستام» زور ھەستى بە شانازى
دەكرد . بەلام دواى تىكەبىشت بەلام لەگەل ئەو شىدا دلى بەو
خوش دەبو كە پىيان دەوت «ئەستەغفىرەللا ماموستام» ھەرچەندە
كە ھىچ كارىكىيان نەدەدايە . بەلام لەگەل ئەو شىدا جار سەرى
لە رۆزنامەو گۆقارەكان دەدا . تەنيا بۇ ئەو ھەى گونى لەوقەسەيە
بى و كەمىك دلى خوى پى خوش بكات بە ئەستە

غفىرەللا ماموستام»

ھەمو دلخوشدرا نەو ھەكى ئەو بو كە گونى لەو قەسەيە بى .

شەهۆکی .. لەهزارو .. دوو ٢٠٠٠

مرۆ بۆ خۆبایی .. شاهیدی له ئیمانە ، حاجی شتیخ مهلا عبدالقدوسی قازیی شـاری « جابولقا » که دوا چه کهری ، بنه ماله ی شتیخ قوتبهل دینی ، خاوهنی دینو دینیای سهردهمی خۆی بو ، پیاویکی راسـتـگـۆ .. و .. راستـرۆ ، بو .. زۆر جار له گهـلـ خۆی دا ده یگوت :

— بۆکی .. خۆم بگۆرم ؟! تاکه ی .. راستی له خه لکه بشارمه وه ؟! سه باره ت به چی .. خۆم شه رمه زاری دونیای قیامت بگم ؟؟ ..

نه وه بو ، بریاری دا .. خوای خۆی پتر رازی بکا .. وجدانی به سه یینه وه !! باری نازاری— قه بریش له سه ر بابو باپیرانی سوولک بکاو .. نه هینه که ، ناشکرا .. بکا !!؟

له نیوه شه ویک ، پاش نه وه ی .. سـونـهـتـو ته راونجه که ی به چی گه یاند ، له سه ر به رمال هه لستا ، به پنجه کانی ده ستی .. ردینه سپیه درێژه که ی شان کرد ، همدو سه نه ای خوای کرد ، لیچی به رماله که ی هه لدانه وه ، رای کرده لای دیواره که ، ده ستی بۆ ده لاقه که درێژ کرد ، کتیه کونه کانی ئه م دیوو .. شه و دیو کردن ، هه لی دانه وه و دای نانه وه ، تا .. پیچراوه ییکی زه ردی .. پیـری .. له ناو ده ره ینان !! .. تۆزو خوله که ی له داوه شانده .. خسته بن هه نکلی ، گه رایه وه جیگا که ی . سینک و به رچیرو لاشانه کانی خۆی .. و

دامه نی چوبیه که شی داکوتان ، بـیـ نه وه ی لیچی به رماله لیک بکاته وه ، له سه ری دانیشه وه !! چاویلکه که ی کرده چاری ، به ئاسپایی پیچراوه که ی لیک کرده وه ، ناوریکی له ده روو دیواری حوجره که ی دایه وه ، به ده نک ده ستی به خۆینده وه ی کرد :

— له شه وی هه زاروو دوهمدا ، شه ره زاد له سه ر ته خته به نده که ی ، راگشایبو .. جار جار نرکه ییکی ده کرد ، به مده نگیکی ناسک ده ی نالاند !! ژووره که ی له ناو کۆشکه گه وره گه دا ، وه ک رۆژ ده ره و شایه وه ، ئه و شه وه شه وی پـنـانه دینیای ، به ری شـیرـنی نه وینی و دلـسـۆـزی و به گونی بو له گهـل شه ره یاردا . به ری هه زارو به ک شه وی ، پر نامه رانی .. دلنایی .. برواو ئاواتو هیوا .. بو ، شه ره یاریش له سه ر بنگانی ژنه خۆشه و یسته که ی دانیشه بو ، به ری ده ستیکی له سه ر هه نیه گه رمه که ی پانرتبو ، ناو ناوه ش ، ده سته که ی ده گوزابه وه سه ر روومه ته سوووو ته رمه کانی .. به بزه ییکی گه ش ، ده یوانده ، رازو نیازی له گه لدا .. ده گۆرینه وه .

له ناو شه م رازو نیازه ، له پـس ، سه رده ستی جار به کانی کۆشک ، ده رگای کرده وه ، چر به ییکی به گوئی شه هریاردا کرد ، شه هریار ، ده سته که ی سه ر روومه تی شه ره زادی کیشابه وه ، هه لستابه سه ر بـیـ ، ژووره که ی به چی هیشته !! شه هریار ، زۆر دلی ، به کۆر په چاوه نواریکراوه که ی خۆش بو ، کاتن خه یالی .. له رۆژه رابورده کانی

پیش ناسینی شه هره زاد ، ده کرده وه .. شه رمیک ده یگرت ، نازاریکی دژوار ده که وه ته ده روونیه وه !! .. به شیمانی له سه ر رووی دیاری ده دا !! بۆ داپۆشین و ره ش کرده وه ی شوین نه و رۆژه رابوردوانه ، و .. به بۆنه ی نه م رۆژه پیرۆزه شه ووه ، ده نگی دابو ، هه رچ .. حه کیم و شـالیـار .. پزیشک .. زانا .. و داناو شتیخ و که شیش و پیاوماقوول و له زانانی چوارقورنه ی ولانی ، بانگه یشتن کردبون ، کۆی کربونه وه .. تا .. له نا هه نگی له دایک بوونی جیگره که ی ، هه ربه که به پنی تواناو زانایی و لێوه شان ه وه و شاره زاییان ، به هه ره بنویشن ، بۆ شه وه ی مندا له که ی به رتیک و پیکی ، بـیـ گـری و که م و کورتی ، له دایک بینه وه . له هۆله فراوانه که ی کۆشک ، له به رده رگای ژووره که ی شه هره زاد .. هه زاران له و .. زاناو داناو حه کیم و پزیشک و فه یله سووف و نووسه رو رۆژنامه چی .. پیاو ماقوولان ، ریزیان به ستبو ، چاوه نواری له دایک که وتنه وه ی ، شایه چچه یان ده کرد !! زاناکان ، کتیه کانیان کردبونه وه ، داناکان سه ریان به سه ر ، ریشیان داگرتبو .. و له گهـل فه یله سووفه کان ، سـیـ و دوویان ، به پنجه ره ق و تیزو درێژه کانیان ده کرد !! له ناو ده ریای عیلم و فیکر ، ووشکه مه له یان ده کرد !! حه کیم و پزیشکه کان ، چه قۆو نه شته ره کانیان ده سوین ، ده رزی و دریشه و سوژنه کانیان .. تیزده کردنه وه .. خه لیغه و ده رویشه کان ، شـیـرو زه رگ و رمه کانیان ، ناومال کردبوون ،

بريقه‌يان لى هه‌لده‌ستا !!
 نه‌ستيره‌وانه‌كان ، گوئى ماسى و
 چۆرتيان هه‌لداويشتن ، نووسه‌رو
 روژنامه‌چيه‌كان .. ته‌واو فورميش
 كرابوون ، چاوو گوئچكه‌يان كردبوون
 به رادار !! له ريزه‌كاني ديكه‌ش ،
 مير .. و والى .. ناغاو قومهندانو
 بازرگانه‌كان ، فه‌رمانبه‌ر
 قۆنته‌راتچيه‌كان ، ده‌میان .. بزه‌ى
 خۆشى لى ده‌بارى ، به‌لام كەس
 نه‌يده‌زانی ، دل و ده‌رونيان چى ..
 تىدايه ؟! .. له‌دواى ئەمانه‌شده ،
 ريزى گۆلبه‌ده‌ستان .. ريزى ديارى
 هه‌لگران ، شاعير .. و ..
 بخورپۆزين .. له‌هۆله‌كەدا جىگای
 خويان گرتبوو !! .. له‌ده‌ره‌وى
 كۆشكىش ، ده‌رگه‌وانه‌كان ، له‌به‌ر
 تاقه‌گه‌وره‌كه ، خۆيان چاندبو !!
 چه‌ك به‌ده‌ستا ، به‌ده‌وره‌ى
 كوشك‌دا ده‌سورانه‌وه ، تا ..
 ناحه‌ز .. دوژمن ، شه‌وه‌ ديوودرنج
 هه‌موو ئەوانه‌ى لىيان ده‌وه‌شيه‌وه
 زيان به‌كۆرپه‌ ساواكه‌ بگه‌به‌نن ،
 له‌ناويان به‌رن و ته‌فرو توونايان
 بگه‌ن !!
 له‌دواى ئەمانيشه‌وه ، لۆتى ..
 مه‌يمونه‌وان .. دۆله‌نگىو ،
 ته‌نافباز ، بۆرى ژهن ، چاوه‌شو
 سه‌ماكه‌ران ، هه‌ر ريزه‌ى به‌پى
 به‌هه‌ريان .. ده‌ورى خويان ده‌گىرا .
 له‌پاشى پاشه‌وه‌ش جه‌ماوه‌رى خه‌لكى
 ولات ، له‌گۆرپه‌ پانه‌كه‌ى به‌رتاقه
 گه‌وره‌كه ، له‌مه‌يدانه‌كاني شار ،
 ناهه‌نگيان سازده‌دا ، به‌زمبىيان
 ده‌گىرا ، دوعاى ساغى و
 سه‌لامه‌تى .. شازاده‌ى تازه‌و ..
 شه‌هه‌زادى داىكيان ده‌كرد .

شه‌هه‌ريارش ، له‌هه‌يوانه
 فراوانه‌كەدا ، له‌ناو ريزه‌كان ،
 ده‌هات و ده‌چوو ... زاناو گه‌وره
 پياوه‌كاني ده‌دواندن ، رووى خۆشى

تخ‌ده‌كردن ، بزه‌ى شادى به‌سه‌ردا
 بلاوده‌كردنه‌وه . ناواناوه‌ش ، بۆ
 سه‌ر بالكونه‌كه سه‌هه‌رده‌كه‌وت ،
 سه‌رىكى له‌حه‌شاماته‌كه‌ى ، به‌ر
 تاقى كۆشك هه‌لده‌كيشا ، به‌روويانه‌وه
 ده‌گه‌شايه‌وه ، به‌ده‌ست ته‌مه‌ن‌ساي
 بۆ ده‌كردن .

كاتيك كه ده‌نگى :- نه‌نفا ...
 نه‌نفاى .. ساوايه‌كه له‌ ژورى
 شه‌هه‌زاد ، به‌رز بوه‌وه ... ده‌رگای
 ژوره‌كه كرابه‌وه ، پيرتۆنه
 سه‌رسپه‌ه‌ سپۆره‌كه ، به‌به‌له ،
 ده‌رپه‌ريه‌ ده‌ره‌وه .. بۆ شه‌هه‌ريار
 نووشتايه‌وه ، شه‌هه‌ريار له‌توشياندا
 راپه‌رى ، رووى كرده هۆله‌كه ..
 بانگى موژده‌ى راهيشت :

— موژده‌مىيى ... كورتيگمان
 بوو ... خۆشى له‌ ئيوه‌ش ،
 شازاده‌يه‌نتان بو !! ..

له‌گه‌ل ئەو بانگه ، هۆله‌ فراوانه‌كه ،
 وه‌كو ده‌ريا ، شله‌قا .. ريزه‌كان ،
 مۆنج .. مۆنج ، كه‌وته‌ مل‌ملانچ و
 پالدان !! هه‌ريه‌كه‌يان ده‌يه‌ويست
 پيش ئەوى تر بگاته‌ خزمه‌ت شا .. و
 .. شازن ، پيرۆزبايان لى بكاو ..
 به‌ديه‌ه‌نى مه‌لۆتكه‌ پيرۆزه‌كه ..
 شادبچ !! .. له‌ ئەنجامى ئەو هه‌تئان و
 بردنه ، و به‌به‌كەدا هاتنه‌ى ريزه‌كان ،
 گه‌ليك ريش‌سپى و بچ‌ه‌تيز ،
 ده‌كه‌وته‌ ژير پتيان و .. هاواريان
 لى هه‌لده‌ستا !! چه‌كيم و سپۆرو
 پزىشكه‌كان ، چه‌قۆ .. و نشته‌رو
 ده‌رنافىسو نامرازه‌ وورده‌كانيان
 له‌مه‌لۆتكه‌ ساواكه‌ خسته‌كار !!

فيله‌سووف و داناو .. زاناكان ،
 چنگيان له‌لاشه‌ ناسكه‌كه ، گير كرد !!
 شاليارو بازرگان و ئەوانى ديكه ، كه
 خۆيان له‌دواوه‌ ده‌ديت ، ده‌م ..
 ناهه‌م .. له‌سه‌رخۆ .. به‌پاشه‌دزه .
 بۆ ده‌كشانه‌دواوه .. تا ..

به‌گور ، خويان له‌ريزه‌كاني پيشه‌وه
 ده‌دا ، پريان پخ ده‌دان .. به‌ته‌كان ،
 كه‌ لىنيان تخ ده‌خستن .. خۆيان
 له‌ كه‌لينه‌كانه‌وه ده‌برد .. نا
 ده‌گه‌يشته‌سه‌ر مه‌لۆتكه‌كه !!
 مه‌لۆتكه‌كه‌يان له‌ باوه‌ش داىكى
 هه‌لده‌گرت ، هه‌ريه‌كه‌يان ده‌ستكاري
 خۆى تىدايه‌كرد !! ئەمانه‌ ناحه‌قيان
 نه‌بو هه‌ريه‌كه‌يان چه‌زى له‌ خزمه‌تيك
 بو پيش‌كەش .. به‌ چيگري شاهيان
 بگه‌ن .. و دلسوزى خويان نىسبات
 بگه‌ن !! .. ئەو دلسۆزانه .. به‌يه‌كيك
 لووتى ساواكه‌ى ده‌گوشى تا راسته‌
 بگاته‌وه ، وه‌ك ده‌نووكى كونده‌ به
 بۆ .. خوارى ده‌كرد !! ..

ناوكى ساواكه‌يان له‌ په‌گه‌وه
 ده‌ركيشا !! ئەوه‌ى فرچكى ده‌دا ،
 وه‌هاى راده‌وه‌شاندا ، ده‌ست و پى
 ساادا ناسكه‌كه‌تى له .. كه ..

ده‌بردن !! به‌كيك گوپچكه‌ى
 ده‌خوراند ، له‌بناگوپره‌ هه‌لى
 ده‌فه‌نى !! پزىشكه‌كان لا گوئىكى
 كۆرپه‌ ساواكه‌يان لى كرده‌وه ،
 ده‌بانگوت .. لوه‌و .. و زي‌ده
 گوشته !! به‌هه‌موو لايتك له
 خۆشه‌ويستياندا ، ساواكه‌يان لىك
 ده‌كيشايه‌وه .. تا .. شه‌ت و ..
 گيرو كه‌لو كرۆمبان كرد !! .. و
 كرديان به‌جۆره‌ ده‌عبايتك .. به
 هه‌موو شتيك بچى به .. به‌نى ناهه‌م
 نه‌بچ !!?

شه‌هه‌زادى داىك ، كه‌ ئەمه‌ى
 به‌ چاوى خۆى ديت ... به‌كسهر
 له‌هۆش خۆى چو ...

شه‌هه‌ريارش ، خۆين .. به‌رى
 چاوى گرت ، ناگريك كه‌وته
 ده‌روونيه‌وه ، له‌ركانسا ، فه‌رمانى‌دا
 بو دوا جار ، ده‌رگای زينداني
 پرمشك و ماري ژيرزه‌وى كۆشكى
 شاهانه .. بگه‌نه‌وه !! .. له‌سه‌ر

کورتە چیرۆک

چەرموو ، پەش ھەلگەراوی بەر
خۆری باشوور . پیریکی وشک و
زرنک .

ھەردوو کمان پیکەو ھەپال ئەو
تاشەبەردە گەرەبەدا کە لە چیا
دایکی دابرابوو و بەرگی قەوزە
کراپوو بەر ، لەپال تاویری
دل تەنگ و پرووگرزدا - لەسەر
لە کەراکشابووین . ئەو لایە ی رووی
لە دەریا بوو ، شەپۆل بە قوڕو لیتە
سواغی دابوو .

دیوی ئەو دیویشی ھەک دیواریک وا
بوو لەپال گەردێکی لدا کراپن بۆ
جیاکردنەوێ دەریاکە لە چیاکان .
گری ناگرە کەسێ نێمە ئەو دیوێ
پرووناک دەکردەو کە رووی لە
چیاکان بوو . سێبەری گرەکان بە
ناو تلیشی قوولی پیرەبەرددا
ھەلکەھاتن .

من . پەحیم شۆریای ماسیمان
لین دەنا ، لەو ماسی یانە کە ھەر ئەو
دەمە گرتبوومان . ھەردوو کمان
بیرمان بەو ھەو ھەو خەریک بوو کە
مروۆف لای وا دەبن دەوروبەر
بەتەواوی لەبارە بۆ ئەوێ بتوانن
بچیتە قوولایی دلی خۆبەو . کاتی
دل زۆر بێ گەرد و سافە . هیچ
ئارەزووبەک لە ئارادا نابن ،
ئارەزووی بیرکردنەو نەبن .

دەریا لای کەنارەو شۆخ و
شەنگە . دەنگی شەپۆلەکان ھێندە
ناسکە ھەر دەلتی داوا دەکەن
پێیان بەدەن بێن بۆ بەر ناگرە کە
خۆیان گەرم کەنەو . ھەندێ جار لە
نیو ئاوازی نەرمە ھازەکاندا
ئاوازیکیان بەرزتر و بزپوترە . ئەمە
بەکێکە لە شەپۆلەکان ، ئازایانتر
خۆی گەبانە نزیکی نێمە .

پەحیم لە سەر سنگ لە سەر

دەریا مەزنی . لای کەنارەو
لەسەر خۆ ھەناسە دەدا . لە دوورەو
خەوی لێ کەوتوو و جۆلە ی لێو
نایەت . پرووناکی تیشکی شینی
مانگی تێرژاوە . نەرم و زیوینە .

لەگەل ئاسمانی شینی باشووردا
تینگەل بوو و کڕوکپ نووستوو .
پەلە ھەورە تەنگە پێشال پێشالە
ئۆقرە نەگرتوو کانی تیدا وینە
داوەتەو کە ئەستیرە زیرینەکان
ناکەن بە ژیرەو . وا دیتە پێش
چاو ئاسمان تا دی پتر خۆی بە
سەریا دەچەمینیتەو ، ھەک بلتی
بێ ھوێ بزانی لەبەر چی بە شەپۆلە
بێ ئارامەکان چرپە چرپ دەکەن و
خەوآلوو خۆیان دەھاونە سەر
کەنار .

چیا ی بە درەختی چروپەر
دایو شراو بەرەو باکووری رۆژھەلات
کشوو . لووتکە ی بەرز و بلند
گەشتوونەتە ناو چۆلانی شینی سەر
سەریان . جوغزی سەخت دەوری
داون . بەرگی گەرم و ناسکی
تاریکی شەوی باشووربان
پۆشیو .

چیاکان لە دەریای خەیاڵدا تقوم
بووبوون . سێبەری پەشیان لێو
دەکەوتە سەر شەپۆلی ئەستووری
سەوزباو ، ھەک بیانوی ئەو تەنیا
بزووتنەو ھەش پراگرن . دەنگی
نەپراوێ نەرمە ھازەو ھەناسە ی
کەف ، ھەر دەنگێک سەر لەو
ھێمنی بە نەینی بە شتیوتین کە وا لە
نیو پرووناکی زیوینی مانگ و لە
پشت لووتکە ی چیاکانەو خۆی
شاردۆتەو - کپ بکەن .

ئە - لالا - ھو - ئەکبەر ! ..
نادر پەحیم ئوغلای لەسەر خۆ
ھەناسە بەک ھەلکە کیش . شوانیکی
پیری کریمی بوو ، بالا بەرز ، موو

مێژوونووسە کەشی کرد ، کە ئەو
شەو ، لە دەفتەری ژبانی
بەمالە کە ی توومار نەکا !! وە لە
ھەموو مێژووی ئەو سەردەمەش
بپەرتی !!

بەم رەنگە ھەتا نیتاش ھەموو
عالم ، ھەر ، ھزاروو بەکشەو کە
دەچوونەو دەچوونەو کە سیک
ئاگا و خەبەری لەم شەوی
شەو زەنگە ی ھزارو دوەمینە ،
نە !! ؟

شیخ عبدالقدوسی ، قازی شاری
(جابولقا) ی ، نەوی شەخ
قوتبەل دینی گەرە ، کە .. لە
خویندەو بوو ، نووسراو کە ی
پێچایەو ، بەچاکی لوولی دایەو ،
لەسەر بەمالە کە ی ھەلەتا ، و
خستەو جیاکە ی لەناو
دەلاقە کەدا ! .. ئەمجا ھەر بەپتو ،
ناھیکە فیتیکی توندو درێژی
ھەلکیش ، پمیک خۆی لیک کیشایەو
و کەو باریکی گرانی لەسەر شانی
لادابن دا ، لەشی سووک بوو ، بە
ھەلبەز .. ھەلبەز ، گەرایەو سەر
بەمالە کە ی ، ئەو ھەختە ی لیچکی
بەمالە کە ی لیک دەکردنەو ، بۆ
یە کەم جار و نەوزیکی .. درێژ ..
درێژی ... دایەو ، ماوہیبیک
ھەستی پراگرت .. گوئی ی رابەل
کرد :

— قوو ... قوو .. قوو ...
قوو .. قوو .. قوو .. قوو ..

کەلە شیری بەیان .. بانگی
دەدا ...

رووی لە قیبلە کرد ، فەرز
بەبانی بەجێ گەبان ... لەسەر
بەمالە کە ی .. گەرمۆلە ی کرد ...
تا .. خەویکی قوول ، بردیەو .

« بهرز خۆی گه یانده لووتکهی چیا و له وی له کوندریکی شی باویدا لیبی کهوت . خۆی گرمۆله کرد و ده پروانی به ده ریا .

خۆر ، بهرز ، به ناسمانه وه تیشکی ده دابه وه . چیتاکان هه وای تین تیکه وتوو یان له ناسمانه وه هه لده فزی له خواریشه وه شه پۆل به گه برده کانیدا ده کیتشا .

لووزه وی ناو ، له کونیکه وه ، به لیتشاو و پریشکه وه به ره و پروی ده ریا ده چوو . ناله ی له به رده کان هه لده ستاند .

سه رتا پای له که فی سپیدا بوو . . سپی و به هیز ، چیا ی ده دری و ده که وته ده ریا وه . به توو ری یی ده ی نه راند .

له نا کاو له و کوندیره وه ، که وا هه لۆ خۆی تیدا گرمۆله کرد بوو ، به سنگی شیکا وه ، به به ری خوی ناوی به وه ، له ناسما وه خۆی هه لدا به خواره وه . . .

له گه ل قیزه یه کی کورتدا که وته سه ر زه وی . به قینتیکی بیهیزانه وه سنگی کوتا به به بردیکی ره قدا . . .

ماراوی به که له و شوینه دا بوو . تر سا . به په له دوور که وته وه ، به لام زوو تیه گه یشت که وا ژیا نی مه ل ته نها دووسه ده قیقه ی ما وه .

له مه لی تیکشاو نزیک که وته وه . راسته وخۆ به ره و پروی چا وه کانی نیشکاندی :

— چی به ؟ ده مری ؟

— به لئی ده مر م ! هه لۆ وه لامی ماری دابه وه .

◀ هه ناسه به کی توولی هه لکیتشا .

مه کسیم گۆرکی

گۆرانی یی هه لۆ

د. نهوره حمانی حاجی ماری
له دووسی به وه کردووه به کوردی

شه پۆله کان به به ری به وه ده چن .
— داوام له پیره کرد : ره حیم !
حیکایه تیکم بۆ بکه .

ره حیم بیه نه وه ی رووم تیه کا ،
وتی :

— بۆ ؟

— هه روا ! حمز له حیکایه کانی
تۆ ده که م .

— هه موویانم بۆ تیرا ویته وه .
زیاتر نازانم .

حمزی ده کرد زۆری لیه بکه م ، بۆ به
منیش زۆرم لیه کرد . ره حیم قایل
بوو . وتی :

— حمزده که ی گۆرانی به کت بۆ
بگیره مه وه ؟

— حمزده که م گۆی له
گۆرانی به کی کۆن بگرم به ناوازیکی
غه مگینه وه .

ناوازی تایه تیه ی گۆرانی به که ی
ورد راده گرت و ده بگیره به وه .

له که پاکشا وه . پروی کردووه ته
ده ریا و به ده م خه یاله وه بۆ لیتایی
دوور ده پروانی . نایشکی دادا بوو .
ده سه کانی خستووه پشت
سه ری . کلاوه خوری به که ی به
پشت سه ریه وه گیر سا بو وه .
شه مالی نه رم له ده ریا وه ده هات و
له ناوچاوانی پانی پر ورده چرچ و
لۆچی ده دا . بیه نه وه ی لیم به رستی
ئاخۆ من گۆیی بۆ شل ده که م یان
نه ، که وته فه لسه فه کردن .
به ته واری له گه ل ده ریا ده دا :

مرۆی خواناس ده چیتته به هه شت .
نه ی نه وه ی به قسه ی خوا و
پتیه مبه ر ناکات ؟ نه و ره نگه له و
که فه دا بیه . . . نه و په له زبوینانه ی
له سه ر ناوه که ن ، ره نگه نه و بیه . . .
کی چوزانی ؟

ده ریا ی تاریکی مه زنی پاکشا و
رووتر ده بیتته وه . تریفه ی مانگ له
هه ندی شوینی سه ر ده ریا به ده ر
ده که وی . مانگ له لووتکه ی
چیا کانه وه ده په ریتته وه . نیشتا
خه یالاوی روونایی خۆی
ده رژی تیه ته ناو ده ریا وه . ورده

من به شانازی یهوه به شی خوم زیاروم ! .. من له معنای بهختیاری دهگم ! .. من مردانه چنگاوم ! .. ناسمانم بینوه ، تو له نریکهوه وای نایینی ! .. نای کلۆل خوت !

— جا ناسمان چیره ؟ شویتیکی بهتاله ... من لهوی چون دهوانم بخشیم ؟ لیره شوینم زور باشه ... گرمو تیره .

مار بهو چوره وهلامی مهلی نازادی دایهوه . له دلدا بهو ورینه بهی نهو پینده کنی و ...

بهم چوره بیرری کردهوه : « بغری یان بخشیتی ، سره نجام ناشکرایه : هموو له ناو زه ویدا راده کشین .. گشت دهنه خاک ... »

هله لوی نه بورد له پسر راجله کی . هیزی دایه بوو خوی و کهمیک هله ستایه وه . چاویکی به کوندره کهدا گتیرا .

له هموو لایه کی کوندره کهوه چوره چوری نار بوو دههاته خوار . کوندری تاریک گرم بوو . بوگنی لیده هات .

هله لوی هموو هیزی خوی تو کردهوه . به خه م نازاره وه فیژاندی :

— نای ! نه گم بهاتایه جار یکی تر به مرزبوو مایه ته وه بو ناسمان ! دوژمنم به سسنگی بریندارمه وه دهنو ساندو ... تا له خوینی مندا ده خنکا . نای له بهخته وه ری نه بورد ! ..

مار وا بیرری کردهوه که « ماده م نهو وا ورینه دهکا ، دهن له راستیدا ژیان له ناسمان زور خوش بی » و ...

بو مهلی نازادی پشنیار کرد : بچوره سسر لیواری کوندره که . له ویتوه خوت هله دهره خواره وه . به لکو باله کانت هله پینه وه و دیسانه وه له و سروشته ی خوتدا که میک بژیت « .

هله لوی راپیری و به شانازی یهوه فیژاندی . به ره کوندری ریوی و نینۆکی له خلیسکی به رده کان گیرده کردو ...

خوی گه یانده جن . باله کانی هله لیری . پر به هموو سسنگی هه وای هله لژی . چاری خوی دره و شاننده وه و خوی هله دایه خواره وه .

وهک بهرد به سسر تا ویره کاندای ده خلیسکا ... زوو به بالی شکاوو هه لوره بو وه کهوت .

لووزه وی شه پۆل باوه شی بو کردهوه . خوینه که ی داشت . بهرگی که فی له بهر کردو بو نیتو دهریای راپیتجا .

شه پۆله کانی دهریا به نر که به کی خه مکنه وه به به رده کانیاندا ده کیشا و ... لاشی مه لیش له دهریای مه زندا له بهر چا و ون ده بوو .

— ۲ —

ماره له کونه که ییدا به پال کهوتنه وه ماوه به کی زور بیرری له

مه له که کرده وه ... له باره ی سوزی یه وه بو ناسمان و ...

چاری بری به نهو دوورایی بهی همیشسه دلنه وایی چا و ده کا بو ناواتی به خته وه ری .

— چی لهو چولایی به بی بن و بی سنوره دا به دی کرد نهو هه لویه ی وا مرد ؟ بوچی نه ته می وهک نهو دهرن دلیان به خوشه وستی فرین بو ناسمان خوشه ؟ چیران لهوی لی دیار دهن ؟ بهاتایه تاوی بغری مایه بو ناسمان دهنواتی له وه همووی بگم .

نهمی وتو کردی به راست .. خوی لوول کرد . بهر زبو وه بو سه ره وه وهک به تیکی باریک له بهر تیشکی خوره کهدا بریقهی ده هات .

نهوی بو نه وه هاتیتته دنیاه وه له سهر سک بخشج ، قمت ناتوانج بغری ! نهو نهمی له بیر چو بو وه وه و کهوته خوار به سسر بهر دیکدا ، به لام نه مرد . پیکه نینتکی کرد .

— فرموو ! ناخر فرین بو ناسمان چ خوشی به کی تیدایه ؟ له کهوتنه خواره وه که یدا به ! مه لیک سهرن ! له باره ی زهوی یه وه ناگایان له هیچ نییه ، که چی که به سه ره یه وه دهن ، همول دهنن بهر زبینه وه ، بو ناسمان بغرن و له چولیدا بو ژیان بگه رین . نهوی هر بو شای تیدایه . به تی ، لهوی

پرووناکي زوره ، بهلام خوراکي تيدا نيهه . دابین گهري گيانی زینده و هری تيدا چنگ ناکهوی . نیتر شانازی کردن بو و ، سمرزه نشت کردن له پای چی ؟ بو نه وهی نه فامیی خویانی بین بشارنه وه و بین که لگی یانی له کاری ژياندا بین داپوشن ؟ مهلیکی سهیرن ! نیتستا نیتر من جاریکی تر بهو فسانه یان هگانانه خه له تیبم ! من خوم له هه موو شتییک ده زانم ! من ناسمام بینی . . پیتیدا هریم . پیتوام . له کهوتنه خوارئ حالی بووم . تیک نه شکام ، بهلام نه مونه هه به پروام به خوم پتر بوو . با نه وانسی که واناوانن زهوی یان خوش بوئ ، همر له سر که له کبازی بژین . من راستی ده زانم و پروا به بانگهواز و هاواری نه وان ناکم . زهوی بو نم گیانه وه رانه به که خوا دروستی گردوون . من له سر زهوی ده زیم و . . .

به دم فیز و شانازی به خوره کردنه وه ، خوی له سر به رده که گلۆکه کرد .

دهریا ده بریقایه وه . هه موو لا پرووناک . شه پوله کان به تووره یی و هه رده شه وه ده یاندا به که ناره کاندا .

له نهری شیریانه یاندا گرمی دهنگی گورانی مهلی نازاد ده هات . تاویره کان له پیتدا کیتشان یاندا ده لرزین . ناسمان له گورانی

تورپه و هه رده شه ده لرزی :

((نیهه به ستهی شکو بو شیتیتی چاونه ترسان ده لیتین !

شیتیتی چاونه ترسانه گه وهری ژبان ! نهی هه لوی نازا تو خوینی خوت له جهنگدا له گه ل دوژمنان پرشت . . بهلام کاتیکیش دئ دلۆبهی خوینی تو ، وهک پریشک له تاریکایی ژياندا ده رده بهرئ و دلانی زوری نازای تینووی نازادی و پرووناکي داده گیرستیئ !

با تو بمری ! . . بهلام له به ستهی نازا و به هتیره کاندا هه میشه ده بی به نمونهی نه مری ، به بانگ پراهیتلی سه ربه رزی و نازادی ، به ره و پرووناکي !

نییه به ستهی شکو بو شیتیتی چاونه ترسان ده لیتین ! . .

دهریا له دووره وه کش و ماته . شه پۆلی به ناههنگ بو سه رلی که ناره کان دین و ، منیش ، بین دهنگ ، بو چاونه نذازی دووری دهریا دهروانم . له سر ناوه که تا دئ ، به لهی زیوین که له تیشکی مانگه وه ده که ویتنه وه پتر ده بین . . . مه نجه له که مان له سه رخق بو خوی ده کولئ .

یه کیک له شه پوله کان به عیشه و نازه وه بارزه قه نه به ستیته سه ر لیوار و به هازه وه خوی ده که به یتته لای سه ری ره حیم .

— بو گوی ده چی ؟ ره حیم ده سستی لئ پراهه وه شیتین — برۆ ! نهویش به کسه ر ده گشیتنه وه بو ناو دهریا که .

به لای منه وه نه وهی ره حیم کردی که گیانر کرد به بهر نه و شه پوله دا ، نه شتیکی که م بوو ، نه مایه ی پیکه نین بوو ، نه کاریکی وایش بوو سلی لئ بکریتنه وه . ده ورو بهر گشت به شتیه به کی سه رسوره یین ، نه رم و جوان و نازدار بوو . دهریا زور سه نگین و هیتن بوو . له و شنه ی شه ماله شچ داره یدا که بو چیاکان ده هات هه لوی گه رمی پۆژ هیتستا مابوو . له ناسمانی شینی تو خندا نه خشی نه سستیره زیرینه کان وهک نیشانه ی ناههنگ دلیان ده که شانده وه نه قلیان به چاوه پروانی کردنی بین پیچ و په نابه کی شیرین سه رسام ده کرد .

هه موو وه نه وزیان ده دا ، به لام وه نه وزیکی نا لۆزی سل . . وا ده هاته پیش چاو که له چرکه ی داها توودا هه موو راده به یرو به ناوازیکی پیک و پیک ، به ده نگیکی شیریین ده چریکتین . نه و دهنگانه باسی نه یینی به کانی جیهان ده که ن . لیکیان ده ده نه وه و دواپی وهک ناگریکی .

خه یالی ده یانکوژیتنه وه و سه رنجی دل له گه ل خویان ، به رز ، به ره و ناسمانی شینی توخی بین ده بن ، له و شویتنه وه که له نجه ی نه ستیره کانیش له پیتشوازییدا هه روا به ناوازی مۆسیقای بین به رده ی سه رسوره یین ده چریکتین .

خوازیبئی

نووسینی : عەزیز نەسین

وەرگری : غەریب پشدهری

ئاسانترە ، خۆ باوکان هەردە ئێکچەکانیان بەشوو بدەن . . .
تۆش هەردە ئێک زنی یێنی ، ئیدی سەودا لەمە ئاسانتر نابێ .
- شەخەر برادەر . . . من ناتوانم دوو قسان بکەم . .
کە بەکێکی لەخۆم گەورەتر دەبینم هەناسەم لێ ، چۆن دەتوانم
بچمە خوازیبئی ؟ !

- ئەووە خۆت دەزانی . . هەرکەسە ئیشی خۆی چاکتر
دەزانی ! .

نەجدەت لەسەر ئاوو ئاگران بوو . . لەتاو کچە هەر
هەناسە ی هەل دەکێشا ! رۆژنکی تریش هاتەووە لام و وتی :

- بارە کەم دۆزیەووە . . وەرە هەردووکان دەچینە لای
باوکی ، تۆ لەجیانی من قسەکان بکۆ . .

- ئەووە شیت بوویت ؟ من یێم بێلیم چی ؟ ! .

نەجدەت کەوتە پارانەووە :

- قوربانێت بێ . . تۆ زمانت شیرینە . . دەتوانی باوکی کچە

«نەجدەت» نەك هەر بەدلیك . بەلكە بەسەد دل شەیدای
كچی ببوو . بیرو خەیاڵی كچە ئارامی شەوو رۆژی
لێ هەلگرتبوو . هەرزەكارەكانیش قۆلیان نابوو قۆلی بەكتر
سەریان كردبوو سەری . زۆرم پێبە لەتدەت دەسووتا . رۆژنك
ل غسان دا لێم پرسی :

- ئەری كچەش تۆی خۆش دەوی ؟

- زۆر . . ئەووە لەتاوانم دەمری !

- دەباشە بێینە .

- كەسێ نە بێنێمە خوازیبئی . دایك و باوكیشم لە
(ئەرزەپۆم) ن .

- های بابە تازە ئەو دەوروو زەمانە بەسەرچەر . . خۆت
بچۆرە لای باوکی . پێك و راست بلی : «ئێمە بەكتریمان خۆش
دەوی . . بفرموون پێكەووە زەماوەند بکەین» .

- زیرەکی ! ! گومانی تێدانیه وەلامم دەداتەووە :

«جا بۆوا درەنگ هاتی» و دەستی كچەكەنی دەنێتە دەستم .

- گائە مەكە . . بەخوا بەراستیمە . . ئیشەكە لەمەش

رازی که ی ، وهره بچین و مهسه له که لیک هه لیره . کوره خه ریکه
له ده ست ده چم . .

- نهوه قهت ئیشی من نیه . . .

ماوه یه کی تریش به سه رجوو . . کچه دواقعه ی به نه جده ت

وتبوو :

«یاوه ره خوازینیم . یارو به دوای کاری خوتاو به خورایی
هیچی . تر دوام مه که وه» . نه جده ت نه مجاره یان هینده م
لی پارایه وه دلَم بوی توی توی بوو ، ویستم کاریکی وابکم
له که ری شه تانه بیته خواری وتم : براده ر توهیشتا سه ربازیت
له پیشه ، کاریکت به ده سه توه نیه ، به م حاله وه ژن و مال به رپوه
ناچی .

نه جده ت ناوجه وانی تیک ناو هه ناسه یه کی گه رمی
هه لکیشا :

- هه ربویه شه ده مه وی ژن بینم . . باوکی کچه زور
ده و له که نده ، و نه گه ر بیمه زاوای تادواروژی ژانم نا م ده که ویته
روئیه وه . قوربانتم ، وهره بابجیل ، هه ره ناویکه ، کاره که
تیک بیته .

- نه جده ت گیان وازم لی بیته .

- ناخر خواگیر ، نیمه براده رین ، باشه براده رایه تی
بوچی یه ؟ . نه گه ر ده ستم نه گری و یارمه تم نه ده ی ده رم .

هینده ی نه ما بو له به ر ده م دا بیته دلۆبه ئاو تیک ، ناچار
قبولم کرد . . به لام حال و بالَم باش نه بوو . . به تابه تی
پیلاره کام زور شر بوون ، نوو که که یان پان بیوونه وه هینده ش له
میژوو بو یاغ نه کرابوون که س نه ی ده زانی چ ره نگیکن ! به م
جوره پیلوانه وه چوونه خوازینی نه ده کرا . پاره شم نه بوو پیلای
تازه بکرم . پریارم دا له دایه ره یارمه تی وه ربگرم .

خوا مالی ژمیریاره که ئاوه دان کا ، ده ستی به سینگمه وه
نه نا ، و فرت و فیللی لی نه دوزیمه وه ، پازده لیره ی یارمه تی دام و
پسووله ی بیست لیره ی لی وه رگرم که سه ری مانگ له

مووجه که می بیری ! پی و راست چوینه فروشگای «یرلی مالار»
له وی شت هه رزان بوو . نرخی جوونه پیلایوکی نمره (۳۷)
چوارده لیره و هفتاو پینج قروش . . و له نمره ۳۸ وه تا نمره ۴۸
یش ده لیره گرانتر بوو .

له به ختی من نمره ی قاچم سی و هه شت بوو ، له فروشیاره که م

پرسی :

«نرخیان چونه ؟ !»

ده رکه وت تا نمره (۳۷) مندالانن ! جابه ده ختی له وه
زیاتر ؟ من له به ریه ک نمره ده بی ده لیره زیاتر بده م . نه گه ر نه و
پاره یه شم پی بویه هه ر گرنک نه بوو ئه ویش باهه ر له گه ل نه و
پارانه بوونایه که له به یانه وه تائیواری به قوربانی سه ری خومیان
ده که م . . به لام به د به ختیبه که لیره دا بوو که هه ر ۱۵ لیره م
پی بوو . . چوینه لای به رپوه به ری فروشگا که و تۆزیکمان
ئه وسه ره و سه رکرد به لام یارو زور به ساردیه وه وه لامی دایه وه . :

- هه قتانه . به لام من بلیم چی . . هه روایه !

من و نه جده ت هه رچی که لین و قوزنی گیرفانه کانمان
گه راین و پاره کانمان تیکه ل کردن ، نه کرا جوونه پیلایوکی نمره
۳۸ بکرم .

نه جده ت وتی :

- نمره (۳۷) بکره !

- به نیم ناییت !

- له به ر خاتری من به زور بیکه ره پیت !

- های . . قاچ ، خاترو ماتر نازانی . . !

- جاخو هه رده بی کاریکی بکه ی !

له به ر خاتری براده رایه تی جووتیک پیلایوی نمره سی و جه وتم

کری . . فروشیارو نه جده ت هه موو له شیان وه سه ر ئاو گه را تا
پیکه وه توانیان پیلاره کام له پی که ن .

که قه تانه کام به ست نه جده ت ووتی :

- ههسته پرۆ .

دوو فرۆشیار قۆلیان گرتم بڵندم کەن ، هیشتا لەسەری
نەوێستابوو کە هاوارم لێ هەستا : ئاخ . . . مردم !
فرۆشیارە کە وتی :

- تۆزێک پرۆ . . . جێی خۆی دەکاتەو !

جا بۆ دەتوانی پرۆم ! نەم دەتوانی بە پێوێه راوەستم ، جا ج
جای رێی رۆیشتن ! وەك نەشتەرم لەمیشکی دەن . . . لەهەموو
کونەکانی پێستەمەو ئارەق هەل دەپژا ! ! ! .

بەم حالەو کە من خەریکی گیان دان بووم نەجدەت هەر
دەبووت :

«چۆن سەری قسان دادەمەزرینی؟ . . . چی پێی
دەتێی؟» . کەسواری تراموای بووین وتم :

- نەجدەت خەریکم دەبوورنەمەو . . . وەرە ئەمالەم لەپێی
داکەنە .

- نا . . . دای نەکەنی . هەر تۆزێک پرۆی گەرە دەتێ .
بەلام پێلاوێه کان بیریان بەلای گەرە بوونەو وەرە هەر نەبوو .
تەنیا بەک رینگا هەبوو کە دەبوایە قاچەکانم بچووک ببوونایەو . .
لەحەزەمان هاوارم کرد : «ئێدین وەرە ئەمانەم لەپێی داکەنە» .
سواریبووێه کان هەموویان هاتن و دەورەیان لێدام و دەستیان بە
مەتەلەک لێدان کرد . . . بەلام من وانەبووم گوێ بەدەم ئەم قسانە
وتم :

نەجدەت وەرە دایان کەنە . کەدابهزین لەپێی یان
دەکەمەو .

نەجدەت گوێی نەدایە . بلیت فرۆشەکەو دووسی بەکی تر
کەدایان بۆم بوو کە باب هاتنە یارمەتیم پێلاوێه کانم لەپێی
دەرین . . . بەلام هەرچی بەکیان کرد پێلاوێه کان دانەکەندران و
دانەکەندران . . . بەکی لە نەفەرەکان وتی : «واچاکە پێلاوێه کان
بدرێن و بزگاری بێت .» وەك فەنەر لەجێی خۆم راپەریم :

- نا ئەوێ نەکەن . چوارده لیرەو حەفتا و پینج قروشم
پیداو . . . بۆ خۆی چاک دەتێ ! ! ! .

بە ئاوو نالەو لەتراموای دابەزیم . . . نەم دەزانی چۆن
بەری داپرۆم . . . چارە رەشپەکەش لێرەدا بوو کە نەجدەتیش
وازی نەدەهێنام و هەردە پرسی :

- نیازت هەبە ج بلیی . . . ؟ ناکا ئیشەکە تێک دەوی ! .
گەبشتینە مانی بووکی . . . هەرکە چووینە ژوورەو ، من
بەکسەر خۆم دا بەسەر قەنەفەکە داو دەستم بە دەم و چاومەو نا .
باوکی کچەکە پرسی :

- بڕاینە چۆنە تەشریفتان هیناوه ؟ .

نەجدەت کە وەك پەیکەرە بەرد دانیشبوو ، لەژێرەو سەری
منی دەکرد . وەك ئەو هەتیوانەکی کە لە خۆی گەرە ترلی یان
دانی ، دەهاتە پێش چاو ! پارانەو داواکار بەکی تاییەنی
لە دەم و چاویا شەپۆلیان دەدا ، دەبووێست من وەلامی باوکی کە
بەدەمەو .

بەلام من توانای ئەوێ نەبوو لێو هەل پێستەمەو و قسان بەکم ،
ئارەق مەرگم بەناوچەوانەو بوو . دەم و چاوم وەك هەلووژەوی
رەنگ پەریبوو . هیندە گەرم داها تیبووم هەرمەپرسە . پلەوی
گەرمیم گەیبوو چلوسی پلەوی گەرمی ! کە نەجدەت دیتی من
هیچم لە دەست نایە بۆخۆی دەستی بە قسان کرد - دایکی
کچەش ها تیبوو ژووری کاتی دیتی وامن بەم جوړە ئارەق دەپرێم
پرسی :

- ئیو بۆ قسە بەک نا کەن ؟

نەجدەت وەلامی دایەو :

- ئەو لە شەرمان قسە پێ ناکرێ .

وەك قوتاییان ، لەپێی دەستم خستبوو سەر ئەژنوکانم و جینگلم
دەدا . لەر دەمەیدا «بووک»ەخان قاووی هینا ، لەژێرەو
سەریکی دەم و چاوی کچەم کرد هیندە ناشرین بوو واقم و رما
: «دەك خواتنکوژی نەجدەت بۆ خۆت و زەوقت ، پیاو بۆ ئەم
گورگانە شۆبە هیندە دەنالیی؟» .

قسەکانی نەجدەت هەمووی گول پزاندن بوو و خەریک بوو
باسی ئاسمان و رێسمانی بۆ دایک و باوکی کچە دەکرد ، و ئەوانیش
قاقا پێ دەکەنین و منی بیچارەش لە ئیش و ئازارا موورەوی پشتم
بروسکەوی دەدا . . . هیندەوی نەما بوو بگرم .

نەجدەت دواي قسەکانی باسی خوازینیەکی هینا
پیشی . . .

باوکی کچە ووتی :

. . . بیری خۆمان دەکەینەو وەلامتان دەدەینەو .

دایکیشی ووتی :

ماوه ته سەر چاره نووس .

دوانی له منیان پرسى :

- ئیوه چ کاره ن ؟

- ئى کارم .

لهو بهرئى کردنه ساردهى نهجده تیان پئى بهرئى کرد
تى گه یشتین سه ودا به که سه ناگرئى که هاتینه ده رى ، نهجده ت
رووی تئى کردم و به گزئو مۆنیه وه ووتئى :

- ئه مه براده رایه تیه ! وهك مرواری یان له زاری کردئى ،
ده ترسای هه ر ده مت بکه یته وه وه هموو هه لوه رنه سه رزه وئى !
نه شئى هئیش هه یچ بئیم ، ملی رینگای گرت و لئى دا روئى و
تاكو نه تیا له ناوه راستئى كۆلانی مامه وه . له سه ر لئواری شوسته که
دانیشتم ، ده موه یست پئلاوه کان دا که نم و به پئى خواستئى برۆم .
به لام وهك پئلاوه کان به پئستئى قاجمه وه نووسابن ،
هه رنه شه ده جوولان .

له بیرى ئه وه شه دا بووم که چۆناوچۆن بچمه وه دائیره .

هه یچ چاره به که نه بوو ، له سه ر ته خته به رده کان درئیزبووم
هاوارم کرد :

- موسلمانینه ، خیره ومه ندیک فریام که وئى .

که سه هه یچی له ده ست نه ده هات ، هه ربه که
قسئى که ده کرد ، به کئى ده بووت :

پارچه پارچه ی که بن ، له مه زیاتر هه یچ چارئى که تری
نیه .

چهند که سیك به چه قوو مقه سه ته وه که وتنه گئیانی پئلاوه کان .

ماوه به که خه ریک بوون ، به لام ئى سوود بوو .

به کئى که ترووتئى :

«وانائى ، بابیه یه لای پزیشك پئوستئى به عه مه لیاته !» .

به ئاماژه ی سهر ووتم : «نایه مه لای پزیشك بوخۆنان

چارئى که بن» له دوانی دا پئلاوه کان یان پارچه پارچه له پئستئى پئیم

جیا کرده وه . . سئى روژئى په بق نه متوانئى له سه ر پئى راوه ستم و

به رئى دا برۆم . دوایش قاجه کام هئینه ئه ستورر بوون

که له جیانی پئلاوى نمره (۳۸) ناچار بووم پئلاوى نمره (۴۵)

له پئى که م ، هه رته سکیش بوو ! روژئى چواره م که چوومه وه

دائیره به رده سه ته که ووتئى : «پیاویك چهند جارئى که لئى

پرسیون» . تازه دانیشتبوم که پیاوه که هاته وه . . باوکئى

هه مان که چ بوو که چوو بووینه خوازبئنى ، هه رچه نده پئشم وتبوو

ئى کارم نازانم له کوی ئى ناوو نیشانی کاره که م دۆزبئووه .

به پرووه کئى گه شو دلئى که خۆشه وه . هات له ته نیشته مئزه که ی

منه وه دانیشته وه بئى سئى دوو ووتئى :

- من و ئه که م بریارمان داوه که چه که مان بده بن

به چه نابتان ! . تۆئیکم له خۆم زانئى و پرسیم :

- جا ، بو . ؟

باوکه که قاقابه کئى کردو وه لامئى دایه وه :

- چونکه ئیوه زور وه به ردئى که وتوو . به درئیزانئى ته مه نم

لاوى وهك ئیوه شه رمن و مل که چه له سه ره خۆم نه دیوه .

ئهو روژه ی که هاتبوونه مائى ئیمه ، له شه رمان نئوچه وانتان

ئاره قئى ده ردا بوو ! ره نگی رووتان په ریبوو . . هه ر په نگی کئان

ده هئیاو په نگی کئان ده بردو نه تان ده زانئى ته نانه ت ده ستان بجه نه

کوئیه ! له م ده ورو زه مانه دا زاواى وهك ئیوه شه رم به خو که م

ده ست ده که وئى ووتم :

- خو براده ره که م ، هاتبووه خوازبئنى ؟

- تکا ده که م قسه ی براده ره که تانم بو مه که ن . . ئهو هئنده ی

فرموو سه رمان به ژان هات . . من که چه که م له ته نه که ی خوئى دا

نه دۆزیوه ته وه ، تا بیده م بهو !

- قوربان من جارئى تاهئیشتا نیازئى ژن هئینانم نیه .

چاوئى که گله بیانه ی به پرووم دا خشانندو وه لامئى دایه وه :

- ئه مه نا ئى . . کارئى که باش نیه . . ئیوه ئه گه ر ئیستا ژن

نه هئین باشه ده تانه وئى ، که هه بیئین ؟ .

سه یوم کرد یارو کۆل ناداو ده به وئى که چه ته پیوه که ی

به رپئى منه وه کا واچاک بوو کاره که به کسه ره که مه وه . .

ئیکه پارچه ی پئلاوه نمره (۳۷) ه کامم له سه به ته ی خوئى ژر

مئزه که ده ره ئیاو له به رده مئیم داناو ووتم :

ئه مانه ده بیئین ؟ من هه ر شه رم و ئا پرووه کئى که هه م بوو

به هۆبئیم نه عله تیانه وه بوو . ده فرموان که چه که تان بده ن

به مانه !!

یارو هه ر زاست بووه وه به کسه ر له ده ر کئرا چوو ده رئى و

منیش ، خوا بته سینئته وه .

ئیه وش ئه گه ر ده تانه وئى بجه خوازبئنى و هه ر سه ریش

که ون ، پئلاوى ته سک له پئى که ن . دلئیان ئه گه ر که چه شتان

پئى رازئى نه بییدا ئیک و باوکئى به زورئى ده تان ده نئى !!

له کئنى «ادمه ای عوضی» به وه کراوه به کوردئى .

لایک دایرینکی سهخت

دوای گهړانه ووت له دهره وهی ولات ، ویست سهریکی نازادی هاوریت بدیت به بونهی ژن هیتانه که یه وه . نازادی هاوریی منالی و پتکه وه گه وره بوون « نه بی چون ژنیکي هیتاین » باشت نه ناسی له هیچ هه لبراردنیکي دا سهرکه و توو نه بوو ... به دریژی ریگه که نه توانی وینه ک بو ژنه که ی نازاد بکیتی به دهم لیکدانه وه وه گه یشتنه به رمالی نازادو له زهنگت دا نازاد هاته پیث—وازیت و به ره و باخچه رازاوه که بیان ری نمایی کردی . پاشان بانگی کرد : فریشته وه ره میوانیکی خوشه ویستمان هاتووه ، فرهادی هاوریتم . پاش که میک ژنیکي شوخ و شهنگی بالا به رز دهر که وت کراسیکی ره شی میوانداری شهوی له به را بوو قژیکی دریژی زهره به سه رشانه به فرینه کانی دا په خش بوو بووه دوو چاوی سه وز نه تووت سه وزایی دارستانه کانی تیا تواوه ته وه ... به ریژیکی زوره وه به خیره اتنی کردیت و ده—سته ناسکه کانی خسته ناو ده ست ... توش سه سورماوی جوانیه که ی فریشته بوویت .

فریشته به رامبه رت زور به هیمنی له سهر کورسیه ک دانیشت و نازادیش سه رگه رمی رازاندنه وه ی میزی خواردنه وه بوو توش نیگاکانت په رده ی ش—هرمیان دری بوو بی په روا نه پروانیه چاوه سه وزه کانی

چونی هیتا ؟ چون هم بیی قایل بووه ؟ نه بی بو سامان و پاره که ی بی ؟ نا ... فریشته له و جوړه نافرمانه نیه دوای روو که ش بکه وی نه گه رچی پرواش—م به به خت و ناوچه وان نیه به لام نه مه یان به ختی نازاده و هیچی که .

له وه و پیث له م شاره دا هه ست به ته نیایی و نامویی نه کرد به لام نیستنا دلت له جولانه ی مالی فریشته دا نارامی گرتووه « له وه نه چی خوشم بوی » هه ولت دا بیر له وه نه که یته وه « ژنی خوشه ویست ترین هاوریمه » .

به لام که چاوت به بالا به رزه که ی و چاوه سه وزه کانی نه که وت نه و بریارانه ت له بیر نه چووه وه ده سه لات به سه ر دکتا نه نه ما « شهیدای بووم ، خوشم نه وی ، خوشه ویستیه ک پاکتر له دلی منال و به تین تر له ناگر » . وات هه ست نه کرد که نه ویش توی خوش بوی به لام دلت به رای نی نه هه ات نه و رازه سه خته بدرکینی له کانی گفتوگودا هه میسه به کتان نه گرتووه به لام له گه ل نازاد

نه و توو که شوخه ی که جار جار نیگابه کی پرشهرمی تی نه گرتی ... هه ر چندت کرد نه توانی به سه ر ری زه وی نیگاکانتا زال بیت و له تی روانینی فریشته کول بدیت خوشت سهرت له خوت سورما بوو .

پاش که می خه یال که ویتنه قسه نه ت ویست هه رچی نه زانی بیلیت چونکه فریشته هاورو باوه رت بوو گوی گرت بوو ، ته واو که ری قسه کانت بوو ، خوت به روشن بیریک نه زانی که س شان نه دا له شان ت که چی و فریشته ی جوان له گه لتا هاوریکشه لات سه بر بوو که ژنیکي وا نه و نه ده ش روشن بیر بیت .

نه ت زانی چون نه و هه موو مه یه ت خوارده وه و چون شهوت به روژ گه یاندو له دانیشتن و دواندن بیزار نه بوویت خور سپیده ی دا له که لی گو یزه وه و ناچاری کردیت کوتایی به دانیشتنه که ت بینی .

چه شته نگاو یکی درهنگ رویشیت له ریگا بیرت هه ر لای « فریشته » بوو . نازاد نه مه ی چون دوزیه وه

بەرەو مالى باوكى فرىشته
رۆيشتيت . لەوئيش فرىشتهى
هتيمو ســـــــــلار هەرۆهك جارن
پيشوازى كرديت . لىت پرسى :

— نازاد زۆر پەستە بەو
نامەيه كه وا گومان ئەگا بۆ يەكئىكت
نووسيوه . . .

— نامە نيمو بۆ كەســـــــــم
نەنووسيوه . . . تەنيا هەستى دلى
خۆمەو بۆ خۆم نووسيوه ، ئاينا
ئەمە تاوانە ؟

— نا . . . تاوان نيه بەلام ئەو
هەستە بىن گومان بۆ يەكئىكه هەرچەند
بۆ من ناشى بىرسم .

— بۆ كەسى نيه . بىن دەنگ بوو
چاوه كانى بۆچر كەيك تى بريت .

هەرچەند توانيت ماناي مەنگى
چاوه كانى بخوئىنتەرە بەلام خۆت
هەلە كردو وت :

— نازاد ئىستەتـــــــــا هەستى
برىندار بووهو پىوستە تى بگەينى و
داواى لى بوردنىشى لى بگەى .

— ســـــــــه يره ، بۆچى نازاد
هەستى هەيه تا برىندار بىت ؟

— كه وات ئەزانى چۆن شووت
بىن كرد ؟

— باسىكى سەختو دۆاره
هەر باسى مەكە .

— كەواين پەشيمانى ؟

— زۆر .

— بۆ ؟

— بۆ شايهكى گەرەمان لە
نيواندا هەيه ، هەست بە خواستو
ئارەزووه كانم ناكـــــــــا . . . چاودپىرى
بىرورام ناكـــــــــا ، سەربەستى لى زهوت
كردوم ، ئەيوئى دىلى ناو چوار
ديوارم كا ، بىچگە لەمانەش خۆشى
هېچ هونەرىكى نيه هېچ سەرمایه يەكى

نيه دلمى بىن خۆش كەم و ئەو پىاوه
نيه كه بۆى بژىم و بسووئىم بۆى .
— باشە ئەى چار ؟

— چار : من دىلم هەردوو
دەستىم لە كەلەپچەو زنجىردايە ،

سەرىكى بەدەستـــــــــت باوكو
براكانەوه يەو سەرىكىشى بە دەست
مىردەوه ، چارم چى به ؟

— ياخى به ، ئەو زنجىره
بشكىنە .

— ياخى بوونىش زەمىنەى
خۆشكراوى خۆى هەيه ئەگىنا
ئەنجامەكەى مل شكانە .

— كەوانە ئەبى سەر بۆ
كۆلەيه تى دانەوئىنى !

— ناچارم ، چونكە ژنم ،
نەكۆمەل نەدۆست نەهاورى هېچ
لايه كيان لايەنى ژن ناگرن .

دەفەرموو تۆ داواى لى بگە با وازم
لى بىن ، يا ئەوەندە ژيانم لى نەكا بە
دۆزەخ .

* * *

نازاد نەيتوانى واز لە هېچ كاميان
بەيتى نە فرىشته و نە گومان ژيانى پر
شەرابى تالى فرىشتهش دووبارە
دەستى بىن كردهوه .

* * *

ئەو شەوهى برىاره سەختەكەت دا
چوويت بۆ مالى فرىشته دوا
دىدارەو رىگە سەختو توئىشـــــــــو
پىويستە بۆيه لە جارن زياتر و بە
پەروئىش تر چاوت لە چاوه گەشەكانى
فرىشته برى ، پەست بوويت
فرمىستىك لە چاوه كاننا قەتەيس
مابوو . . . خەم هەرسى بە نارامى
گىانت هتساروو ، چى تر خۆت
بىن گىراو لە هەلىكا فرىشتهت
بە تەنيا گرتو پىت ووت :

— فرىشته ، رازىك لەدلمايەو
لە مېژەوه سىزام ئەدا ئىتر توانام
نەماوه لەمە زياتر پەنھانى كەم . .

فرىشته چاوه كانى هتندەى كه
گەش كردهوه و وتى فەرموو : وت
بەيانى نەروم . .

— لەبەر چى ؟
— لەبەر تۆ ؟
— لەبەر من بۆ ؟ تى ناگەم .

فرىشته خۆشەويستىت هەموو
گيانى تەنيوه ناتوانم بەرهەستى
بگەم لەوه ئەترەم لىرە بىنمەوه
تووشى هەتەيكە بىم لەگەلناو تووشى
سىزايەكت بگەم هېچ رىگەيه كەم
نەدۆزىهوه بۆ راگردن لەم عىشقه
پىرۆزه تەنيا دوور كەوتنەوه نەبىن
نەروم بەلام بزانه كه زۆر زۆرم خۆش
ئەوئى و هەرگىز بىرمانچىتەوه .

فرىشته فرمىستىك زايە چاوى و
بەلام خەندەى لىتو ئەلكانى
بەربەستى كردو وتى : دەمىكە نىكاي
چاوه كانم خوئىندۆتەوه و رىزم بۆ
بەرزى و پاكىت داناو ، ناگام لى تە
خۆت ئەسوئىنى لە پىناوى ئەوهدا
ناپاكى لە هاورىكت نەكەيت سەرى
رئىز بۆ دانەنەوئىم و ئەوش بزانه
منىش زۆر زۆرم خۆش ئەوئى ،

هەستى نامەكەش هەر بۆ تۆ بوو
بەلام نەم ئەويستت ئەم رازەت
لى ئاشكرا كەم نەكا لە رىزو بەرزىت
كەم كاتەوه .

دوو مروئى دىلكو راست
عەشقىكى پىرۆز پىكەوه بەستبوون
بەلام مروئى خاوهن باوهر جلهو بۆ
ئارەزووى نابهجى شل ناكـــــــــا بۆيه
هەردوكتان لە خواحافىزى كردن دا
بەنىگايەكى بەتەين دلى يەكتان
خوئىندەوهو بەسزاوه لىك بران .



من تو د قی

نه ی یار

ل ده می همناسه دبت و د چیت
 نهو هه واین دگهل خوینا من تیکههل دیت
 همر ذهره یهک ...

صد وینین ته یی د نافدا ههین
 هه می رهو سیلیوین گیانی من
 د ناماده ته ... هه می ده ما ... همر د پیژن
 من تو د قی

* * *

نه ی یار

ل ده می زاروییی و ... گهنجیی ..
 تا نه فروکه ... کو بو پیری د چم
 هه می شه د ناف خهره ند و پیجین میشکی من دا
 صد شیر و ناواز

ل سه ریله بی د کوم بین
 صد جارا ل ده قیقی دا
 د نهل تریین دلی من دا

کازی دکهن ... من تو د قی

* * *

نه ی یار

نه فرو و سوبه ی ... تا نه ز هه مه
 چهند پارچه نانا نه ز بخوم
 د ناف ده قی دا ... ب دودانا بینه هیران
 ل گهریی دا ریکی بگرن و بچنه خاری
 تا د گه هنه گده و ریقا
 صد ترش و تال ل یهک ب بژین
 ل دی ده می نهو پارچه نان
 همر یی دکهن ... همر یی دکهن
 چونکه د زانن نهو زیانی بو من دین
 تا ب هیزیم ... پر قوه ت بم
 دا بتوانم ل هه می ده ما
 ب بیژم و همر گازی که م
 یارا منی من تو د قی

* * *

نه ی یار

گهر نه ز مرم
 بیر و وینین ته دگهل همناسا خوه ..
 دی تیک شیلیم .. دی راگرم
 ل ده می من د گوری دا قهدشیرن ..

◁

ههمی دهما ل بیرا من بی
 تهر جاره کنی نه تو هاتی
 ب دل نهرمی ... سلاقه کنی ل من بکهی
 ل دی دهمی همناسا
 خو دی بهرقدهم
 بیته تولهک ... ل دی کاتی شین بیتن
 ب بیژته ته

یارا منی ... ل پاش مرنی ژی
 ههمی دهما ... من تو د قیچ .

* * *

(۲)

نه ی یار ...

راوهسته ... گیان ..

نهچه هیشتا زوییه

گهر چ د زانم هاتنهقا ته نیه

چمند بچی ... خو دوبر بکهی ...

دی ناچار بی ... دی هبیهفه

بهلی .. ها ... ها یاری ..

راوهسته ... نهچه هیشتا زوییه

* * *

ل دهمی تو جوی و ... جودا بوی

وهکی کوره کنی نه زانی

د باژره کنی مه زنی دا

ههر د زفرم و

دهست ب دیواراهه

گوه قه کری ... !

بهلکو ناقی ته

ل سهر نه زمانی زاروکه کی

من گوه لی بیت

ب دل و نه زمان ههر بیژم

پوله گیان ... نهی دوست ..

دی ناقی دوباره کهفه

گهر گونی دی چم ...

نه ز دی بیژمی ...

راوهسته ... ب بیژفه .. نهچه

هیشتا زوییه

* * *

ل دهمی تو جوی و ... جودا بوی

وهکی کهر و لاله کنی بی میشک

د جاده بین پر همرادا

ههر د زفرم ... ههر د گهریم

چاق قه کری

بهلکو وینا ته ...

نهو جلگین ل بهر تهدا

مروفهک وهکی ته بیت

وهکی ته ل ریکتی بچیت

ل رهوشتی وهکی ته بیت

نه ز بیینم

ب پهله و غاردان راوهستینم

ب نیشارهت و بی نه زمانی

نه ز بیژم

تو خودی راوهسته

دا ل قامه تانه نه ز تیر بیم

گهر وی گوتی ... بو ... ؟

نه ز دی بیژم ... تو وینا یارا منی

گهر گوتی نه زنی ب لهزم

نه ز دی بیژم

تو ب خودی نه چه وهکی یاری

هیشتا زوییه

* * *

ل دهمی تو جوی و جودا بوی

ههمی وهختا د خهونادا نه ز د مینم

شهو و روژا ته د بینم

دشیرم بجم ...

دگهل مروفین بهرترین ل مافی خوه دکهن

جه نه کی هملگرم

نامه و کاغزه کنی بنقیسم

د بهریکا خوه دا ...

نه ز قه شیرم

ل سهنگه رین بهرترین حه قی دا

نه ز ب خه بتم

گهر توله بهک سینگی کون کمت

نهو کاغزه زی کون کون بیت

ب دلویین خوینا من پر رهنک بیت

ههر دهمی هه فال بهین

جهک و جلکا ل من هملگرن

کاغزه ته د ناقدا ب بینم ...

بو ته ری کهن

دا بزانی یارا منی

ل دهمی تاغزا ب خونجی رهنگ کری ...
تو بخونجی ...
چاک بزانی

تو و ماف و حق و وهتن به کین
جوجارا ژ یهک نابن
گمر ته فیا کاغزی ژی
بدرینجی ... یا هملگری
د ناف هیلین کاغزی دا
نهز دی درچم ... نو دی بیژم ...
راوهسته گیان ... نهچه هیشتا زوی به
نهلهک ناخفتن هنج د ماین
دا ب بیژمه ته ... پهله چیه

گمر چ د زانم ؟ دی تو همر چی
تو گوھ نادهی
دی دوبر کهفی و ..
هاتنهقا ته نیه
بهلی .. ها .. ها .. باری راولهسته ... نهچه
هیشتا زوی به

* * *

(۳)

نهری یاری ..

تو نه بیژه بو تو د گری ... ؟
نهقان روند کین وه کی دورا نو دادباری
ل سه ری ریا همر گازی دکهی
همر د نالی ب جاقین پر خون
نیزیک نابی نا ته بتی همر ل غاری
یارا منجی

نهو فرمیسکین نه تو د بینجی
ل بهر ته نه ... نهو بو ته نه
ل بهر پییت ته نه ...

تو نا بینجی .. ؟
گمر وان روندکا ... نهوین پر خون
باعه کی هیشک بی ناف بدنه
تومان نیه ... دی بیت به هار
تول دی شین بن و پر پیتهن و رهنگ
دل دی خوشبن نامینن کین .

* * *

نهری یاری ...

تو نه بیژه تو بی ستري

سه ریک تیژی تشتی د دری
ناراولهستی ب نارامی همر د بری
بو ... تو وهسا همر بی هاری ...
نا د بری

یارا منجی
گمر درکیم تو ب بینه
کال کی جیهی نهز شین بیمه
ب نارامی ل بن سیبهری
نهو سیبهری گول چی د گهن
ما ته ژ بیرگر جانا منجی
کا گولا من ل کیری به ...
کا نهو کی ره

یارا جوان
نهو گول تویی ... همر تو ب خوبی
تهر چاره کنی نهزی تیژیم
دا نهو دهستین د قییت جانجی
ل من ژی قه کهن .. ل من بیرن
وان ب برم

تهر چاره کنی نارام نهیم
تو بزانه نهو تورگ و مار
ل دورین ته ... زرو د هارن ..
همر د زفرن

نهز ل وی هندجی ... شه پرزومه
بی نارامی نهز بوقه مه
همه دهما پاسه فانی ... گولا خومه
گمر چاره کنی نهزی هاریم
تو بزانه جانا پهری
نهزی بی وار .. دکهل گوله کنی
تهر هار نهیم !

وی تولجی زی دی ژ من سطين
جهوا یاری نه بجه ستري
ل دورین تولجی همر ب زفرم
چار چاره ژی ب نارامی
ل بن سیبهری ...

بو خوه بنقم

* * *

« نهف سهیرانه دکهل یاری دا ل دوماهییا
ساللا ۱۹۷۹ و سه ره تا ساللا ۱۹۸۰ یا هاتیسه
نفیسین » .

په ټور کراو په دوکتور

هيو اعر احمد له نينگيزي بموه گردوبه تي به کوردي

نووسيني : مولير

★ له م کتيپه خوارموه کراوه به کوردي [۱۶۵ - ۲۰۰]

The Misanthrope and other plays

Moliere

Penguin Classics

Translated with an Introduction by

John Wood

1959 - England

Page : 165 - 200

A Doctor in Spite of Himself

په ټور کراو

سگناريلو مارتين ، به شميره قسموه دينه سرشاتو
سگناريل : من شتي وا نازتم ، من پياوم پياو .

مارتين : يو ټوه شوم پنه کوردي کوي له م نه هيچ
و پوجانهت بکرم . چيم پنه وني بلن به لن .

سگناريل : نهمه به دمرده سوري ټن هيتان . نهرستو
چهند راسته ووتوبه تي : ټن ياومري شهيتانه .

م : دوه ره کوي له م بليحه ته و نهرستو سر ناسينه که ي
بکره .

س : به لن راسته من بليحه تم . داربر بکم ، هموو جيهان
تيا نيره . شمش سال ياومري پز ششکيکي
بناوبانگ بووم . له منالي بموه هموو پز زماني
- لاتيني - ومله ناوي خوم نوزام .

م : سندانم دا له پياوي کوچ .

س : سندانم دا له تو ، چهند ټيکي هراشو زمان
دويژي .

م : نه و ټوژم به فورکرت ، قابل بووم شـووت
پنه بکم .

س : مالي نمو کابرا مارمېروم ويرانکرد ، پسولهي
مارمېرته که ي پنه مؤرگرم .

م : سوپاسي خوا بکه ، نافرته يکي وه کو من ټنه .

س : به ختمومرم بموه ي تو ټني . به لام وام له مکه

★ بالهوانه کان

سگناريل : داربر
مارتين : ټني سگناريل
ټوټموت : دراوسېرانه
جيوټنت : کابرا به کی سامان داره
لوسيند : کچيتي
لياندر : دلداري لوسينده
فاليري : سرکاري جيوټنت
لوکاس : هاوړي فاليري
جاگلين : ټني لوکاس
ټيو : گوندنشينيک
پيرين : کورې ټيو

★ په رده کان

په کم : دارستان
دووم : ټوريکي مالي جيوټنت
من هم : باغچهي جيوټنت

سبکهم .

سهی چی ؟

نا وازیته با نهیکم . خوم نزمان چی نزمان .
سویاسی خوا بکه توشی من بووی .

لهسر چی سویاسی بکم . داوین پیس ، چهبل ،
لهوه زیاتر چیم لن نهکزی ؟ کردومت بهکاره کسر .
همیشه دهنوکت لهسهرمه .
دوویه .

هموو کهلو بهلی مالهکت فرۆشتووہ .

ژیان بهسادهین خوشه .

دهستن نویتت تیا نه هیشتنووہ .

هموویت بۆ نهگرموه .

چیت له مالهکا هیشتنووہ .

وا بهختمووہ نمین .

شهوووژۆ نهخوینتووہ و قومار نهکھی .

وانهکهم گیانم ژهنگ نهگرتی .

نهی من چۆن خیزانهکهم پین بهخیتو نهگرتی ؟

به نارهنووی خوت .

چوار منالم بهسهرشانهوه به .

دایانگره سمرهوی .

همووکات بۆ نان نهگرین .

لنریانیده . من نسرکی خوم بهجن هیناوه .

همووینام بهختمووہ کردوه .

نیازت وابه همروا بهسرخۆشی بیبهتسهر ؟

ناهرت مهینالۆزگینه .

تامام نه پین گوئی قولاغی سهههچ و پوجهکانت بپو

چاو له چهبهلی و پین نابرووی بهکمت بنوقینم .

ناهرت ، بهستم مهکه .

خوم نزمان ، چۆن نعت هینمه ژیربار . تا نهرکی

میردایهتی خوت بزانی .

گیانهکهم چی نزمانی ؟ . نموه نزمانی گوئی نادهموو

ماسولکهی باسکم بههتیره .

چیت له دستدیی ؟ .

دلهکهم ، ژنه بچکولهکهم ، سمرت له نازاوه

نهخوری .

پیشانته نهدم لیت ناترسم .

چاوهکهم ، تو شهر نهفرۆشی .

مهیره شه و گوره شهی ناوی .

دلهکهم ، مسته گوله بهکمت تین سرهویتم ؟

سهر خوش .

تههیتت نهکهم .

تا یینه قانات تین ناوه .

پیتتت نهگورووم .

دهعبابهکی سهبری .

داروهه لافلت نهکهم .

پین نابروو ، پین لانه ، چهبل ، کونده بهپوو ،

دزی دهسبر .

(تیلایهله همل نهگرتی و پیا نهگیشتن) : که وانه

همزیممه نهکهیت .

نوو . نای . نۆو .

ناوا تههیتت نهکهم .

★ پۆبهرت دپته سمرشانو .

پۆبهرت : وای وای وای . نهمهتان لهسهر چی به . شرمه ،

شوره بی به . جهند پیاویکی چهبل و توره و تروزی

وا له ژنهکمت نهکهیت .

(پروونه کانه پۆبهرت . دهستی بمرز نهکالهوه و

شهقا زله بهکی لن نه دات) : من خوم نهموئی

لیم بدات .

کهوانه قسم نهما .

تو بۆ خوت تین همل نه فوریتنی ؟

من ههلهم .

هیچ په یوهندی به تۆوه هه به ؟

نه خیر ، تو راست نهکھی .

زمان دریزی . نابهلی میرد له ژنی خوی بدات .

داوای لن بوردنت لن نهکهم .

هیچ .

کن پنی ووتووی بیته کهوچک ؟

کسس

ناکات له نیش وکاری خوت پین .

نیرت سه ناکهم .

من جهز نهکهم لیم بدات .

زۆر چاکه .

خۆله تو نادات .

زۆر راسته .

کیله ، خوت له کاری خه لکی همل مه فوریتنه .

« شه فازل بهکی لن نهدا ، (پوبهرت) بهرمولای

[سگاناریل] نهچن . نمویش دهستی بۆ

دانههینیتهموو تیلایهکی لن نهداو ناچاری نهکات

پاڳات ۰۰

هاوه له کسانم : داواى لڼ پور دنت لڼ نه کسم .
 به نارو زووى خوت لڼى بده ، دوردى دلى خوتى
 پڼ برتزه . نه گمر نه ته وئى پارمه تيت بدهم .
 نه ختير پتويستم به پارمته تى تو نى به .
 نه مه يان شتيكى تره .
 لڼى نه دم ، لڼى نادم ، نارو زووى خومه .
 زور چا که .
 زنى منه ، هى تو نى به .
 گومانى ناوئى .
 به قسه تى تو ناکم .
 پڼ گومان .
 پارمته تى تو شم ناوئى .
 باشه ، نسه بو من چاکتره .
 گوجه ، خوت له کارى خه لکى هلمه قورتينه .
 نه زانى قه بصر له م باره بمره نه لڼ جى ؟
 « له رڼ بورت نمره وپڼيو دهرى نه کاته دهره وه »
 (نه گهر پتونه لاي ژنه که و ده سستى نه گرتى) :
 ده سست پتنه با ناشت بينه وه .
 باش نه وه دوردى دلى خوت پڼ پرستم ؟
 هيچ نه بو ، ده سست پتنه .
 ناشت نابمه وه .
 نڼى .
 نا .
 دله کم ، ژنه بچکوله کم .
 په کجار ، وانا .
 دهى با ناشت بينه وه .
 نا ناشت نابمه وه .
 وهره دهى وهره .
 من لیت په نجاوم و به راستيمه .
 به . چى بووه ؟ . با ناشت بينه وه .
 وازم لڼ پتنه .
 دهى با ته و قه به ک به کين .
 خراب له گه لما جولاپتونه وه .
 باشه راست نه کهى . بمبوره ، با ته و قه که بکين .
 لیت نه بورم - له ژير ليوه وه نه لڼ - به لام
 هر گوئشى مده وئى . نه م جوره شته بچو کانهى
 وه که مته کوله دار کارى ، له نيو ژنو ميرا نه پڼ .
 وه که خوئى چيشته ت وابه . دمه زهردى
 خوشه ويستى به که مان نه کاته وه . من نيستا نه چم
 بو دار برين . په يمانت نه دم من پيش خورناوا بوون ،

سه دباره دارت بو بينمه وه . (نه چيته دهره وه)
 نايه لم وه که بمرزه کى بانان بوى دهر چى . نه م
 له بير ناچيته وه . نه پڼ رڼى به که بدوزمه وه نه م درکمت
 له ژير پڼ دهر به پتيم . هميشه رڼو شوئى تايبه تى
 خومان هه به بو تو له سندنه وه له ميرا ده کانه مان .
 نه پڼ تو له لى بکمه وه . نه و نازاره لى پڼ بچيزه
 که پڼى چه شتم .

لوکاس و فاليرى دینه ژورده وه

لوکاس : نازانم نيتمه سره خولنى چيمانه . بعدو بوچى
 خومان مانوو بکين ؟
 فاليرى : پيره ميرا ، نه وه نه لڼ هئى جى ؟ . نه پڼ گوئى رايه لى
 فرمانى ناغامان بين و به تنگ تندرستى خاتونى
 کچى به وه بين . نه مه رڼى بو شو و کردنه کهى خوش
 نه پڼ و نيتمه شتيکمان ده ست نه که وئى .
 خاتون دلى به - لياندر - وه به . باوکى نه به وئى
 بيدات به (هوراس) که کابرايه کى ده وله مهنده .
 هرگيز نايدات به - لياندر - که وه کو سلق
 پروته .
 م : له بهر خويه وه نه لڼ : تو بلڼى ريتگابه که نه دوزمه وه ،
 تو له لى خومى پڼ بکمه وه !! .
 ل : به فاليرى نه لڼ : به لام نيازى جى به . بوچى دکتور
 ماوه نه هاتپتته سر خاتون و پڼ سوديش بووه .
 ف : له وانه به گمر بگه رپين ، له م کوچمو کولا نانه دا
 شتيكى وا بدوزينه وه کارى وا بکات له ده سستى
 به ناوبانگترين دکتور نه بهت .
 م : هيشتا قسه بو خوى نه کات : هرچون پڼ نه پڼ
 تو له لى لڼ بکمه وه .
 هر واه به ناسانى له بيرم ناچيته وه . (لوکاس و
 فاليرى نه بينن) ناه ، به ريزان بپورن ، نيو م
 ندى ، بيرم به تنگ و چه له مبه که وه خمريک بووه .
 ف : هه مو که سچ تنگ و چه له مبه خوى هه به .
 نيتمه ش به دواى شتيک دا نه گه رپين . زور
 به په روئين بيدوزينه وه .
 م : نه توانم پارمه تيان بدهم ؟
 ف : له وانه به . نيتمه به دواى کابرايه کى زيره لدا
 نه گه رپين . باشتر بلين به دواى - دکتور - ټک دا
 نه گه رپين ، چاره لى نه خوئى خاتونى کچى
 ناغامان بکات . خوشى دهر دىکى و ابووه ، زمانى
 گوناکات . زور دکتور - مان و بانگ کرده ،
 به لام که سيان پڼ يان چار نه کراوه . له وانه به
 په کيک بدوزينه وه ، نه پڼى وا بزاني ، دهرمانىکى

تایه تی خۆی ههین . جاری زۆرشتی وای پین بکات .
 دکتۆره کانی تر نه توانن جاری بکهن .
 له بهر خۆ بهوه نه لێ : خوا ناردونی .

ل : یوو نه کاته فالتیری و لۆکاس : کهسی وهک منتان
 ڤ : دهست ناکهوی . نه و کابرایه تان پيشان بدات .
 م : کابرایه که ههیه ، نه و بهری بلیمه نه و سهری له هه موو
 نه خۆشی بهک ده رنه چن . وینهی نی به سو
 چاک کردنه وهی نه خۆشی به هیوا لێ براوه کان .
 تکابه له کوئی نهیدۆزینه وه ؟
 له م ناوه دابه خهریکی دار برینه .
 دکتۆرو دار برین ؟!
 مه بهستی گز و گیا کو کردنه وه به .

ل : نه خیر ، دار برین . کابرایه کی سه رسو رهینه .
 ڤ : سهری له م جۆره کارانه نه خوری ، زۆر سه پرو
 م : خه یال بازه ، له هه موو کاریک دا وه ستایه . هه ز به
 ل : جل و بهرگی عه نیتیکه و سه روشیتال نه کات . تا خه لکی
 نه ینا سه وه که چ بلیمه ت و خاوه ن به ره به که .
 ڤ : زۆری پین ناخۆشه باسی نه و به هرانه ی بکه ی که خوا
 دا ویتین .

ل : شتیکی ناشکرایه ، پیاوی گه وه ، جۆره
 ڤ : سه بری به کیان تیا به . شاره زایی به که بان نالوده ی
 جۆره شیت و ویتین به که .

شیت و ویتین نه م کابرایه وینه ی نی به . نه پین نازار
 بدری و فه لاقه بکری تا دان به به ره وه وه ری و
 شاره زایی خۆی دا بنن . قسه ی خۆمان پین ،
 هه چنان لێ چنگ ناکهوی ، دان به وه دانانن که
 دکتۆره نه گه ر دارو فه لاقه ی نه کهن . ئیمه خۆمان
 هه ر که پتویستمان پینی بوو . به م شتی وه به
 نه به نینه ژیر بار .

چ خولیا به کی سه بره .
 راسته ، به لام سه ره نه چام کاری وای لێ نه بینن
 سه رتان سو رنه میتین .
 ناوی چی به ؟

پینی نه لێن - سگاناریل .. به ناسانی نهیدۆزنه وه .
 پشیتیکی بان و په شی هه به . توره که به کی له مل دایه .
 جل و بهرگی سه وزو زه ردی له به ردایه .
 به راستی زیره که .

بۆچی نا ، کاری وا نه کات . به بری مرۆفدا
 نایه ت . شهش مانگ له مه و بهر ئا فره تیک مرد .
 خه ریک بوو بینێژن . به لام پاش شهش کا ژیر یان
 زیاتر نه م دکتۆره یان برده سه ری . سه بریکی کردو

دلۆپتیک ده رمانی کرده ناوده می . ژنه که زیندوو
 بووه وه . به رزه پین راست بووه وه که وته هات و چۆ
 به زووره که دا . وهک نه بای دبین و نه بۆران .

تۆو :
 ڤ : نه پین نه و ده رمانه گیرا وه ی نالتون بوو پین .
 م : له وانه به . سن هه فته له مه و به ریش کو ریکی
 دوا نزه سال ، له سه ربانی کلینه وه که وتبووه
 خواره وه . که له ی وردو خاش بوو بوو ، ده ست و
 قاچی پاره پاره بوو بوو . که هاتن نه م کابرا
 سه بره یان برد . هه ندی - مه لحه م - ی له
 ده ستی داو ده ستی هه نا به سه ر له شیا . کو ره که
 هه ستایه سه برین وتنی ته قاند یاری بکات .

تۆو :
 ڤ : له وانه به نه پینی هه موو پزیشکایه تی بزانی .
 م : پین گومان . دلنیام .
 ل : نه مه نه و کابرایه به ئیمه نه مانه وی ، با برۆین زوو
 بهیدۆزینه وه .

ڤ : زۆر سو پاست نه کهن . بۆ نه م یارمه تی هت .
 م : له بیرتان نه چن ، چیم پین ووتن وابکهن .
 ل : مه تر سه ، وه ستان له لێ دان و دارو فه لاقه کردن دا .
 ڤ : زۆر باش بوو . نه م خانمه مان دی . نو میتیم
 به با کرد .

★ مارتین نه چیته ده ره وه ، سگاناریل دیته سه ر
 شاتۆ ، شوشه یه کی به ده مسته وه به گۆرانی
 نه لێ :

ل : له له لا .
 ڤ : کوئی بگره ، نه ره کن به گۆرانی نه لێ ؟
 م : له له لا ... کاریکی زۆرم کرد . با پشوویه که به دم
 - شوشه که نه پین به سه ری به وه - دار برین مرۆف
 زۆر مانوو تینوو نه کات - گۆرانی نه لێ :

شوشه بچکوله که م له ده ست دایه
 گوئی له خوره ی مه ی بگره له
 قورگم دا تۆو چهند به خته مهر نه پین
 نه کهر هه ر قوومت لێ به دم و هه ر
 پرسی .
 تۆو چهند به خته مهر نه پین نازانم
 بۆ وا نه پین .

باشه گه یشتینه گوئی ، نابن خۆم تووشی ماخۆلان
 بگه م .
 ڤ : کابرا خۆیه تی .

ف	میش نه لیم خویبه می ، با دست پښ بکین .
س	با چاک لڼی ورد بینوه .
ف	(نه یان بینن . یه که یه که لڼ یان ورد لمپتیهوه ،
س	دهنگی نرم نه تانوه) : نوو جنوکه بچکوله کم .
ف	چمنده همزم لپته ، شوشه بچکوله کم - گورانی
س	نه لڼ :
س	« چمنده به اختیار نمم نه گمر ... »
ف	تو بلڼی نم کارایانه چی یان بوئ ؟
س	به واده می خویبه می .
ف	به لڼ هر شوکارابه به ، خانمه که باسی کرد .
س	له بر خویبهوه ، باسی من نه گمن ، سهیری من
ف	نه گمن ، چی یان نهوئ .
س	[شوشه که دا نممن ، فالپری نه چه پتیهوه پریزی
ف	خوی بنوینن . وا نه زانن شوشه که نمبات . هملی
س	نه گریو نه بیغاته نهولایهوه . لوکاس - ههمان شت
ف	له لاکه ترهوه نه گانهوه ، سگاناریل ، شوشه که
س	همل نه گریو نه گری به بهر سنگی بهوه] .
س	قوربان تو - سگاناریل - یت .
ف	له پتیهوه سهیری فالپری ، دوا می سهیری
س	لوکاس نه گات ، نهوم ، نهونیم ، بزائم چیتان
ل	نهوئ ؟
س	نسانه وئ پریزو به پرؤشی خومان تو ده برین .
ف	گهواته من نهوم .
س	زور دلشادین به بیننت . نه ختن کارمان پیت
ل	هیه . هاتوین دهستی یارمه تیمان تو درتوکه می .
س	به پریزان گمر به من بگری نامادهم .
ف	قوربان ، زورده ستو دل باشی .
س	قوربان شهبه که مت له سر که با خوره تاوه که
ف	نازارت نهدات .
س	له بر خویبهوه : چمنده به نابروون .
ف	قوربان به سهیری مزانه که هاتوین بولای تو .
س	مروقی زیره که هه میسه له دلی خه لکی دایه .
ف	نیمهش به هره و زیره کی تو نه زانین .
س	به پریزان ، له راستی دا من باشتین شاره زام
ل	له دار برین دا .
ف	تو قوربان .
س	زور ماندووم ناکات .
س	به لام نیمه باسی نمه ناکهین .
ف	هر باره شی به [سه دوده] که متر نافروشم .
س	لیت نه پاریمهوه بهس باسی دار برین بکه .
ف	چاک بزانه لهوه که متری نافروشم .
س	قوربان . تیگه بشتین .
ف	نه گمر تیگه بشتی ، چاک بزانه لهوه نرخه که متری
س	نادهم .
ف	دهستی گالته هجاری چاکت هیه .
س	گالته می چی . لهوه که متری نافروشم .
ف	لیت نه پاریمهوه ، با لپتر بهس پښ .
س	له وانه به به که مترت چنگ بکوهی . باره دار جوراو
ف	جورن ، به لام نه وانه می من ...
س	باشه ، با واز له وابه به بهین .
ف	سویندت تو نه خوم . بهوه که مترت ناده نن .
س	له راستی دا ...
ف	نه خیر . نه بن هر نه وانه بده می .
س	خو نم دوزیوه نهوه .
ف	قوربان ، به پریزی وه که تو چون نه بن بهم شیوه به
س	باسی شتی وا بکات .
ف	چون پری به خوت نه ده می وا قسه بکه می . بوچی نه بن
س	زانو شاره زاو دکتوریکی به ناوبانگی وه که تو
ف	زانستو شاره زایی به که می له خه لکی بشاریتهوه .
س	له بر خویبهوه نه لڼ : کارابه کی شیته .
ف	قوربان ، تکابه له خشتمان مبه .
س	مه به ست چی ره ؟
ل	پتویست بهم پیچو په نابه ناکات . نیمه هموشتن
س	نه زانین .
ف	چی نه زانن ؟ چیتان نهوئ ؟ به چیم نه زانن ؟
س	تومان نهوئ . نه زانین چ دکتوریکی به ناوبانگی .
ل	له هموو زیانم دا که سم نه دیوه هینده می نم دکتور
س	خوت دکتوری . دکتور نیمو هرگیز ناشیم .
ف	له بر خویبهوه : لڼی هات . (پرو نه گاته سگاناریل) :
س	قوربان تکابه . نکولی لڼ مه که . خوت مه شاره وه .
ف	با گوته کی تیا به کار نه هینین .
س	بوچی ؟
ف	با شتن نه کهین ، لڼی په نیمان بینوه .
س	چی نه که می بیکه . به لام من دکتور نیم . تو باسی
ف	چی نه که می ؟
س	له بر خویبهوه : ناچارمان نه کا ، ده ست پښ بکین .
ف	[به سگاناریل نه لڼ] : قوربان نم جاره شی لیت
س	نه پاریمهوه . خوت مه شاره وه . دان به راستی
ل	خوت دا بنج .
ف	له هموو زیانم دا که سم نه دیوه هینده می نم دکتور
س	پښو له دکتور بچن .
ف	له بر خویبهوه : بهستم نه گمن .

بۆچی دان بهوده نائین که نیتمه نهیزانین ؟
 نم هموو ————— ره قی بهی بۆچی به . نه بهوی
 چی بکهین .
 به پریزان قسه هزاره و به کی به کاره ، من دکتور
 نیم ؟
 نه لئی دکتور نیت ؟
 نه ختیر .
 دکتور نیت .
 پتیم ووتن نه ختیر .
 که حمزی لئی به تی ناچارین ده ————— تپن بکهین .
 (سهرو تیلای همل نه گرنو لئی نه دهن) .
 ئوو نای ئوو . به پریزان . چیتان نه وی من نهوم ؟
 قوربان بۆ ناچارمان نه که کی کوته که به کار بپنن ؟
 قوربان ، نیتمه حمزناکهین دارکاریت بکهین .
 قوربان هر باوه پیم نه نه کرد دکتور نه می .
 قوربان داوای لیوردنت لئی نه کهم .
 نهوه نیتوه نه لئین چی . گالتهم له گه لا نه کن ، یان
 ناگاتان له خوتان نی به به من نه لئین — دکتور — ؟
 چی ، به شیمان بووینته وه ؟
 خوا بم کوژی نه گمر دکتور بم .
 تو دکتور نه بی کن دکتوره ؟
 نه ختیر . سندان لیدا نه گمر دکتور بم .
 — نه که ونه وه لیدانی — ئوو نای ئوو . باشه به پریزان
 من قابل بووم ، چیتان نه وی نهوم ، من دکتورم .
 نه گمر حمزیش نه کن — ده زمانساز — یشم به لام
 لیم مه دن .
 ئاه ، سوپاس بۆ خوا ، هاتینته وه هوش خوت .
 تو نم قسه خوشانه بکه .
 راست نه کا قسه ی وا خوشو ریک و پیک بکه .
 بمان به خسه وا له گه لئا جولاینه وه .
 له بهر خویه وه : تو بلئی بووم به دکتورو به خوم
 نه زانیین .
 قوربان خو به شیمان نایینه وه . به خوا دکتوری
 هر له خوت دئی .
 به لام به پریزان ، نایا نیتوه دلنیا که من
 نهی چۆن تو بلئی ؟
 جئی پیتخوشحالیته .
 گومانی ناوی .
 خوا بم کوژی گمر زانییتیم که بووم به دکتور .
 تو زیره کترین دکتوری سه رزه وی .
 ها ها ها .
 نازانم چند نه خوشت چاک کردۆته وه .

س : چاکه ، چاکه .
 ف : پتیش شهش مانگ ، زنج مرد . پاش شهش
 کاژیر یان زیاتر خه ریک بوون بینیتژن ، به لام تو
 چاکت کرده وه . هر که دلویی ده زمانت کرده
 ناوده می زیندوو بۆوه ، هه ستایه سه رپن و که و ته
 هات و چۆ .
 س : سندان لیم دا گمر من بووم .
 ل : کوریتی دوازه سالان له سه ر بانی کلیمه وه که وه
 خواره وه . سه رو ده ست و قاچی وردو خاش بو ،
 جۆره مه لحه میکت بۆ به کارهینا ، نازانم چی بوو .
 نیتر هه ستایه سه رپن و که و ته یاری کردن .
 س : مه گمر شه پتان بووین .
 ف : قوربان ، نه گمر له گه لمانا بیتت ، چیت بوئی
 ده ست نه که وی .
 س : چیم بوئی ده ستم نه که وی ؟
 ف : به لئی .
 س : ئوو ، هیچ گومانی ناوی ، من دکتورم . له بیرم
 چوو بووه وه ، وا هاته وه بیرم . نه خوشی به که تان
 چی به ، نه تانه وی بچیر بۆ کوئی .
 ف : له گه لمانا وه ره ، نه خوشه که خاتونیکه زمانی
 له گۆکه و توه .
 س : باوه ناگم ، هیچم بی نا کرئی .
 ف : که و ته وه گالته کردن . (پروونه کاته سگاناریل)
 قوربان فرمود بابرۆین .
 س : به بی جل و به رگی دکتوری .
 ف : بۆت پهیدا نه کهین .
 س : [شوشه که نه دات به فالیری] ، بۆم بگره .
 [پروونه کاته لۆکاس ، تف نه کاته سه رزه وی به که]
 به فرمانی دکتور قاچی بخه سه ر .
 ل : به سه رچاو قوربان .



چاکلین و فالیری ، لۆکاس ، جیرونت

فالیری : به لئی قوربان به دلی تویه . گه و ره ترین دکتوری
 سه رزه ویمان بۆ هیناوی .
 لۆکاس : نای چند مزنه . هموو دکتوره کانی تر پیلای
 بۆ پا نه که نه وه .
 ف : کابرایه که شنی وا نه کات ، به خه وی مرو فدا
 نایعت .

مردوو زیندو نه کاتوره ، هر مه پرسه .
زۆر بین فیزه ، شتی وای له دهست نهوه شیتتهوه
له هیچ کسیتی نابینی .
 نای قوربان ، خه لکی نه لین ، لیم ببوره خه لکی
 نه لین جار جار خۆی به پیاویکی گیلو نهزان
 نهوینن .
بهلام له راستی دا ، زاناو بلیمه تی وهك خۆی نیریه ،
نهوهی نهیلنی نابلیتتهوه .
 كه سه نهكات ، نه لنی کتیبه نه کریتتهوه .
نازبانگی به هممولایهك دا بلابوتهوه ، خه لکی پۆل
پۆل دین بۆ لای .
 ت : خه ریکم سویم نه بیتهوه ، بهینه زوورهوه .
من نهچم بیدۆمهوه - نهچیتتهوهوه .
 قوربان من نه لیم ، نه میس وهك نهوانی تر نه بین .
 هه مان قه وان لنی نه یانهوه باشترین ده رمان نهوهیه
 بیدهی به گه نهجیک كه خۆی دلنی پتیه بین .
 ت[ج] : نیستا دابه نه نازیزه كه ، بۆلیمان تیک
 نه دهی .
 زمان دریزی بۆ نه کهی ، نافرته نه مه کاری نی به
 توخۆتی لنی هه ل قوریتینی .
 [جا] : قسه ی تیا نه کهم و نه یلیم و نه یلیمه وه ،
 دکتۆره کان چاره ی خاتونیان پنی نا کرئ . پتویستی
 به - ریواس و رازبانه - نریه ، شوویه کی چاک
 باشترین ده رمانی ده ردی کچانه .
 من نه مه وئ به شوویه ووی بدهم . بهلام به ربه رچم
 نه داته وه .
 وایه تو نه مه وئ بیده ی به به کتی خۆشی ناوئ . بۆچی
 نایده ی به [لیاندر] که یه کترین خۆش نه وئ .
 به وه باری شوپاسمه ندی به وه دیتته خواز بیتی و
 خاتونیش چاک نه بیته وه .
 کابراه کی باش نی به . وه کو نه وئ تر ده وله مه ندنی به .
 مامیکی ده وله مه ندی هه به و له می زیاترنی به .
 نه گه ر به ته مای مامی بین ، نه بین بین شتیو سه ربیته وه
 چۆله که به کی ناوده ست له ده چۆله که ی سه مر چل
 باشتره . کار خه لکی ده وله مه ند نه کا . له هه موو
 هه ورئ باران ناباری تا مامی وا به زوویی به رتئ و
 سامانه که ی بۆ نه م به ییتته وه .
 پیاوی باش له سامان و پاره باشتره . بهلام دایکو
 باوکان راهاتوون هه رنه پرسن : (کوره که چه ند
 پاره ی هه به) ، (کچه که چه ند میراتی به رنه که وئ) .

(کافر) ی پیره میترد [سیمۆنا] ی کچی دا به
 [تۆماس] ه قه له وونه بدا به (ریۆبین) که له گه ل
 کچه که می دا دلیان پتیکه وه بوو نه مه ش هه ر له به ر
 نه وه ی چه ند یارده یه ک ره زی له (ریۆبین) زیاتر
 هه بوو .
 نیستا - سیمۆنا - بیینه وهك قامیشی لنی هاتوهه .
 رهنگی وه کو زه رده چه ره زه رد بووه . قوربان سه یری
 نه مه بکه . مرۆف به کجار له ژبان دا دلنی گیرۆده
 نه بین . من کچه که م نه ده م به به کتی خۆشی بوئ و
 نایده م به هه موو گه نجی چین .
 سندانته لنی دا . چۆن وا نه بین گه روا بکه یت شیری
 خۆت پنی ره وا نابین .
 ل : به شانی جا کلین دا نه دات : نافرته ، زمانت بگه ر ،
 چه ند ژنیکی زمان دریزی . ناغامان زۆر باش نه زانی
 چی نه کاو پتویستی به م زمان دریزی به نی به .
 ناگات له به ختو کردنی شیره خۆره که ت بین و مه به
 به که وچک له م کارانه دا . نه م باوکی خاتونه وه له
 هه موو کس باشتر نه زانی سوودو خۆشی کچه که ی
 له چی دایه .
 ج : نه وه قسه یه .
 ل : قوربان ته نیا نه مه وی ، جتی خۆی بزانی و ریژی
 گه وره ی بزانی و هیتته وه به ریه ی خۆی پنی
 لنی پراکتیشی .
 ج : بهلام با نه گاته لیتدان و تی سه ره واندن .
« فالیری و سگاناریل دینه ژووره وه »
 ل : قوربان ته نیا نه مه وئ ، جتی خۆی بزانی و ریژی
 ج : قوربان زۆر شوپاسمانم به وه ی هاتی . زۆر
 پتویستمان به یارمه تیت هه به .
 س : جل و به رگی دکتۆری له به ردا به و شه به یه کی قوتی
 له سه ردا به : هایدۆکرات ووتویه تی :
 پتویست ناگات شه به کانمان دا بکه نین .
 ج : هایدۆکرات وای ووتوهه .
 س : به لنی .
 ج : تکایه له ج کتیبیکی دا .
 س : نه م کتیبهی باسی - شه به - نه کات .
 ج : نه گه ر هایدۆکرات وای ووتین ، نه بین وا بکه ن .
 س : نازیزه که م دکتۆر : ناگات له و کارونه ر ته نه یه به .
 ج : مه به ستت کتی به ؟
 س : تو
 ج : بهلام من دکتۆر نیم .
 س : تو دکتۆر نیت .

ل : نای .
 س : وا ددرنه خات باوهش بۆ - لۆکاس - نه کاته وه .
 بهلام دایه نه که نه گریته باوهش : به راستی من له مه
 تیناگه م . زۆر شادمانم . ههردووکتانم زۆر لا
 نازیزه .
 ل : پرای نه کیشیته لاره : گوئی مه ده ری .
 س : دلنیا به زۆر به خته وهرم به ژنو میتردایه تیتان .
 پیرۆزیایی نهو نه کهم که میتردی وه که تۆی ههیه -
 دووباره باوهش بۆ لۆکاس نه کاته وه ، له ژیر -
 شانی به وه خۆی دهرباز نه کاو خۆی نه خات به سه
 ژنه کا - پیرۆزیایی له تۆش نه کهم که میتردیکی وات
 ههیه . چهنده ژنیکی ههستیاری شوخ و شهنگی .
 ل : دووباره دووری نه خاته وه : تکایه ، نهو هه موو
 به پهرۆشی بهی ناوی .
 س : بۆ ناوهی پێخو شیبوونی خۆمتان بۆ دهریبرم .
 ل : چی نه کهی له گه ل مناییکه ، بهلام ژنه کهم نا .
 س : من دلَم به ههردووکتان خۆشه [هه مان هه لَسو
 کهوت دووباره نه کاته وه] . نه گه ر له خۆشیا تۆ له
 باوهش نه گرم . هه ر له بهر نه وه شه ژنه کهت له نامیتر
 نه گرم .
 ل : دووباره دووری نه خاته وه : ناغای دکتۆر نه وه چی
 نه کهی ؟

جیرونت دیته ژووره وه :

ج : هه ر ئیستا که چه کهم دینن .
 س : قوربان ، به هه موو پزیشکایه تیمه وه چاوه پروانی
 نه کهم .
 ج : کوان ، له کوین ؟
 س : ده ست نه بات بۆ ناوچه وانی - لیته دایه .
 ج : راست نه کهی .
 س : نه به وئ ده سبازی له گه ل دایه نه که بکات : له بهر
 نه وهی دکتۆری خێزانه که تم . نه بن سنگ و شیري
 دایه نه که تاقی بکه مه وه .
 ل : پرای نه کیشی و خولیکی بن نه دات : نا ، نا ، نایه لم .
 س : نه مه کاری دکتۆره که سنگی هه موو دایه نیک
 پیشکنی .
 ل : کاری تۆیه ، هی تۆ نی به ، نایه لم .
 س : سه ر پێچی له فه رمانی دکتۆر نه کهی ؟ ، بۆ ده ره وه .
 ل : گرنگ نی به .
 س : به تیلهی چاوه سهری نه کات : توشی تاداریت
 نه کهم .
 ج : لۆکاس پانه کیشیته لاره ، که به ری نه دات

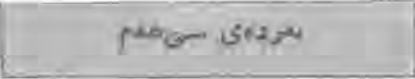
نه خیر
 تیلایه کی لئ هه لته گری : ناچارم مه که (ده ست
 نه کات به لیدانی : هه رچۆن لئ بان دا) .
 تکایه ، تۆو تۆو تۆو
 ئیستا نه لئ ی چی ، به رده وام بم ؟
 نه مه چ شه ی تانیکه هیناوتانه ؟
 قوربان پیم ووتی دکتۆریکی گالته چی به .
 سندانم دا له خۆی و گالته کهی .
 قوربان دل نیکه مان مه به ، گالته نه کات .
 چه ز به م جۆره گالته به ناکه م .
 قوربان ، پیم ببوره وا له گه لئا جولامه وه .
 گوئی مه ده ری .
 لیم ببوره .
 هه یج نی به .
 باسی دارکاری به که نه کهم .
 نازارم بن نه گه یستوه .
 به وه پیری پێخو شیبوونه وه دارکاریت نه کهم .
 با ئیتر باسی نه کهین . که چه کهم توشی دهردیکی
 قورس هاتوه .
 قوربان : دلشادم که که چه کهت پتویستی به من .
 له قولایی دلمه وه چه ز نه کهم تۆو هه موو خێزانه کهت
 پتویستان پیم بپن . هه میشه له خزمه ت کردنتان
 دام .
 سوپاسی ههستی به رزت نه کهم .
 دلنیا به زۆر به راستمه .
 منیش زۆر سوپاس مه ند .
 که چه کهت ناوی چی به ؟
 لۆسیند .
 چه ند ناویکی خۆشه بۆ نه خۆش ، لۆسیند ،
 لۆسیند .
 نه رۆم بزانه چی نه کات ؟
 نهو خانمه ناسکه کنی به ؟
 دایه نی مناله بچو که که مه .
 نه لیم پارچه به کی نایابه ، تۆو دایه نه که ، چه ند
 دایه نیکي رووگه شی . هه موو دهرمان و شاره زاییم له
 خزمه ت دایه . زۆر به خته وه ر نه بووم ساوا یه لک
 بووما به و - ده ست نه خاته سه رسنگی - تۆ دایه نم
 بووتایه و شیرت بدامایه تی . هه موو شاره زایی و
 زانست و توانایه تم له خزمه ت دایه .
 چ گایه کی . ناغای دکتۆر تکایه واز له ژنه کهم پینه .
 چی ! زنی تۆیه !

نه خولیتنه وه : دوور كه وهره وه ، نه توانم خۆم	س	پارێزم .
نايه كم دهستت بۆ بهرئ .	ج	به لئ .
واى چهنده دلپیسو خانه گومانئ .	س	زوو زوو ؟
نهمه كچه كه مه .	ج	نازانم .
« لوسیند دیتنه ژووره وه »	س	هینه كهئ ئاسایی به ؟
نهمه نه خۆشه كه به ؟	ج	نازانم .
به لئ ، كچه تاقانه كه مه . شتیكى لئ بئ نه سرم .	س	پوو نه كاته وه نه خۆشه كه : دهستم بدهرئ . لیتدانئ
نا بئ هیچئ لئ بئ . نا بئ بهرئ تا دكتور پئئ	ج	دلئ وا نه گه به نئ كچه كه ت (لال) بووه .
نهدات .	س	ئوو به لئ قوربان . دۆزیتنه وه ، خۆیه تئ .
وهه سهر ئهم كورسئ به .	ج	ها ها
نه خۆشیتی خراب نئ به ، پئویستی به پیاویكئ	س	سهبركهن ، نه خۆشئ به كهئ دۆزئ به وه .
لش ساغو به هئزه .	س	ئیمهئ گه وره دكتوران . نهم شتانه له به كه م
قوربان ، كه وته پئكه نئ .	س	سهبركردنه وه نئزانئ . به لام نه شتاره زاكان
زۆر باشه ، نهمه نیشانه به كئ چاكه ، كه دكتور	س	بیرنه كه نه وه نه لئئ [یان ئهمه به یان نه وه به] .
نه خۆش بخاته پئكه نئ . ئیستا بلئ نه خۆشئ به كه ت	س	به لام من به كسر په نجه نه خمه سهر نه خۆشئ به كه
چئ به ، چئته ؟ ، كهئ ههستت به خراب بوون	ج	و نهمه وئ پئت بلئم كه كچه كه ت لال بووه .
نه كهئ ؟	س	به لئ ، به لام زۆر حهز نه كه م پئم بلئئ چۆن لال
سد [لو] : په نجه نه بات بۆ دهمو سهرو چه ناگهئ :	س	بووه ؟
هاو هئ هوها .	س	زۆر ئاسانه ، له بهر نه وهئ توانائ قسه كردنئ
ئیه . چئ نه لئئ ؟	ج	نهماوه .
وده كو پئشو بله بلیك نه كات : هاو هئ هاو هاو	س	باشه ، به لام بۆچئ - توانائ قسه كردنئ نهماوه . .
هئ هو .	س	هه موو گه وره زانایان نه لئئ ، له بهر نه وه به كه
چئ ؟	ج	زمانئ به باشئ بۆ نا چولئ .
هاو هئ هو .	س	به لئ ، به لام بۆ ناتوانئ ، به باشئ زمانئ بچولئئ ؟
لاسا ئئ نه كاته وه : هاو هئ هوها : لئت تئ ناگه م .	س	نهره ستۆ شتیكى سه بر نه لئئ له م باره به وه .
نهمه چ زمانئكئ جنۆكه به به ؟	ج	باوه ریم پئئ هه به .
قوربان نهمه نه خۆشئ به كه به تئ . توانائ قسه كردنئ	س	پیاویكئ مه زن بوو .
نهماوه . كه س نازانئ بۆچئ ؟ . نهمه ش بۆته هۆئ	ج	گومانئ ناوئ .
دوا خستئ شوو كردنه كهئ .	س	پیاویكئ ئیجگار مه زن بوو . له من مه زن تر بوو ،
به لام بۆچئ ؟	س	ده ستئ له نانیسكه وه به رز نه كاته وه با بگه رئینه وه
نهو پیاوهئ نه بده بنئ . نه به وئ چاوه رئ بكات تا چاك	س	سهر قسه كهئ خۆمان : من نه لئم ناتوانئ زمانئ
نه بئته وه .	س	به باشئ به كار بئئئ . هۆكهئ جۆره شله به كه ئیمهئ
نهو گه وچه كئ به كه نابه وئ ژنه كهئ لال بئ ؟	س	دكتور ناومان ناوه - ناساغئ ، ناساغئ - نه توانئ
خوا به بۆ ژنه كهئ من وا لئ ناكهئ ، هه رگیز نهم	س	بلئئ شله ئ ناساغئ - . به م جۆره نهو هه له مهئ
نه و بست چاك بئته وه .	س	له هه ستو سۆزه وه به رز نه بئته وه ، له شوئنه
قوربان هه رچۆن بئ . لئت نه پارئمه وه	س	نه خۆشه كه وه . قسه ئ خۆمان بئ (لائئئ)
چئت له ده ست دئ بئكه تا كچه كه م چاك بكه بته وه .	ج	نه زانئ .
ئوو خۆت مه شئوئنه . پئم بلئ هئچ نازارئ هه به ؟	س	زۆرنا
به لئ قوربان .	س	به شانازئ به وه خۆئ به رز نه كاته وه و سنگ
باشه : نازارئ زۆره ؟	س	ده رنه به رئئئ : لائئئ نازانئ ؟
زۆر زۆر .	ج	نه خئیر

نان و شەرابى بەدەننى .
 نەمە بۆ چى ؟
 لەبەر ئەوھى تىرىشى نان و شەراب تۈنابەھى تايىھى
 ھەبە بۆ زمان گرتن . خۆت ئەزانى ، نەم تىرىشە
 ئەدەن بە تووتى تا زمان بگرى .
 راستە ، چەند پىاوتىكى بلىمەتە ، خىراكەن تىرىشەكە
 دروستكەن .
 نىۋارە سەرى لىن ئەدەمەۋە بزەنم چۆنە ؟
 پوو ئەكاتە دايمەنەكە : كەمىن پراۋەستە بە جىرۋنت
 ئەلنى : قوربان كەمىن دايمەنەكە ئەپشكەن .
 من ، من ھىچم نى بە .
 بەداخوۋە ، دايمەنەكە بەداخوۋە . گەر نەخۆش
 بووتايە پەيوەندىمان بە ھىز ئەبوو . ھىچ نازارت
 پىن ناگات . شىرىنقەبەھى جوانكە لىت لىن بەدەم .
 نەمەش رىئەھى تەندروسىتى بە . ھەرچۆن ئاۋ
 ئەخۆينەۋە تا تىنوومان نەبىن . ھەرۋەھا نەبىن
 دەرمانىش ۋەرگى تا نە خۆش نەكەۋى .
 دور ئەكەۋىتەۋە : پىتۋىستەم بەدەرمان ۋەرمان
 نى بە ، زۆر لەشم ساغە .
 نە خۆشنىكى بىن مېشكى . بەلام نەت ھىنمەۋە
 ھۆش خۆت . پوو ئەكاتە جىرۋنت : قوربان
 بە يارمەتى خۆت .
 تىكايە مەپۆ .
 چىت ئەۋى .
 قوربان ، بەخشىشەكەت .
 دەستى لە ژىر جەھەكەنى بەۋە درىژ ئەكات ،
 جىرۋنت - جزدانەكەى ئەكاتەۋە : قوربان
 نامەۋى ، ۋەرى ناگرم .
 قوربان .
 نە خىتر .
 كەمىن پراۋەستە .
 نا ، نا ، نا .
 تىكايە .
 كالتە ئەكەى .
 ۋەرە ، دەستت بگرە .
 نە خىتر ، ناتوان .
 نى ؟
 من نېش بۆ پارە ناكەم .
 تىن ئەكەم .
 ۋەرى ئەگرىۋ دەستى لىن ئەخات : ساختە نى بە ؟
 نە خىتر .
 من كابرابەكم بۆ پارە نېش ناكەم .

دەست ئەكات بە قەھى سەير سەير : كاپرىكۆس
 ناركى سورام ، كاتالامەس ، سىنگو لارىشەر ،
 نو فىا تىفۆ ، بەك موسا ، موسەكەش ، بۆنەس ،
 بۆنا ، بۆنەم ، دىوس ، سانكەس ، نىست ،
 نى ئۆرايتۆلاتىنەس ؟ نىتىام ، بەلنى ، كوار بۆچى ؟
 كویا ، سەبىستانىفۆر ، نىت ، ئەدجىكىفەم ،
 كونكوردەت نىن جىنئىرى ، نۆمىرەم نىت كاسەس .
 نۆۋ خۆزگە قوتابى نەبووم .
 پىاۋى زىرەك ۋا نەبىن .
 ناي زۆر بلىمەتە ، بەك ۋوشە تىنەگەبىشتم .
 نەم ھەلەننە بە جگەر - لەلاى چەپ - ۋ دىل لە لاى
 - راست - دا ئەۋۆن .
 سى بە كانىش كە بە لاتىنى پىنى ئەلئىن - نارمىان - .
 بە ھۆى خۆينبەرىكى بۆشەۋە كە بە عىبرى پىنى
 ئەلئىن - كۆبىل - پەيوەندى ھەبە بە مېشكەۋەكە
 بەلاتىنى پىنى ئەلئىن - ناسمەس - . بەم جۆرە
 زگولەكان پىر ئەكەنەۋە . نەم ھەكەمە باش گۆى بگرە
 كارىگەرى بەكى خرابى ھەبە ، تىكايە باش گۆى بگرە .
 بەلنى
 كارىگەرى بەكى خرابى ھەبە . تىكايە ناگات لە
 قەكەنم بىن .
 ناگادارم
 ترشىتى ئەۋ شلەبەھى لە چالابى ناۋ پەنچك دايمە ،
 نەم ھەلمانە [ئۆسابانەدەس ، نىكىۋس ، نىكۆر ،
 پۆتارىنەم ، كىۋ پامىلەس] . نەمە كچەكە تى لال
 كرددوۋە .
 نۆۋ پىاۋەكە قەكەنى گەۋھەرن .
 زەنگۆلەبە .
 ھەموۋى پوۋن ۋا شىكرابوۋ . بەلام تەنبا سەرم
 لەبەك شت ئەسورمىن . من بزەنم ھەلەبەكت كىرد .
 دىل لاى چەپەۋ جگەر لاى راستە .
 بەلنى جاران ۋابوۋ ، بەلام نىمەھى دىكتور ھەموۋ
 شىتىكەمان كۆپى . دىلمان خستە لاى راستە
 جگەرمان خستە لاى چەپ .
 بىۋورە ناگام لەم پىشكەۋتە نى بە .
 گۆى مەدەرى ، ئەزانم ھەموۋ شتى نازانى .
 بىن گومان ، بەلام قوربان چى بگەين بۆ نەخۆشى
 كچەكەم ؟
 چى بگەين ؟
 بەلنى .
 ئەلئىم با بچىتەۋە ناۋ جىگەكەى ۋە ھەندى تىرىتى

بەلام لە راستیدا ھۆكەى - ئەوين - . . . لوسىند
 واى لە خۆى كردووھ تا بە زۆر نەبدەن بەو كابرابەى
 خۆشى ناوى . با لىزە لاچىن نە ھەك خەلكى
 پىكەوھەمان بىنى . نەروۆين پىشت - نەلىم چىم
 نەوى و چى بكەين ؟
 دەى برۆين ، قوربان زۆر بە بەروشم يارمەتت
 بەدم بان ئەين بۆ تۆ بىن بان من دكتور نىم .



« لىاندر ، سگانارىل »

بەدەرمانساز نەچىم . بلوكى زۆرى نەدوم . نەگەر
 جلو بەرگەكەم بگۆيەم قوتىگەر تر لەسەر بەگم
 نامناسىتموھ .

گومانى ناوى .
 چەند ووشەبەكى دكتورىم فىركە . . . تا قەكانى
 بىن قەلەو بكەم و خۆم بە بىاوتىكى زاناو شارەزا
 دەربخەم .
 تۆو نا . ئەمە پىتويست ناكات ، جلەكان بەسە ،
 منىش ھىندەى تۆى لىن نەزانم .

چى ؟
 خوا بىم كوزى گەر ھىچ لە دكتورى بزاسم . تۆ
 كەنجىكى باشى و دلت بۆ من كردوھ . منىش
 نەمەوى دلت بۆ بكەموھو راستىت بىن بلىم .

چى ، بەراستى تۆ . . .
 نە خىر ، بە زۆر كردىمان بە دكتور . ھەرگىز
 ئەوئندە زانستم نەبووھ بەوھ بىم . ھەر
 لەسەرەتايى بەوھ وازم لە خويندن ھىتاوھ . نازانم
 چۆن ئەسەيان بەبىردا ھات . كە سەھىرم كرد
 ئەبەنەوى بە زۆر بىم . بىرارىم دا بىم و چى ئەبىن
 با بىن . خۆشى بەكەى لەوھ داھە ھەموويان بە زىرەكەو
 بلىمەتم نەزانن ، لە ھەموولابەكەوھ دىن بۆ لام .
 گەر واپروا ئەبىم بە دكتور . شىتىكى باش بكەيت بان
 نەبەكەيت ھەر بارەى خۆت وەرئەگرى . نەگەر
 پىنە چى بەك پىلاوى خراب بكات بىنى ئەبۆترن ،
 بەلام نەگەر تىمە مرۆفكىش بكوژىن ، سەرزەنشت
 ناكرىين .

بەلنى لەم بارەبەوھ بىاوى چاكن .
 خەلكى بىنى بەرەو وروويان ھاتنن : وا ديارە دىن
 بۆلاى من - بە لىاندر نەلنى : برۆ لە نرىك مالىانەوھ

: دلىيام .
 : ماندووت كردم .
 : لام واىە - نەچىتتەدەرەوھ .
 : سەبرى بارەكە ئەكات : لىمان دا ، شىتىكى باشە
 نەگەر

« لىاندر دىتە ژوورەوھ »

لىا : قوربان . لە زووھوھ چاوەرئىتم . ھاتووم
 يارمەتيم بەدى .
 : مەچەكى نەگرئى : دلت باش لىن نادات .
 : قوربان من نەخۆش نىم ، بۆ ئەوھ نەھاتووم .
 : نە خۆش نى ، بۆچى وا نەلنى .
 : نە خىر . بەكورتى ناوم - لىاندر - . . . من و ئەو
 كچە نە خۆشە دلمان بە بەكەوھەبە . باوكە
 پىسكەكەى رىئى بەك بىنىنى لىن قەدەغە كردوون .
 نىتر ھاتووم بۆ لاى بەرئىزان يارمەتيم بەدى .
 ھەموو ژيان و بەختيارىم لەسەر ئەوھ بەندە بىنىم و
 چەند قەبەكەى لەگەلا بكەم .
 : خۆى بە پەست دەرنەخات : چىت لە من نەوى .
 : مرۆفكىكى ھاتووى بىم كەى بە دەلالى
 خۆشەو بىنى بەكەت و بىروزی بىشەى بزرىكايەتى
 لە كە دار بكەى .
 : قوربان دەنگ بەرز مەكەرەوھ .
 : لە خۆى دوورنەخاتوھ : نەبكەم - نابكەم نارەزووى
 خۆمە . تۆ چەبەلنى .
 : قوربان ، نالۆزى مەكە .
 : دەست كورت و دەروون نەخۆشى .
 : تكاىە .

: فىرت ئەكەم من ئەو جۆرە بىاوانە نىم ، ئەو بەرى
 دەبەنگى بە . . .
 : جزدانەكەى دەرنەھىتىو بۆى رانەگرئى و نەلنى :

قوربان .
 : جزدانەكەى لىن وەرئەگرئى و ھەلى نەگرئى : من
 بەگرى بگرى . من باسى تۆ ناكەم . تۆ كوړىكى
 زۆرچاكى . زۆر دلشادم يارىدەى بەرئىزان بەدم .
 بەلام چەند كەستىكى چەبەل ھەن ، باسى نەوان
 ئەكەم . بە راستى پەستيان كردبووم .
 : لىت نەپارىتمەوھ ، بەلىتم بەدەرى يارمەتيم ئەدەيت .
 : چىت بۆ بكەم ؟

لى : ئەو نە خۆشى بەى لوسىند بە ھىچ دكتورى چار
 س : ناكرئى . ھەندىكىان نەلنى ھۆكەى لە مىشك بان
 ھەناو داھە ، ھەندىكى تر بە جگەروسپلى نەزانن .

س : بهلن ، په نيرى كې تايه تې به ، ئالتونو مهرجانو مروارى و زور شتى به نرخی تری تې كراوه .

پ : قوربان زور سوپاس ، ئيستا نه چين په كسره نه بده بڼې .

س : پرو نه گهر مرديش ، شينيكې باشى بو بگيرن .

س : پيرينو باوكى نه پون - جاكلينو لوگاس دينه سهره وه .

س : ئمه دايه نه جوانه كه مه ، ئاي دايه نى دلم . چند دلشادم به بينيت . بينيت له ريتواسو رازيانه باشتهر بو چاره ي ماخولانى به كه م .

جا : دكتور ، من له هه موو قسه لائينى به كانت تې نه گه بستم .

س : نه خو ش بكه وه ، دايه نه كه م نه خو ش بكه وه ، ليت نه پاريمه وه له بهر من نه خو ش بكه وه . تا به چاره كردنت به خته وه ريم .

جا : قوربان سوپاس ، منيش گهر نه خو ش بو ومايه حزم نه كرد هه رگيز چاك نه بمه وه .

س : چنده به زه بيم پياتا دينه وه ، دايه نه جوانه كه م مېردى كې وا بهرچاو تهنگو دلپست هه به .

جا : قوربان چى بكم ، ئمه سزاي گونا هه كانمه .

س : هه ميشه چاوى به دواته وه به . نايه وي كس قنعت له گه ل بكات .

جا : چيت دپوه . ئمه نمونه ي خهروا ريكه .

س : نه بچ پيار چون دل له تو پيس بكات . چهند نافرديتكي شوخو شهنگى كه وتويته چنگى كابر ايه كى گوج و بچ سوزو كيوبله . دايه نه كه م بپوره وا باسى مېرده كه ت نه كه م .

جا : ناي قوربان ، هه موو خرابى به كانى نه زانم .

س : بهلى دايه نه كه هه موو گيانى خرابه به . پتويسته توله ي نهو دل پيسى به ي لى بكه يته وه .

جا : راسته ، نه گهر من بير له خرابى به كانى بكه مه وه ، شتى سه برم له ده ست نه فومې .

س : نه ليم پتويسته : له گه ل به كيكى تر دا توله ي لى بكه يته وه . خوم به به خته وه نه زانم من هه ل بژيرى .

جا : [له م كاتمدا ئا گيان له - لوگاس - بوو له پشتيانه وه خوى مه لاس دا بوو گوئى لى نه گرتن . بهر هولا كه ي تر خويان دزى به وه] .

س : « جيرونت دپته سهره وه »

ج : سلاو لوگاس ، دكتور نه دپوه ؟

ل : نا ، له گه ل زنه كه م دا بو .

چاوه ريم بكه - لياندر نه روا .

« تپوو كوره نه ي دپته سهره وه »

قوربان ، هاتوين بولاى به ريزتان .

چيتان نه وي ؟

دايكه پيره كه ي ، نه وه شمش مانگه نه خو شه و له چى دا كه وتوره .

ده ستى بو پاره رانه گرى : چى بو بكم ؟

دهرمانيكمان بهرئى چاكى بكانه وه .

نه بچ بزائم چى به تى ؟

قوربان نه خو شى دوو روويى گرتوه .

دور روويى .

نا ، هه موو گيانى ئاوساوه ، ووتيان تووشى شتى كى ترسناك بوو ، جگه رو سك وسپلى له جياتى خو ين ناو دروست نه كات . زور جار تووشى نادارى نه بچ ماسولكه كانى كوئنج نه كه نو نه به شن . جار جاره خهريكه بخنكى . له خوى نه چى و گه شكه نه كات .

دهرمانسازيك له گونده كه مان دايه ، هه موو كه س ريزى نه گرى ، زور دهرمانى دايه به لام سو دى نه بوو . ويستى جوړه دهرمانيكى بداتى بى نه لى شرابى « نه ميتيل » . به لام ترسام بيكوژئ .

هيتستا ده ستى بو پاره راگرتوه ، به جوړى نه بچولتى ده رى بخات داواى پاره نه كات : باسى مانگا سور بكه كابر باسى مانگا سور بكه .

قوربان هاتين پيمان بلتى چى بكه ين ؟

نازائم نه لى چى ؟

پ : جز دانه كه ي باوكى ده ردنى و نه بداتى : قوربان دايكم نه خو شه . ناموزگار بيان كردين بيتين بولات دهرمانيكمان بده يتى بو دايكم .

توو ، تيگه بستم ، چهند زمانت پاراوه . نه زانى نه ته وي بلتى چى . نه لى دايكت نه خو شه ، له هوش خوى چوه ، له شى ئاوساوه . تاي هه به ، قاچى ديشى ، جار جاره بچ هوش نه بى و گه شكه نه كات واته (بهر كه م) نه بگرئ .

نا ، قوربان ، بهو جوړه به .

به كسر له تو نه گه م . باوكت نازانى نه لى چى ، ئيستا دهرمانت نه وي .

به لى قوربان .

شتى چاكى بكانه وه .

به لى نه م هم نه وي .

باشه ، نه م پارچه په نيره ي بو بهر .

قوربان په نير .

چهند دکتوریکی مهزنی ، چۆن ئەم پیاوه تیهت
بدهمهوه .

س : دیتو نه چۆ دەست به برۆکانی دا نه هینجی :
توش نه بین .

لو : به لئ ، بابە ، ئیستا نه توانم قسه بکهم . به لام بۆ
نهوهی پیت بلیم شوو به - لیاندر - نه بین به کسه
ناکهم . نابج بدهیت به [هۆراس] .

ج : به لام
لو : په شیمان نابمهوه

ج : چی ؟
لو : پتویست ناکا زۆرم لئ بکهی .
ج : نه گهر

لو : کس ناتوانی به زۆر به شووم بدات .
ج : من
لو : هه رگیز به مه قایل نابم .
ج : لیرا

لو : خۆم نه خه مه دیره وه ، شووبه کابرایه ک ناکهم
خۆشم ناوی

ج : به لام
لو : به دهنگیکی نیر : نه خیر ، سودی نی به ، کاتی خۆت
به فیرومه ده نابکهم ، نهمه دوا بریارمه .

ج : نۆوچ ده می هه راشه . هه چی له گه لا ناکرئ
- به سگاناریل نه لئ - قوربان لئ بکه ره وه .
ناتوانم : ته نیا نه توانم بیخه مه قسه .

س : زۆر سوپاس - قسه بۆ کچه که ی نه کات : که وانه تو
وا نه زانی .

لو : نه خیر ، قسه کانت نامگۆرن .
ج : ئەم ئیواره یه له - هۆراس - ت ماره نه کهم .
لو : خۆم نه کوژم .

س : به جیرۆنت نه لئ : تکایه راوه سته ، با من چاریکی
بکهم . هیشتا نه خۆشه ، به لام نه زانم چ ده زمانیکی
نه ده من .

ج : قوربان ، نه گهر نه توانی ئەم بن میشه که چاک
بکه ره وه .

س : به لئ وازی لئ بینه بۆ من ، چاره ی هه موو شتیکم
لایه . - به ده زمانسازه که نه لئ - بۆت ده رکهوت
حه زکردنه که ی له لیاندر - له گه ل ویستی باوکی دا
ناگونجی . باکات به فیرو نه ده بن ، شله مه نی به کسان
نه گهنن ، نه بین زوو چاره یه کی بۆ بدۆزینه وه .

س : هه ندی ده زمانی ره وانکه ری بۆ تیکه ل به
- مه تریمۆنی - بکه . له وانه به بۆی نه خوری . به لام

: بۆ کوئی چوو ؟

: نازانم ، هه ز به له ناو چونی نه کهم .

: برۆ بزانه کچه کهم چی نه کات ؟

« لوکاسی نه روا ، لیاندری سگاناریل دینه وه »

: نۆو قوربان ، به دوای تو دا نه گه رام .

: سه ر قال بووم . خه ریکی شله یه ک بووم له
باغچه که دا . نه خۆشه که مان چۆنه ؟

: خرابتره ، له وه تی ترینه که ی خواردوو خرابتر بووه .
نهمه نیشانه ی نه وه به ، به کاره .

: به لئ نه ترسم بیخنکینتی .

: خۆت مه ره نه جینه ، ده زمانی هه موو ده ردیکم لایه .
هیشتا زوو ه .

: ده ست بۆ لیاندر - رانه کیشی : ئەم کابرایه کی به
له گه لتایه ؟

: وا پیشان نه دات ده زمان سازه - هینه .

: چی به ؟

: ته بله که ی خوار نه کاته وه : نه و پیاوه .

: نا

: کنی ؟ - ته بله که ی زیاتر خوار نه کاته وه .

: تیکه یستم .

: کچه که ت پتویستی بنی نه بین .

« جاکلین و لوسیند دینه ژووره وه »

: قوربان . کچه که ت پتویستی به که من گه رانه .

: بۆی باشه . ناغای ده زمانساز . لیدانی دلی
بکه ره . من باسی نه خۆشی به که بۆ باوکی نه کهم -

: جیرۆنت نه بانه لاوه . ده ست نه خاته سه رشانی ،
به ده سته که ی نه چی چه ناگه ی نه گری تاکو چاوی له وان
نه بین - .

: قوربان دکتۆره شاره زاکان له سه ره نه وه ریک
نه که وتووون نایا ژن زووتر له پیاو له نه خۆشی چاک

: نه بینته وه . هه ندی نه لئ به لئ ، هه ندیکی تر نه لئ
نه خیر . من خۆم نه لیم | به لئ ، نه خیر | . له ش

: زاله به سه ر زیره کی دا نه مه ش له به ره نه وه ی
نه وشلانه پتیکه و ناگونجین که له سه روشت و خودی

: ژنه وه به ره زنه بینته وه . حول حولی نافرته په یوه ندی
به حولی مانگه وه هه به ، هه ر چۆن خۆرتیشکی

: به سه ره چالی زهوی دا بلو نه کاته وه . بۆمان
ده رکهوت که

ند : قسه بۆ لیاندر نه کات : نه خیر من نه گۆراوم .

: نهمه دهنگی کچه که مه قسه نه کات . زۆر سوپاس .

« مارتین دیتنه ژووره وه »

- م : بۆ لۆکاس : زۆرم پین چوو تا ئیرهم دۆزیسه وه .
- ل : پیم بلین نهو دکتوره چی لین هات که بۆم دۆزینه وه .
- م : نهوه تانین ، له دار نه درئ .
- م : چی ، میترده کهم له دار نه درئ ، خوابه چی کردوه تاوای لین بکمن ؟
- ل : پیلانی پاکردنی کچی ناغامی ناوه ته وه .
- م : میترده خو شه ویسته کهم ، راسته له دارت نه دهن ؟
- س : وهک نه بینئ .
- م : له بهردهم نه م هه موو خه لکه دا .
- س : چی بکه م ؟
- م : خراب نی به ، خو له دهست دار برین یزگارت نه بین
- س : وازم لین بیتنه ، دلکم بازار مه ده .
- م : نه میتنه وه ، هه لت نه نیم به نازایی بمرئ . جیتت ناهیتم ، تا نه بینم نه ت دان له دار .
- س : تۆو

« جیرونت دیتنه ژوره وه »

- ج : کار به دهستان دینو نه تبه ن لیت پیرس نه وه .
- س : ته په لکه ی به ده سته وه به : خوابه با به دارکاری یزگارم پین .
- ج : نه خیر تاوانبار نه بین سزای خو ی وه برگرئ .

« لیاندرو لۆسیندو جاکلین دیتنه ژووره وه »

- لی : قوربان هاتوم خو مت پیتش کهش بکه م من لیاندرم . لوسیندم هیتنا به وه . خه ریک بوو رابکه بینو زه ماوه ند بکه بین . ویستمان به شتیه به کی جوانتر بین . من نامه وئ کچه کهت لین زهوت بکه م . هه ز نه کهم تۆ بمه دیتئ . قوربان هاتم پیتت بلیم که نامه به کم پین که بشتوه ، که مامم مردووه . هه موو سامانه که ی بۆ من ماوه ته وه .
- ج : قوربان ، زۆرکاره که تم پین جوانه . کچه که مت به وه برئ شادمانی به وه نه ده من .
- س : له بهر خو به وه : ته له به کی باش بوو بۆ دکتۆری .
- م : که له دار نادرئ ی سوپاسم بکه کردمیت به دکتۆر من بووم به هۆی بهرزبوونه وت .
- س : نای تۆ بووی به دارو فه لاقهت دام .
- لی : به سگاناریل نه لئ : سوپاس بۆ یارمه تی دانه که مت به راستی کارئکی پیاوانه بوو .
- س : هیچ نی به گوئئ ی مه ده رئ - بۆ مارتین - له بهر نه وه ی بهرمت کردمه وه لیت نه بووم . به لام له مه ولا نه بین وهک دکتۆرئیک ریزم بگریو بزانی توره یی دکتۆر چه ند ترسناکه .

تۆ کاری خو ت نه زانی ، وای لین بکه به ناسمانی قووتی بدات ، خو لیک به باغچه که دا بدهن ، تا شله کان له که فوکول نه که ون .
منیش قسه بۆ باوکی نه که م . کات به فیرۆ مه ده . به په له چاره ی بکه و خو ت نه زانی که نه مه ته نیسا چاره به .

« لوسیندو لیاندر نه چنه دهره وه »

قوربان ، نهو دهرمانانه چی بوون ، من شتی وام نه بیستوه ؟
ته نیا له ناچاری دا به کاردیت .
هه رگیز بئ میتشکی وات دیوه ؟
کچان سه ر په قن .
نازانی چکه ند سوره له سه ر خو شه ویستی نهو - لیاندر - ه .
خو ئنی گه نچ گه رمه و قولپ نه دات .
که زانیم وا سوره ، له ماله وه به ند م کرد .
چاکت کرد .
ته نانه ت ، یهک بینیم لین قه ده غه کردون .
به ته واری
نه گه ر یهک بینن له وانه به کاریکی کهرانه یان له دهست بقه ومچ .
گومانی ناوئ .
له وانه به راشیان بکر دابه .
زۆر له جئ ی خو ی دابه .
پینان و وتم زۆر هه ولی داوه - لوسیند - بینئ .
به گالته .
کاتی خو ی به فیرۆ نه دات .
ها ها ها
نایه کم چاوی پین بکه وئ .
تۆ له و زۆرزان تری . کاری وا ناکات کاتی به فیرۆ بچئ .

« لۆکاس دیتنه ژووره وه »

قوربان ، فریاکه وه ، لیاندر - کچه که تی هه ل گرت .
ناغای دکتۆر نه م پیلانه ی ناوه ته وه . لیاندر - ی به بهرگی دهرمانسازئ به وه هیتناوه - لوسیند - بینئ .
ئاوا باشقولم لین نه گری . نه به لئ دهرچئ ، تۆو ناباک نه تده م به دادگا .
به دهست من بین هه ر ئیستا له داری نه ده م .

تەلەسەمى خۆشەويستى

دامەزراوى تىك نەچۈبى زىانى مەرقابەتى بە .

* * *

گەواتا ئەبى ئەم ھىزە كارىگەرە بى سىنورە
مەتەندى گوى بىت ؟!

ھەن ئەقەن لە دەدايەو ھەن ئەقەن لە
مەشك و ھەن ئەقەن لە ناخى دەرون . ئىچا ئەبىت
بە ھۆش و ئارەزوو ويست ، ئەمانىش ئەن بە
كردەوہ ، كەردەوہش ئەبىت بە ماددە .
ھەندىكىش ھەن لە خوارەوہ بۆى ئەچن ، تا
ئەتەنەوہ ئەوسەرى . ھەر ئەمەسە زانىارانو
بىسپورانى كەردوہ بە دوو بەشى سەرىكى بەوہ ھەر
بە بەندا دىن و ناگەنە بەك ، ئەك ھەر ئەمە بەلكو
بىشەشمان كەردۆتە بەكو بە بىچەوانەى بەكەرى
ئەرون بە رىگاۋە .

دەى ئەبى ئەم ھىزە كارىگەرە بى نامانە لانە
نەزانراۋە چىبىتو لە چى بەيدا بوبىتو لە ج
مەتەندىكەوہ ھاتىنە كايەوہ گە ھەزاران مىليون
مەرقى خستىنە سەماو دەيان ھەزار زاناو
بىسپورو قەيلەسوفى بە خۆبەوہ خەرىك
تەربىت ؟!

* * *

ج ۋەلامىك بەرىتەوہ رىگا لەو راستى بە
نابەستىتەوہ گە خوشەويستى خاۋەنى پايەبەكى
بەرزو بوۋىكى پىوستو بزۆپىن و داھىنەرە ،
زىان بەرەپىش و دل بە دنيا خوشكەرە .

رۆژىكىش ھەردىت ئەم فرىشتەى خىرە ،
ئەم تەلەسەمى زىانە ، ئەم دروستكەرى ناۋازى
دەروونە پەردەى ئەودىۋى ھەلبەرىتەوہ .

بەلام سەبارەت بەمنى بەندىۋى شـورەى
بۆلەى لە رەماننەھاتوى خوشەويستى نەخوم
ئەمەوبىتو نە ئەۋىش رىگام ئەدات سەرمەۋوبەك
پىن ئە ھىلى ئەم شـورەبە بىرازىم ، لەگەل
ئەۋەشدا لەناو ئەم شـورەبەدا دل بە دنيا خوش ،
دەرگای كۆشكى زىانى سەربەرزى و پر كامەرانى
خراۋەتە سەرىشت ، خۆمى بەھاۋشانى خەلكى
بە نامانچ تەبىشتوۋ تيا ئەبىم با ھىشتا رىگای
سەختى سەرەو ژورى پر كۆپرەوۋىم نىۋەبىش
نە تەربىت ! چونكە ئەوانەى پىش مىش ھەروەك
من ۋابوون ھەروەكو ئەوانەى دواى نىمەش لە
پەيەكى ھەورازىرى ئايندەدا ھەروەك نىمە
ئەبىن !

لەم دنيا سنورەدا خوشەويستى قەۋارەى
نەتەۋەگانى دىباى دروست كەردوہ .

خوشەويستى بە شىرازەى بەكىتى كۆمەلانى
خەتكى پاراستوۋە . خوشەويستى بە خاكو خۆلى
شارو دىن و ھەموو كۆنچىكى خوشىيان ناخوشى
سەرزەمىنى لای مەرقى كەردوہ بە پەرسىگا .

خوشەويستى بە بزمارى قەفەزى بولوى
خوش ناۋازى ناۋكۆبى نىۋان خىزانانى دىباى
داكوناۋە .

خوشەويستى بە بناغەى بابل و فەسـرى
شـىرىن ھەلدەۋەتەوہ ، لەلەيەكى تەرەوہ ھەر
خوشەويستى بە سنورى نىشتانانى لە نىۋان
مەرقى سەرزەمىندا خستىتوۋە سەرىشت .
ھەر ئەۋىشە ناۋبەناۋ تىنى ناكۆكى نەتەۋايتى و
چىنايتى كز ئەكات .

خوشەويستى بە لە بۆلا قايم تر لە كىۋى بالاتر
لە خەنچەر تىز تر لە دىمەنى جوان دىگىر تر لە
مەى بزۆپىن ترە ، رەنگە ھەبى داراى ، چەك ،
جوانى ، پايەدارى ، دەسەلاندارى ، ناۋدارى ،
دەستروىشتوۋىيان لا سەنگىن تر بىت !

بەلام نە ئەمانەو نە ھىچ شتىكى تر بە كەردى
سەمى ئەسپى خوشەويستى ناگەن .

مەگەر خوشەويستى خۆى بىت بە فتىلى
بزۆپىنرى ئەمانە ئەگىنا خۇبان بە ئەنيا پارچە
پەتتىكى بى گىيان .

ھەر خوشەويستى بە گىيانى ھەزاران مىليون
مەرقى خەلات كراۋە ، ھۆشى لە ھەزاران مىليون
مەرقى سەندوۋە ، گىيان داراى و ناسـودەبى و
ناسايشى بە قوربان كراۋە !!

رەنگە لای گەلىك ئەم وتەبە سەرسورمىن
بىت . يان دەستكردى نارماى خەيالى بوزى يان
نوسەرىك بىتو بەس بەلام ياسايبەكى بناغەى

تۆماری به بیان
له بیانی
هه له بیانی



مه دههوش و گهه گۆیه کی به بهست

خوینهری خوشهویست ... گۆفاری
(به بیان) بریاری داوه لهم ژماره بهوه
هه جارهی گهه گۆیه کی سه به بهست
له گهه شاعیریکی کورددا بکات ...
شایانی بهمه نهه گهه گۆیه کی له سه
شریتی کاسیت تۆماریده کریت و له
نهه شیفی تایبهتی دهه گای رۆشنیبری
بلاو کردنه وهی کوردی دا ده پارێزری ...
دهه گای نهه بابته بهه گهه گۆیه له گهه
شاعیری ناسراوه ماندا به مه دههوش
دهه کهینه وهه هیوادارین هه موو خوینهریک
که لکی لێ بیینیت ...

بووم به شاگردی بهرگ دروو... به شهویش له لای
مه لا بووم به هه فقی ... هه له مندالی بهوه
هۆگری سروشت بووم ... ههزم ده کرد زۆر
ترین کاتم چ به بیان و چ ئیواران له قهراخ شار
به سه به بهرم ... هه چه نهه ئیشه کهم - بهرگ
دروون - په یوه نههیمی له گهه خه لک بته وه ده کرد
له گهه نهه هه شدا هه ههزم له ژبانی ته نیایی بو ...
له ته نیاییمدا زۆر جار دلم شاد ده بو هه نههتی
جاریش پهستی دایده گرتم وه گریام ...

ل : نهه کهسه نهی که به رهه می نهه ده بو
شعیر ده خویننه وه هه موویان مه دههوشی شاعیر
ده ناسن ... به لام پیمان خوشه مامۆستا
مه دههوش خۆی ... خۆی به خوینهران
بناسین و باسی نهه مان بو بکات که چۆن
هاواریتی له گهه نهه بوو که شوخه دا . که ناو نراوه
شعیر ... پهیدا کردوه و چۆن له گهه تی دا
کهوتۆته خوشه ویستی .

جوانی په رست بووم ... به لام زیاتر ههزم
له جوولانو رووداوو به سه رههات کردوه ...
زه رده خه نه به که له جهی خۆی دا بووین با ده م
لیوه که شی جوان نه بووین زۆر بزواندوو می .. له بهر
نهه به شی زۆری شعیره کاتم گهه نهه وهه باسی
رووداوو به سه رههاته ... به سه رههاتی خۆم نهه
رووداوانه ی که بهرچام کهوتوون ... له م رووه وه
شعیری دوو شاعیرم زۆر لا په سه نهه بووه ...
په که میان عه لی که مال باپیرو دووه میان فایه ق
زیوه به ختیار ، نهه دوو شاعیره له شعیر
نووسیندا مه بهستی خۆ دهه رخستیان کهم بووه
هه به بۆ دلو دهروونی خۆیان شیعریان وتوه ..
نیستاش کاک جه مال شار باژییری وه کو نهه وان
نهه بینم ... هه زده کهم نهه وهش بلیم که له سالی
۱۹۴۱ له کاتی هه را که ی ره شهید عالی دا چووم بۆ
لای که مال عه لی باپیرو له وێ به کترمان ناسی ...
له دوایشدا که هاته وه بۆ سلیمانی په یوه نهه دی و
هاواریتیمان زۆر زۆر به هتزو بته بو .

م : هیشتا شهش مانگ بووم له سکی
دایکمدا ... باوکم کۆچی دوایی کرد ... باوکم
عه تاری داو دهه رمان فرۆش بو ... ناوی سۆفی
محمد بو به هه مه دیلان به ناو بانگ بو ، به لام دهه بین
نهه به بلیم که په یوه نهه دی به هه مه سالح دیلانی
شاعیره وه نهه ... باوکم که مرد شتیکی وای لێ
به جی نهه ما که پهی پتیکه م ... مه گه ره هه خوا
بزانی به ج کۆیره وهه ری به که گه به شته نهه ته مه نهه ی
که بتوانم خۆم دایکم بژیینم ...

ل : نهه هۆ سه رهه کی یانه ی کهه بالیان
پتیه نهی به ته واوه تی هۆگری شعیر بیت و بیت

له ههوت سالی مه وه چومه حوچه به که و
له لای مه لا قورئان و کتبه به کۆله کان و گولستان و
چه نهه کتبیکی ترم خویند ... له پاشان بهه رۆژ

لهو سهرده مه دا شیوه به کی رامیاری هه بو ... له
 پیتشدا پیره میترد سهر پهرشتی ده کرد ...
 ههروه ها که ریم زانستیش .. له دوایشدا
 حهسه نی شیخ حه مه ماف زیاتر سهر پهرشتی
 نه کرد ... له بهر نه وهی قوتابخانه که به یانه به کی
 کورده واری یانه داده نرا ههر نوینسه ریک له
 دهره وهی ولاته وه بهاتابه بۆ سلیمانی دیده نی به کی
 لی ده کرد ... نه م کۆرانهش کاریان تی کردم ...
 بهلام نه وهی که کانی دهر وونمی ته قاندو شیعرمی
 هه لکلۆن کچیکێ دراوسیتیمان بو ... ماره ببری
 منالێ بوو حه زنج له شووه که ی نه بو ... نه و کچه
 سوزیکێ له دلدا بو خوی دابه کۆرانی و
 فۆکلۆری کوردی نه وهنده ی له به ربو من له گه لی
 دهر نه ده چوم ... هه ولهم دا له شیوه ی
 فۆکلۆری شیعرمی کۆرانی دانیم تاوام لی هات
 نه و له گه لم دهر نه نه چوو ... ئیتر من بووم به
 زه خیره ی شیعرمی کۆرانی نه و نه و شیعره
 فۆکلۆریانه ی که بۆ نه و کچه م نووسیبو هانی دام
 زیاتر بچه ناو جیهانی شیعره وه .. هاوریکانیشم
 شیعره کانمیان به دل بوو ... هانیان نه دام زیاتر
 بنووسم ...

ل : مامۆستا یه کهم شیعرت که بلاو
 کرایه وه چۆن بلاو کرایه وه و کام شیعره بوو ؟

م : جاریکیان شیعریکم نووسی و بردم بۆ
 چاپخانه ی ژینو پیتشانی پیره میتردم دا نه ویش
 له ته نیشته خۆیه وه داینام و تی : کۆتایی شیعره که
 ریک و ره وان نیه ... بهلام له پال نه و سه یه دا
 هانی دام که له سهر شیعر نووسین به رده وام
 بم ... پیره میتردی نه مر نه و شیعره می له
 رۆژنامه ی ژیندا بلاو کرده وه نه مهش به شیکیه تی :

به عه شقی تو بریندارم عیلاجی دل نه بی چی بی
 که تو ره حمت نه بی بۆمن ده وای دهر دم نه بی چی بی
 له بی که وتم نه وهن هاتم به رۆژو شه وه به به رده متا
 نه گهر ماچی به خشی پیم کرێ ریکه م نه بی چی بی
 نه زانم دایما خۆ تو له گۆنزاری له گه ل یاران
 گۆتی زیاتر له گۆنزارت خه لاتی من نه بی چی بی

پاش بلاو کرده وهی نه م شیعرم .. ههرچی
 شیعریکم بنووسیبه ده مبرد بۆ پیره میتردو

ده سکاری به کی ده کردو بلاوی ده کرده وه ...
 هه موو جاریکیش بی نه وتم : عاشقه رووته ...
 شایانی باسیشه - مه دهوش - که بو به ناسنام له
 شیعرمی پیره میتردو تاهیر به گدا بینومه و کردومه
 به ناسناوی خۆم ... پیره میترد ده لی :

هموری زام چه خار سهر سامو مه دهوش

تاهیر به گیش ده لی :

دل نه مرۆ ماتو مه دهوشه خوا فه صلی گۆلان بابی

نه و سهرده مه حه زم له هاوریتی به هره داران
 ده کرد ... له کاتی لاویمدا زیاتر له پیره میتردو
 عه لی که مال باپیرو فایه ق زیوه ر نریک ده بوومه وه
 بهلام که پیر بووم حه زم له هاوده می به هره ی
 هونه ر مه ندانی له خۆم گه نج تر ده کرد ... تا له
 سلیمانی بووم له گه ل کامه ران موکری و کاکه ی
 فه لاج کاک عه لی شه ونمدا په یوه ندیم زۆر به هیتز
 بوو ... که ته نگو چه له مه ی بی درامه تی ژبان
 له سلیمانی دووری خسته مه وه بۆ به غدا چوم ..
 له وی زیاتر هاوریتی کاک محه مه دی مامۆستا
 عبدالکریم کرد ...

ل : مامۆستا ، سالی چه ند بوو بۆ به غدا
 بارتان کرد ... ؟

م : سالی - ۱۹۷۰ بوو .. هۆی چونه که شم
 قه رزاری و بی درامه تی بو نه وه بو خانۆکه م
 فرۆشته و دامه وه به قه رزدا م چوم بۆ به غدا
 چونکه نه وسا سلیمانی بواری نیش کردنی وای
 نه بو که پیاو بتوانی قه رزیداته وه ... به راستی
 له به غدا که لکی نه ده بی زۆرم له کاک محه مه دی مه لا
 که ریم وه رگرت ... دوکتۆر عیزه دینیش که ههر
 له لاویمه وه یارمه تی نه دام ... گه لی کتیبی تازه ی
 بۆ ده هیتام ... له م سالانه ی دوایشدا له به غدا
 واتا له سالانی هه فتادا گه لی له رۆشنبیرانی
 به غدا سه ریان لی ده دام له وانه : دوکتۆر نیحسان
 فونادو کاک حسین عارفو کاک جه مال شارباژێری و
 له تیف هه تمه ت ...

ل : مامۆستا دیوانی - دلی کچان - و
 گه لی هۆنراوه ی که شسته به زمانی نافرته ته وه
 نووسیه وه ناشکرشه شاعیریکێ کۆنی عه ره ب
 که ناوی (عمر بن ابی ریحعه) به له سه رمزمانی

نافرته شیعری داناوهو شاعیریکی هاوچهرخی
عهره بییش که نهویش نزار قهبانی بهو زور ناسراوه
لهسر ههمان ریباز شعییری زور زوره ..
نایا ئیوه تاچ راده بهك که لکتان لهو دوو شاعیره
وهرگرتووه ؟

م : بروات بئ تهنا هر ناوی نزار قهبانیم
بیستوهو بهس ... ئیتر نه توانم بلیم شیعره کانیم
نهونده نه خویندونهوهو ناشنایه تی بهکی نهوتوم
له گه لیاندا نیه که که لکم لیان وهرگرتبئ ...
هرگیز شیعری نهو دوو شاعیره ی ناوت بردن
کاریان له ریبازی شعییری من نه کردوهو جئ
پهنجهی هونه رپی نهوانی پتوه نیه ... چۆنیه تی
دۆزینه وهی نهو ریبازه شم بهم جۆره به که باسی
دهکم ، له سهردهمی پاشایه تی دا له بهندیخانه بووم
کاک هۆشیار قهفتان وتی بۆچی شیعریک نالی ی
که تازه بئو له بهندیخانه رزگارت بو من لهسر
نهرکی خۆم له چاپیان دهدهم .. له بهندیخانه که ی
سلیمانی هندی شعییرم نووسی و پاش مانگو
نیویک بهربووم و له دهروهوش کۆمه لئ تر شعییرم
بهزمانی کچانه وه نووسی و نازانم بۆچی له گه ل کاک
هۆشیاردا . له سر چاپ کردیان رینه که وتین ..
نهوه بودام به کاک مهحموود خاکی و نهو لهسر
نهرکی خۆی له چاپی دا .. بهلام زور ههولم نهدا
که هۆنراوهی نوئی بکه به پیشه ... چونکه
له لایه که وه نه مویست سر له خۆم بشیوتینم و له
ریبازی تایبه تی خۆم لایدهم ... له لایه کیشه وه
سه رنجی هۆنراوه نویکانم دهدا ههرچه نهنده
هۆنینه وه بیان جوان و تهواو بوو بهلام من نهو چیژم
لئ وهر نه ده گرن که له هۆنراوهی نالی و سالم و
شیعری کلاسیکیم وهرگرتوه .

سالی ۱۹۴۹ لهسر خۆپیشاندا ئیتک له گه ل
چهند هاوړی به کدا له بهندیخانه ی کهرخ گیرا
بووین ... مانگو نویی لهوئی بووین بهدر شاکر
سه باب و مامۆستا شهراوه به حر العلوم لهوئی
بوون جا نازانم ههمان به حر العلوم بو که
شاعیریکی ناسراوی عهره بهو هه تا ئیستاش ماوه
یاخود به کیتی تر بوو بهو ناسناوه ... نهوان
شهوان داده نیشن و کۆری نه ده بی بیان ده بهست و
شیعریان ده خویندوه وه منیش نه و کۆرانه زۆری
ده بزواندم و ههستی شعییری زیاتر قوول
ده کرد ...

ل : مامۆستا مهدهوش ، ئیوهش به شداری
نهو کۆرانه تان ده کرد ؟

م : به لئ ... به شداریمان نه کرد بهلام
من له بهر نهوهی عهره بی به کم بئ هیزبوو ری ی
به شداری بوونم نه بو بهلام لام وایه کاک همه صالح
دیلان به شداری ده کرد ...

ل : نایا نهو شاعیره کوردانه ی که لهوئی
بوون کۆری شعییر خویندنه وه بیان به کوردی
ده بهست ... ؟

م : به لئ نهوانیش ده بیان خویندوه وه
به تیکه ل داده نیشن و گفت و گۆی نه ده بی و
بیرورای نه ده بیان شی ده کرده وه ...

ل : مامۆستا هه زتان له چ جۆره شعییریک
هه به .. ؟

م : زیاتر ههزم له شعییری میله تانی روژ
هه لاته ، وه کو شعییری نامیق که مالی تورکو
تاگوری هیندستان ... بییری نه م جۆره
شاعیرانه بیروژیانیان له بیروژیانی ئیمه وه نریکه و
له نیوانی ئیمه و نهواندا لیکچوونیتک هه به .

له شاعیره کورده کانیشدا ههزم له شعییری
هیمن و ههردی و دیلان و جهمال شارباز تیری و
ع . ح . ب هه به ... به درژیایی سالانی
خهریک بوونیشم به هونه ره وه وام لئ هاتووه به و
چاوانه سهیری بهرگ دروون بکه که ته ماشای
شعییری بئ ده کم نهو زه وه قی که له بهرگ دروون
وه م گرتووه به تامی شعییریکم زانیوه و نه بئ
نهوهش بلیم که له ماوه ی په نجا سالی بهرگ
درووندا له نانه سکی به که به ولاره هه چ
ده سکه و تیککی ترم نه بووه ...

ل : پالنهوانی شعییره کانت کین ؟

م : پالنهوانی شعییره کانم نهو روو داوانه
که به بهرچاومدا راده بوورن له وانیه هه ندی جار
مه بهستی جیا جیام له پارچه شعییری کدا کۆ
کردبیتته وه ... وه ختی خۆی که نامیلکه ی
هه میسه به هارم نووسی بردم بۆ خوالیخۆشبو
مامۆستا زیوهر ... له مالی سه عید نه فه نی
کابان بو په سه هندی کرد و وتی منیش به ک دوو
پارچه شعییرت نه ده مئ و بیانکه به نامیلکه به ک ...
له پاشدا مامۆستا همه بۆر که به هۆشنگ

ناوداره له گهـل يـهـك دوو هـونـراوهـى خـوـى و هـونـراوهـيهـكى مـامـوسـتا زـيوهـرو هـونـراوهـيهـكى فايـهـق زـيوهـردا كوـى كـردنـهـوهـو ويـستى لهـچـاپـيان بدات تواناي چاپ كردنيمان نهـبو نـرخـى كـتـيـبهـكهـمان بهـ بيـست و پـيـنج فـلس دانـابـوو بهـلام بـو نهـوانهـى كهـ بهـر لهـ چـاپـكـردنـى پـاره دـهـدن بهـبيـست فـلس دهـمان دانـج بهـو جـوره توانيمان لهـسـهـر نهـوه رـي بـكهـوين كهـ پـيره ميـردى نهـمـر لهـ چاپخانهـى ژين - ٢٥٠ - دانـهـمان بـو لهـ چاپ بدات ... لهـ نـيوهـى كـارهـكهـدا هـهـراكهـى رهـشيد عالي روى دـنـر چاپخانهـكهـى داخـرا ... دواى نهـوسا بهـ يارمهـتى چـهـند دـلـسـوزيـك لهـ چاپخانهـيهـكى تر لهـ بهـغدا كـارهـكهـمان بهـ نهـجام گهـيانـد ... شايانى باسهـ كـتـيـبى هـمـيشه بهـهار هـهـتا ئيـستا شـهـش جار لهـچـاپ دراوه ...

ل : ماموستا هيچ ديوانتيكى كهت زياد له جارتيك له چاپ دراوه ؟

م : بهلج ... ديوانى - دلى كچان - م . دوو جار له چاپ دراوه ...

ل : ماموستا تائيسستا چهند بهرهمى خوئانتان به چاپ گه ياندوه ؟

م : بهرهمه چاپكراوه كانم نه مانه :

١ - شيرين : شيعر

٢ - دلى كچان : شيعر

٣ - دلى كوران : شيعر

٤ - دلو گل : چيروك

٥ - سهـرگـول : چيروك

٦ - نهـرمان چى لى هات ...

ل : ماموستا پروژهـى نهـدهـبى داهاـتوـوتـان چيه ؟

م : ئيـسـسـتا دوو پـروژهـى نهـدهـبىم بهـدهـستهـوهـيه ...

يهـكـم : هـهـموو هـونـراوهـكـانم لهـ بهـرگـيـكـدا بهـناوى - يـانـهـى دـلان - كوـ كـردـوتـهـوهـو كـاك محمـدى مهـلا كهـريم پـيـشهـكى بـو نووسـيوهـو هـهـر بهـسـهـر بهـرشتى خوئيشى لهـ چاپى دهـدم ... شايانى باسهـ بـوـنـهـم كـارهـش دهـزگـاى روـشـنـبـيرى و بلاوكردنهـوى كوردى بريارى داوه يارمهـتـيـهـكى

گهـورهـم بدات ...

دووم : چيروكيتكم بهـدهـستهـوهـيه بهـناوى (كهـرهـسه) پـيـشـانى گهـلج نووسـهـرم داوه وهـكو تاك حهـمه فهـريـق و ع شهـونم ماموستا هـهـردى و تاك نهـمـينى ميـرزا كهـريم ... هـهـريهـكهـيان رهـخـنهـى تايهـتى خوئيان هـهـيهـو بهـلام هـهـموويان خاـليـكـدا يهـك دهـگـرنهـوه نهـويش نهـودهـيه كهـ چيروكهـكهـ لاوازه ... بهـلام كـاك نهـمـينى ميـرزا كهـريم وتى : هـهـرچـهـند لاوازه كهـرهـسهـى زورى تايه ... منيش لهـسـهـر نهـو قهـبهـى نهـو بريارمـدا ناوى چيروكهـكهـم بنـيم كهـرهـسه ...

ل : ماموستا وهـكو ئاـفـادـارين نهـو سالانهـى كه له بهغدا بووى بهرنامه يهكت له ئيزگهـى كوردى بهـغداوه بهـناوى - لهـگهـل شاعيره گهـنجهـكاندا - پيشكهـش دهـكرد ... رهـنگهـ كهـلج شاعيري گهـنج كه ئيستا بهـهـر هـوـبهـكهـوه بـن وازيان له نووسين هـيـتا بـن بهـشـدارى نهـو بهـرنامهـيهـيان كـردـبـن ئايـا چـهـند ناويـكـتان لهـبـير نـيه لهـو ناوانهـى كه بهـرهمى سهـرگهـوتووويان بـو بهـرنامهـكهـ دهـنارد ...

م : گهـلج شـاعـيري گهـنجم بهـ هـوى بهـرنامهـكهـوه ناسـى و لهـ ناو نهـو شاعيره لاوانهـشـدا گهـلج شاعيري دواروژ روونم لهـلاى خوـمـهـوه دهـسـنـيشـان كـردـبو وهـكو لهـ بـيرم ماـبـج :- تاك على حهـبـدهـر حـسـين لهـ سـليـمانى و كهـريم مام رهـش لهـ هـولـتـيرو نهـمين چـاورهـش لهـ رهـوانـدزو سيف الدين ناميق لهـ سهـرچـنار ... شـاـيـانى باسـيشـه لهـ بهـرنامهـكهـدا گهـلج نوكتـهـى شاعيرانه روى دهـدا يهـكـى لهـونوكتـانه نهـوهـبو شاعيريكى لاو بهـناسـناوى دـلـشـكاوهـوه شـيـعـرى بـو بهـرنامهـكهـ دهـنارد ... پـيـمـوت كهـ دهـبـج رهـشـبين نهـبـن و ناسـناوى دـلـتـيا بـو خـوى هـهـلـبـزـيرى ... لهـ وهـلامـدا وتى : نهـگـهـر دـلـشـكاو نهـبوومايه چـون دهـبووم بهـ شاعير ... هـهـروهـها ماوهـيهـكـيش لهـ چهـمجهـمالهـوه كورپـيـك و كـچـيـك شـيـعـريان بـو دهـناردم لـى ورد بوومهـوه و بـوم دهـركهـوت نهـم دوانهـ دـلـدارن و دهـيانـهـويـى بهـهـوى بهـرنامهـكهـوه شـيـعـر ناراستهـى يهـكـترى بـكـن ... نهـبـج نهـوهـشـم لهـبـير نهـچـج لهـناو نهـوكـچـانهـدا كهـ شـيـعـريان بـو بهـرنامهـكهـ دهـنارد چـهـند كـچـيـك هـهـبوون شـيـعـرى سهـرگهـوتووويان دهـنووسى لهـوانه : روونـاك حهـسـهـن حـسـين لهـ نامـادهـبى

پیشه‌سازی سلیمانی سالتن دووسال به شاعر
هاوبه‌شی به‌رنامه‌کی کردو ئیتر دهنگی نه‌ما ...
هه‌روه‌ها کچیتکی تر به‌ناوی ساکار نه‌حمده له تووی
مه‌لیک له سلیمانی هه‌تا سالی ۱۹۸۰ هه‌ر
هۆنراوه‌ی بۆ به‌رنامه‌که ده‌نارد ...

ل : مامۆستا ئیوه وتان شیعره‌کانتان
زیاتر باسی رووداوه .. جا ئیوش وه‌کو شاعیریکی
هه‌ست ناسک شیعره‌کانتان جۆش و خروشیکی
زۆری تیا به ، ئایا ده‌توان هۆنراوه‌یه‌که‌مان پیتشکه‌ش
بکه‌ن په‌یوه‌ندی هه‌بێ به‌رووداویکی تابه‌تی‌یه‌وه ؟

م : ئەم شاعیره‌ی که ئیستا
بۆتی ده‌خوینمه‌وه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ته‌واوی
به‌ژیا‌نمه‌وه هه‌یه و ئاراسته‌ی ئافره‌تیکه‌ی ده‌که‌م
وه‌ختی خۆی زۆری خۆش ده‌ویستم ... که‌چی
دوایی منی به‌سامان و ته‌لاری دونیا گۆری‌یه‌وه و
ئیتا به‌پاره‌ی زۆرو دارایی دنیاوه ده‌نازی :

وه‌زانێ چونکو ئیستا بۆته‌ خان
رازوه‌ته‌وه وه‌ک بووکی باخان
له‌راسته‌ی ئیبه‌ خۆی لێ گۆراوه
لووتی لێ کردووین به‌لای ئه‌ولاه
کاتی من نه‌مویست وه‌کو تۆی ئابو
په‌ره‌ی رووی گۆلی نه‌ژاکی‌نراو بو
مه‌مکی جێی نیوه‌ی ناوده‌سێ نه‌بو
ده‌می جێی ده‌نگی چه‌ره‌سێ نه‌بو
ئیتا بام لای خۆی شای ناوژنان بێ
ده‌سته‌ی رۆتینی ده‌وله‌مه‌ندان بێ
من ته‌رو تازهو ناسکۆله‌م ئه‌وی
تا ئەم دله‌ بێ په‌که‌م ناگه‌وی
من جوان به‌رستی و ئه‌و خۆ په‌رستی
هه‌ریه‌که‌م خۆی و دلی و پتویستی

ل : مامۆستا راتان ده‌رباره‌ی شاعیری
لاوانی ئەم سه‌رده‌مه‌ چیه‌و تا چ راده‌یه‌ک
په‌یوه‌ندی‌تان له‌گه‌ڵی دا هه‌یه ... ؟

م : به‌راسته‌ی به‌ره‌می چه‌ند شاعیریکی
لێ ده‌رچێ نه‌وانی‌که‌ی ناتوانین به‌ شاعیری
سه‌رکه‌وتووی دابننێن ده‌توانم بلیم شاعیری لاوانی
ئەم سه‌رده‌مه‌ زۆرو بۆره ... !

ل : مامۆستا هه‌ندی کەس رایان وایه

چون دار پیره‌بێ و ئیتر به‌رووبوومی نامینی
یا چون له‌ کاتی پیری‌دا مرۆف چاوی کز ده‌بێ و
گۆی تران ده‌بێ ئه‌ئاوا شاعیریش له‌ کاتی
پیری‌دا له‌وانه‌یه‌ چاوه‌کی هه‌لبه‌ستی بدانه
که‌می ... یا هه‌ر وشک بکات ... نایارای ئیوه
له‌م باره‌یه‌وه چیه ؟

م : شاعر پتویستی به‌رووداوو جولانو
شتیک هه‌یه که کارت تی بکات ... هه‌روه‌ها
پتویستی به‌ خویندنه‌وه‌ی زۆریش هه‌یه ... جکه
له‌ وردبوونه‌وه‌ی قوول له‌ جوانی و نه‌فسوونی
سروشته ... له‌ راستنیشدا شاعیری پیرو
به‌سالاچوو به‌پێی ته‌مه‌نی خۆی به‌ته‌واوی
ئه‌وانه‌ی بۆ نالۆج که باسمان کردن ... به‌لام ئەمه
ئه‌وه ناگه‌یه‌نێ که شاعیر پیر بوو چوو به‌سالا
ئیتر په‌کی ده‌که‌وی و هیچ ناووسێ ... به‌رای
من هه‌موو شاعیریکی ره‌سه‌ن ئه‌وه‌نده‌ی یادگارو
بیره‌وه‌ری هه‌یه که بتوانی له‌ دوا سالا‌ه‌کانی
ژیانی‌دا شاعیری سه‌رکه‌وتووی پێ بنوسێ ...

ل : مامۆستا نه‌گه‌ر خۆتان ره‌خه‌گرین ..
راتان چی‌ده‌بێ ده‌رباره‌ی شاعیره‌کانی
- مه‌ده‌وۆش - .

م : رام به‌رامبه‌ر شاعیره‌کانی مه‌ده‌وۆش
ئه‌وه‌یه که سادەن به‌لام له‌ دلێکی به‌ سه‌ژه‌وه
هه‌لقوولانو سه‌رکوزشته‌ی مرۆفو رووداوی
ده‌وروبه‌ری خۆمان ... من هه‌موو شاعیره‌کانی
مه‌ده‌وۆشم خۆشه‌هوی ... به‌لام شاعر هه‌یه له
به‌ر هه‌ندی هۆی تابه‌تی له‌ شاعیری‌تر
خۆشه‌ویستته ... بۆ نمونه‌ جارێکیان کچیک
بۆ جل‌درووین هاتو چۆی ده‌کردم ... کچه‌ که
قوتابی بو له‌ زانکۆی به‌غدا هاته‌ لام و داوای لێ
کردم که به‌بۆنه‌ی سه‌رکه‌وتنی‌یه‌وه له‌ زانکۆ
شاعیریکی بۆ بنوسم ... به‌راسته‌ی منیش
چاوه‌روانی قسه‌یه‌کی واپورم له‌و کچه‌وه ... ئه‌و
شاعیره‌ی بۆ ئه‌و کچه‌م نووسیه‌ یوه‌ زۆرم خۆش
ده‌وی و ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تا که‌به‌تی :

له‌زانکۆی ته‌کنه‌لۆجی دوا‌ه‌لی زۆر باشی هه‌یناوه
له‌وانه‌ی خۆشه‌ویستی‌دا وه‌کو ساوایه‌ وه‌ستاوه

ل : مامۆستا تۆ ئەم شاعیرت له‌سه‌ر
داوا ئردنی کچیک نووسیوه هه‌ندی کەس رایان‌وايه

که شیعریک به بۆنه یه کهوه یا له سههر داواکاری بهک
بنووسری شیعریکی ره سه نو سه رکه وتوو نه مر
نابن ... ئیو له باره یه وه راتان چیه ؟

م : من تا ئیستا چهند جارێک داوايان لئ
کردووم که شیعری به فلانه بۆنه وه بنووسم ...
من لام وایه شیعری وا ئه گهر بیشینوسم به هیز
نابن ... به لام من ئه و کچه ی که داوا ی لئ کردم
شیعری له سه ر بنووسم سۆزیکێ تایبه تی خۆم
له ده رووندا ده رباره ی هه بوو خوا خوا بوو داوا ی
کاری وام لئ بکات ... له بهر ئه وه شیعره کهم به
جۆشو خرۆشیکێ تایبه تی به وه نووسی ... نه گینا
گه لئ کهس داوا ی شتی وای لئ کردووم هه ر
به قسه «خلافاندوو مه تا بیزار بوه یا له بیری
چۆنه وه ...

ل : له باره ی شیعری تازه وه راتان و ابوو
که زۆرو بۆره ... ئایا به رای ئیوه سه ره جه می
شیعری کلاسیکیمان هه مووی هه ر سه ره که وتوو
شاگاره ... ؟

م : به رای من له شیعری کلاسیکیماندا له
پال شیعری ساکاردا شیعری پر و پو و چیش زۆر
زۆرن و نه گه ر وا نه بوایه شیخ ره زا نه بده وت :

چونکه شاعیر زۆر بوه له م عه سه ردا
بۆته هه شری ئیره که م له م جو جه ردا ...
نه م شیعره ی شیخ ره زا ناره زایی خۆی له
شیعری ئه و کاته ده گه به نئ ... من له بیرمه
خوالیخۆشبو فایه ق بئ که سیش ده بوت : نابرووی
شیعریان برد نه وه نده شیعری نابووتیان وت ...
حه یای شیعری چو ...

ل : هه ندی کهس ده لئین : کورد شاعیری
گه وه ی زۆره و هه قی وایه ئیتر نووسه رانی کورد
بایه خێ زیاتر به لایه نه کانی تری نه ده ب بده نو
تاراده یه که شیعری پشت گوێ خه ن ئایا نه مه
راسته !

م : ژبانی میله تی ئیتمه به درێزایی گه ردون
پر بوه له ناخو شی و ته نگ و چه له مه ... نه مانه ش
ته نها به شیعری ده رب را ون و با سیان کراوه ...
هه رو هه نا و هه وا و خۆشی و جوانی نا و چه که مان
بو نه ته هه وینی شیعری شاعیران ...
شاعیریش که خه یالی شیعری که وته سه ر کهس

باتوانی پنی بگۆری و بلتی شیعری مه نووسه
چیرۆک بنوسه ... بو نمونه من ئیستا به رگ
درووم ... ئایا ده بی کاری ئاسنگه ری
بکه م ... ؟

جگه له وه ش ئیتمه وه کو هیچمان نیه با
شیعره که مان هه بی و پوختری بکه ی و زیاتر به ره و
پیشه وه ی به رین ... به م بۆنه یه وه من شتیکی
که شم له بیره نه ویش په بو ندی گۆرانی و شیعره
به یه که وه ... نه وانه ی که گۆرانی ده لئین نه بئ
گۆرانی به ک بلتین له گه ل ئه و بۆنه یه دا بگو نچئ که
گۆرانی بۆ ده لئین .. ده بی نی له زه ما وه نیکدا
گۆرانی بیژر با سی ده س لیکه ردا ن و دوژمنایه تی و
تۆران ده کات ... ! له راستی دا نه ماناشئ و ده بی
گۆرانی بیژر گۆرانی به ک بلتی له گه ل خۆشی و گه شی
زه ما وه نه که دا بگو نچئ ...

ل : ما مۆستا و ایزانم ئیوه شیعری
تۆرانینان هه یه ؟

م : به لئ ... شیعری نه مشه و شه و ی
به راته شیعری منه ... هه رچه نده له پیشدا
ریکه وتین که شیعریک له سه ره داوا کاری
بنووسری سه ره که وتوو نابن ... به لام نه گه ر شتی
خۆم ئاره زووم له سه ری بئ شیعریکی سه ره که وتوو
ده بی ... نه م هۆنرا وه یه م له سه ر داوا کاری
نازادی کو ریم نووسی ... نه وسا مناکار بو ...
داوا ی لئ کردم شیعریکی بۆ بنووسم ... دیاری
نه کرد چی بۆ بنووسم هه ر وتی حه زده که م
شیعریکم بۆ بلتی بۆ خۆشه و بستیکمی ده نیرم ...
منیش بۆم نووسی ... شیعره که له داوی دا چاپ
کرا و کرابه گۆرانیش ...

ل : هه ندی له شاعیرانی ئیستامان
لا سایی شیعری ئه و رو باییان هه ر جو ره
شیعریکی بیگانه ده که نه وه ... گه لئ له شاعیرانی
کۆنیشمان لاسایی شاعیرانی ده و رو به ریان
کردۆته وه .. ئایا سه رچا وه ی سه روشی شیعری
ئه مرۆمان که له پووری شیعری خۆمان بئ یا
شاعیرانی ئه و رو و پا و شیعری بیگانه ... ؟

م : لاسایی کردنه وه هه ربوه ... نووسه ر
چی ده خو ئینتیه وه نه وه له نووسینه کانی دا ره نگ
ده دانته وه ... شاعیره تازه کانه مان زیاتر نه و
بابه تانه ده خو ئینیه وه که له نه ده بی بیگانه وه

کراون به کوردی ئەمەش کاریان تێدەکاو
 لەبەرەمیاندا خۆی دەنوێنێ بەلام هەق وایە
 شاعیر ئیستا وەك شاعیری کۆن نەبێ ... چونکە
 شاعیری کۆن هەرچەندە خاوەن بەهرە بووبێ ئەو
 بواری بۆ نەرەخساوە کە بۆ شاعیری ئیستا
 رەخساوە ... شاعیری کۆن هەرچەندە خاوەن
 بەهرە بووبێ ئەو بواری بۆ نەلواوە کە وایر
 بکاتەووە ئەبێ ئەدەبەکی خزمەتی گەلەکی
 بکات ... لەبەر ئەوە شاعیری نوێ دەبێ لەناو
 جەرگە میلتەکی خۆیەو هەلبژێری ، بەلام
 بەرگیکی تازەو جوانی بەبەردا بکات ... من خۆم
 بەرگ درووم ئەم جله کوردی یانە ئیستا هەبە
 لەگەل جلی کوردی سبی سالی لەمەو بەردا زۆر
 زۆر جیاوازی هەبە .. بەلام شتێو بنەرەتی بەکی
 تێکنەدراوەو جوانی بەرەسنەکی پارێزراوە ..
 مەسەلە شیعریش هەر وایە شاعیرە نوێکانمان
 دەتوانن لەسەر رووناکی شیعری کۆنمان پەرە
 بە شیعری کوردی نوێمان بدەن و بابەتی وایتننە
 کایەو لەگەل پیشکەوتنی ئەم سەدەیدا
 بگونجێ ... شیعری نوێمان دەبێ جگەر گوێشی
 شیعری کۆنی خۆمان بێ ... هەر شیعریکیش
 وانەبێ ناوەکی یەو خزمەتی ئەم گەلە ناکات ...

ل : ئیستە تێرەو کیشەبەکی گەورە لەسەر
 رەخنە کوردی هەبەو وای لێ هاتووە دەلێن
 رەخنە نووسین پەبوەندی بەجۆری پەبوەندی
 نێوان نووسەر و رەخنە گروە هەبە ... حەز
 دەکەم بۆ ئەم مەبەستە بای رەخنە کوردی لە
 سالانی سەرەتای لاوتەووە دەس بێ بکەیتو ناوی
 چەند رەخنە گرێکی ئەوسەردەمەش بێتی ... !
 م : لەسەردەمی لاویدا چەند رەخنەبەکیان
 لێ گرتە یەکن لەوانە مامۆستا هەردی بو ... لە
 کوفاری گەلاوێژا رەخنە لەسەر نووسیم و منیش
 پاش دوو ژمارە وەلامی رەخنەکەم دایەو لە
 راستی دا ئیستا رەخنەکی ئەوم بەدلەو
 نەو لەمەکی خۆم ... هەر وەها فایەق بێ کەس
 رەخنە لەمەنگووی گرت و میرزا مارف لە
 پیرە میترد ... شایانی باسیشە ئەم رەخنە
 هەمووی لە کوفاری گەلاوێژدا بلاو دەبوونەو ...
 دەربارە رەخنە تازەش دەلێم رەخنە
 شتیکی زۆر باشە ، گەلێ جار من شیعری بەکتیم
 نەخویندۆتەو بە رەخنەکە ئەخوینمەو ئەگەریم

کتێبە رەخنە لێ گیراوەکە دەدۆزمەووە بەوردی
 دەبخوینمەووە بەراوردی دەکەم لەگەل رەخنەکەداو
 گەلێ جاری وا هەبە بیروراکانی رەخنەگرەکە
 پەسەند ناکەم ... شایانی باسیشە هەندێ جار
 هەردووکیانم بەدلە .. جار جاریش وا هەست
 دەکەم کە رەخنەکە جۆرە قینەبەری بەکی تیادایە ..
 بۆ نمونە ئەگەر هاتو رەخنەگریک رەخنە لە
 شیعری شاعیری گرت کە بیرو باوەری وەك ئەو
 نیە ئەو بە شەمرەکەشی جوان و بە هێزین ئەو
 بەلاوازی لە قەتەم دەدات ... جگە لەمەش
 شتیکی تریش هەبە ئویش ئەو هەموو
 رەخنەکان لەدەورو بەری چەند نووسەرێکدا
 دەخولیتەووە لە بازەبەکی تەسکدایە .. باشتر
 وایە ئەو بازەبە بشکێ و بواری رەخنە بەرەلا
 کرێ و هەموو بەرەمیکی ئەدەبێ بگریتەووە و تنها
 لە نێوانی چەند نووسەرێکدا خول نەخوات ..
 ئەبێ ئەوەشم لەبیر نەچێ لە کاتی خۆی دا
 کوفاری گەلاوێژ نووسی هەر کەسێ رەخنە
 نەگری دەرگا کراوەیە .

ل : بەر لە گەلاوێژ رەخنە نەبو ؟
 م : بەر لە کوفاری گەلاوێژ من نەوێندە
 ناگاداری ئەو بابەتە نەبووم چونکە من لە سالانی
 ۱۹۳۰ - ۱۹۴۰ دا زۆر پەبوەندیم لەگەل
 خویندەنەو دا قوول نەبوو ... هەر وەها ئەوێندا
 هاوڕیتییم لەگەل کوفارو روژنامەدا نەبوو ... من
 زیاتر لە چلەکان و پەنجاکاندا پەبوەندیم لەگەل
 خویندەنەو کوفارو روژنامەدا پەیدا کرد ... لەو
 ماوەیەشدا جارێک فایەق زیوهر رەخنە لێ
 گرتم ... هەر وەها حەمە سەعید ناکام و حەمە
 صالح دیلانیش رەخنەیان لێ گرتەو ئەم رەخنە
 زۆر تر لە کوفاری هیوادا بلاو دەکرانەو ...

ل : مامۆستا چۆن تەماشای سامانی
 ئەدەبی کوردی دەکەن ئایا هەرچی بەرەمی
 لە پیشینانی ئێمە بە جێمانی نایانی ئەوێبە
 بایەخی بەدریتی و لەچاپ بەری ؟
 م : من وادەزانم هەرچی سامانی کۆنی
 ئەدەبیان هەبە کۆبکریتەووە لە چاپ بەدری
 شتیکی باشە ... بادوای چاپکردنیان رەخنە گری
 بەتوانا شەن و کویان کات و باش و پووچیان
 لەبە کتری جیاکاتەووە ... من لەگەل ئەوێدانیم
 هیچ بەرەمیکی ئەدەبی کۆنمان پشـتـگـوی
 خری ... !

ل : له سهه رده ميکدا که ئينگليزه
 داگير نمره کان ئهم ناوچه بهيان داگير کردبو ...
 شاعيرانی ئيجه به شيعری نيشتمانی و نه تهوايه تي
 بهر گريان ده کرد ... بهلام له هه مان کاتدا
 شيعره کانی ئيوه هه رباسی خو شه ويستی نافره ت و
 دلداري و چاوی کال و پرچی ره شی ده کرد ...
 ده بی ته مه هوی چی بی !

م : هه شاعير تیک ريبازيکی تايه تي خوی
 هه به و منيش خاوه نی ريبازی تايه تي خۆم ...
 بۆ شيعری نيشتمانی و دلداري نه گه ر شتيکيشم
 به خه بالدا هاتيبي هه ر ده ر خاوردی شيعره
 دلداري به کانم داوه ... له سه ر يکيشه وه هه ر چه ند
 خۆم هه وکم دايي يابلين تیکوشان تیکم کرد بي بۆ
 به خته وه ری نيشتمانه که م له هه مان کاتدا به خۆمدا
 رانه به رمووم که شيعری نيشتمانی بنووسم چونکه
 له وه تر ساوم نه توانم به کردار ناوه رۆکی شيعره که م
 به نه نجام بگه نه م ... نه توانم بلیم نه وه ی
 به شيعر بيلیم ده توانم به کردار يش جيبه جي ی
 که م ... بهلام نه گه ر به هه ر هۆيه که نه وه م بۆ
 جيبه جي نه کرا ... نه و سا به رانه ر به
 نيشتمانه که م درۆزن ده ر ده چه م ... بهلام شيعری
 دلداري بۆ خو شه ويستی خۆمی ده ليم و نه گه ر پي
 به پي ی شيعره که ش نه رۆيشتم خو شه ويسته که م
 ره نگه ليم بيووری ... نه مه ش نه وه ناگه به ني
 که درۆ له گه ل خو شه ويستا شتيکی جوانه ... !
 ل : گه لي له شيعره کانت به تايه تي نه وانهی
 ديوانی - دلی کچان - تافیکر دنه وه ی کچانه و
 نه يانگير يته وه ... نایا خۆتان ئاگاداری نه و
 تافیکر دنه وانمن يا خود هه ر به گشتی باری سه رنجی
 خۆتانه به رامبه ر به نافره تي نه م ناوچه به وه ده ری
 ده برن ؟

م : هه ر چه نده با به ته کانم خه بالی خو شمی
 زۆر تيا به ... بهلام به هۆی نه وه وه که به رگ
 درووی ژنانم تیکه لي و هاو ريتيم له که ل ژناندا
 زۆره و زۆر بو وه گه لي رووداو و ده نگ و با سو و
 تاقی کردنه وه ی خۆيانيان خستۆته به ر ده سستم و
 منيش کردو و من به شيعر ... جگه له وه دش نه و
 شتانه ی که من له شيعره کانمدا با سم کردو و شتی
 گشتين و له جهر گه ی کۆمه له وه ده رم هيتا و نو
 خستو و من ته سه ر کاغه ز .

ل : مامۆستا ... نایا هيج شيعير تیکی
 نيشتمانيان ني ه ؟

م : شيعری نيشتمانی له چاپدرا و و له
 چاپنه درا و م ني ه ... بهلام له هه ندی هه له به ستدا
 بيرو وای راميار يم ده بر پر وه به لای سو و ی
 نيشتمانيشدا چووم بۆ نمونه شيعير تیکم به
 ناو نيشانی نه و رۆز و توه تيا دا و توومه :

ئهی گيزه کان و لاوه کان
 ئهی پيرو نانه واوه کان
 به هار واشسانی رانه کان
 زستانی دايه بهر ته کان
 به فرو چلو وری ده ر به ران
 سه وزه گیای و ردی نار ده بان
 ده وری شار خو ش بو بو گه ران
 ئاسان بو وه عده ی پيگه يان

ل : مامۆستا چه زده که ين شيعير تیک له و
 شيعره دلداري يانه ی خۆتان پيشکesh به خو ينه ران
 بکه ن ... که به لانه وه خو شه ويسته و
 خو شه ...

م : نه توانم نه و شيعره تان پيشکesh بکه م
 که وتم کچيکی قوتايی له به غدا وه دا وای لي
 کردو و م دي ر يکيشم لي خو ينده وه ... نه مه ش
 نه وای شيعره که به به ناوی - عه ش - و
 پيری - به وه ..

له زانکوی نه که له و جی دوایله ی زۆر باشی هيتا وه
 له وانهی خو شه ويستی دا نه لي ی سا وایه داماره
 به خوی زانیوه چه ن دل بوی خه ريکی يانه به ستۆبه
 ته ماشای خوی ده کا وه ک ديل به چا وان ده وری گيرا وه
 دلی خو شه که ده رتای خو شه ويستی بوی له سه ر پشته
 بهلام نازانی گام ده رتسا به هه شته ... کامه يان دا وه
 بلين با يته لای پير تیکی وه کم ن ده رزی واداه م
 که خوی جوان هه تير تيری نه ک بلين جوان هه تير تيراره
 نه گه ر ويسستم بلیم چا و م گزه با من نز يکتر يم
 به شه رميک پيم نه لي نه ی مامه پيره چيت له من دا وه
 له تر سی تير و توانجی خوی و خه تکی ته رچی لي ی دو ورم
 بهلام دل هه ر نه لي بويشيه وه ناشق نه تر سا وه
 له سه ر ته ختی دلم کۆشکی دروست شوخی نه ندا زيار
 زه و ی ئيستا گرانه شو ينی خانووی گه و ره که م ما وه
 به راستی پير به پي ی جوان بو سه فه ر هه نگا و ی بر نا کا
 دلم هه ر رام نه کيشی تامله نه شستگي به ريگا وه
 نه يی پير دو ورم به دو ورم هه ر سه يری بالا و به زنی جوانان کا
 له بهر تيشکی گر اداری وشک خوی بگري سو و تا وه
 نه وه ی نا وانی لا ویم بو به پيری هاته به ر ده سستم
 چ خو شه گه ر بيستم خو شه ويستم به ختی هيتا وه
 بلنی رۆزی نه ویش پير بيت و نه م جوانيه ی له ده س پروا
 که سه يری خوی بکا شي وه ن بکا له و گه نچه چی سا وه
 نه بی نه و سا بلنی پيری هه بو خو شی نه ويسستم زو و
 هه زار ره حه مت له تو وری نه و دله ی بي که س به جيتا وه !

کۆرى کۆرتە چىروكى کوردى

گىروگرفتى بەك چارەسەر بکات . باش — « الاخوة كارامازوف » چ گىروگرفتى بەك چارەسەر دەكات ؟ كاپرايەكى دەولەمەند ، باوكى خۆى دەكۆزىت ، ئەمە چ چارەسەر دەكات ؟

● **كالك اسماعيل رەسول گوتى :**
« ئەدەب دەبى ئەدەب بىن دوور نەبى لى گىروگرفتى بەكانى ژيانو خەم و پەژارەى نادەمىزادى ھاوچەرخ » . با بلىن بلزاكو ھۆگۆ .. ھتد . پروا ناكەم ئەوانە لەرووى سياسى يەره خاوەنى بىرىكى سىياسى رىك و پىك بوون ، بەلام وەكو ئەدىب و رۆشنىبىر خاوەنى فىكرى خۆيان بوون ، بارى كۆمەلەبەتى و ئابوورى و سەردەمى خۆيان كارى ئىكردوون ، زياتر لە رۆشنىبىرى ئاساى ھەستيان بە واقىع كردوو و توانىوانە لە دياردەكانى ئابوورى و كۆمەلەبەتى و بزوتنەوى كۆمەلەبەتى سەردەمى خۆيان بگەن و ھەستايانە بيانخەنە روو . گەرەبى ئەدىب و ئەدەب لەو خالەدا دەردەكەوتى ، لەوانەشە ئەدىب ھەبى سەر بە حىزىبىكى سياسى بىن و بتوانى فىكرەكەى خۆى بەش — تىوہەكى داھىنەرانە بخاتەروو . ناتوانىن بلىن ئەوہى پەيوەندى بەفىكرىكى دياركراوہە بکات ئىتر لە داھىتان دەكەوتى . ئەمەش — سىيان پەيوەندى بەقوولى ئەو شەخسە و بارى رۆشنىبىرى بەوہە ھەبە ، ھەرۋەھا رادەى تىگەبىشتى لەدياردەكانى ژيانو گىروگرفتەكانى مروڤ خۆى .

● **كالك فؤاد مجيد گوتى :** ئەدەب سى خاسىەتى سەرەكى ھەبە ، ھونەرىش ھەر ئاوا ، « يەكەم زانىارى دووم ئايدىۆلۆژى ، سى بەم ئىستاتىكى » . كە ناوەرۆك باس دەكەن دەبىن بزانىن كە ناوەرۆك بابەت نىبە . بەلكو چۆنەتى چارەسەر کردنى بابەتتىكە بەپى تىروانىنى ئايدىۆلۆژى نووسەرەكە . بو نمونە دياردەبەكى دياركراو لە كۆمەلدا ، دكتور كاوس و محمد موكرى و ھەسەن جاف دەبەكەن بەچىرۆك ، بەلام ھەرىكەيان بەپى بۆچوونى فىكرى خۆيانەوہە چارەسەرى بابەتەكە دەكەن .. ئەمەبە مەسەلەى ئايدىۆلۆژى . ناوەرۆك چىبە ، زۆر جار ئىتمە لە نووسىنىشدا دەبىنىن ، ھەندى كەس دەلین بابەت و فۆرم لەجىاتى ئەوہى بلىن ناوەرۆك و فۆرم .. ناوەرۆك شتىكە ، بابەت شتىكى كەبە .

● **كالك ئەنۋەر محمد طاھر :** لە مەسەلەى ئايدىۆلۆژىيەت دواو گوتى : پىتويست ناكات دووبارەى بگەمەوہ بەس دەلین ھەموو گەتوگۆبەكە لەسەر باسك رۆبىشت ئەویش ئايا ئەدىب پىشرەو بىت يان لەگەل مىللەتەكەى بىن و دواى بگەوتى ؟ . وا بزەنم ئەگەر نووسەر پىشرەو بىت يان نەبى ھەر لەو ئايدىۆلۆژىيەتە بگرتىنتەوہ كە لە ناو مىللەتەكەيدا ھەبە يان چەند فەيلەسووفىك دايان ناوہ ؟ بەرھەمەكەى بە پىشكەوتوو نادىتە قەلەم . « بەياتى » دەلن : ئەدىب دەبىن پەيامبەرى مىللەت بىن و خۆى فەلسەفەى خۆى دابنى ، چونكە ئەگەر ھىچ داھىتانو خستە سەرىك لە بەرھەمەكەىدا دەبىتە چى ؟ ھەر دەبىتە دووبارە گردنەوہى ئەسلىنى پىش خۆى . وەك « ھاقلد » دەلن : ئەگەر داھىتانم نەبىن خۆم بكوژم باشترە . ئەدىب ئەگەر داھىتانى نەبى دەمرى . دەربارەى قسەكانى كالك فؤادو كالك رەنوفىش دەلیم : ئەدىب دكتور نەبە چارەسەرى ھەموو نەخۆشى بەك بکات ، يان چارەسەر كەرى ھەموو نەخۆشى بەك بکات ، يان چارەسەر كەرى گىروگرفتى بىت « حلال المشاكل » و ھەموو

خوینەری خوشەوێستا ..

لەم بەشەدا پاشماوەی پرسیاری : ناوەڕۆک
یان مەبەستە ... یان فیکر بۆ گۆرتە
چیرۆکی ئوردی پێویستە چی؟ چون
بیت ؟ - ئایا پێویستە چیرۆکنووس
سەر بە فیکرێک یان ئایدیۆلۆژیەتیک
بیت؟ ئەو لەبەر هەمە ئەمەیدا رەنگبداتەو
بۆ ئەوەی ئەدیبی راستەخێتە بیت ؟ یان
شەر تەنها ئەوەندە بەسە ئەدیب بتوانیت
ژبانی ئادەمیزاد دەربەڕیت ؟

— پلای دەکرێتەو لێجا دێتە سەر
لێکۆڵینەوەی پرسیاری رەخنەیی ئەدیبی
بە ئەمە دەقی پرسیارە کەمە : رەخنەیی
ئەدیبی دەربارەی ئۆرتە چیرۆکی
ئوردی و رەخنەگران (ئەک ئەدیبە رەخنە
بووسەکان) چ دەوربێدان لە پێشخستن
یان پاسخستن ئۆرتە چیرۆکی ئوردیدا
ئەبەر هەبوو ؟

بێر بۆهۆ چۆبەتی گفونگۆو
لێکۆڵینەوەی هەروێژ پرسیارە کە -
- بەیان -

ساکارە ، ئەگەرچی چیرۆکنووس شتی
هونەرکاریشی تیا بەکارینتی ! لە چیرۆکی « کونجی
مامە تۆم » و « هیشووەکانی توورپیی » و « پاژنە
ئاسنینهکان » دا زۆر هونەرماندانە باسی ژبانی
سەد تا سەدو پەنجاسانی ئەمەریکا کراوە و ئەم
سێ چیرۆکە بوونەتە شاکاری جیهانی . لە ڕێگەی
ئەم سێ چیرۆکەدا فیکری خوشیان دەرخستوو ،
سەردەمی کۆیلایەتی لە « کونجی مامە تۆم » دا
بە جوانی باس دەکری و نووسەر لایەنگیری
کۆیلەکان دەکات . لە « هیشووەکانی توورپیی » دا
لایەنگیری جووتیارە دەربەدەرەکان دەکری . لە
« پاژنە ئاسنینهکان » دا باسی خەباتی کریکاران
دەکات و پێشبینی سۆشیاڵیزم دەکات . ئەم لای
ئێمە مەسەلە کە چۆنە ؟ دەبێ کاک « بێگەرد » لێم
بیوورێ کە - مراد - ی پالەوانی ئەو چارەسەرە
ئێمە ناکات ! بەلام بەلای مەنە « مەم » یان
چیرۆکی « دلدارێ قەدەغە نە » ی مارف
خەزەندارو هەندێ چیرۆکی « کلایەبەک ژانی
توورپە » و چیرۆکە کەسێ رەحیمی قازی و هتد .
لەم نمونانە بە جوانی باسی ژبانی ئێرە دەکات و

بابەتیک دەیان نووسەر دەتوانن بە پێی تیروانینی
فیکری خوێان باسی بکەن ... کاک صلاح دەلێ :
« **چێخۆف مەسەلەیی فیکری رەت کردۆتەو** .. »
ئێمە دەزانین چێخۆف کە لە نووسەریکی واقعی
بوو . ئەو گۆگۆل . بەلام هەرچی لێکۆڵەرەو
دوینا هەبە کە باسی چێخۆف دەکەن ، باسی
عەبەسەت لەبەر هەمەدا دەکەن ، بەر لەوەی
عەبەسەت وەک فیکر بیتە کایەو ، ڕەگی
عەبەسەتەتی تیا بوو . کاک محەمەد گۆتی :
دەبێ فیکرو ناوەڕۆک جیا بکەینەو . ئەمە نابێ .
فیکر مانای دەربەڕینە . جا دەربەڕین چۆن جیا
دەکرێتەو ، دواي ئەو دەلێ : لەناو ئەدەبە کەدا
ئایدیۆلۆژیابەک دابنن . چ ئایدیۆلۆژیابەک دابنن
ئایدیۆلۆژیای مانای تیروانینی چینیکی دیارکراوی
کۆمەتە بۆ هەموو دیارەکانی ژبانی ئابووری و
سیاسی و هتد . میلیتەتی ئێمەش وەکو هەموو
میلیتەتی تر هەر چێنە ئایدیۆلۆژیەتی خۆی
هەبە . نێر ئایدیۆلۆژیەتی چی بۆ دابننن ؟
بمانەوێ و نەمانەوێ لە ڕێگەی ئەدەبەو تەعبیر
لەبەکی لەو چێنانە دەکەین کە لە کۆمەلدا هەن .

مەسەلەیی ئیلتزامیش . ئێمە هێشتا
ئیلتزام و ناچارکردن (الزام) و چوونەریزەو
« انتماء » تیکەل دەکەین . چوونەریزی سیاسی
شتیکە ، بەلام ئیلتزامی فیکری شتیکی ترەو
دەیان کەتە نووسەر هەن هیچ ئیلتزامی
سیاسیشیان نەبوو کەچی بیانەوێ و نەیانەوێ
تەعبیریان لەباری سەرنجی حزبیکی سیاسی
دیارکراو کردوو . هەر و هەر ئیلتزام کردن بە
فیکرەو مانای ئەو نە قالبیک بۆ نووسینی
نووسەر دابنن .

● **کاک رەنوووف حەسەن** لەم ڕووەو
رای خۆی بەم شتیو دەربیری : ئایدیۆلۆژیەت
ئەوێندە شتیکی تەسک نە کە بەس لایەنتیکی
بچکۆلەیی ژبان بگرتەو . دەرخستنی فیکرێک
لەلایەن نووسەریکەو پێویستی بە خویندەو
زۆرو تاقیکردنەو زۆر هەبەو ئەزەنتیکی
زۆریش دەکێشێ تاکو قەناعەتیک فیکری دەهێنێ
لەدوایدا زەحمەتیک زۆر تر دەکێشێ تاکو
تەعبیری لێ دەکات ، بەلام ئەوەی کە فیکر ناخاتە
ڕوو و چیرۆکە کە یی فیکرە ، زۆر ئاسایی
دەنووسێ و هیچ ئەزەنتی ناوێ و ئەمە شتیکی زۆر

چاره سهري كيشه چينا به تي و نه ته و ايه تي به كاني
میلله ته كه مان ده كات .

براده ران باسی فیکریان کرد . وا من ده لیم
نه گهر براده ریک تافیکردنه و به کی زوری هه بی و
بیهوی بنووسی ، نه گهر فیکری نه بی ناده میزاد
نیه ، به تایبه تی له کومه لگایه کی چینایه تی پر
له زه پرو زهنگ و گچهل و رووداودا . یا نه و سا
نوسه ر پستی چه سواوه ده گری ، یا پستی
چه وسینه ر . کاک محمد موکری ده کی فیکر لای
من گرنک نیه ، به لکو هونه ره که گرنکه . . نی
باشه نه گهر وایه بو ده سکاری شانو گهری
- مردووه کان - ده کی تا کو له گهل فیکری خوتا
بگونجی ، نه گهر فیکرت به لاهه گرنک نیه ؟ که
ده سکاری ده کی و فیکری خوتی تی ده خهی مانای
نه ویه فیکرت له لا گرنکه .

● دربارهی ره خهی نه ده بی له سر
کورته چیرۆکی کوردی ره خه گران گفتوگو کرا ،
هه به که به بی بو چون و تیگه یستن و ناسنی
رۆشنبیری خۆی له پرسیاره که دواو قسه ی کرد .

● له پیشه وه دکتور کاوسی گوتی :
هه سوو میلله تان ده لیتن ره خه گرمان نیه ، جا
نه گهر نه وان وابلین ده بی حالی نیمه چۆن بی ؟
لای نیمه هه تا نیستا من نه مدبو به کیتک هه بی
ره خه گر بی . براده ریک هه به زور چه زی له
چیرۆکه کانی من بو ، یۆژی لیم پرسسی گوتم
چیرۆکه کانت خویندوتسه وه ؟ گوتی : نه خیر .

جا نه پرسیاره دووباره ده که مه وه ، نایا
ره خه گره کان به ره مه کانمان ده خوینینه وه یا
له سر بنچینه ی براده رایه تی و رقه به رایه تی فیکری و
شخصی ره خه ده گرن ؟ نه مه یه ره خهی
کوردی ؟

● کاک محمد فمریق حه سه ن گوتی :
به رای من نه لیم نیمه کومه لی رۆشنبیرمان هه به .
ده توانم ناویان بلیم . هه ردوو « فواد » و

هه ردوو « که مال » ، له گهل کاک « حوسه یین
عارف » ، ره خه گری چیرۆک نه مانه ن . به رای من

بو شایه کی زور له نیوانی چیرۆکنوو سه کان و
نه م ره خه گرانه دا هه به . نه م ره خه گرانه خاوه نی
رۆشنبیری به کی به رزن که شان ده دن له شان
رۆشنبیره کانی نیستای رۆژه لاتی ناوه راست ،

به لگه شم نه ویه ، وتاری نه م براده رانه له هه ندی
کوفارو رۆژنامه ی عه ره بیدا بلاوده بنه وه . به لام
چیرۆکنوو سه کان نه و رۆشنبیری به یان نیه و ته نیا

پشت به به هره ی خۆیان ده به ستن ؟ له بهر نه م
هۆیه چیرۆکنوو سه کان و ره خه گره کان له به کتری
ناگه ن . چیرۆکنوو سه کان هه سه پت به نامۆی

رۆشنبیری ده که نو هه رچه ند ده که ن ناگه نه
ره خه گره کان ، له بهر نه وه ده لیتن ره خهی

کوردی نیه . نیمه ناوانین بلین ره خهی کوردی ،
چونکه ره خه خاسیه تی نه ته و ایه تی نیه و برتی به
له زانسه ستو که ره سه که ی بابه تی نه ده بی و
رۆشنبیری به . چۆن چیرۆکنوو سه بۆی هه به

هونه ری چیرۆک له رۆژناواوه وه ربگری ، هه روه ها
ره خه گریش نه وه ی بو هه به که به بابه تی ره خهی

رۆژناوایی خۆی پڠ رۆشنبیر بکات ، له بهر نه وه ی
که رۆژناواو نه ورووبا له ره خه نوو سینی

نه ده بی دا پتیش نیمه که وتوو ، نیمه ناچارین روو
بکه ینه نه وان و سه وود له به ره مه کانیا ن

وه ربگری ، چونکه ره خه زانسه ته . ره خهی
نه ده بیمان به هتزه به لام چیرۆکی کوردیمان له چاو

نه ودا لاوازه ، من وه کو چیرۆکنوو سه ی زور
سه وودم له ره خهی نه و ره خه گرانه وه رگرتوه که

باسم کردوون .

● کاک ره نووف حه سه ن به م شه یوه

ره خهی نه ده بی هه له سه نگاندو گوتی : نه وانیه ی

که ده لیتن ره خهی کوردیمان نیه و له رۆژنامه و

رادبۆدا به چاویکی سوکه وه باسی ره خهی کوردی

ده که ن ، که چی نوو سینی خۆیان نه وه نه ده

کۆلهواره ته نانهت زمانه که شیان ته واورو رهوان
 نیه ، گلو گل لیک جیانا که نهوه ، که چی
 ته سرحاتیان نهوهنده زله باسی نهوه ده کهن
 که ره خه مان هیچ نیه ، خۆیان هیچ نین و هیچ
 شتیکیان نه بووه و ناتوانن به ته واری کوردی
 بخویننهوه . مه سه لهی ره خه ی نه ته وایه تیش که
 کاک محمد فه ریق حه سن باسی کرد له گه لی رام
 که ره خه نه ته وایه می نیه . به تاقی ته نیا شیرو
 چیرۆکو پۆخانی نه ته وایه تی هه به و نه م زاروه
 که هاته کایه وه بۆ نه وه بوو به ره به ره کانی نه و ره خه
 گرانه مان بکن که هه مانه . زۆربه ی
 چیرۆکنوو سا نمان دان به وه دا ده نین که ره خه
 گرانه مان له چیرۆکنوو سا نمان پۆشنبیر ترن .
 سه باره ت به خۆمانه وه ره خه گرانه مان له پیتشخستی
 چیرۆکی کورماندا ده وریان هه بووه هه به .

● **کاک محمد موگری گوتی :** چۆن به م
 شیوه به باسی ره خه ده کړی . سه بری که له بووری
 نه ته وایه تیمان بکن له نه ده ب و شیرو چیرۆکه وه ،
 ده وتاری ره خه مان نیه ، نه وه ی که هه مانه نه ک
 ته نها هانی نووسه ری نه دا وه خۆی پیتش خا ،
 به لکو چالیکي بۆ نووسه ره هه لکه نه دوروه و
 خستوو به تی به باریکه وه نه توانن چاو به خۆی دا
 بخشین . کوا چ ره خه گری توانبو به تی له توئی
 نووسینی نووسه ری که وه خه لقیکی تر بکات ته نها
 نه وه نه ده به . ده لی نه و چیرۆکه باشه وه نه وه
 خرابه . نه ویش به پنی بیرو باوه رو ناید بۆ لۆژی به تی
 خۆی ، نه مه که ی ره خه به ؟! ره خه ی چی ؟!
 ره خه له چی ؟! ..

● **باشان کاک اسماعیل رسول کوتای به**
 گفتوگۆ به که هیتاو بۆ جوونی خۆی به رامه بر
 ره خه ی کوردی ناوا ده بری بابته ی ره خه زۆر
 کۆنه و نه وه ی بیه وئێ شارده زای ره خه ی نه ده بی
 بن ، ده بن به لانی که مه وه بگه ریته وه بۆ سه ره
 سه د سه رچاوه ی ره خه سازی و زیاتریش ، واته
 له نه ده بی عه ره بی و بیتگانه به فراوانی بکۆلینه وه .

پیتش باسی ره خه ش ده لیم بابته ی ده مه ته قن نابن
 گفتوگۆی شه خسی تیا بیته کایه وه . مه به ست
 له م دانیشتنه ش خسته پووی بابته ی شه خسی
 نیه ، به لکو مه به ست هه ندی مه سه له ی گشتی به .
 به راستی ره خه ی نه ده بی کوردی په یوه ندی به
 نه ده به که خۆیه وه هه به ، وه کو باسه مان کرد
 ماوه به کی زۆر کورته جوولانه وه ی تیکه وتوووه .
 ره خه ی نه ده بیش له نه ده بی کوردی دا تازه به .

بابلیین له گه لاویژه وه تاکو تووک وتاری
 ره خه سازی ده خویننه وه . نه ویش ده براره ی
 شیعه ، چونکه نه و ره خه تازه ده سخرا بوو
 به وه رگریانی چیرۆکی بیتگانه به لام فصله نه م
 سالانه ی دواپی بزوتنه وه ی ره خه سازی په بدا
 بوو . به لام ناتوانن بلتین ره خه گری شاره زاو
 سپۆرمان هه به . به لکن هه ول و ته فه لاو نووسه ری
 چاک هه ن که خۆیان ماندوو ده کهن و ده نووسن ،
 به لام چه ند تبادا سه رکه وتوون و چه ند مه وزوو عین
 نه وه باستیکی تره وه کو دکتۆر کاوس گوتی بابته ی
 ره خه ی نه ده بی خۆی له ته نگو چه له مه دابه ، نه ک
 ته نیا لای نیمه ی کورد ، به لکو له ناستی هه موو
 عیرا قدا . هۆیه کانی شی و ه کو براده ران
 ده ستیشانیان کرد زۆره . ره خه ی نه ده بی
 زانستی که ده بن نه و که سه شارده زای ته واری
 تیا هه بی و په یوه ندی به گه لی شسته وه هه به ،
 به ناستی پۆشنبیری نه و که سه مو
 به شارده زابوونی له نه ده بیانی جیهانی و ریبازه کانی
 فیکر له جیهاندا . هه ره ها مه سه له ی هونه ریش
 زۆربه ی ره خه گره کانی مه سه له ی شه خسی
 ته سک کاری تیکردوون . به شتیکی زۆریشیان
 خۆیان چیرۆکنوو سن و ریبازیکی دیار کراویان
 هه به و ده یانه وئێ هه موو خه لکه که وه کو خۆیان
 بنووسن ، نه گه ر وا نه نووسن به چیرۆکیان
 نازانن . یاخود هه ندی جار چیرۆکنوویش زوو
 هه لده چئو له ناستی ره خه دا سنکی والا نیه .
 به رای من پتویسته نیمه باسی نه وه بکه بن که
 دیارده ی سه لی له ره خه ی کوردی دا چیه و ،
 په یوه ندی له نیتوان چیرۆکنوو سو ره خه گرده چیه و
 چه ند له به کترده گهن ؟

— ماویه تی —

تۆماریکی تاییه تی دەربارە ی :

ئامادە کردی : صلاح شوان

کۆری شعیری نوینی کوردی

پیشەکی :

● لە سێ ژمارە ی راپوردووی

گۆقاری «بەیان» دا بیرو راو گفتوگۆی

مامۆستایان بەشدارانی کۆرە خنجیلانە کە ی

دەزگای رووشنبیری و بلاو کردنەو ی

کوردیمان کە دەربارە ی شعیری نوینی کوردی

سازکرا بوو ، لەسەر سێ پرسسیاری یە کە م بوو خوینەری

بەرێز بلاو کردەو ه .

وا لەم ژمارە یەشدا بەشیکی تری ئەو کۆرەتان

پیشەکەش ئەکەین کە بریتییه لە راو گفتوگۆی

بەشدارانی بەرێز دەربارە ی پرسسیاری چوارەمی

● کۆرە کە

واتە شیعەر لە نێوان سەلیقە ی شعیری
شاعیر و ، سنعەت و پێداچوونەو ی شاعیردا بوو
ئەو ی وردەکاری هونەری شعیری بخاتەسەر ،
بوو نمونە شاعیری واما ن هەبە خویندەوار
نەبوو ، جا ئایا تەنها بەهەری شاعیرە کە بەسە بوو
ئەو ی یەکیک شیعەر دا بنیت . یان پتویست
بەو هەش دەکات شاعیر شارەزای دارشتنی
هونەریانە ی شعیرش بێت و ئەو شارەزاییەش لە
بەر هەمەکانیدا بنوێتی ؟!

● ئەمال غەمبار :

بەر لە هەموو شتیکی ئیمە دان بەو هەدا

پرسسیاری چوارەمی کۆرە کەیش هەر لە
دوو هەم دا نیشتنی روژی یە کە می کۆرە کە دا
خراپە روو . کە هەر مامۆستا « ع . ع . شەونم »
هەلی دەسووراند . .

● ع . ع . شەونم :

ئێستا بێنە سەر پرسسیاری چوارەم کە
دەتیت :

● شیعەر لە نێوان بەهەرەو شعیەر
سازیدا چۆن هاوسەنگی خۆی
دەپارێزیت ؟

دهننن كه شيعر بههرهيه ، ههر كهسيك ئهو بههرهيهي تيا نهبيت چهند رووشنبيرييهكي فراوانيشي ههبيت ههر نابج به شاعير . بهلام بههرهكesh ههموو شتيك نيهو ، پتويستي به وهستايهتي رووشنبريي فراوانو هونهرمهندي ههيه . بههره واته عهفهويهتي شاعير كه نهه بناغه سههركيهي شيعرهو دهبيت شيعر سازيشي لهگهلدابيت . بو نمونه رايهكي « شوقي ضيف » نههينمهوه كه باسي گهورهترين شاعيري جاهيلي عههب دهكات كه « امرؤ القيس » دهبرارهي بهيته شيعريكي كه وتويه :

وقد اغتدي والطير في وكناتها

بمنجرد فيد الاوابد هيكل

ئهو رهخنهگره دهآيت نهه شاعيره وشهي « قيد الاوابد » ي ههروا له خوويهوه نههيتاوهو له خهلكي تريشيهوه وهرنهگرتوهه ، بهلكو له نهجامي نهنديشهو ليوردبوونهويهكي زورهوه گهشتروه بهو وشهيه ، واته دياره چهند جارئك به شيعرهكهيدا چوهتهوهو ليكي داوهتهوه تا له نهجامدا ئهو وشه پي به پتويستي بو دوزينهوه . بوئه پتويسته شاعير سههراهي بههرهكي رووشنبريهكي چاكيشي ههبيت بو نهوهي چي زياده لتي لاباتو چي كهمهو پتويسته بو گهباندي ههستو سوزو مهبهستهكي به خهلكي بيخاته سهرو به پتي پتويستو به چاويكي رهخنهگرانهوه كهمو زيادو گوپين له شيعرهكهيدا بكات پيش نهوهي بيخاته بهرچاو خهلكي .

ئينجا چهند نهه دوو لايهنهي شيعر : بههروو شيعر سازي له لاي شاعير پيشكهوتوو بههتزين نهوهنده شيعرهكانيشي سههركهوتوو دهبنو به نهبووني لايهكيان هاوسهنگي شيعرهكه لهدهست دهچيتو شاعير ناتوانج بهرهههتيكي پوختمان پيشكesh بكات ، زوربهي شاعيره مهزنهكانيشمان لهگهل گشت شاعيره مهزنهكاني جهاندا به ورددي نهه دوو لايهنهيان رهچاوكردوهو هاوسهنگيان له نيوانياندا كردوهه .

● شيرگو بيكهس :

به راي من بههره بهردي بناغهي شاعيره ، سهلام بههرهش له يهكيكهوه بو يهكيكي تر

جياوازيبو كهمو زوري ههيهو بههرهه هيچ شاعيريك ريك وهك شاعيريك تر نيهه . جگه لهمهيش بههره خوئي پتويستي به بهروهرده كردنو گهشه پيدان ههيه ، بيچگه له مهسهلهي رووشنبريي شاعير كه كاك « كهمال غهبار » باسي كرد ، مهسهلهيهكي تريش ههيه كه :

تاقيردنهويهه . تاقيردنهوهي شاعير له ژباني خويدا ، كه خوئندنهوهش دهبيت به بهشيك لهو تاقيردنهوانهه ژباني شاعير . ئينجا شاعير بو نهوهي بههره سروشتيههكي خوئي بهروهرده بكاتو بيخهملينيت پتويستي به بهردهوام بوونو نهچرانه له تاقيردنهوه شيعريهكانيدا ، چونكه شاعير تا زورتر بهردهوامي و خوخرئيك كردنو پراكتيكي شاعيري ههبيت زياتر دهتوانيت بهيوهنديهكي نهچراو لهگهل تاقيردنهوهكاني خوئي لهگهل خوئنهريشدا دروستبكات ، كه نهمهيش جوړيكي له شيعر سازي .

بو وردبوونهوهو تهتهله كردني بهرههه شيعريش لاي شاعير من نهو شيوه نووسينهي « پوشكين » م ديتنه ياد كه وتراوه بو بهكارهيتاني وشهيهكه چهند موراديفي نهو وشهيهي خستوته پيش چاوي خوئي نهنجا يهكيكاني ههلبژاردوهه ، نهه مهسهلهي بزار كردنه له وشهدا لايهكه له شيعر سازي به گشتي بو نهوهي شاعير بزانيت چ وشهيهكه يان رستهيهكه يان وينه شاعيريك لهواني تر زياتر بو نهه شوين يان نهوي تر دهستدهدات .

مونتاجيش لايهنيكي تري شيعر سازيهو شاعيري هاوچهرخ زور پتويستي پتي ههيه ، بو نهوهي شته زيادهكاني ليح لابهريتيو به جوړيكي وهه رستهو برگوو وينهوه دهبرينهكاني بهيهكهوه بههستتهوه كه لهگهل نهواني تر دا بگونجيتو بينا شيعريههكي به گشتي وا دابريژيت كه يهكييتي بابتهتي تيابيت .

بهگشتيش نههليم : بههره ههيه بهلام نيسبيههتيش له بههرهه ههيه ، نهه يهكه . دووهههيش : رووشنبريي شاعير به تنها نهوهنده بايهخي نيهه ، نهگهر نهو رووشنبريه تاقيردنهوهي لهگهلدا نهبيت ، بو نهوهي شاعير بتوانيت له كاري شيعر سازيدا سهوودي ليوهبرگريتي .

سیه‌میش : مه‌سه‌له‌ی به‌رده‌وامی و ته‌واسول
له‌گه‌ل شیعر داو ، مۆنتاج کردنی شیعر .

● عبدالرزاق بیجار :

خۆی وشه‌ی « شیعر » وه‌کو زۆر شاعیر
وتوو به‌و زۆری تریش نه‌و رایه‌یان په‌سه‌ند کردوه ،
نه‌وه‌یه‌ له « شـمـور » وه‌هاتووه ، واته
سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌ست و سۆزی شـاعیره‌که‌یه ،
به‌لام له‌و رایه‌ش زانستیه‌تر نه‌وه‌یه‌ ده‌بێ بوتری
لایه‌نه‌ فیکریه‌که‌یش سه‌رباری نه‌و لایه‌نه‌ی پێشوو
بیت . له‌مه‌وه‌ ده‌لیم شیعر ده‌بێ ته‌نها به‌هره
نه‌بێ . به‌لام نه‌ی به‌هره‌ خۆی چیه‌ ؟! خۆ نه‌گه‌ر
خه‌یاڵ یان سۆز یان نه‌و حاله‌ته‌ نامادیه‌ ده‌رونییه
بیت که‌ شاعیر ده‌توانی شیعرێ تیا بلتیت ،
نه‌مه‌ش دیسان له‌ واقع و ده‌ور به‌ری شاعیره‌که‌
ده‌رناییت . که‌ وا بوو ئیلهام نییه . به‌و مانایه‌ی
که‌ له‌ جیهانیکی تره‌وه‌ گشت شیعره‌که‌ به‌ فیکرو
وه‌زن و مۆسیقا و روشنبیرییه‌که‌یه‌وه‌ بۆ شاعیر
دابەزی بیت ، نه‌خیر . به‌لام ده‌بێ شـاعیر
به‌هره‌به‌کی شـعیر دانانی هه‌بیت و فیکرو
روشنبیری خۆبشی تیکه‌ل به‌و توانایه‌ بکات بۆ
نه‌وه‌ی شیعرێ سه‌رکه‌وتوو دابنیت .

● شوکوور مسته‌فا :

به‌هره‌ی شاعیری شتیک نییه‌ وه‌ک بلتین
نه‌و که‌سه‌ هه‌ر بۆ شاعیری خولقایی ، یان وه‌کو
« کرۆمۆسۆمات » له‌ له‌شیدا نه‌و سیفاتیه‌ تیاپی ،
به‌لکو توانا ناماده‌بوونی که‌ستیکه‌ بۆ شیعر دانان که
جیاوازی هه‌یه‌ له‌گه‌ل نه‌وانی تردا ، خه‌لکی
تریش به‌هره‌ی له‌ شتی تردا هه‌یه‌ ، که‌ زیاتریش
ئاده‌میزاد له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ژبان و باری تایه‌تی
ناوده‌وه‌ دهره‌وه‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌ستی ده‌خات ، که
ده‌لتین نه‌م شاعیره‌ به‌هره‌ی هه‌یه‌ نه‌وه‌ نییه‌ له
شانه‌کانی له‌شیدا شتیک و ده‌ها هه‌بیت ، به‌لکو
توانایه‌که‌و پتویستی به‌ په‌رده‌پێدان و پێشخستن
هه‌یه‌ . شاعیری و ده‌کو گشت به‌هره‌مه‌ندانی تر
نه‌بێ له‌ ژبانی خۆیه‌وه‌ به‌ره‌مه‌که‌ی په‌رده‌پێدات .

● صلاح شوان :

نه‌وه‌ی تا ئیستا براده‌ران باسیان کرد به‌

گشتی نه‌وه‌یه ، به‌که‌م شاعیر به‌هره‌ی شـعیر
دانانی هه‌بیت و ئینجا روشنبیرییه‌کی فراوانی
هه‌بیت ، سوودی له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی ژبان و
تاقیکردنه‌وه‌ هونه‌رییه‌کانیش وه‌رگر توو بیت .

نه‌مانه‌ راستن ، به‌لام هه‌موو شـتیکیش نین بۆ
نه‌وه‌ی شاعیریک بتوانیت شیعرێکی سه‌رکه‌وتوو
بلتیت . زۆر جار شاعیر پاش نه‌وه‌ی گشت نه‌و
شانه‌شی له‌لا ده‌خه‌م‌ل‌یت ئینجا له‌ شـعیر وتن
نه‌که‌وتیت ، یان شیعرێ سه‌رنه‌که‌وتوو دانه‌نیت ،

یان به‌ پێچه‌وانه‌بشه‌وه‌ شـعیر و هه‌یه‌ چ
به‌ ته‌مه‌ن و چ به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ژبان نه‌وه‌ی بۆ
نه‌ره‌خساره‌ وه‌کو زۆری تر ته‌واو خۆی په‌روه‌رده
بکات که‌چی گشت نه‌وانی تریش ره‌ت کردوه ،

وه‌کو « رامبۆ » . « بۆدلیر » یان نزیکه‌ی پانزه
بیت سالیکی تۆتایی ته‌مه‌نی هه‌ر خه‌ریکی
پیداچوونه‌وه‌و چاگردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی پێشوو
خۆی بووه ، « گۆران » شیعره‌کانی هه‌موو وه‌کو
یه‌ک سه‌رکه‌وتوو نین و به‌ راسته‌ ریه‌که‌دا سه‌ره‌و
زورور نه‌رویشتوووه . ره‌نگه‌ نه‌مانه‌ هه‌ر یه‌که‌ بارو
دۆخی تایه‌تی خۆی و هی شیعره‌که‌یش ده‌وری
له‌م سه‌رکه‌وتن و ژیرکه‌وتنه‌دا گێرا بیت ، چونکه
رای گشتی زۆر جار شتی وردی گرنگی تیا
له‌ناوه‌بریت . ئیمه‌یش تا ئیستا زیاتر هه‌ر باسی
لایه‌نه‌ گشتیه‌کان ده‌که‌ین .

بۆ مه‌سه‌له‌ی به‌هره‌که‌ ، « نه‌لیۆت » که
زیاتر پێ له‌ سه‌ر مه‌وزووعیه‌تی شیعر داده‌گریت ،
ده‌لتیت شـعیره‌کانی له‌ نه‌جامی کۆشش و
خۆماندووکردنه‌وه‌یه‌و به‌هره‌ هه‌چ ده‌وریکی تیا
نه‌بینوه ، به‌ پێچه‌وانه‌ی « رامبۆ » وه‌ که‌ له
دوو سێ سالیکی هه‌رزه‌کاریدا نه‌و شـعیره‌ی
داناوه‌و ئیتر هه‌ر به‌ لای شیعردا نه‌چووه‌ته‌وه ،
« نه‌زرا پاوه‌ند » خۆی شـاعیر نه‌بووه‌و که‌چی
ده‌ستکارییه‌کی زۆری شیعره‌کانی شاعیرانی وه‌ک
« نه‌لیۆت » و « سان جۆن بیرس » ی کردوه‌و ،
له‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیدا به‌ « الصانع الامهر » له
ئه‌ده‌با ناوبراوه .

به‌ کورتی مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌ سه‌ره‌رای

به هره‌ی شاعیر و رۆشنبیرییه فراوانه‌که‌ی و تاقیردنه‌وه‌یه‌کی زیندووی ژبان و هونه‌ره ئه‌ده‌یه‌کان ، هه‌ر شاعیره و هه‌ر شاعیره‌ش کۆمه‌لیتک هه‌ل و مه‌رجی بۆ ده‌ره‌خسیتت بۆیه ده‌بیتت به شاعیریکی سه‌رکه‌وتوو ، به‌لام هه‌مان ئه‌و هه‌ل و مه‌رجانه بۆ شاعیریکی تر ، یان ته‌نانه‌ت بۆ شاعیریکی تریش بره‌خسیتت مه‌رج نییه شاعیریکی سه‌رکه‌وتوو ییته‌کابه‌وه ، به‌لام ئه‌مه هه‌رگیز ئه‌وه‌ش ناگه‌یه‌نیتت شاعیر شاعیره‌کانی بداته ده‌ست ریکه‌وت و چۆنی بۆ هات وای دابنیتت ، چونکه هه‌ل و کوششی شاعیره و خۆماندووکردنی به شاعیره‌وه هه‌ر جیگای ریزه‌وه به گشت باریکیش شاعیری دلسۆز بۆ شاعیره‌کانی له شاعیری هه‌ره‌مه‌کی زیاتر جیگای ریزه .

● حه‌سیب قه‌رده‌اغی :

به‌هره ژبان دروستی ئه‌کات و په‌روه‌رده‌ی ئه‌کات ، شاعیری وا هه‌یه به به‌هره شاعیره نییه که‌چی شاعیری زۆر نایابیش دانه‌نیتت ، زۆر به‌هره‌یش هه‌یه خاوه‌نه‌که‌ی ناتوانی په‌روه‌رده‌ی بکات و گه‌شه‌ی پێدا .

به‌لام بۆ ئه‌م دوو لایه‌نی به‌هره و شاعیر سازه‌یه من « د. شۆ » ئه‌هینمه‌وه که شه‌ست سال پێش ئیستا شاعیریم دیوه له شاعیره کلاسیکیه‌کانی ئه‌وانی تر که‌مه‌تر نه‌بووه له رووی به‌هره‌وه ، بۆ شاعیر سازه‌یش نیستایش ئه‌گه‌ر دابنیشی به سه‌دان قافیه‌ی ریکوپیتک ئه‌نیتت سه‌ریه‌ک . جا راسته به‌هره هه‌یه ، به‌لام دینامیکیه‌تی ژبان و رۆشنبیری گه‌شه‌ی پێنه‌دا .

● تاکه‌ی فه‌لاح :

« گۆران » ده‌رباره‌ی به‌هره جاریکیان به منی وت : ئه‌گه‌ر له که‌سیکی ساده‌و ساویلکه پیرسیتت له‌م فه‌رشه‌دا چ ره‌نگتکیان جوانتره ؟ به‌کسه‌ر په‌نجه ئه‌خاته سه‌ر سووره‌که‌ی ، چونکه

له هه‌موویان زه‌فته‌ره ، به‌لام ئه‌گه‌ر له من پیرسی په‌نجه ئه‌خمه سه‌ر ئه‌و ره‌نگه‌ی که سه‌رنجی که‌م که‌س رانه‌کیشیتت .

به‌هره به جۆره‌ها شایه‌وه لیکه‌دراوه‌ته‌وه ، به‌لام به باوه‌ری من له خه‌یالیکی وردو هه‌ستیکی ناسک و چاویکی تیزو چیتزکی به‌رزو ، زمانیکی ره‌وان و سووتان له‌گه‌ل وشه‌داو خۆشه‌ویستی بۆ گه‌ل و مرۆفابه‌تی و ئاده‌میزادی چه‌وساوه‌وه هه‌لوپه‌ست نواندن و زۆر شتی تریش پیکه‌اتوووه .

به‌لام به‌هره به‌رده‌وامی و پێشخستنی ئه‌وی و شاعیریتی به میرات بۆ که‌س نامینیتتوه ، ده‌ورو به‌ریش کاریکی ئه‌وتوی له دروستکردنی شاعیردا نییه ، ده‌ورو به‌ری لیکچوو شاعیری لیک جیاواز ده‌هینیتت کابه‌وه ، وه‌ک چۆن به‌ک شاعیر شاعیری جیاواز دانه‌نی .

● عه‌بدوللا عه‌باسی :

کۆره‌که‌مان کۆری شاعیری نوێی « کوردی » به‌و که‌چی براده‌ران - به‌تایبه‌تی کاک صلاح شوان و کاک نه‌وزاد رفه‌عت - هه‌موو نمونه‌کانیان شاعیرانی بێگانه‌بوون ، گوايه شاعیری کوردی له کۆن و نوێشدا بنه‌ره‌تی خۆمالیی نییه تا ئیتمه‌ بتوانین به‌هه‌لکه به‌ئینه‌وه گه‌توگۆی له‌سه‌ر بکه‌ین ؟

● نه‌وزاد رفه‌عت :

ده‌رباره‌ی سه‌رنجه‌که‌ی کاک « عه‌بدوللا عه‌باس » ده‌ئیم : به‌ئێ شاعیره و شاعیری مه‌زنیشمان هه‌یه به‌شێن به‌ نمونه‌ بانه‌ئینه‌وه ، به‌لام به‌ داخه‌وه ره‌خه‌نگری مه‌زن و مونه‌زیری وه‌کو ئه‌وانمان نییه تا پشت به‌ لیکدانه‌وه و بیرو رایه‌کانیان به‌ستین ، جا من به‌لامه‌وه په‌سه‌ندتره رای ره‌خه‌نگریکی مه‌زن به‌ئینه‌وه با بێگانه‌یش بیتت وه‌ک له‌وه‌ی رایه‌کی سه‌ره‌پیتی خۆم یان یه‌تیکی تر به‌ئینه‌وه .

ماویتی

ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان
ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان
ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان
ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان	ناسۆڤه‌ی رۆشنییری به‌یان

کردوو له‌گه‌ڵ چه‌سپاندنی بیرو را تایبه‌تیه‌کانماندا
له‌م یرووه‌وه .

ئه‌وی به‌لای ئیمه‌وه گرنگه به‌شی چواره‌مه
که‌له خوازه له ره‌خنه‌سازی کوردی‌دا ده‌دوێت و
دێته سه‌ر ئه‌و مامۆستا کوردانه‌ی که له خوازه‌وه
مه‌جاز دواون وه‌ک « علاء الدین سجادی » عزیز
گه‌ردی ، « دکتۆر ئه‌وره‌حمانی حاجی ماریف »
باسی بۆ چوون هه‌ر سێکیان ده‌کات که چۆن
له‌بابه‌ته‌که‌ گه‌شتوون ، ئینجا سه‌ره‌نجه
تایبه‌تی به‌کانی خۆی ده‌خاته به‌رچاو . که باسی بۆ
چوونه‌کانی مامۆستا سجادی ده‌کات ، ده‌گاته ئه‌و
قه‌ناعه‌ته‌که‌ باسی خوازه له‌لای ئه‌و ده‌نگ
دانه‌وه‌یه‌کی باسه‌ ره‌وانبێژی به‌ عه‌ره‌یه‌کانی
سه‌رده‌مه دواکه‌وتوووه‌کانه‌و هه‌یج به‌ په‌یوه‌ندی به‌کی
هونه‌ری و زانستی به‌سروشتی ئه‌م دیارده‌ زمانی و
هونه‌ریه‌وه له‌ زمانی کوردیدا نه‌ . له‌ کتێبه‌که‌ی
مامۆستا گه‌ردی « ره‌وانبێژی له‌ ئه‌ده‌بی
کوردیدا » ده‌کۆلێته‌وه‌و پێ به‌ پێ بۆ چوونه‌کانی
ده‌خاته به‌ر روونای بۆ چوونی خۆی و
ره‌خنه‌یان لێ ده‌گرێ . که ئه‌ویش شوێن پێی
مامۆستای سه‌رده‌مه دواکه‌وتوووه‌کانی ره‌وانبێژی
عه‌ره‌بی هه‌لگرتوووه‌و ئاگای له‌ کتێبه‌ ره‌خنه‌سازی به
عه‌ره‌بی به‌ هاوچه‌رخه‌کانمان نییه ، وه‌کو
کتێبه‌کانی « امین الخولی » و « دکتۆر محمد
مندور » و « احمد امین » و « فؤاد الشایب » .
هه‌روه‌ها هه‌یج جۆره په‌یوه‌ندی به‌ زانستیانه‌ی
له‌گه‌ڵ رێبازه‌ ره‌خنه‌ سازی به‌کانی ئه‌م مامۆستایانه
نه‌به‌سه‌توووه . دانهر پای ئه‌وه‌یه‌ که نرخی
نیشه‌که‌ی مامۆستا گه‌ردی له‌وه‌ ده‌رناچن که
توانیوه‌تی به‌ زمانیکی ره‌وان و هه‌تانی نمونه‌ له
ویژه‌ی کوردیه‌وه زۆریه‌ی بابته‌کانی زانستی
به‌یانی عه‌ره‌بی وه‌رگێتیته‌ سه‌ر زمانی کوردی .
له‌ باسی مه‌جاز له‌لایه‌ن دکتۆر ئه‌وره‌حمانی حاجی
مارفه‌وه ده‌کۆلێته‌وه‌و رایه‌کانی ده‌خاته به‌رده‌م
خوێنه‌رو ئه‌ویش وا ده‌داته قه‌لم که باسی

● زانستی ئاوه‌لواتا « له ره‌خنه‌سازی
یۆنانی و رۆمانی و عه‌ره‌بی و ئه‌وروپی سه‌مه‌وه بۆ
ره‌خنه‌سازی کوردی » .

ئه‌م کتێبه‌ دکتۆر کامل حسن عزیز البصیر
دایناوه . له‌ چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق له
چاپ دراوه . بریتی به‌ له‌ پێشه‌کی و چوار به‌ش و
کورتیه‌تیک له‌ باسه‌که‌ به‌زمانی عه‌ره‌بی . له
پێشه‌کی به‌که‌دا ده‌لێ : وشه‌ له‌ یووی ژماره‌وه
له‌ هه‌موو زمانیکدا سنووری هه‌یه‌و له‌ بن دیت ،
به‌ پێچه‌وانه‌ی واتاوه که هه‌رگیزاو هه‌رگیز کۆتایی
نایه‌ت و هه‌میشه له‌ په‌ره‌سه‌ندن دایه . ئه‌م راستی به
وای له‌ میله‌تان کردوووه هه‌ندێ وشه‌ له
زمانه‌کانیاندا بۆ دوو واتا یان زیاتر به‌کاربه‌ێن .
دکتۆر البصیر په‌نجه بۆ ئه‌وه درێژ ده‌کات که
ئه‌وانه‌ی له‌ زمانی کوردی خۆیان له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م
بابه‌ته‌داوه شوێن پێی شاره‌زا عه‌ره‌به‌کانیان
هه‌لگرتوووه‌و ئه‌و چه‌شنه‌ وشانه‌یان ناوناوه
خوازه‌یان خواسته . دانهر له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌ی که
زاراوه‌ی ئاوه‌لواتا له‌ نیوانی زانستی و زمان و
ره‌خنه‌سازیدا پتویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی
ئه‌کادیمی هه‌یه رێبازیک بۆ خۆی ته‌رخان ده‌کات و
له‌سه‌ری ده‌روات و باسه‌که‌ی ده‌کات به‌ چوار
به‌شه‌وه به‌شی به‌که‌م تی روانیکی گه‌شتی به
ده‌رباره‌ی میته‌فۆر له‌ره‌خنه‌سازی یۆنانی و
رۆمانیدا .

به‌شی دووه‌م سه‌رنجیکه له‌ ره‌خنه‌سازی
عه‌ره‌بی بۆ ده‌ستنیشان کردنی چۆنیه‌تی باسی
مه‌جاز له‌ لایه‌ن زاناکانی ره‌وانبێژی عه‌ره‌بی به‌وه .
به‌شی سه‌یهم پیاچوونه‌وه‌یه‌که له‌گه‌ڵ چه‌ند
ره‌خنه‌ سازیکی ئه‌وروپی هاوچه‌رخ بۆ ده‌ست
نیشان کردنی گۆرانه‌کانی باسی میته‌فۆر له‌سه‌ر
ده‌می دێرینه‌وه هه‌تاکو رۆژگاری ئیسته‌مان .

به‌شی چواره‌م لیکدانه‌وه‌ی باسی « خوازه » به
له‌لای ئه‌و زانا کوردانه‌ که له‌م باسه‌دا ئیشتیان

ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان

ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىبىرى بەيان

چەند نمونەيەك لەو ھۆنراوانەي شى كەردبايەوہ ،
بۆ ئەوہي خوينەر لەبەردەم دەرگايەكي نوپىي دى
خۆي بەدى كەردبا كە ھۆنراوہي ئەو شاعيرانە
دەرگايەكي دى بو « استعارە و مجاز » ي كوردى
كردەوہ بەجۆرى قالبى كۆنيان تىك و پىك شكاندو
بايەتي تازەيان ھىنايە ناو رەوانبىژي كوردى بەوہ .

● **شانۆنامەي « دوژمنان » و بەرەو
سايبكۆلۆژي بزوتنەوہي كرىكاران لە بارەي
(دوژمنان) ي مەكسىم گۆركى بەوہ .**

شانۆنامەي دوژمنان نووسىنى مەكسىم
گۆركى بە . دكتور ئەورەحمانى حاجى مارق لە
رووسى بەوہ كەردوويە بە كوردى و كاكە حەمەي
مەلا كرىم پىاچوہ تەوہ و دايرشتوہ تەوہ .

بەرەو سايبكۆلۆژي بزوتنەوہي كرىكاران لە
بارەي « دوژمنان » ي مەكسىم گۆركى بەوہ .
نووسىنى « گ. ف » پلىخانوف ، كاكە حەمەي
مەلا كرىم لە عەرەبى بەوہ كەردوويە بە كوردى .
ئەم دوو نووسىنە لە تۆوي بەرگىكي پىكۆپىتكدا
كراون بە كىتپىك . لە چاپخانەي « دار العراق
للطب و النشر » جريدە العراق - لە چاپ دراون .

ئەوہي كە شياوى باسە دكتور ئەورەحمان
واماوەيەكە خەرىكي وەرگىرانى بايەتي ئەدەبىيە لە
زمانى رووسى بەوہ . ئەم ھەنگاوەش ماپەي
خۆشەختى بەو جىگەي باوەر و مومنانى بە كە
وەرگىر خۆي شى سارەزاي زمانى رووسى بەو
بەوردى و ھەناسەيەكي درىژ دەس دەداتە
وەرگىران و شەونخوونى بۆ دەكات . وەرگىرانىش
لە زمانە ئىسلىمىيەكە و لەلايەن وەرگىرئىكي
لە ھاتووەو ھەنگاويكى بە جىيە ، وەكە
نوسەرئىكي وەك كاكە حەمەش بە وەرگىرانەكە
دادەچىتەوہ و دايدەريژىتەوہ زياتر نرخ و بەھا
بە وەرگىرانەكە دەدات چىگىرتى دەكات ، ئەم
ھەنگاوەش لە جىگەي خۆيەتي . بەراستى ئىمەي
كورد لەپىش ھەموو شتىكدا جارئ پىويستىمان



مەجازی واکردووە کە ھەنگاويك بەرەو پىشەوہ
نيەو لە ريزى ھەنگاوەکانى مامۆستا سجادى و
گەردى دان . دوا بەدواي شى كەردنەوہ نووسىنەکانى
مامۆستايانى ناو براو ، باسى سىمايتىك و ئاوەلواتا
چەشەنەکانى ئاوەلواتا دەكۆلپتەوہ وەك
« ئاوەلواتاي فەرھەنگى و ھونەرى » .

لە پراستيدا لىكۆلپنەوہي ئاوا ھەنگاويكى
بەرەوپىشەوہ چوونە ، چونكە دانەر نەھاووە
جى پىي مامۆستاكانى پىشووئى ھەلنەگرتووہ و
رېيازىكى دى بۆ خۆي ھەلژاردووہ و دەپن
ئەوہش بلىين كە ئەو ھەنگاوەي دكتور كەمەل
ھىشتا لەو ئاستەدا نيە كە رەوانبىژي كوردى
بە تايبەتي بايەتي خواستەوہ و مەجاز گەرەكي يانە .
چونكە شىعەرى نوپى كوردى ، ئەمرۆكە گۆرانئىكي
گەرەي بە خۆيەوہ ديوہ و چەند ھەنگاويك
بەرەوپىشەوہ چووە ، دەبايە دكتور البصير
ئاورپىكي لە ھۆنراوہكانى شىركو بىكەسو لەتيف
ھەلمەت و ئەنوہر جاف و شاعيرانى دى بەدبايەوہ و

هه‌سه‌نگاندنی هۆنراوه‌کانی دیلان . نووسەر له بابەتی جوانی و سروشت و دلداری و جوانی نافرەت و دیلانی نیشتمان پەرۆرو ناشتی خواز دەدوێت . له پاشان دێته سەر لایەنی هونەری شیعەرەکانی باسی روخساری هۆنراوه‌کانی و بەرھەمی شاعیران و تاقی کردنەوی شیعەری دیلان دەکات .

● شێخ نوری شێخ صالح له کۆری لیکۆلینەوی وێژەیی و ره‌خنەسازی .

له بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیەاری عیراق لیکۆلینە وەبەک به ناوی شێخ نوری شێخ صالح ، له نووسینی دکتۆر کامل البصیر دەرچوو ، که نووسەر پێشەکی بەکی بۆ نووسیه‌و ئیایا پێبازی شی کردنەوی خۆی دیاری دەکات که پشتی به بناغەیی میژوو و بناغەیی هه‌سه‌نگاندن دەبەستیت و سێ خال دەستنیشان دەکات :

یه‌گم : بووژاندنەوی ئەو کۆمەڵه‌ و تارەو دووبارە بلاوکردنەویان .

دووهم : دەستنیشان کردنی شوێنەواری ئەم ره‌خنە سازه‌ کورده‌ له ره‌خنەسازی جیهانیدا .

سێهەم : دۆزینەوی سەرەتای زانستی میژووی ره‌خنە سازی کوردی .

له ناوهرۆکی نووسینه‌که‌دا دکتۆر البصیر له شێخ نوری و گۆران دەدوێ و ، باسی هونەری جوان و هونەری بەسۆود دەکات و له سۆزی وێژەیی پێناسەیی وێژە و مه‌سه‌له‌ی فۆرم و ناوهرۆک له وێژەدا دەدوێ ، پاشان دێته سەر هۆنراوه‌ و پەخشانی کیش و سه‌رواو که‌سه‌یه‌تی وێژەرو بنچینه‌یی به‌کانی کاری نووسین . له کۆتاییدا له شیواز دەدوێ و ئینجا سه‌ره‌نجامه‌

به‌وه‌رگیرانه‌ به‌ تاییه‌تی شاکاری ئەده‌بی جیهانی ، چونکه‌ ئیمه‌ له چاو گهلانی پێشکه‌وتوودا تابلێی دواکه‌وتوو و به‌جێ ماوین . وه‌که‌ کاکه‌ همه‌ هاتوو لیکۆلینەوه‌که‌ی پلێخانۆفی کردوو به‌ کوردی ئه‌ویش خزمه‌تێکی باشی کردوو و سوودێکی گه‌وره‌ به‌ خۆتەر ده‌گه‌یێتی که‌ له‌ رێگه‌ی لیکۆلینەوه‌که‌دا به‌ ناو شـانۆنامه‌که‌دا شوێنێته‌وه‌ و بزانی که‌ چۆن روونای خراوه‌ته‌ سه‌رو ئەو رووه‌ ساییکۆلۆژی به‌ چه‌ که‌ ره‌خنه‌گری به‌ ناوبانگ پلێخانۆف له‌ شانۆنامه‌که‌دا هه‌له‌پنجاره‌ . ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ که‌ خۆتەر له‌وه‌ بکات وه‌ک پلێخانۆف ده‌لێ : « هونەر مه‌ند روژنامه‌ نووس نیه‌ . هونەر مه‌ند حوکم به‌ سه‌ر شتدا نادا ، به‌ لکو وێنه‌ی شت نه‌گرێ . ئەو هونەر مه‌نده‌ی دی خه‌باتی چینه‌به‌تیمان بۆ نه‌خاته‌ به‌رچاو ، پێویسته‌ له‌ سه‌ری ئەو ئاماده‌بوونه‌ ده‌روونی به‌شمان بۆ ده‌ربخا که‌ ئەم کێشه‌یه‌ له‌ قاره‌مانانی شـانۆ نامه‌که‌یدا دروستی نه‌کا . ئەبێ ئەو چۆنه‌تی به‌مان پێشان‌بدا که‌ بیرو سۆزی قاره‌مانه‌کانی خۆی بێ دیاری نه‌کات . به‌ کورتی هونەر مه‌ندی وا ، پێویسته‌ زانای ساییکۆلۆژی بێ .

به‌ داخه‌وه‌ ئەم شانۆگه‌ری به‌ مه‌زنه‌ و به‌ وه‌رگیرانه‌ نایابه‌یه‌وه‌ خۆی له‌ به‌رگیکی وادا نایینتیه‌وه‌ که‌ مایه‌ی چاو روژنه‌ن کردنەوه‌ بێ . جارێ پیتی چاپه‌که‌ ورده‌و له‌ سه‌ر کاغه‌زێکی بۆره‌ ، ده‌بوایه‌ ئه‌رکی له‌ چاپدانی بکه‌وێته‌ سه‌ر شانی ده‌زگایه‌کی کوردی ، هه‌روه‌ها لیکۆلینەوه‌که‌ی پلێخانۆفیش هه‌روه‌ها شیایوی ئەوه‌یه‌ له‌ سه‌ر کاغه‌زێکی ئاوا بۆرو هه‌رزان به‌ها بێ . ئومێده‌ وارین له‌ به‌رهمی داها توودا ئەم که‌له‌به‌ره‌ چاره‌سه‌ر بکری و ، دکتۆر نه‌وره‌حمان و کانه‌ همه‌ بێ وچان به‌رهمی ئەده‌بی گهلانمان بۆ وه‌ر بکێرنه‌ سه‌ر زمانی کوردی .

● دیلان شاعیر و نازادبخواز :

له‌ نووسینی دلشاد عه‌نی نامیلکه‌به‌ک به‌ناوی « دیلان شاعیر و نازادبخواز » دەرچوو ، که‌ له‌ چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق چاپکراوه‌ . نووسینی ئەم نامیلکه‌به‌ بریتی به‌ : له‌ پێشه‌کی و

وشم خولیا به کی نه سه روته له سه شانووی سنگم دهی برژینم و تیکه تیکه هه والهی ماله بچ حه وشه کانی نه کم .

له م شانوگه ری به دا نه مانه به شاداری یان کردبو : نه کتیره کان داوه ری به کم ، حیکایه ت خوانی دووه (بهادین نوری) . نازه نین : نیاز عمر محمد سکینه . کاکه مهند : ناسۆ عمر (سواره) . هونه ری به کان به ریوه به ری شانو :

سه بهرز عبدالغنی ، رووناکي : سهواره محمد صالح ناسۆ کریم ، جلوبه رگ .. شیرین محمد امین .. به یان سلمان .

دیگور : سهلام نه روز ، جهواد محمد - محمود الشیخ .

نیکسوار : سهناء قاسم کوردی .

چاوه دیری هۆل : فههاد ره حمان ، به هزاد حسن ، نه وزاد عمر خۆشناو .

پۆسته ر : احمد مهرزوق .

نهم شانوگه ری به له سه سه هۆلی کومه له له ریکه وتی ۱/۴/۱۹۸۲ او رۆژانی دوایی دا ته مه سیل کرا . خه لکیکی زۆر چاویان بچ که وت و به شاداری به کی و بزدانیان له گه لدا کرد . ناوه رۆکی شانوگه ری به که شتیکی واقعی بوو ، به شتیوازیکی وینه ی شیعی داریزرابوو . نه کتیره کان دهوری خۆیان به چاکی بینی به تایبه تی ناسۆ عمر (سواره) له دهوری کاکه مهنددا . نیاز عمر محمد ، سکینه ش له دهوره که بدا دره وشایه وه نیلقایه کی باشی هه بوو ، له ته سیل کردنی به قسه و پانۆ میم هه نگاوێک به ره وپیشه وه چوونی تیاوو .

نهمه ش جۆره نازایه تی به کو یاخی بوونیکي نواند که ده بچ نه کتیره هه ندی سه نووری کون تیک بداو نازایانه بینه مه بدانه وه .

به راستی به ره مه تیکي سه رکه وتوو بوو . په یه وه کردنی ریبازی بریختو به کاره تانی ره مز شتیکی به جچو دروست بوو . ده با به ره می ناوا به پیزو سه رکه وتوو هه ر زۆر بچ .

گشتی به کان ده دات به ده سه وه ، شیخ نوری شیخ صالح به سه سه رۆکی ریبازی تازه کردنه وه ی هۆنراوه ی کوردی ده داته قه له م و به یه کم په خه سه سه سازی ویزه بی داده نی و که خاوه ن شه خسه یه تیکي تایبه تی خۆی بووه و به زه ی نیکي کراوه و می شه تیکي لیکه ره وه ریکای دا هیتان و خولقاندنی گرتۆته به ر .

خوینهر له ناستی بۆ چوونه کانی نو سه سه ره ده وه ستی و بۆی هه به که په رسن نا با چۆن نوری شیخ صالح به سه سه رۆکی بزوتنه وه ی نو ی کردنه وه ی هۆنراوه ی کوردی ده ژمه ردریت ؟ کوا کار تیکردنی هۆنراوه کانی له شیعی نو ی کوردی ؟ نوری شیخ صالح چ ریبازیکی شیعی له داو خۆی به جچ هیتستو کام شاعیری کوردی شوین پی پی که وت ؟ مه سه له ی نو ی کردنه وه و دا هیتانی ریبازی تازه له شیعی کوردی دا له ریکه ی چه ند هۆنراوه به که وه مه سه سه ر نا بچ . نه گه ر دکتۆر کامل به زۆره ملی بیه و ی له دهوری گوران کم کاته وه و نوری شیخ صالح بکات به پی شه وه ی کاروانی شیعی نو ی نو ی کردنه وه ی کوردی . نه مه پی پیستی به به لکه و نمونه هیتانه وه هه به و ، بنیاتیانی ساختمانی هۆنراوه ی نو یی کوردی له سه سه ده ستی گورانی نه مرو شاگردانی به چه ند بۆ چوونیکي بچ به لکه ی دکتۆر کامل هه لئا وه شه تته وه و هیوادا ژم له ده رفه تیکي تر دا بتوانم به دریزوی له سه سه نه م نووسینه شتیکی بنووسم .

● بهندی و شیتخانه ..

« بهندی و شیتخانه » شانو نامه به که کمال رۆف هه نجیره یی نووسیویه تی و هه ر خۆشه ی له سه سه شتیوه ی بریخت ده ره به ناوه بۆ شانو . ده ره تیه ر له وته به کدا ده لیت ..

« نیتمه و کاکه مه ندو نازه میوانی مالی خومانین ... میوانیش خانه خۆین به » نانی

پروژەتی بەیان

● دیمەنێکی سەیر

بۆ خواوەنی کورتە چیرۆکی (دیمەنێکی سەیر) ، تکایە لێمان زویر مەبە بۆ بلاونەکردنەوەی ، چونکە کورتە چیرۆکی سەرلەبەر هەندێ مەرجی تایبەتی خۆی هەیە ، جا بەم بۆنەیهو ، داوات لێ دەکەین کە هەندێ کورتە چیرۆکی سەرکەوتوو ، خۆمانی ، یا لە ئەدەبی بێگانەوهو بێ ، بخوینێتەوهو ئەوجا سەرلەنوێ نیازی دارشتنی کورتە چیرۆک بەکە .

● بۆلوبێکی بێ تاوانو بەرخێکی بەسەزمان .

برای بەرێز ، ئەو هۆنراوەبەت کە بەو ناوێشانەمی سەرەوه ناردووتە لە کال و کورچ دەکا ، ئەوەش ، نێمە بە خەتای ئەوهی دەکەین ، کە خۆت بە شـیـمـر خۆیندنهو لێ وردبوونەوهی خەریک نەکردوو ، ئومێدەوارین کە لەمەولا ، زۆر بخوینێتەوهو زۆر کەم بنووسی .

● یارە جوانەکەم

ئەمی خواوەنی هۆنراوەی (یارە جوانەکەم) ، پێشنیازمان ئەوهیە کە زۆر خوو بدەیتە خۆیندنهو (هۆنراوەی وەسف) وەک گەشتەکانی گۆران ، هینەکانی قانیعو بەهاری مەولەوی ، ملەکەوهی شیخ سەلام و هی تر ، ئەگەر دەتەوی فێری هۆینێتەوهی شیعی وەسفی بیی ، بیی ، بیوورە .

● کۆسپ

برای شیرین ، خواوەنی هۆنراوەی « کۆسپ » ، برابانەو با بەینی خۆمان بێ ، ئەو چەند دێرە کە ئەو ناوێشانەت لێ ناو ، زۆر کۆن ، دەگەرێتەوهو بۆ سەروکلای تابر بەگی جاف ، جا پێشنیازمان وایە ، بگەرێتەوهو بەوانەمی تابر بەگ و ئەحمەد موختارو ئەوانداو لەگەڵ ئەوهی لای تو بەراوردیان بکەیت ، ئەوجا سەرلەنوێ هۆنراوەی نوێی خۆت بۆمان بەوینێتەوهو بۆمانی بنێری .

● من سەربازیکم

بۆ خواوەنی هۆنراوەی من سەربازیکم ، برا بیوورە هۆنراوەکەت وەک ، بیر ، جوان بوو ، بەلام وەک قەوارەو وشە ناوازو مۆسـیـقـیـایـان دووربوو لێتەوه ، دلنیا بێ لەوه ، کە تو بێ وچان تێدەکۆشیو سەریش دەکەوی .

● بۆ مەهابادی خۆیناویو چوارچرا

بیوورە لەوهی کە نەمانتوانی هۆنراوەکەت کە بەو نێوونیشانەمی سەرەوه هۆنیوتەتەوه ، بلاوی بکەینەوه ئەویش لەبەر چەند هۆیکو سەرەکییەکیان ، هونەری بوو .

● چاوەنواریی

بۆ خواوەنی هۆنراوەی چاره نواری ، دلنیا بێ لەوهی کە دەتەوی بێتە شاعیریکی ناودار بۆیه زینابێ لێمان ئەگەر بگیتی هۆنراوەکەت لەبەر هەندێ کەم و کۆری بلاو نەبووبەوه .

● لە پیناوی ناندا

کاکەمی برا ، خواوەنی چیرۆکی « لە پیناوی ناندا » ، نێمە لامان وایە ، کە تو ئەگەر بێتو زۆرتر بخوینێتەوهو بە تایبەتی کورتە چیرۆک توانای ئەوەت هەیە بێتە چیرۆکنووسیکی باش .

● گۆلیکی کۆچکردوو

هۆنراوەکەت کە بە ناوی گۆلیکی کۆچکردوو هەیە لە برا تام و بۆیهکی تایبەتی هەیە ، بەلام لە ناوازو قەوارەدا دەستی بلاوکردنەوهی نەدا ، بیوورە .

● قەلای دەم دەم

برای بەرێز ، خواوەنی هۆنراوەی قەلای دەمدەم هۆنراوەکەت مەرجی بلاوکردنەوهی تیادا نەبوو ، بە ئەمای بەرهممی بە پێزترین .

● نەورۆز

بۆ خواوەنی هۆنراوەی نەورۆز ، بیوورە کە هۆنراوەکەت بلاونەکرایەوه چونکە مەرجی بلاوکردنەوهی تیادا نەبوو .

لهرباره نووسينك

وتارو روښنی ریتووسه که ی و شـهرح کردنی هندی وشه ی که له لای زوربه ی خوینده واران روښ نیو پاراوی زمان و ناوونیشان هه کدانی سه رچاوه ی لیوه ، وهرگیراو ، یا وهرگیردراو به پامانی و زمانی و دهسپاکی له وهرگیراندو دور نه که وتنه وه یاخود لانه دان له رپره وی (ریباز) گوڤاره که و هندی شتی دیکه که زور په سه نده لای هه ردوولا ، هه میسه هه سر له به ره و نکولی بلاو کردنه وه ی نیه .

شایه نی باسه ، ده بی نه وهش له یاد نه که یی که کاری روژنامه گه ربی هه رگیز وتاری بی پیرو بی که لک و نه رویشتووی نه گپراوه ته وه ، بویه داویان لی ده که یی که واز له وه به یین و له وهش به یین به جاریکا بیسترنه لای دوو جیکا گوايه نه گه ر نه ملا بلاوی نه کاته وه نه وی دیکه بلاوی ده کاته وه !

لام وایه ، لای هه موان زور روون بی که دهسته ی نووسه ران مافی نه وه یان هه یه که بریاری بلاو کردنه وه ی وتاری یا مازده یه که بدن یاخود بیخه نه لاوه و چونکه شاره زای هه موو لایه کن ، لایه نی هونه ربی یاخود پالانته یی (نیعلمی) ، سه ره رای نه مهش ، بریاری نه وه یان داوه که هه چ جوړه شتی بو وتار یاخود مادده بی زیاد نه کن به لام له گه ل نه وه یی - دا مافی قرانندن و هندی هه یمن کردنه وه یان به جوړی هه یه که پی رویشتنی بو دروست بکات .

زور مه بهسته به لامانه وه نه وه تان بو روون بکه ینه وه که سه رپاکی مادده و وتار ، نه وانه ی که تا نیستا بو (به یان) هاتوون و هه ییستا بلاونه کراونه ته وه سه رله نوچی دامانه وه له ته تله و پاکو پیسمان کردن و ئومیده وارین له مه ولا به پی دووری روژی هاتن و پیزی وتاره که و جوړی وتاره که و شوړه تی خاوهن وتار په یتا په یتا بلاویان بکه ینه وه و نه وانه شیان که رووی بلاو کردنه وه یان نیه ده یان خه یه لاوه و نه و به ره مه انهش که به ره مه ی لاوان و پیزی بلاو کردنه وه یان نیه هه والیان له پسته دا پی راده گه یین ، نه وانه شیان که ده مووچاویان رووناکی به نه ده بی لاوان ده دا ، به ته ماین له مه ولا گوښه یه کی تایبه تی یان بو بکه ینه وه .

محمد مه د نه مین هه ورامانی

دباره نووسه رو نه دیبو روښنیر هه میسه هه رچاوه یروانی بلاو بوونه وه ی نه و به ره مه یه ده کات که ناردووبه تی بو گوڤاری یاخود روژنامه بی که به لایه وه هه یه نی نه وه یه به ره مه ی خوی تیادا بلاو بکاته وه ، نه گه ر هاتو نه ختیکیش له و وخت و واده یی که خوی به نیازی خوی دایناوه بو نه وه ی تیایا بلاو بکریته وه دو که وت بیگومان هه ول و ته قالایه کی جوړاو جوړ ده دات بو نه وه ی هوی دو که وتنی وتاره که ی له بلاو کردنه وه دا بزانی و نه شتوانین بلتین - زور که میان هه یه - جکه له وانه یان که روژی له روژان سه بووچیکی کاری روژنامه نووسی و روژنامه گه ربیان به ده سه ته وه بووه - بریان بو نه وه بچی که هه نندی هوی ته گه ره و کوسی وه های بی چاره سه ر دینه پیسه وه ، نه توانین بلتین به خه ویش نابینرین .

نیمه ، هه موو سه رپاکی ژانی نووسه ران و روښنیران و نه ده بدو سانمان سه ر ژمیر کردووه و خویشمان تیایانا کولوین و هه ول و ته قالاشمان نه وه یه ده رمانی ساریژ کردنی هه ندی له و ژانانه که په یوه ندیان به (به یان) وه هه یه بدو زینه وه ، هه ره ها به ته ماشین هه ندی له و ژانانه که به هه ریکاری هه ردوو لامان کپ ده کریسه وه بیان خه یه روو .

له م ویرد کردنه قووله ی ده روونیه دا به ره و دوواوه گه راینه وه بو پیچاونه وه ی ده فته ری روژانه ی ژبانی باوو بایرانمان و ژان و چاره سه ربیان و هاتینه سه ر نه وه ی په یه وه ی کورد واته نیه که یان بکه یی که ده لی : (چه پله به به که ده ست لی نادر) یاخود (کرده وه باش به دوولا ده کری) ، بویه له م بواره دا داخوازیمان له نیوه ی خوښه ویست نه مه یه که ریک و پیک نووسینی

به بيان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد



رئيس التحرير

مصالح مصطفى الجلالى
رئيس التحرير

نائب رئيس التحرير

محمد أمين الهوراماني

BAYAN BAYAN

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Culture and Publishing
Baghdad-Iraq

CHIEF IN EDITOR

MUSLEH MUSTAFA AL-JALALY