

بہیات

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

ژماره ((۸۲)) ی مانگی ناب ساتی ۱۹۸۲



دوو ساله ی جهنگ و سه رکه وتن و بنیادانات

ئەم كىتەپ

لە ئامادە كۆردى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



بەیات

گۆفاریکی مانگانهی ئەدەبی یە

سەر نووسەر : مصلح مصطفی جەلالی

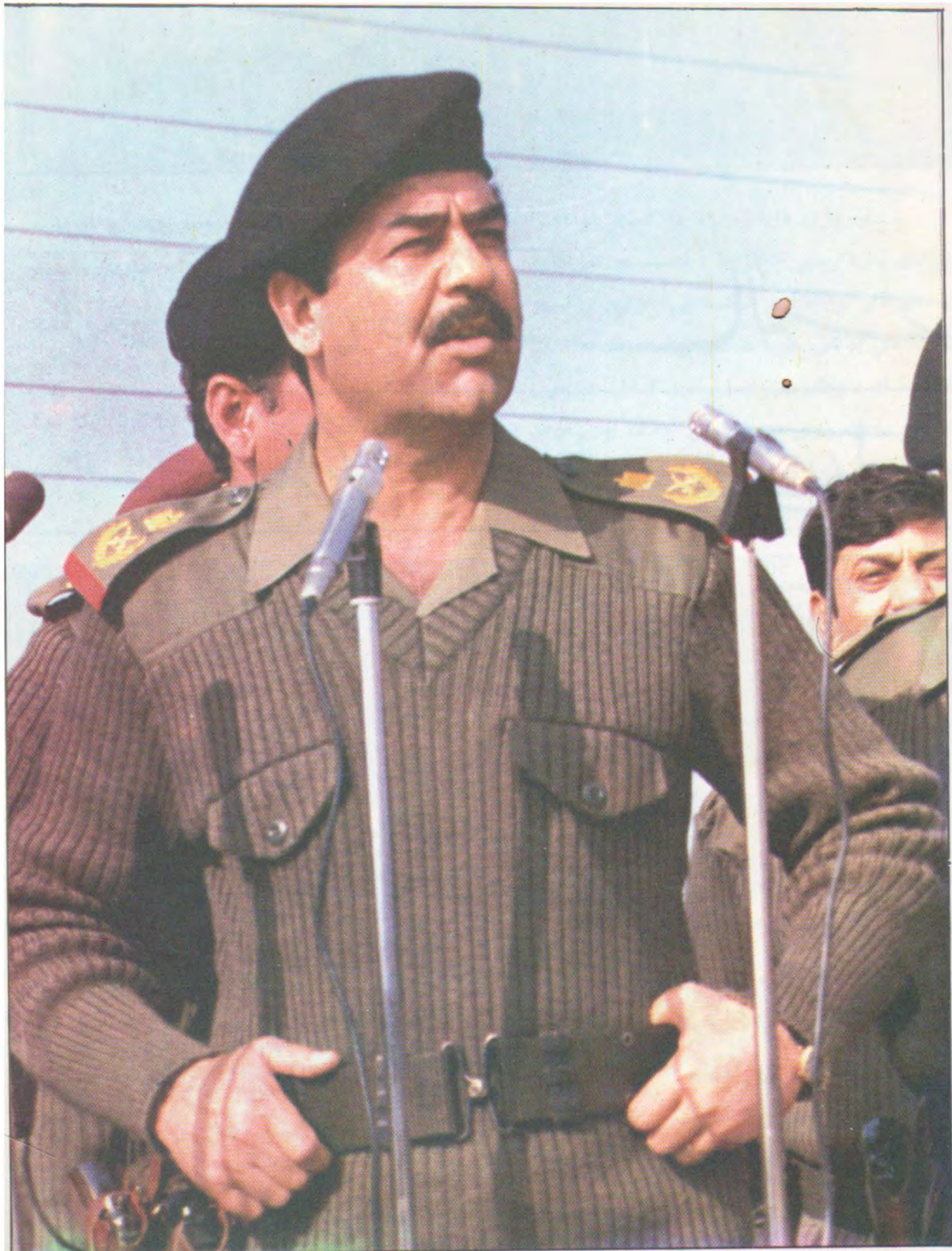
لەم ژمارەیدا

●	تۆماریکی تاییەتی دەربارەیی قادسیەیی صدام	●
★	لە پەنجەرەیی رۆژگارەووە . . .	★
★	یەكەم دیاری خومەینی بۆ کوردستان	★
★	سووبای میلی لە گۆرەپانەکانی چەنگدا	★
★	بۆ سووبای « قادسیەیی صدام »	★
★	دایکی شەهید پێی ووتین	★
★	بۆ شەهیدە قارەمانەکە	★
●	لیکۆلینەووە :	●
★	هەلەیی چاپ لە بەرگی یەكەمی دیوانی گۆراندا	★
★	ئەفسانەیی : ئەفسانەیی ریگای هات و نەهات	★
★	پالەوان لە ئەدەبی جیهانیدا	★
★	دوو ئەستێرەیی ورشەداری شیعری رۆمانی	★
●	کەلەپوور :	●
★	میرزا ئۆلقادر	★
★	بەسەرکردنەووی بەیتی خەج و سیامەند	★
●	چیرۆک :	●
★	تامبۆن	★
★	زەررە زێرە	★
★	دوور کەوتنەووە	★
●	شازۆگەری :	●
★	ئۆپەرتیی : بووکە بەبارانی	★
●	گۆشەیی سەرگۆزەشتە :	●
★	گفت و گۆیەکی وێژەیی لەگەڵ مامۆستا خالید دلیری شاعیردا	★
★	کۆری کورته چیرۆکی کوردی	★
★	کۆری شیعری نوویی کوردی	★
★	ناسۆگەیی بەیان	★
★	پۆستەیی بەیان	★
لاپەرە		
۱	ناظم دلێند	
۴	م. ن - دلسوۆز	
۶	نەوزاد شەفیق	
۸	حسن نامق رشید	
۹	شعیری : ع. س	
۱۰	شعیری : ن. ص	
۱۲	هۆگر گۆران	
۱۵	هێمن عبدالکریم	
۲۰	فؤاد عبدالرحمن	
۳۶	چیا عومەر ساقی	
۴۱	محەمەد ئەمین هەورامانی	
۴۴	جەزا عەلی ئەمین	
۵۰	د. کاووس قەفتان	
۵۴	عەبدوڵلا عەزیز خالید	
۵۶	سوۆران مەحوی	
۵۹	عومەری عەلی ئەمین	
۶۶	لەتیف هەلمەت	
۸۲	کەمال غەمبار	
۸۷	صلاح شووان	
۹۴	

ناوێشان : دەنگی رۆشنییری و بلاوکردنەووی کوردی

مەیدانی خەلالی - بەغدا - ت ۸۸۷۵۷۹۵ / هەفتە

الإشراف الفني : شکر جاسم





بەبۆنەى يادى دووم سالىمى چەنگەوه

لە پيارى دووسالىمى

جەنگى رزگار پيارى...

عيار (۱۷۵) ملمو ھەروا لە ھەمان رۆژا ھيرشيان
برده سەر ھىزە سوپايەکانمان لەگەڵ
ناوچەدا ..

لە (شط العرب) يشا ، گەلج لە پاپۆرە
عيراقیەکان لە رۆژى ۱۱/۹/۱۹۸۰دا درانە بەر
ناگرى رڤو کينەيان ..

بەرامبەر بەم دەسدرێژيانە عيراقى بەتوانا
نەيتوانى زياتر ھەناسەى دريژييتو کەوتە خۆ ..

کەچى ئەوان لە ۲۲/۹/۱۹۸۰ دا ھەر بەيە کجارى
کارى دوژمنانەيان فراوانتر کردو شالاويکى

درندانەيان ھيتا .. عيراق ناچاربوو بەرامبەر بەم
وہزە ، بەرەنگاريان بچ .. ج بۆ پاراستنى

سنوورەکانى نيشتمان و ج بۆ پاراستنى بارى
ناوہخۆى عيراق ..

دوو سال بەر لە نيبستاو لەگەل ئەوہش
سەرکردايەتى دليرى حزبو شۆرش بەھەموو
شپۆھيەك ھەولى ئەدا خۆى لەشەر دوورخاتەوہ ،
کەچى فارسە رەگەز پەرستەکان دەستيان کرد
بە دەسدرێژى کردن لەسەر سنوورەکانمان ..
ئەوہبوو سەر لە ئىوارەى رۆژى ۲۲/۸/۱۹۸۰دا
ناگرى تۆپەکانيان رژانده سەر ھىزەکانمان
لەناوچەى (چوار کلاو) و بنارى چيائى (بەمۆ) لە
خانەقين .. سەر لەبەيانى رۆژى
۲۴/۸/۱۹۸۰ ، دەمى ناگرەکانيان کردە
مەخفەرەکانمان لەشويى (موسى الكاظم) و
(احد) و (عبدالرحمن الداخلى) و مەفرەزەکانمان
لەبنارى چيائى (بەمۆ) داو ناوچەکانى (مەندەلى) و
(شۆر شيرين) و (ھەنجيرە) و (ناي خەمر) و
(سيپتان) و (سەلمان کشت) و (جاويدشا) يان
خستە مەترسى بەوہ .. خانەقينيان داہ بەرتۆپى

((اگر م محمود))



مه کینهی سوپایی ئیرانیان خاپوور کردو چونه
نیو قوولایی خاکی ئیرانهوهو گهلن شاریان خسته
ژیر دهستو خهونی ناشویشی خومهینی و دارو
دهسته کهیان لهقو لیژکرد .. ئەم وهزعه دژواره
وای له رژیمی خومهینی کرد به تهواوی وره
بهردات و هاوار له کۆنه دۆستهکانی خۆی
ئهمهریکاو زایونیزم بکات تا بگهه فریای ..

له رۆژی ٤/٩/١٩٨٠ دا که خومهینی
برباری بهرپاگردنی جهنگی دا ، بهسهر عیراقا ،
سهههتای نووچیدار و شکستهیی خۆی و رژیمو
تاقمه کهی له گهلن خۆیا ههنگرتبوو .. شهه
داگیرساو سوپای دلیتری عیراق و گهلن نه بهزی
عیراق رووبهرووی بهههکانی جهنگ بوونهوهو
رووبهرووی هاواری نیشتمانی بوونهوهو شالاوی
کینهداری رهگهز پههستانیان تیک شههکاندو





به‌خشه‌کانی جیهانی ره‌فز کرد .. هندی له فرمانره‌وا عمره‌به‌کانیش ، نه‌وانه‌ی هر به‌ناسنامه‌ عه‌ره‌بن ، پالیان به‌خومه‌ینی‌به‌وه نا تا شهر رانه‌گریت .. به‌کم خه‌فته‌و به‌کم مانگی شهر ته‌واو بوو ، وا بوو به‌ دوو سـ لـو به‌رده‌وام .. عراق له‌کاری ناشتیته‌ی خوی نه‌کوت و به‌م دوایه‌ خاکی ئی‌رانیسی به‌ردا ، که‌چی نه‌و رژیمه‌ تو‌مرايه‌ هر له‌سهر موزابه‌داتی خوی مایه‌وه‌و ده‌ستی کرد به‌شهر فرۆشـتنـو به‌ره‌نگار بوونی سهر سنووره‌کانمان له‌ روژه‌هلای

سهرباری ئهم سهرکه‌وتنه‌ مه‌زنه‌ش ، سه‌روکی فه‌رمانده‌ صدام حسین له‌ روژی ۱۹۸۰/۹/۲۸ و دواي شه‌ش روژ به‌سه‌سهر هه‌لایسانی جه‌نگ ، ناماده‌بوونی عیراقی پی‌شان‌دا ، بو‌ راگرتنی شه‌رو چوونه‌ نی‌و ووت و پی‌ژه‌وه ، تا بریار له‌سهر مافی هه‌ردوو ولات بدریت ، که‌ له‌ ریککه‌وتنامه‌کاندا ده‌سنی‌شان کراوه .. که‌چی رژیمی خومه‌ینی جادوگر ، له‌ فیزیایی خوی نه‌کوت و گشت جو‌ره‌ واسیته‌به‌کی خبیرخوازانه‌ی ریکخراوو جوولانه‌وه‌ رزگاری





شاری بهسرهدا ..

بویه که ، هموو گهلی عیراق به کوردو
 عه ره بیسهوه ، به هموو تیره و
 که مهنه تموا به تیه کانیسهوه ، بوونه یهک ریزو شان
 به شانی سوپای دلیر وهستان و مامه تهبان له گهل
 مهرگو ژبانا بوو به یهک شت ..

نیشتمانه نازیزه ، هزاران داستانی پر سه مه ره ی
 نووسیهوه ، که سه رتاپای رهنگی پروا و
 خۆبه ختکردن و رهوشتی بهرزو پیاوه تی و بهرگه
 گرته شیورشگبیرانه نه ریژن و بهرده و امیش له ریزی
 بیسهوه ی بهره کانی جهنگنا نامادهن ..
 سلاو له شهیدانی نیشتمان

سلاو له سهروکی فرماندهو شاسواری
 رزگاری صدام حسین
 سلاو له سوپای دلیر و له گهل قاره مان ..

له راستیدا ، روژانی جهنگ گهلی داستانی
 مهزلی به خۆبهوه دی و مروقی عیراقیش چوه نیو
 حاله تیکی تازه وهو رۆله ی به جهرتی دلیری نه م





(۱۹۷۲) یادداشتنامہ روبروی رژیم

سازان نہ بیٹروہ

لہتمل سمره لدانی رژیم ریسواپووی
خومہینی ، لہ شوباتی سالی ۱۹۷۹دا ، نمو
رژیمہ گشت جوړه پیلانو دہسـریتزہکی
دوژمنکارانہی لہ دژی عراق سازاند .. جرتو

باوکی فیان





له رۆژی ۱۹۷۹/۶/۲۷ دا ، حکومهتی عیراق
 داوای له رژیمی ئیرانی کرد ، تا هه ئویستی
 خۆی بهرامبهر به ریککه و تنامه کهی جهزایر روون
 بکاتهوه ، دواي ئهوهی که له رۆژی ۱۹۷۹/۶/۱۹ و
 له رۆژنامهی (اطلاعات) دا ، دکتور صادق
 طباطبانی - قسه کهری رهسمی خومهینی ، ئه
 ریککه و تنامه یه ی رهن کرده وه .. تا رۆژی

◁ ۱۹۸۰/۹/۲۲ سه رجه می ئه و یادداشتنامه ی که



فرت نه ما نه یکا و ناگر نه ما خوشی نه کات و پیلان
 نه ما نه یگتیریت .. جارێ به فرۆکه و جارێ به
 بۆردومان کردنی مه خفه ره کان و جارێ به خه لک
 فراندن جارێ به تیکدانی ریزو جارێ به شالاو
 بردنه سه ر ئاوی عیراق و ده سه رتیزی کردن له
 پاپۆره کانی عیراق و بیگانه و جارێ به چه ته گه ری
 له سه ر سنوره کان ..

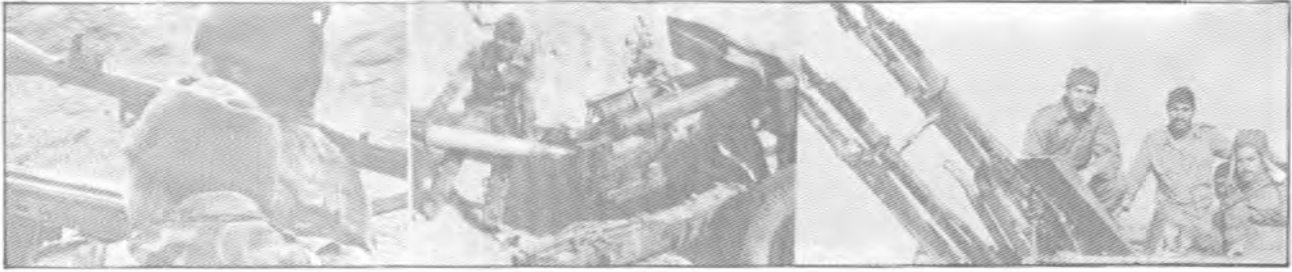
جارێ به به کاره یێانی گشت جۆره چه کتیک و

به گشت شیتوازیك ...

که چی عیراقی شوورش ، له م قوناغه
 ته سه که دا هه ر بینی خۆی درێژ نه کردو نه یه و یست
 کار له کاربترازیته و شیرازه ی ناشتی له
 ناوچه که دا بچریت ، به تابه تیش له و کاته ی که
 بیلانیکی فراوان به ده سه ست نه مه ریکای
 ئیمپریالیزم و ده سه کرده زایۆنه که ی ، له
 نارادابوو ..

نه وه بوو وه زاره تی ده ره وه ی عیراق ، که وته
 تۆمار کردنی یادداشتنامه کان .. هه ر له رۆژی

۱۹۷۹/۴/۲۳ بگه تا رۆژی ۱۹۷۹/۳/۴ ..



وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی عیراق دابووی به رژی‌می
تاران گه‌یشته (۱۴۷) یادداشتنامه ، به‌رام‌بهر
به ده‌سدریژی‌به چه‌شناو چه‌شنه‌کانی نیران ، که
ژماره‌ی سه‌رجه‌می نه‌و ده‌سدریژی‌بانه ، تا
روژی ۱۹۸۰/۹/۲۲ گه‌یشته (۵۴۸) ده‌سدریژی
کردن .. به‌جوړی که‌ته‌که کردنی نیروه‌کانی
نیران له مانگی ته‌موزو نابی سالی ۱۹۸۰
گه‌یشته نه‌وبه‌ری ، تا به ته‌واوی شالاهه‌که له
۱۹۸۰/۹/۴ گه‌یشته لوتکه ..

به‌م ش—یویه ، عیراق هر له روژی
۱۹۷۹/۲/۲۳ وه تا روژی ۱۹۸۰/۹/۲۲ ، گشت
به‌لگه‌و یادداشتنامه‌کانی به‌ده‌سته ، که چوون
رژی‌می هاروه‌اج بووی تاران له‌و روژه‌وه شه‌ری
به عیراق فرۆشته‌وه ده‌سدریژی له‌س—هر
کردوه‌و پیلانی له دژیا گبیراوه ..

جهنگ به‌رده‌وامه‌و یادداشتنامه‌کانیش
باشترین به‌لگه‌ن ، بو گونا‌ه‌بار کردنو ده‌مکوت
کردنی رژی‌می کونه‌په‌رستی تاران و هه‌موو
جیهانیش نه‌و حه‌قیقه‌تانه نه‌زانیت ...



له پېنځره ی روژگار ووه ...

— ناظم دښمند —

نازايه تيتان چاوی جنوکه کانی تارانې کوټیر
کردووه .. نه و تا قاچاچې و مهوره کانی تاران
روژ له دواي روژ هر هرس به کرامت و ریچکې
سیاسه ته نا له باره کانیان دیت و هراچانه به
چسته ی گهلانی نیران گرم ده کهن . ناگری پر
له جوشی شهر خوش ده کهن و گورانی به
نه شاره کانیان له سمر قهوانه دهرزی شکاره کهن
دووباره ده کهنه ووه گوایه رییره ووی نیسلامه تی یان
گرتوت به رو تهخت و تاراجی بنه مالهی رهزا
شایان تفر و تونا کردووه ... به لام همسو
به بیک دهرانی که حوکم پرانه دواپراوه کانی نه مروی
تاران هسان رییره ووه هسان شیوازی یان گرتووه
تهنها قیناعی ساخته چی به تیان له سر ناوه و به
ناوی نیسلام و ناینی نیسلامه ووه نه خه لک و
خوایه ده چه وسیننه ووه ...

میژووی پر شانازی گهلانی نیران هیچ
کاتیک له وه خوش نایت که تهنها به فتوا به کی
تهه که بازانو ناموباره کانه ی خومه یینی هه تقه
له گوئی نیپریالیزی جیهانی به ده یان کیژوله و
گهنچی بی تاوان له شه قامه کانی تاران له سیداره
بنه زین تهنها به تاوانی نه وه ی که داواي
سهر بهستی ده کهن ...

له گهل زایه له ی دهنگی زولالی جهنگاوه ره
نازا کانی نیو سهنگه ری مان و نه مان .. له گهل
تهقه ی توپه ته باره شکینه کانی سهر بازه
به جهرگه کان .. له گهل هاواری پر له نازایه تی و
خه باتکیترانه ی فیداکاره کان بانگی سهر به ستیت بو
را ده دیرین نه ی سهر کرده ...

شهیدانی خاكو نه ته وه نه و تا ناهنگی پر
له جوشی سهر بندیت بو سازده دهن ...

سروودی مان و ژینت بو ده لیتن و گولی
په نکاو په نگ که به چوپراوکه ی خوینی گه شیان
رواوه ده کهن به ویسامی نازایه تی و ناراسته ی
توی ده کهن نه ی سهر کرده ...

که له دهرگای ماله شهیدیکي نه م ولاته
دهدري ، له جیانی هونینه وه ی فرمیسیک ،
بانگوازی سهر فرازی هه لده دهن .. هاوار
ده کهن بژی سهر روك ... نه و سهر کرده ی
له شهوانی مهینه تی دا خوشه ویستی بو
جهنگاوه ران دهنه خشین ...

نه ی روله سهر به رزه کانی شاخ و دول و
زه لکاوه کان نیوه داستانی نه و راستیه ن که
نه مرو میژوو دهنان - خوینیتته ووه و شادمانی



گهلانی ئیران ، بهلام با هیچ کاتیک نهوه له بیر نهگهن که نهو تهلهی بنمانهی رهزاشای له غهریبو غوربهتدا تواتمهوه ، دهشتوانی نهپارتمان و تاراجهکانی خومهینی تهتهکهباز تهروتونا بگات .. له ریستتورانی ئهمریکادا خوینیان دهرخوارد بدات ...

چاوه گهشهکانی مندالانی عیراق ، ههمیشه نهخشهی سهرفرازی و سهرکهوتنی لهدنهخشیی ، لیره له خاکی پر له شانازی بهوه سلاوی سوارچاکیت لی بییت ، لهگهتتانیان لهو ئانانهی نه گوللهی تفهنگهتانتان ئاراستهی جهرتی دوژمن دهگهن .. لهگهتتانیان به خوینی ئالتان لهسهر بهردو دارو دهوهنهکان نووسیتان بژی سهربهستی .. بژی خاکی .. بژی سهرکرده ...

ههموو شهویک سهربازیکی بانگی فیداکاری و خوینو شهرفمهندیان بو باسی دهگات ..

رۆکه سهربهزیهکانی کوردستانی ئیران نهوهتا رۆژ له دوای رۆژ تیکۆشانی بی وچانیان پههه پیدهدهن له شاخ و زهندۆکهکانی سنه و سهقزو مههاباد بانگهوازی فیداکارانه رادهدیرنو سویند به گیانی پاکی نهو شههیدانه دهخۆن که رژیمه خۆین ریژهکی تاران به نارهوا گولله بارانی کردوون که ههتا ههتایه کۆل نهدهن ، بینه عاشقی باقه نهجمهی تفهنگ له پیناوی گهیشتن به روناکي و تهر و توناکردنی نه م رژیمه بوگهنهی که مانای مرۆف و خاکی نازانج ... که مانای خۆشهویستی نیشتان نازانج ...

نهوهتا قاچاخچیهکانی ئهمرویی تاران له بهکیک له نهۆمهکانی ئۆبیلی میترۆپۆل له واشنتون بهیماییک مۆردهکهن بو وهترتی چهک له ئیمپرالیزمی ئهمریکی تاکو ئاکری شهر ههر له جۆش بی و خویان دوورنجه نهوه له هیروشیمای



ئىتوھن ھەموو روژىك بووكە شووشەى
خەباتگىترانە بۆ مندالەكان دەكەنە ديارى ..
تۆش ئەى سەركرده .. ئەوھتاي لەناو
گلتىنەى چاوتى ھەموو ماناي ، خۆشەويستىمان
پىدەبەخشى .. بەگويمانا دەچرىپىنى ، كە
بجەنگىن بۆ سەرفرازى گەل .. بۆ ئەوھى دوژمن
خەونى زۆلانەى نەيەتە دى .. تۆش ئەى
سەركرده ، فېرت كردين ، وولاتمان خۆش بوئى ،
بىين بە قەلفان بۆ گوللەى دوژمن .. فېرت كردين
كۆرپەى پىروۆزى سەربەستىمان خۆش بوئى ..
بۆيە فېربووين لە ناو تارىكى شەوھزەنگدا ..
لە زەندۆلى پر مەترسىدا ... لە سەنكەرى مانو
نەماندا .. لەو كاتانەى بەرەنگارى دوژمن
ئەبىن .. بقىژىتىن بە دووانەوبەن ، تەنھا ھەركۆى
سەرفاقلەچىو رابەرى رىئى تىكۆشانى نەبراوھمان
ئەى پىشەواچ صدام حسين .

ھەموو شەويك باسى ئەو مېژووھ پر تىكۆشانەتان
بۆ دەكات كە شووشەى دروستى كرد ...
لە سەنگەرى پىشەوھى خەفاجىھو مەھرانو
سەرىپىلى زەھاوو شوشو دىزفول ، گويمان بە
دەنگى سرود ناشنا دەبى .. وووشەكانى
خۆشەويستى دەرتەبى بۆ سەركردەيەك كە
تا ئىستانتا شەو لەگەل جەنگاھەرە نازاكانا
دەكاتەوھ ... سرودىك كە خۆشەويستى
دەنەخستىن لە دەروونى شووشەسوارى ئەم
سەدەيە .. خۆى دەكاتە ديارى بەك بۆ
سەركرده .. جا ئەى جەنگاھەرە نازاكانى ولاى
كوردو عەرب .. تاجى گەل بە ئىوھ رەوايە ..
لە شەوانى بۆمبابارانو تەقەى دوژمن لايەلەيەى
ئەو كۆرپە نازدارانە دەپارىزن ... ئىتوھن دەنگى
راسستەقەنەى پر شانازى ئىمە ... بوونەتە
گويسەبانە بۆ بارانى گولە ... ئىتوھن شايانى
مېژووھەكى نەبراوھ ...

یه کهم دیاری خومه یینی بو کوردستان

نووسینی : ا. ن - دلسۆز

خال خالی ، بهلام دلێ باوه ری نه کردی چه ندین دل
باوه ریان نه نه کرد که خال خالی فەرقی دۆسو
دوژمنی لانه بێ فەرقی نه وانه ی لانه بێ که دوژمن
پتکه وه له بهک سهنگه را له دژی شا وهک قاره مان
نه جهنگان له گه له نه وانه دا که لوله ی
ره شاشه کانیا ن کرد بوه گه له ، نه مه هۆی چی بو ؟

هی نه وه بو که نه مه یه کهم تا قی کرد نه وه ی
خال خالی بو له کوردستانا ، فرۆکه که نیشته وه
فرۆکه ته نه ا نیوسه عات له فرۆکه خانه ی سنه دا
نه مایه وه به نیوسه عات چی نه کریت دیاره نه بێ
خال خالی چه ن روژی به مینتته وه تا له م هه مه
دۆسه یه بکو لیتته وه .

هه موو نه یان وت تو بلیت رژی می خومه یینی
ده ستی خۆی به خوینی گه لی کورد سو رکات ؟
نه مانه هه مو ی پر سیاریک بون که له ناو می شکی
خه لکی سنه دا له گیتجه لولا بون ، جه لادی

خه لکی شاری سنه چاوه پروانی میتوان
چاوه پروانی دیاری جوانن چاوی دایکوباک چاوی
براوخوشک چاوی ده زگیران ، هه مو ی سه پری
ناسمانه شینه که ی شاره خنجیلانه که ی سنه
نه کن ، گو ی گو ی قولاغی دهنگی فرۆکه یه ،

نه م شاره چه ن روژی که کشوماته وهک چه ن مانگ
له وه و پیتش نه که دهنگی بژیو برۆخی بگاته ناسمان
وهک سن مانگ له وه و پیتش نه که خه لک
مه ستی سه رکه وتن بنو چاوسوری زالی بن به سه ر
دوژمن ، ئیسته خه لک رهنگی په ریوه خه لک
هه ناسه ی نه باته وه ناوسینه و بۆی درنا بیتته وه
خه لک نه لێن ، چه ن ساویلکه بوین چه ن خه لتاین ،

به لێ وادهنگی فرۆکه هات فرۆکه ی هه لگری
خه لات بۆ رو لێ خه بات ، ده له رزه و ده له ته په
زیاتر بو نه ک ده له ته په ی شادی نه ک
ده له ته په ی چاوه پروانی میتوانیکی نازیز ... ناء ...
شاری سنه چاوه پروانی هاتنی جه لادیک بو به ناوی



سهرسپی له فروکه دابهست وه بیه ک سهر چویه
 نساوژوری نهو نو دبله ی که دهس چن کرابون ،
 جهلاد میزه ره که ی داناو به سمر کورستییکه وه
 به چوار مه شقی بوی دانیش شوتیتیک کهرت
 کرابو بو نایت اللهی جهلاد شوتیه که هی
 کشتگه کانی سنه بو ، به لئ نایهت به دهم شوتی
 خواردنه وه وه به سهری روتی وه به چوار مه شقی به وه
 کهوته ناو پوژله کانی کوردستان .

به لام چی پووی دا دهر کهوت که خال خالی

موژده ی پنه به ، موژده ی نو تو تو می بو خه لکی
 کورد ؟ ~~سنا~~ دیاری پنه به ، سلاوی
 گهرموگوریو دوغای خهیری خومهینی
 بو کوردان ؟ ... ناه نمانه ی پنه به ، به لکو
 گولله و ناگری پنه به عزیزانیله بو گیان کیشمان
 هاتوه ، موژده ی مهرگی پنه به .

هیمان نیوسه عات تنه په پریبو
 که ته قه ی ژئ سن هه ل سا دهس ریژ
 به شویتی دهس ریژ هیمان نیوسه عات که ته واو
 نه بو بو خال خالی سواری فرۆکه که بو بو یه وه
 له ولایشه وه لاشه ی نو کهس له خوینی خوینا
 که وزابونه وه له و هاوینه گهرمه دا خوینی لاوان
 جاریکی تر فرۆکه خانه که ی کرده وه به بهار
 وه پری کرد له سوره گول سوره گولی ناسکونازار ،
 به لئ خال خالی ناله بار نهو هه موه خوینه ی رشت
 نه وه موه جوانه ی کوشت ، له گه ل نه وه شسا
 دهستی سور نه بو وه گو شه ی چاکی که وا که شی
 نه تلابه خوینه وه ، نه م نه نگهش له نایه توللا

دورنه بو ، جا نیتر نیسته خه لکی کورد خال خالی
 باش نه ناسن به تابهت پاش نه وه ی به یه که به که ی
 شارو شارو لکه کانی نیترانو کوردستانا گه پرا
 وه پاش نه وه ی که دیاری خومهینی برد بو
 هه مولایتیک وه به شی کرماشانو پاوه و مهریوانو
 سه فرو مه هابادو سه رده شتی برد وه که سی
 پنه بهش نه کرد .

به لئ له ولاره خال خالی هه لفری له م لاشه وه
 گولی ته مهنی نو جوان هه ل وه ری ، که یه کیکیان
 ناصری سه لیمی (۱) وه سیانیشیان سن برابون
 که بو ریگه ی خه بات وه ک چرا بون هه رسن
 ده سیان کرده ملی یه کو دیاری به که ی خومهینی پان
 وه رگرتو بردیانه وه بو دایکه بیسور ژنه که بیان
 به راستی به خیتو کردنی سن منالی پنه باوک چن
 ستمه مهرگی سن کوریش به جاریکا چ کوسپیکی
 گه وره یه .

داخو میژو نه م روداوه ی له بیر بچینه وه ؟ ..
 ناه هه رگیزاو هه رگیز .

به لام خال خالی تا نیسته سن جاریکesh
 هاتوه ته وه بو سنه وه تا نیسته چلوسن لاری نه م
 شاره ی کرده ته قوربانی له ژیری پی
 خومه بنیدا

داخو تاکه ی نه م دیوه هه ر له هاتو چو دابی
 تاکه ی ؟

(۱) وینه ی قوربانیه کانی فرۆکه خانه ی سنه
 لای نه م وتاره دا چاپ کریت .



سوپای میلی له گور و پانه کافی جه نگدا

« نوزاد شفیق »





ناماده بوونیکی پتو ، بۆ بهخشین و
 تیکوشان ، ههتا دهگاله رادهی شهید بوون ،
 دیاری گهلهکهمانه له قادسیهی پیروزی صدامدا ،
 نمونهیهکی بهرزی وهفاداریه بهرامبه به میژوی
 دلیرانهی سهبرهزی باوو باپیران ، که به
 توندیهوه ، چاونهترساوییهوه دزی رفو کینهی
 فارسهکانو دهست درپژهکانیان کردوه .. بۆیه
 نهوهکهمان له نیوان نهوهکاندا شانازی پتوه
 دهکات ، چونکه نهوه مافهی ههیه ، شانازی هه
 مافی چاونهترساوو دلپرو قارمانه ..

بیگومان .. کاربهدهسته فارسهکان ، رقو
 کینهو رهگرهستی ، چاوی کوپر کردوون ..
 ههمیشه دهست درپژه کردو و دوژمنایهتی کردن
 لهگهڵ ئیهمدا بۆ ریهوا کردنی گهلهکهمان
 نامانجو ناواییهتی ..

گهلهکهمان ، له ههموو بهرهکانی جهنگدا به
 نهوه پهری تواناوه بهردهوامن له بهخشیندا ..
 گروپ گروپ له جهنگدان .. دهجهنگین ،
 نهوهکانی تری چاوهروانی ههله دهکهن .. ناماده
 دهبن لهسهه گۆرهبانهکانی مهشقددا ، به شتیوهیهک
 ژبانی جهماوهرانمان دهپتته بهشتیک له جهنگ ..
 لهگهڵ جهنگدان و رادهپهرن .. بهناوی چهکهوه
 سرودو گۆرانی نهلین .. له پیناوی بهرزبوونهوهی
 پلهی جهنگاوهرییان .. ههموو شتییک بهدل و
 سینگیکی فراوانهوه وهردهگرن لهپیناوی
 قادسیهدا ...

جهنگاوهره قارهمانهکانی سوپای میلی
 (گهلی) نه ناماده دهبن بۆ نهوه چیگه و شوپانسه
 وهترترن له بهرهکانی جهنگدا ، شان بهشانی
 ههفتهنایان .. رۆژهکانی ههیه چهئدارهکان ،

بهراستی له دل و ههناودا ههستیکی بهرز
 نهچهسپین .. شانازه .. نامادهیه بۆ مهشقی
 ههمه چهشسهوه وهگرتهنی چۆنیهتی ریژهوی
 ناماده بوونی سهربازی له پیناوی وهری هینانی و
 جبههجهی کردنی نامانجه نازیزهکانی نهتهوهدا ..
 رۆژهکانی گهلهکهمان وان .. بۆیه نامادهی
 بهشدار بوونی جهنگی دووهمی قادسیهی
 پیروزی صدامن ..

نهوه دهست و بازووانه که مهشق دهکهن بۆ
 فیربوونی چۆنیهتی بهکارهینانی چهک له پیناوی
 بهشدار بوونی له دروستکردنی سهرکهوتنهکان
 ... له پیناوی بهرگری له شهرفهتی نهتهوه و
 سهربهخۆیهکهی .. ههه نهوه شتیوهیه دهمینتتهوه
 ههتا گهیشتن به بنیات نانی ژبانی نوێ بۆ
 نهلهکهمان .

بوسویای "قادر سیدی صدام"

حسن نامق رشید

خهونی پین بزیری

* * *

له ناو لاپه‌ره‌ی ئیشوو ، نازاری

❦ زامی حوزیران ❦

ژانی حوزیران

« سینا » و جۆلان » ت

به عاره‌قی ره‌نج خوینی گیان نووسی

ترست نه‌ناسی

ترست نه‌پرسی

له دوای سیانزه سال

بۆ سه‌ربه‌رزی گهل

سه‌ربه‌ستی « نه‌وه »

له « ناوسۆ » وه‌وه تاكوو « عه‌بباده‌ن »

لاپه‌ره‌کانی « قادسیه‌ی دوومین »

به خوینی گیانی پاکت نه‌نووسی

له دوای سیانزه سال

ریگیای رزگاری « قودس » ی پیروژت

به تفه‌نگ ناسی

* * *

کاتیک که هیزه شله‌ژاوه‌که‌ی

« خومیتی » دوژمن

هیرشت بۆ دینی

تا سه‌نگه‌ریکت به زۆر لی‌سیتی

تاشووره‌ی پۆلای سه‌ختی پیاوه‌تی

بیست مانگ ره‌نجوو ، هه‌ول برووخیتی

له گشت بستیکی نه‌م نیشتمانه

پولهی دلیری گهل به‌ره‌نگاری ره‌گه‌زپه‌رستی و

دوژمن کاری و چاو برسیتی بۆ خاکی عیراق

ده‌کات دوژمن له‌ناو نه‌بات له‌پیتناوی قادسیه‌دا

هه‌رگیز گول نادات .

نه‌وه‌ی

له شه‌وی له‌دایک بوونتا

مۆمت بۆ نه‌سووتینی

شه‌ستوو ، یه‌ک چرا دانه‌گرستی

ووشه‌ی ، چیرۆکوو ، شیعروو ، هۆنراوه‌ی

کیتی ته‌مه‌نت بۆ نه‌خشی

دوای سه‌رکه‌وتنت

که گه‌رایته‌وه

جا چۆن له‌ رووی دئی

له‌ رووتا . . ده‌ستی ریز هه‌لبه‌رینی

* * *

نه‌وه‌ی

چلیل گر نه‌کا به‌یاخه‌ی

مه‌شخه‌لی ده‌ستی تیکۆشانتا

ناتوانی سه‌به‌ی تۆقه‌یه‌ک

گولیک‌دا له‌سه‌ر پرچی زیرینی خۆری هیواکانتا

* * *

نه‌وه‌ی

پشکۆیه‌ک

نه‌خاته‌کووره‌ی خه‌باتی سه‌ختی

بیست مانگه‌تدا

قایی نیه‌ پشوودا

له‌ ژیر سیبه‌ری فینکی ساباته‌که‌تدا

* * *

بۆ سه‌ربه‌خۆبو ، یه‌کسانی گه‌لوو :

خاکی نیشتمان

❦ شه‌ستوو ، یه‌ک سانه‌ تۆ ئیشک‌گری ❦

نه‌ک کۆرپه‌ی جوانوو :

تیروو ، ته‌سه‌لی وولاته‌که‌مان

نرکه‌ی ره‌شه‌باو ، تۆفانی زستان

دایکی شهید پئی ووتین

شعری : ع . . . س

من سهربرزم
ماندوو بوونم بو کوره کم
وهک رامسپاردبوو ، وابوو
به چکه شیری بوو
له ناگر نه نهسته میوه
وهک پیم وتبوو :

— قاره مان به ، رۆلهی به وهفای نم گملمه
بوو بهو کوره قاره مانهی
نهو خاکهی ته (صدام) ی شاسواری
لی تهوتوتهوه ..

* * *

من سهربرزم
نیاز خوازم
کوری دووهم گموره بیتو رووبکاته
کوری جهنگ
دیگهی منیش بدن بجهنگم
پاسهوانی له عیراق و له سمرقازی گملم بکم

* * *

من بهخته وهرم
نهی هاوریانی کوره شهیده کم
چونکه ماندوو بوونم
به خورایی نه چوو !

پوښه هیده قاره مانه که...!

شیرى : ن . ص

بهزانهوه ، تو له دهوری مهرتا
نه خولایتهوه ..

حهزت نه کرد ، بزه خه نه
بیه خشیته ، نهو روومه تانه ی
نه به فرمیسکی سهر فرازی بهوه
دهست خست
پیرۆزت بیت .. !

* * *

ئا نه مه ته ، مهرگی تو
نه بوو ، به خه مو خه فتم
بوو به شادمانی و .. میدالیو سهر به رزی

* * *

حه شاماته که ..
ژنو پیاوو منال

بهره و روژه هلات کهوتنهری
له نیو شینایی ناسودا ، وون بوون
رو خساریان له نیو بیره وهریما ، رهنگی نه دایه وه
وشه کانیا ، وه که گولله له گوچکه ما
نه زرینگایه وه ..
دیده کانیا ، به گیانی بهرگه گرتن و پیاوه تی بی هاوتا
نه بریسکانه وه ..

نای ! له م پیاوانه .. !

* * *

له توری جهنگ و ناگرا
کهوتینه ری و قوناغه کانت بری
به ناوی توو به ناوی هه مووانه وه
رووت گرده جهنگ ..

نه ته ویست ، له پاش خوت
نازارو نه شکهنجه کان جی بهیلت ..
مهرک له تووه دوور بوو ..



له دهورتا گو بوونموه

نه رهشینهی دیده یانا

نالایهك به سى رنگ

جهسته كه تی داپوشیوو

وهك به هار ،

لهسهر داره مهینه كهت ، په خشیبوو ..

داره مهیت و لاشه ی شهیدیک بوو

نه یان لاواندییه وه ،

نه ی شهیدی زیندوو .. !

* * *

کانی تو

له به ره و کوری نیو ناگرا بوویت

فهراموش نه را بوویت

له بیره وه ریما بوویت

یادمان نه کردیته وه

چونكه تو همیشه

له نیو یادمانا نه زیت

* * *

خوشه ویستی نیشتمان

له شاده مارتا ، له جووته دایه

تا خانت به خوین نه پرواند ،

له تاسه نه كهوتیت

خویتت ، گوته خوینی جوان جوانی گرت :

((با روخسارت بدره وشیته وه

نه ی نیشتمانه كهم

با روخساری هموو عیراقیهك

بدره وشیته وه ..))

له ساتی شهید بوونتا نه مهت ووتو :

په نچه تانیشت ،

له خاکی پاك گیر کردبوو .. !

الأشعار الكاملة للشاعر كرمستان الخالد

عبدالله گوران

الجزء الأول

ديوان گوران

جميعه راعده وعلق عليه وكتب مقدمته

محمد المصطفى الكرمي

مطبعة مطبوعات العراق

بغداد - ١٩٨٠

هوتر گوران

ليکۆلینهوه

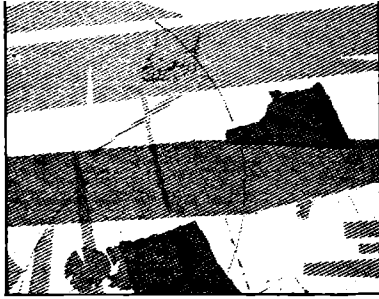
هه له ئه چاپ له سه برگه یه که می دیوانی گوران را

بههوی نزیکمهوه له گوران هندیك جار
به کم کس بووم که مسودهی شیعره کانیم نهینی
یان ناگاداری نهوه نه بووم که چون شیعی دانمنا
خولیاو پمروشی خویشم هر له منالیهوه بو
خویندنهوه و نر خاندنی شیعر به تایه تی شیعی
نهو ، تواناو مافی نهوم نمداتی که خمی هه موو
ناتهواویه که بخومو له شیعره چاپ کراوه کانیاو ،
ژماره به که له هه لهی چاپ و زیادو کمی وشمو
پسته کان له گهل نیشانمو سهرو بووریان دهستان نیشان
بکم وه کو له لیسته بهی لای خواره وه کردوومه که
بریتیه له هه لهی چاپی بهرگی به کمی دیوانه کهی
بو نهوهی خوینده وارانیه بریز هه ره که لهعاستی
خوی نهو هه تهمو چهوتیه بچووکانه راست بکاتهوه
به بی نهوهی نه م کاره ی منو نهوان له مرخی نهو
کوششه زالو دلسووزانه به کم بکاتهوه که
(ماموستا محمدی ملا کریم) او هاو کاره کانی
کردوویانه بو کو کردنهوه وه له چاپ دانی بهرگی به کمی
به ره مه کانی گوران بهم شتیه بوختو نایابه .

هوتر گوران

ژماره	چەوت	راست	لاپەرە	دېر
۱	جوانی	جوانی	۱۲	۱۲
۲	بەبزە پشکوتە	بەبزە نەپشکوتە	۱۶	۱۲
۳	کە دئی پاش نەمانی	کە دئی پاش نەمانی	۲۶	۳
۴	نیو کەچە	نیو کەچە	۲۶	۷
۵	نە زۆر چاو رەشی	نە زۆر چاو رەشی	۲۸	۱۳
۶	نە ئیجگار گەشی	نە ئیجگار گەشی	۲۸	۱۴
۷	لەسەر مەرگی	لەسەر مەیتی	۴۳	۱۸
۸	دۆقی جارانی	دۆخی جارانی	۴۴	۱۲
۹	تیژگی	تیشکی	۴۶	۸
۱۰	بەسایەت	لەسایەت	۶۳	۶
۱۱	پاچی	پاچی	۶۷	۱۰
۱۲	غەربینا	غەربینا	۱۱۷	۱۳
۱۳	ئوستادئ	ئوستادی	۱۱۹	۸
۱۴	باوکی تۆ بوو بنیری	باوکی تۆ بوو بنیری	۱۲۲	۶
۱۵	بیلی	بیلی	۱۲۳	۶
۱۶	ئاسمانی شنی	ئاسمانی شینی	۱۲۷	۱۰
۱۷	لاوی	لادئ	۱۳۸	۶
۱۸	سەردینئ	سەردینن	۱۴۶	۸
۱۹	سا زویری	زویری	۱۷۵	۶
۲۰	تەریوی	تەریوی	۱۷۸	۸
۲۱	عەکی	عەکس	۱۸۶	۱۸
۲۲	هەتاوی	هەتاوی	۱۹۴	۷
۲۳	چەماوی	چەماوی	۱۹۴	۸
۲۴	ئیشیکە	ئیشیکە	۲۰۱	۱۲
۲۵	خەمی عومرت	چەمی عومرت	۲۰۲	۱۴
۲۶	گولزارە	گولدارە	۲۰۳	۲
۲۷	نیگام	نیگام	۲۰۵	۳
۲۸	دادو راوی	دادو راوی	۲۰۵	۴
۲۹	هەمیشە ئاراستە ی ریتە	هەمیشە چاوم لە ریتە	۲۰۵	۶
۳۰	دۆزە خیکە و گەرمی جۆشە	دۆزە خیکە و لە جۆشە	۲۰۵	۸
۳۱	بەشۆینەو	بەشۆینەو	۲۱۴	۱۲
۳۲	پتپەوی	پتپەوی	۲۱۵	۹
۳۳	چەرچ	چەرچ	۲۱۸	۴

ژماره	چەوت	راست	لاپەرە	دېر
٢٤	سەربەست و روو سوور	سەربەست بېو روو سوور	٢١٨	٨
٢٥	جەزبە	جەزبە	٢٢٥	٣
٢٦	تەسلیەتی	تەسلیەتی	٢٢٥	١٢
٢٧	جۆنبۆل	جۆنبۆل	٢٣٩	١٦
٣٨	کۆتری شین	کۆترە شین	٢٤٠	١٣
٣٩	بەرقی زۆر زۆر	بەرقی زۆر زۆر	٢٤١	٨
٤٠	ئەی چەنگیزی	ئەی چەنگیزی	٢٤٢	٩
٤١	تییفی	تییفی	٢٤٢	١١
٤٢	جەورو ستم	زۆرو ستم	٢٤٣	٧
٤٣	میریخ	میریخ	٢٤٣	١٢
٤٤	موو پووش	موو پووش	٢٤٥	١٤
٤٥	چە ناکەو	چە ناکەو	٢٤٥	١٦
٤٦	هەر (بانکی) بېن	هەر (بانکی) بېن	٢٤٥	١٩
٤٧	بۆ خۆشی	بۆ خۆشی	٢٥٦	١٣
٤٨	لە رۆمانیا	لە رۆمانیا	٢٥٩	١٩
٤٩	لەشکرین	لەشکرین	٢٦٠	١٩
٥٠	پووی	رۆی	٢٦٥	٤
٥١	بەخوینی گشت بەندی بە کانت	بەخوینی بەندی بە کانت	٢٦٨	١٠
٥٢	لەبنی بېن ئەرم	لەبنی بېن ئەرم	٢٨٠	١٠
٥٣	کۆل دان	کۆل دان	٢٨٠	١٠
٥٤	راستە بە سەربەستین	راستە بە سەربەستین	٣٢٢	٢٠
٥٥	چ کاری	چ کاری	٣٤٨	٧
٥٦	ئەم عیراقە	ئەم عیراقە	٣٩٦	٥
٥٧	دارستانی	دارستانی	٤٠١	٩
٥٨	پەلامارده	پەلاماری	٤٠٣	٣
٥٩	ناھەنگی نەورۆز تۆز ئەکەم	ناھەنگی نەورۆز تۆز ئەکەم	٤٠٥	٥
٦٠	داناھوینی	داناھوینی	٤٠٩	٢
٦١	ئەپاریزی	ئەپاریزی	٤١٦	٢١
٦٢	وہ نالتون زەردە	وہ نالتون زەرد		
	پاکو بېن گەردە	پاکو بېن گەرد	٤٢٧	٦٥
٦٣	چاو پیرۆزە	چاو پیرۆزە	٤٣٠	٤
٦٤	پەشانی	پەشانی	٤٦٥	٩
٦٥	گەوھەری ئادەمیزادت گشت جوان دارپشت	گەوھەری ئادەمیزادت جوان دارپشت	٤٦٧	٢
٦٦	ئەو خۆی ئە کوپە	ئەو خۆی ئە کوپە	٤٧٥	١٠
٦٧	لەناو دەرگادا	لەناو دووگادا	٤٩٣	١٦
٦٨	ئەی قەریحە	ئەی قەریحە	١١٧	٥



رُفسانۍ ړیځای هات و نه هات

له (هوار) ی ماموستنا په نوب پتگمرددا چیروکی ((نهفسانۍ ړیځای هات و نه هات)) م خویندو هم تی بینانهم په چاو کرد هیوادارم سود بهخشی بن .

نوسمر به شپوه به کی کلاسیکیانه پهل کیشمان ~~د~~ به ره و ناوهر وکی چیروکه که ، که خوئی له خویدا رومانیکه ، مبهستم نهویه که بیری رومانیکی خستوتوه چواچپوهی کورته چیروکیکهوه ، لیرهدا نکولیم بهرامبر بهنوسمر نریهو تاوانبارشی ناکم که بچی نه یکردوه به رومان به لکو تنها خوزگه به کهو هیچی تر . وه نه گهر نکولیشم هه بچ نهوه هر نهویه که سمره رای نهوهی نو بیره فراوانه ی بهوشپوهیه کورت کردوتوه تنها رووداوه سمره کی به کی باس کردوه و سمره تاو رووداوه بچوکه کانی - که رووداوه سمره کی به کی لپ پتگهاتوه - باس نه کردوه .

چیروکه که باسی دانیشتوانی دئی په که دکات که له زستاندا به فر ړیگیان لپ ده گریت و تروشی نازاریان دکات ، نامه وچ له سمره تاو بچمه ناوه ړوکی چیروکه که و رووداوه کانیان بچو بگریمه وه بویه وهک بینر بانگن دکم تا بهرامبر هم دئی به و دانیشتوانه کی دانشن و بزانش چی ده کن .

لادی بی لای خویمان به پراسستی زیره کن وه هندی سیفه تیشیان هه به وهک هر له دایک بونیانه وه بزبان مایته وه نه ویش نهویه که هر کامتیکان بگریت دهورو بهری گونده کی خویمان به ته وای شاره زابه و کون به کونی نه شکوت و که ندرو شیوو دۆله کانی ده زانیت ، وه په کجار زیره کیه که شیان له وه دایه که ړیکابه ک بینن لمبیریان ناچپته وه به تایبه تی نه وریگیانیه کی بچ دئی به که یان شویتیکی گرنکی هه بیت ، خو نه گهر تنها ړی بیت نهوا قهت بیریان ناچپته وه وه هول ددهن ړیگی تریش بدوزنه وه .

نوسمر به گپرانه وه ی رووداویک چیروکه کی

دهست پچ کردوه ((له زمانه منانی باوکمدا پیاویکی ته لیک ژپرو لپ هاتوو هه لده که ویت ، ده یه ویت نهو تملیسسه بشکپتی بویه له که ل چمند پیاویکی نازا ده که ونه ړی و له گه پراڼه ودا خویمان پوخته ده که نو به لام هر سرما زوریان بو دینی و ده خزینه نه شکوتیکه وه و له ویدا دوی نه وه ی خوار دنیان لپ ده بری و ړی رزگار بوونیان لپ ده به ستری و یه که به دوی یه کدا رهق ده بنه وه)) . پاشان نوسمر وینه ی دهرونی دانیشتوانی دپه که مان پیشان ده داو ده تی ((به لام هپینه کاره ساته کانیان لپ نریک بوو که س پر کپشی نه وه ی نه ده کرد بیته سهره وه ی کاروان و ترسی ړیکابه بشکپتیت)) پیش هم چند رسته به نوسمر به زه فی نوسیویه تی ((پاش هم کاره ساته کاروان له و ده مانده قه دهغه ده گریت ، چیروکی هم ړیگیاهش پشناو پشت نه که ویتنه سهر زمانه خه لکی)) هم رسته به پرسباریک کیش دکات ((نایا تا نه مان گه شینته ته منی لاویتی هیچ هه ویتکی تر نه درا ؟ نایا کومه تی بچووک بچووک نه یان ویست دی به و تملیسسه بدن ؟)) .

موراد ده گاته دئی په که یان ، موراد ژپرو زیره که و چاونه ترسو نازاو دنیادیده بووه به ماوه به کی که م بوته دهراستی دئی به که و باوه پچ کراویان تا نه و پاده به ی که فرمانی چ کاریکی پچ بدانیه پچ سچ و دوو به جی یان ده هینا ، تا له دواپی دا نیازه که یان پچ ده تی که نه ویش دروست کردنی کاروانیکی تازه به ((به تایبه تیش هاتونه ئیره ، تا له ژپانی دانیشتوانی و نه پتی به کانی ناوچه که شاره زابه بیت)) به و شپوه به موراد پیشرویه ی کاروان ده کاو به ړیکابه کی تر دا ده یانبات و کاروان به سه لاه تی ده گریتینه وه . به لام رویشتن و گه رانه وه ی کاروان کراوه به چوارچپوه به که بو رووداویکی تری چیروکه که که نه ویش نهویه کوریکی لوی دئی به که له کاروان جیا ده بیتنه وه و ده ویت خوئی مزگینی گه رانه وه به دئی به که بدات ((من لاویکی به توانام هم هاورازو

سههۆته ریڭگایه‌ی له ئیهمه‌یان کردبووه کۆلی شیبیر ناتوانن شـاـکـهـتـم بـکـهـن ، پـیـشـ نـهـوه‌ی دابکات و سه‌رما له‌تۆم بخات ئه‌بێن مزگینێ گه‌رانه‌وه‌مان بگه‌به‌نم . لیره‌دا نووسه‌ر وینه‌ی لاویکی سه‌رکه‌شی دێ‌به‌که‌مان بۆ ده‌رئه‌خات « مه‌ر له کاروان دابریت گورک ده‌یخوات » ی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پیت و به‌لام له‌به‌ختی خۆی گورگ برینداری ده‌کاو موراد رزگاری ده‌کات . نووسه‌ر به‌ ئاره‌زووی خۆی سه‌رو سه‌کتی کاردۆی شکاندوو و له‌بیرکردنه‌وه‌ هه‌سه‌ت بێ به‌شی کردوو و مرۆفیکێ پاراو دوودلی لێ دروست کردوو - به‌رامبه‌ر - نه‌میش له‌لایه‌نه‌که‌ی تروه‌ سه‌د قات زیره‌کی و دانایی و ئازایه‌تی به‌مراد به‌خشیوه - بۆیه کاتیک له‌ کاروان داده‌برێ و ده‌گاته دووریانیک نایه‌ویت به‌هستێ ، لای راست ده‌گریت و پاش چهند هه‌نگاوێک ده‌گریته‌وه‌ و لای چه‌پ ده‌گریت ، دوا‌ی ده‌گریته‌وه‌ له‌سه‌ر چه‌مه‌ری هه‌ردوو ریڭگه‌دا ده‌وه‌سه‌تێ و بیره‌کاته‌وه‌ و نازانێ چی‌بکا و نووسه‌ریش نازانێ چی‌لێ‌بکا ، بگه‌ریتیته‌وه‌ ؟ بـرـوات ؟ به‌کۆیدا بروات ؟ بۆیه‌ ده‌رویشیکێ کولکنی لێ‌به‌یداده‌کات و نه‌ویش به‌ساویلکه‌بێ‌یه‌ بۆ ماوه‌که‌به‌وه‌ به‌قه‌سه‌ی ده‌کات و هه‌ر لای چه‌پ ده‌گریت و تاده‌گاته‌ ده‌ره‌ هه‌له‌نگوتیکێ ترسناک و ده‌که‌ویتته‌ لیکدانه‌وه‌ له‌گه‌ل خۆیدا ، لیره‌دا ده‌یه‌ویت بگه‌ریته‌وه‌ به‌لام چونکه‌ نووسه‌ر ده‌یه‌ویت رێ‌ی هه‌له‌ی بێ‌بگرێ بۆیه‌ کابرای ته‌پله‌به‌سه‌ری لێ‌به‌یداده‌کات تا به‌شه‌خته‌ی قسه‌ خۆشه‌کانی هه‌لی بخه‌له‌تینێ و ریڭگایه‌کی تری بێ‌بگرێ ، به‌لام نایا ئه‌مه‌ تا چ راده‌به‌ک له‌گه‌ل ده‌روونی مرۆفدا ده‌گونجیت ؟ کاردۆ پاش نه‌وه‌ی ده‌رویشی کولکن هه‌لێ ده‌خه‌له‌تینێ چون باوه‌ر به‌کابرای ته‌پله‌ به‌سه‌ر ده‌کات ؟ نووسه‌ر ده‌رونی کاردۆی نیشان نه‌داوین ته‌نها نه‌وه‌ نه‌بیت که‌ به‌ قسه‌ی کابرای ته‌پله‌ به‌سه‌ر ده‌کاو بێ‌ سه‌و دوو ملی ریڭگه‌که‌ ده‌گرێ ، به‌لام هه‌رکه‌سه‌یک بکه‌ویتته‌ نه‌و حاله‌ته‌وه‌ تۆزیک دلی کرمی ده‌بێ‌ و هه‌ندێ شت له‌ ده‌روونی خۆیدا لیک‌ده‌داته‌وه‌ « تو بلینیت نه‌میش هه‌له‌م بخه‌له‌تینیت ؟! » وه‌ هه‌ندێ شتی تریش ، به‌ تابه‌تی کاردۆ که‌ زۆر پاراو دوودله‌ . وه‌لحال کاردۆ زۆر له‌وه‌ ساویلکه‌ تره‌ که‌ ئه‌مانه‌ لیک‌بداته‌وه‌ و بۆیه‌ ده‌روا و ناویشانی کابرای ته‌پله‌ به‌سه‌ریش ده‌بگه‌ریته‌ شـوینیکێ

نادیاری تر « به‌لام زۆری نه‌برد ریڭگه‌که‌ شوینێ شوینه‌واری نه‌ما » ، نه‌فره‌تی له‌ ده‌رویش و ته‌پله‌ به‌سه‌ر کردو رێ‌ بوه‌ نه‌سه‌پیکێ سه‌ه‌رکیتش و هه‌لیگرت ، به‌لام بۆ ؟! مرۆفیک که‌ بزانی به‌ ریڭگایه‌کی هه‌له‌دا بردوویانه‌و مه‌به‌سه‌ستیان تیا چوونیه‌تی ، چون هه‌ر مل ده‌نیت ؟ نایا رێ‌ ده‌کاته‌ تۆله‌ ؟ تۆله‌ له‌کێ ؟ ، به‌ رۆ‌یشتنی به‌و ریڭگایه‌دا هه‌مان مه‌به‌ستی ته‌پله‌ به‌سه‌رو ده‌رویش به‌دی دینێ نه‌ویش فه‌وتاندنیه‌تی جائیتر چون ناگه‌ریته‌وه‌ ! بۆ چی‌ ده‌بیت به‌ زۆر بره‌و هه‌لدی‌رێ ؟ لیره‌دا نووسه‌ر به‌زه‌ی‌یه‌کی به‌کارده‌دا دیته‌وه‌ وه‌ک له‌ هه‌لدی‌رانه‌که‌ ~~چۆرێ~~ مورادیشی بۆ ده‌کاته‌ رزگارکه‌ر تا کاردۆ په‌شیمان بیته‌وه‌ و ئیتر هه‌له‌شه‌بێ نه‌نوینێ « له‌وه‌ گه‌یشتم ته‌نیایی هه‌لدی‌رو گه‌وتنی زۆری تیا‌یه‌ ، ئه‌مه‌ دوا تاقیکردنه‌وه‌ی ژبانی خۆمه‌ » هه‌مان شـه‌ـیـوه‌ مورادیش بێ‌ی ده‌لێ « تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌مجاره‌ت هه‌نگاوی په‌له‌و بێ‌ چه‌مه‌رت بێ‌ناییت » .

به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌نتیقیانه‌ بیریکه‌ینه‌وه‌ و دێ‌به‌کی وا بخه‌ینه‌ به‌ر چاوی خۆمان که‌ له‌وه‌رزێ به‌فه‌رو سه‌رمادا له‌ دێ‌به‌که‌یانا سه‌رکێز داده‌نیشن و بیری له‌ ریڭگایه‌ک ناکه‌نه‌وه‌ « وه‌ک نووسه‌ر ده‌لێ سامی مردن و نه‌گه‌رانه‌وه‌ بووبوو جانا مه‌رێکی چنگه‌وبه‌ل تیز و به‌ناو خوی‌نو ده‌ماره‌کانماندا ده‌گه‌را » ئه‌وا بێ‌ سه‌و دوو ده‌زانین که‌ نووسه‌ر ئه‌و دێ‌به‌ی دانیشـتـوانه‌که‌ی به‌هه‌ر په‌مزیک‌ دانابێ له‌م خاله‌بانا له‌ راستی لای‌داوه‌ چونکه‌ لادێ‌بێ‌ کوری ئازایانی زۆره‌ ، وه‌ به‌تایبه‌تیش له‌وکاتانه‌دا ده‌رده‌که‌ون که‌ دانیشـتـوانی دێ‌به‌که‌ پتووسـتـیان بێ‌یانه‌ ، بۆیه‌ دژی نه‌وه‌ ده‌وه‌ستم که‌ نووسه‌ر هیتیکێ راست و چه‌پی به‌سه‌ر بوونی کاروانی تردا ناوه‌ وه‌ ده‌لیم هه‌ر هه‌ول‌دراوه‌ ، و ئه‌م هه‌ول‌دانه‌ش وه‌ک دافیعیک و ووره‌ به‌رزکه‌ره‌وه‌یه‌ک بووه‌ و ناوانی دانیشـتـوانی دێ‌به‌که‌ بووه‌ ، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ نووسه‌ر ده‌لێ نه‌بووه‌ و به‌لکو چاوه‌پێ‌ی موراد بوون چونکه‌ دیانزانی موراد له‌ وه‌ختی خۆیدا په‌یدا ده‌بێ‌ جا ئیتر بۆ چی‌ ئه‌مان خۆیان هه‌لاک بکه‌ن و بیری خۆیان نالۆز بکه‌ن ، مورادیش هه‌چ نه‌بێ‌ هه‌نده‌رانی دیوه‌ . له‌ هه‌مان په‌ره‌گرافدا به‌لگه‌یه‌کی‌تر هه‌یه‌ که‌ پیمان ده‌لێت دانیشـتـوانی دێ‌به‌که‌ به‌ته‌مای « مورادی چاوه‌رێ‌گراو » بوون

کاتیک ده لښ (نه گهر چی زورمان بیستبوو که دوور له نیمه ش له چهند ناوچه به کی تر دا هه مان کاره سات رووی داوه ، به لام نیستا لای نه وان گون بووه و دیارده ی و هها ریگایه کیان لانه ماوه) نایا ناتوانم بلیم که هه رچهنده زانیویانه دئی به کانی تر له م سامه رزگاریان بووه نه مان هه رچاوه ریوی خدری زنده (موراد) بوون ، نه گهر نووسهر هم رسته به ی بۆ نه وه نووسیوه که پیمان بلیت دانیشتوانی دئی به که بیربان کردوته وه هه ستیان به دهوره و به ری خویان کردوه خۆده بوایه بیرکردنه وه که یان بیگه یان دبانایه ته نه جامیک ، که چی له چیرۆکه کدا نه جامی بیرکردنه وه که یان ته نها گوشه گیری و سه رکزکردنه واته بیرکردنه وه که ش دادی نه داون هه ر نه وه نده به که لکیان هاتوه که بیانگه به نیتته موراد ، نه گهر واش نی به نه ی بۆ چی ماوه به کی زور ده سه ته وه ستان دانیشتون و هیچ هه ولتیکیان نه داوه .

موراد چونکه هه نده رانی بوو ده بوو زیهره ک بیت ، ده بوو به تابه ت (وهک عیلمی غه یی پی پی) هاتیی بۆ شاره زان بوون له نه نینی به کانی ناوچه که و ژبانی دانیشتوانی ، نووسهر هه رچهنده نه ی نووسیوه به لام به زه قی له نیوان وشه کاندا ووشه ی - تا رزگاریان بکات - ده رده که وئ . موراد ناوچه که له دانیشتوانی دئی به که باشتر ده زانی ، نه گینا چۆن بۆ به که م جار سه رکاروان ده کاو به سه لامه تی ده یان گه ری نیتته وه نه مه ش تا راده یه که له گه ل واقیعدا ناگونجیت چونکه دئی نشین ناوچه که ی خۆی زور شاره زایه و وایزان میوان له خانه خۆی شاره زان تر نی به ، وه کاتیکیش میوانیک ده چیتته لادئی به که ریوی پیشان ده دهن و زور جار که به تووله ری به کدا ده یون ری نیامی ده که نو ده لښ (لیره ناکات له خۆ پی) ، ئیره خزه) و چهندها رسته ی تری ناوا ، به لام موراد که له چیرۆکه کدا هیچ به لگه به که پالپشتی ناکات که نه ور یگایه ی بینی پی یان پییدا رۆشتیی چۆن کوون به کوونی شاره زان بوو !

موراد دیت و خه لکه که رزگار ده کات و ری به کیان بۆ ده دۆزیتته وه ، نه گهر موراد ره مزیک بیت بۆ مروفیک یان بیریک نه وا هه رگیز دروست نی به دانیشتوانی دئی به کانی ترو دانیشتوانی دئی به که مان چاوه یروانی هم موراده هه نده رانی به

بن تا بیت و پالیان بگری و وهک کویری ک بیان په ری نیتته وه . بۆ چی نووسه ر لایتکی وهک کاردۆ (که دانیشتوانی دئی به نه) ده خاته سه ر ری به شوومه پی نه جامه که و تووشی نه وه هه موو هیلاکی به و نازاره ی ده کا ؟ ، بۆ چی که ده زانی هیچ ناواتیکی نه ماوه - پاش نه وه ی کار برای ته پله به سه ر ریوی پیشان ده داو ریگایه ی شوینه واری نامین - نووسه ر رق ده کاته نه سپتکی سه ر کیش و هه لیده گری (نه فره تی که ده رویش و ته پله به سه ر کرد ، رق بووه نه سپتکی سه ر کیش و هه تی گرت ، شه قی له به فرو به ردی نه ملاو نه ولای خۆی هه لنده او له بهر خۆ به وه نه داو له شی که وته سه ر ناره قه و هه ناسه بر گئی پی کهوت) ، ناردو ده یه وئ بگه ری ته وه به لام نووسه ر هه ر سوور ده بیت له سه ر نه وه ی که پروات تا هه لدی ری ، نایا نووسه ر ده یه وئ بلښ نه ور یگایه نه جامه که ی هه لدی رانه ؟ تا خه لکی په ند وه ر بگرن ، جا خۆ هه ر له به که م دی ری چیرۆکه کدا نه وه په نده نووسه ر وه که نه ور یگایه ی باوو باپیرانیان ده یانگرت هه له به و ده یان فه وتینښ (وهک باوکم بۆی باس کرد بووم زور جار کاروانی گونده که مان نه گه ر باوونمه وه به تابه تی له مانگی ری به نداندا تا گه لیک که له پی اوو دنیا دیده مان له کیس چوو) .

نووسه ر به نووکه قه لهم ده که ویتته یاری به کاردو و ده یخاته سه ر نه ور یگایه وهک بلښ نیستاش له دئی به که ماندا خه لکی وا هه ن به و ریگایه دا ده یون له م حاله ته شدا ده بوو کاردو یان بگه ر یایه ته وه و پاشه گه ز ببوایه وه یان له هه لدی رانه که دا ملی بشکایه ، یان نووسه ر ده یه وئ بلښ نه ی نه وانه ی به و ریگایه دا ده یون ، نه گهر هه لیش دی ران مه تر سن چونکه موراد رزگار تان ده کات واته هه موو ده سه لاتیکی دا وه به مورادو تالی (مروفی ته وای) لښ گرتوه .

پاش نه وه ی کاروان به سه لامه تی ده گه ری ته وه خۆی ده لښ (نیستا ته وای له م ریگایه شاره زان ، جاریگی تر هه له ی ناکه ن ، منیش له ناوچه به نی تری وهک ئیره چاوه یروانم بۆ به جیتان ده هیلیم) واته موراد ناگای له حالی هه موو دئی به کانه و سه ره رای نه وه ش نیازی به تی هه موو دئی به کان رزگار بکات ، به لکو دلنیا شه له وه ی

رزگاریان ده کات ، جا نهی دئی نشینه کان نهی نهوانی ده تانه وی بگه نه ههواره بهرزه ههول مه دن ، بوهستن ، سه برتان هه بیت نهوا مورد دیت و رزگارتان ده کات و پرتان پیشان ده دات .

نوسه نه هاتوه چنه لایکی دئی به که هه لگری و بیریان بکاته به کو نیازی برینی نهو ته لیمه بگرنه نهستو ، مه بهستم نهو به که له وه رزی به هاردا هه موو کرنو که له به ریکی پیکانی دئی به که یان شاره زا بنو بیکه نه به نه خسه ی کاروانی داهاتویان له پیه ندانی داهاتوودا پیکاکه بپرن ، به لام به داخوه هه سور بووه له سه ر نهو هی ده بیت موردو ته نها موردو هه مورادیش بیت و ری یان پیشان بدات ، ناییت هیچ لایکی دئی به که بیریکی پیشکه وتووی هه بیت ده بیت بن بیر کردنهو بن .

مورد له به ختی دئی به که سه ریاست بووه و هزی به یارمه تی خه لکی کردوه ، نهی نه گه ر مورادیش ههروه کو ده رویشی کولکن و کابرای ته پله به سه ر یاری به خه لکه که بگردایه نهوسا چاره ی رزگار بوونیان چی ده بو ؟ ، نایا ده بوایه چاره ری مورادیکی تریان بگردایه ؟ یان ده بوایه خو یان هه ولتیکیان بدایه و به بیریکی سادوه (به لام پیشکه وتوانه و) نهو ته لیمه مه یان بشکاندایه ، یان نهو دئی به ده بووه به خسه ریری مانگی ری به ندان و وورده وورده ریگای ژبانیان وه که ریگاکه ی کردوی پندا ریویش شویته واری نه ده ما .

دئی نشین زور باوه ریان به پهنی پیشینیان هه یه و زوری لی ده زانن چونکه زور به ی به سه ره اته کان هه ر له ناوچه ی خو یاندا روویان داوه و له مه وه بو نهو گیراوه ته وه ، په ندی پیشینیانیکمان هه به ده لی (نه گه ر به منجه ی خو ت پشتت نه خورینتی گه سی بو ت ناخورینتی) بو یه لی ره دا ده لیم نوسه ر به بن نهو هی رابورددوی مورادمان پین بلتی ته نها نهو نه بن (کاممان گه لیک شاره زای زهوی و کشتوکال بووین نا هه ست به ناموی گارو گوفتاری ناکه بن) واته کویه جووتیار بووه هه نده رانی دیوه و یستویه تی یارمه تی خه لکه که بدات و پشتیان بو بخورینتیت ، وه به باشترین شیوه بو شی

خوراندون . جا نه گه ر مورد بیریک بیت نهوا نهو ماوه به ی له چیرۆکه که دا دانراوه - له به هاره وه بو مانگی ری به ندان - زور که مه له چاو رووداوه سه ره کی به که ی چیرۆکه که بو نهو هی دانیش توانی دئی تا نهو پاده به وه ری بگرن ، وه نه گه ر مرۆفیکیش بیت نهوا دیسانه وه نهو ماوه به له وه کورت تره که خه لکی دئی تا نهو پاده به گوی رایه لی بنو له قسه ی دهرنه چن .

ده رویشی کولکنو کابرای ته پله به سه ری که شکۆل له کۆل دوو مرۆفی ناپانن - که نوسه ر ته نامت له ناوه کانیا نه وه بو ری روون که دوینه ته وه - له چیرۆکه که دا ته نها نیشکیان ری پین گو پین و سه ره ونگون کردنی خه لکی به ، نهو هی له گه ل کاردۆشدا کردیان نیشی به که م جار یان نه بووه ، نهو دوانه له چیرۆکه که دا نه گه ر په مز بن بو کۆمه لیک یان بیریک نهوا نه توانم نهو پرسیاره ناراستی نوسه ر بکه م ، (نهوانه ی لهو ریگایه دا ده رویشتن له سه رمان دهرندو هه لده دیران نهی نهو دووانه ته نامت - وه که له چیرۆکه که دا دهرده که ویت - دژی به کیش بوون چون له کاتی خویندا له شوینی مه به ستندا ناماده بوونو چون په ت نه بوونه ته وه ، نایا به رگری سه رمانیان هه بووه ؟) نهو نه گه ر وه که مرۆف حسابیان بو بکه بن بو یه نهو شیوه په مز ی به ی له م حالته دا به کارهاتوه دروست نی به . لایه تیکی تریش هه به که پتویسته له یادی نه کین ، نهو ده ویش و ته پله به سه ره خه لکیان به ریگای هه که دا دهناردو تووشی دهرده سه ریان ده کردن و خو شکیان هیچیان لی ناییت ، چونکه له چیرۆکه که دا پاش دابیرانی کاردۆ لی یان نه به باش نه به خراپ باسیان ناکری ، که واته ماوون ، بو یه ده مه وی پیرسم ، نایا پاش نهو هی خه لکه که ریگایان بو دۆزرایه وه و رزگار کران ، نهو دووانه هه چی کاریکی تر ناکه نه سه ریان ؟ بو یه نوسه ر ده بوایه پاش نهو هی چاره ی (موردی ی) بو دئی به که دۆزی به وه ، چاره به کیشی بو نهو دووانه دابنایه ، من وای به باشر ده زانم ده رویشی کولکی ره ق بیوایه ته وه ته پله به سه ری که شکۆل له کۆلیش هه لدرایه و بیوایه به خو راکي ته له ره شه کان چونکه نهو دووانه نیازیان خراپه و پاش نهو هی بو یان دهرده که وی که خه لکی دئی به ریگا کونه که دا نارۆن نهوا بن گومان

به جۆرئىكى تر زبان له دئيه كه دهدهن و دهبنه وه
كۆسپ ، نهوساش نووسەر ناچار دهبيت موراد
بگهريئىته وه لايان تا له و گيروگرفتهش رزگاربان
بكات و پياوه تي به كه ي تا سەر بيت .

چهند ديارده به كه له لادئى دا ههيه كه له شاردا
كهمتره ، ناشكرايه نافرته تي لادئى شان به شانى
پياو هه موو ئيشييك ده كات ((له درويئمو ،
توو وهرگردن ، له وهرو چهنده ها ئيشى تری
زۆر تايبمت به پياو)) جا رهنگه نه وه بگهريئته وه بۆ
سروشتى هه لسو كه وت و باره عه شا به ريه كه ي
لادئى ، كه چي نووسەر له حاله تيكي وادا كه
دئيه كه تووشى گيروگرفته تيكي ئاوا كه وه بووه
هه موو دئيه كه ي گرتوته وه ده وری نافرته تي ته نها
به گريان داناره ((ئريائيكي پر له مهينه تي به سەر
ده به ين ! زۆر جار بن نازووته يي هه راسانمان
ده كات و ، مال و مندالمان به سهردا ده گريئى))
كه واته ديسانه وه خانزادو قه ده م خيرو
مان له ياد كردو ته نها گريانمان كرد به به شى
نافرته .

له كۆتايى دا نووسەر به پهره گرافتيكى

جياواز پيمان ده ليت كه دئيه كه رزگاربان بوو و
نهم ريكايش بوو به نه فسانه ي گوي ناگردانى
شه وانى زستان . بۆيه ليته دا ديسانه وه ده مه ویت
چهند هه نكاويك بگه ريمه وه دواوه و شى تيكي
دى بلييم ، چيروك نووس گيروگرفته يكي خستوته
به ر ده ستمان و له لابه نه كه ي تره وه چاره نووسى
بۆ داناوه - به و شى تيه به ي كه له چيروكه كه دا
ههيه - واته چيروك نووس دئيه كه ي گيروده ي
مانگى ري به ندانى خستوته به ر ده ستمان كه
ده بيت رزگارى بيت ، جا گرنگ نه وه ني به
گيروگرفته يكي به ينه پيش چاو ، به لكو گرنگ
نه وه به چاره به كه بۆ گيروگرفته كه - به لام چاره به كه ي
دروست و گونجاو - پيش كه ش بگه ين ، چونكه له
حاله تي پيچه وانده هه چ جياوازي به كه نابيت له
نيوان چيروك نووس و مرؤفتيكي ناسايى دا كه
نه ویش هه سست به گيروگرفته كه بكات ،
وه هه روه ها ده شزانين نه خۆش ده بيت چاك
بيئته وه ، به لام نايا مرؤفتيكي ناسايش نه مه
نازانى ؟! كه واته ليته دا جياوازي نيوان پزىشكو
مرؤفه ناسايى به كه ده رده كه وي چونكه پزىشكه كه

چاره وه ده وا بۆ نه خۆشه كه داده ني .

پاش نه و تى بينيانه ي سهره وه با
سهره كه وتوويى چيروكه كه و ناته واوي به كاني
به شيوه به كه ي گشتى باس بگه ين ، چيروكه كه وه كه
زۆر چيروكى تر گيروگرفته يكي كومه ليك پوون
ده كاته وه به گشتى و هه مرؤفتيكي نه و كومه له ش
به تايبه تي . به خوئينده وه ي چهند ديريكي
چيروكه كه خۆت به رامبه ر به گيروگرفته گه وه كه ي
دانىشتوانى دئيه كه ده بينىته وه و ، نووسەر
سه ركه وتوانه توانيوه تي وا له خوينه ر بكات كه
تا پاده به كه ي زۆر له گه ل گيروگرفته كه دا بۆي و
هه سست به موعاناتى خه لكى دئيه كه بكات و
چاوه ريئى چاره سه رو كۆتايى هاتنى نه و
گيروگرفته بكات ((به گوپره ي گوپه كه و خه لكى
دئيه كه)) و خۆشى تا پاده به كه چاره سه ريكي
له ميشكى خۆيدا دانايت .

كه چيروكه كه م خوئينده وه هه ستم به و
شئانه ي سهره وه كردوو كه له چيروكه كه ش
بوومه وه زۆر پرسيارو بۆ شايم - به پيى
ببركردنه وه ي خۆم - له چيروكه كه دادى چونكه
چاوه ريئى نه و كۆتايى به م نه ده كردو وه كه وتم
نووسەر چاره سه ري گيروگرفته يكي به شى تيكي
كردوو كه خۆي پتيوستى به چاره سه ره به .
وه كه نه وه وا به نادباريكي به نادباريكي تر پيئاسه
كرد بيت ، چونكه پهيدا كردنى نه و موراده
- ناليم ني به - به لام پتيوستى به چاره سه ره به ،
كه واته بۆ ته نها گيروگرفته سه ره كه به كه نه گرین و
نه كه ته نها مورادى كه به لكو چهند مورادى كي خه لكى
هه مان دئى پهيدا نه كه ين و نه و گيروگرفته بگرنه
نه ستۆي خۆيان - شه رت ني به كتومت وه كه
موراد بن به لكو نه وه نده به سه له چهند سيفه تيكي
سه ره كيدا وه كه وا بن و نيازبان برينى نه و
ته ليسه بيت .

وه كه تى بينى به كه نه مه وي نه وه پوون
بكه مه وه كه نه م چيروكه م ((له هه وار)) دا
خوئينده وه و تى بينى به كانم ته نها به رامبه ر به و
چيروكه نووسيه و خۆم نه خستوته داوى
چيروكه كاني تره وه .

له كۆتايى دا نه مه وي بلييم هيوادارم بۆ
چوونه كانم مه نتيقيانه بن و هه چي تر .

ئەدەبی مۆدەرنیزم نێمرو لێدایک نەبووه بەنکو له ناوەراستی سەدی نۆزدەهەمەمەوه ، له فەرەنسادا سەری هەڵداوه . هەر لهو سەدەیهشدا پاش چنډ ده‌ها سايتک ، له ولاتی پووسیادا سەری هەڵداوه . بۆه له‌م پۆزانەماندا بۆ چوونیک له‌ باره‌ی پێره‌ویکی ئەدەبییه‌وه به‌ وشه‌یه‌ی مۆدەرنیزمه‌وه به‌ستراوه . ئەو پێره‌وه ئەدەبییه‌ش زۆر له‌ میژمه‌وه‌یه‌ په‌گی خۆی داگوتاوه‌و له‌ هه‌موو قوناغییدا وه‌ك دژ به‌ ریالیزم خۆی خستۆته‌ پوو نژایه‌تی نیوان ریالیزم و مۆدەرنیزمیش له‌ پیتاوی واتایه‌ك له‌ واتاكانی ویناننی مرۆف دروست بووه . ئەم نژایه‌تییه‌ش به‌ نێو و نێوه‌ی پۆزناوادا بلاوبووته‌وه . له‌ ژماره‌ی تهمووزی سا‌نی ١٩٦٤ دا ، له‌ گوڤاری « بۆلیتیكا » ی پۆلۆنییدا ، ئەم وتاره‌ی (رۆجی گاروودی) بلاوگراوه‌ته‌وه . . که‌ تیايدا ده‌لی :

« له‌ دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه . سه‌ده‌كه‌مان هه‌نگاوه‌كانی خیراتر بووه ، له‌ ماوه‌ی بیست سا‌ندا نه‌وه‌ی داهێنراپن زۆر زیاترن له‌و به‌رهمانه‌ی که‌ له‌ ماوه‌ی چنډ سه‌ده‌یه‌كدا داهێنراون مه‌سه‌له‌ی چاره‌نووس مرۆفو تازه‌کردنه‌وه‌ی جیهان زۆر به‌ تهموومزی و نه‌تییه‌وه‌ له‌ لایه‌ن ئەو كه‌سانه‌وه‌ پیتشوازی ده‌کری که‌ له‌م هه‌موو به‌ره‌و پیتشه‌وه‌ چوون و ته‌قینه‌وانه‌دا جگه‌ له‌ نازاروو نه‌شکه‌نجو و پاچه‌نینی تراژییدی چیتریان به‌دی نه‌کردوه . هەر ئەمه‌ش بووه‌ به‌ هۆی سه‌رکه‌وتنی « وجودیه‌ت » له‌ ناو رۆشنیبه‌ره‌کانی دوای جه‌نگدار . مه‌به‌ستم لێره‌دا له‌ (وجودیه‌ت) یه‌ که‌ بووه به‌ هۆی سه‌رنج رایشانی ئەو گیروگرفته‌ ریاستیانه‌ی که‌ به‌ستراون به‌ مواعانات و لێپرسینه‌وه‌ و دوودلی و

پالەوان
له‌ نه‌ ده‌ به
جیهانییدا

نووسینی : بۆریس بۆرسۆف
گۆڕینی : فؤاد عبدالرحمن

نازادیهوه . بهلام نهو - واته وجودیهت - ه له بابته نم پرس-سیارانوه هندی وهلامی میتافیزیکیانهی داوه بدهستهوه . وهك كه سایهتی (الفردیه) و لاههکی و بئ هودهیی . . . با نیتمش لیره دا وهلامیکی دیکه ی پرساری نم چرخه مان بدهینهوه له توانای نیتمه دا ههیه ، هر له مهشدا یواریکی بنه رته تی - سه بارهت به هونرو بیرى سۆشیالیستیانه بعدی ده کم « .

هه موو هونرمه ندیکی راسته قینه ده توانی وینهی نم چرخه مان بخاته بهرچاو . له هه چ باریکه وه بئ نه وهی بیر له وه بکهینهوه که نایا سر به چ بیرو باوه ریکه .

لیره دا نیتمه به تهواوی له گهل پاکه ی (یوچئ کاروودی) داین بۆیه ناتوانین وشه کانی به جوړی تیبکه ین که هه چ به رهو یوووونه وه بکه له نیوان ریالیزمی سۆشیالیستی و ریالیزمی رهخه کاریدا بکړی ، په گوه کاریکی هه چ ده بئ .

به لای منه وه نم و تانه گله یین و له خۆمان ده کړین .

له رابوردو دا هه ندی کمان ریالیزمی رهخه کاری ته نا به کومه لئ کاری رهخه کړتن ددهن له قهلم . بهلام ، چند سالتیکش ده بئ ، کهس بهم شیوهیه ناووست . بهلامه وه نه ده یی سه دهی نۆزده هه م ، بۆ نمونه ، به نه ده یی نایدیال نمونه ی (المثل العلیا) داده نړی . بهلام هه رگیز نه وه ناییت به بناغه بکه بۆ له ناوپردتی جیاوازیه کانی نیوان نه ده یی سۆشیالیستی و ریالیزمی رهخه کاری .

« یۆمن کاروودی » ده یوئ به زۆر نه وه بسه لیتن که هونری ریالیزمی سۆشیالیستی میراتی تیکرای که له پوری هونری پیشینه :

« . . . نیتمه به هه لیه کی زۆر گه وره دا ده چین له ولایتیکدا (که ده توانین ، وهك له و باوه رهدام ، به بئ هه چ شۆفیتیه تیک ، بلین)

که به لایمی گهموه به درتزیی سد سال مهیدانی چهن دین ریبازی تازه ی وینه کیشان بووه ، له هه موو لایه کی جیهاندا بئ و تراوه (قوتابخانه ی

پاریسی) . ریگا به خۆمان بده یین و باوه به وه بهتین (نه گهر چی به پیته نگیش بئ) که هونرمه ند بتوانی بیت به ریالیزمیه کی سۆشیالیستی و کاری هونری وینه کیشان بکات ، هه ره کو (سیزان و گوگان و ماتیس و لیتزی) و هونرمه ندانی تری هاوچرخ . . نه هاتینه دنیاوه .

نه و هونرمه ندهی که گوی بهم تاقیکردنه وه یه نمدات ، ته نانهت نه گهر داواشی لیکرابئ شستی جوانو سهرسوره یینر بخوتقینئ ، ناتوانی له سر هه مان ریگای هاوچرخه کانی خوی بروات .

چونکه نم کاره له وه ده چئ که که سیک به زمانی لاتینی باسی نرخی (سیپرنیتیکا) یان سۆشیالیزم بکات . هه ر مروفیک نه گهر سر به ریالیزمی نم سه رده مه بئ ، به نایه تی ریالیزمی سۆشیالیستی ، بیتگومان ده بئ ریالیزمیه کی هوشیار بئ ، به مانای قولی نم سه رده مه مان ، که سه رده می هه نگاوانه له قوناغی سه رمایه داریه وه بۆ قوناغی سۆشیالیستی ، لپرسینه وه ی مروف بهرامبر بهم مه سه له یه .

هه لبت نه و هونرمه ندهی که بتوانی سوود له که له پوری هونری رابوردو و مرگرتی ، له سر بناغه ی نم سوود و مرگرتنه وه زۆر ریگای تازه تر بۆ دهربرین دده و زیتسه وه . نه و ریگا تازانه شی له گهل گپروگرتنه کانی نم چرخه ماندا ده گونجین . بیتگومان به تمنها هونرمه ندیشه که بتوانی بیت به و کهسه ریالیزمیه « .

له بنه رته دا هه چ شتیکی نه وتو بعدی ناکم که له گهل (یوچئ کاروودی) دا له سه ری ریکنه کوم . کن هه یه رهخه ی له وه هه بئ که هونرمه ندی هاوچرخ پتویسته خوی به خاوه نی نه و ریگایانه دابئ که به ره و پیشه وه چونی هونری رابوردو خواستونی ؟ بهلام نه وه ی جیگای سه رنج بئ ، هه لبراردنی بسپورانه ی هه ندی (ناو) ه . به هه رحال . هه چ هونرمه ندیک ناتوانی بیت به ریالیزمی تا نه وکاته ی له نزمووی (سیزان و ماتیس و گوگان و لیتزه) نه گات و نه و نزمونه به ره و پیشه وه نه بات .

بهلام نه و هونرمه ندهی به یوئ به پله ی

ریالیزمییه کی هاوچرخ بکات ، نابجی تنها له ناستی تیگه یشتن له وانه بووه ستن . به تاییه تی که (پوچن گاروودی) بو مهسه له ی سوود وهرگرنتی هونرمه ند له نه ده بو نهریتی ریالیزم بیده نگ ده بی (نهرنست فیشمر) له همان هه لو بست بهرگری کردوه . له هندی پراکانیدا

که له کتیپی « نه ده بو گیانی سردهم » دا بلاری کردونه ته وه ، زور نریکن له پراکانی پوچن گاروودییه وه : بو نمونه ده لئ : « دژایه تییه کانی نیوان نه و پوچمانه ی که دژ بهم چرخمانن بوون به هوی نه هیشتنی هندی سنوور له نیوان نه که کانی هونری سوشیالیستی و نه و هونره ی که له گه ل نه وه ی پورزوایانه یه ، له بنچینه دا دژی سرما به داری ده وه ستیته وه . به لام نه مه نه وه ناگه بیینن که هونری سوشیالیستی نه فرات له ناوه پوکه سوشیالیسیانه که ی خوی بکات ، به لکو نه وه ده که بیینن که شاره زای هموو نه و لایه نانه یه که هاوچرخن . ههروه ها ناچار نییه له پیترکی کردن بترسن ، چونکه بیرکردنه وه کانی نه م له زور بیرکردنه وه ی تر بهرترنو و بهرده و ام تارده که نه سر جیهان .

(گورکی و مایکوفسکی و تۆلستۆی و نایزنشتین و بۆدوفکین) به هوی بهرهمه کانیانه وه توانیوانه جه ماوه ریکی زور جگه له وانه ی سر به بهر ی سوشیالیستین به لای خویاندا رابکیشن .

به پتجه وانه ی نه مه شه وه (شابلن و دی سیکاو فۆلکنهرو همنگوی توانیوانه جه ماوه ریکی زوری سر به بهر ی سوشیالیستی به لای خویاندا رابکیشن . نه کهر چی هه ره یه که له نیمه سر به ریژیکی کومه لایه تی تاییه تییه و هه ره یه که مان بیروباوهرو نامانجی تاییه تی خوی هه یه ، له گه ل نه وه شدا هموو پتکه وه له ناو یه ک جیهانیکدا ده ژین . نه م جیهانه شمان ناتوانن چ نه ده بی سۆفیاتی و چ نه ده بی نه مریکا بی و چ مۆسقیقای رووسی و یاخود فره نسی و یاخود نه مساوی رهت بکاته وه . ههروه ها له توانایدا نیه سینه مای ئیتالی یان ژاپونی یان ئینگلیزی یان سۆفیاتی ، یان هونرمه ند ه مه کسیکیه کان یان (هینری مۆر) یان (بریشت) یان (تۆکسیس)

یان (شاگال) یان (بیکاسۆ) رهت بکاته وه .

دژایه تییه کانی نیوان ریژیته کومه لایه تییه کان و خه باتی چینه ایه تی جیهانی - میژووی هه ره بهر ده و ام ده بی . نه م خه باتی چینه ایه تییه ش نه که ره له باروو زرووفیکی ناسایشیدا بی ، نه وا بناغه به بوونمان .

« یاستی بوونی خه لکی ، لیره و له وی ، قسه ی پروبووچ نه گردن و تیگه بشستیان له به کتری ، بیگومان بوو به هوی داهیتانی بهرترین کاری هونری و نه ده بی » .

لیره دا نه م دوو پرسیاره ته وه ده چن ، که تیکه ل به یه کتر بین . چونکه جیاوازیه ک هه ره هه یه له نیوان نه وه ی وه ک یاستییه ک دان به هونری مۆده رنیزمدا بنیین و له نیوان نه وه ی که به لووتکه ی ریالیزمی دابنیتین . بیگومان ناشتوانین چاوپوچی له وه بکه بین که باشتین هونرمه ندانی مۆدرنیزم نه وانه ن که هه ره یه که یان له ریگای خۆیه وه گیانی نه م سرده مه ده رده بری . وه کو نه وه ی (نهرنست فیشمر) په نجه ی بو دریز کردوه . به لام نه مه هه رگیز نه وه ناگه بیینن که سنوور له نیوان (ریالیزم) و (مۆده رنیزم) دا نه میتین .

جیهانی هونری مۆده رنیزم ، زور کات جیهانیتی روون سه ره ره و ناسکه . تارمایی نیه ، بهرزه و بی وه ستاوه و ته نها وه که نه ندیشیه ی هونرمه ندیتی مۆده رنیزمی نابیتته پتیش چاو .

پاشان ، هونری مۆده رنیزم ، به راده ی هونریتی خوی ، جیهانمان پتیه ناسیتین و ده بیته لایه ره یه کی ده گمه ن له میژووی هونردا . ره خه گری مارکسیزمی ئینگلیزی که « دیفید کریچ » ده لئ : « مۆده رنیزم دۆراندیتیکی موله ق نیه » .

نه م پرسیاره به بو نه ی هندی داهیتانی هونرییه وه له لایه ن مۆده رنیزمییه کانه وه خراوه ته پوو .

له کاتی خۆیدا ، (جۆرج بلیخانوف) یس نه م پرسیاره ی کردوه . تیابدا نه وه ی ده ستنیشان

کردوه که هونرمهنده مؤدهرنیزمیهکان
توانیویانه ژمارهیهک له « مهسهلهی تهکنیک » ی
« زۆر بهنرخ » یتشککش بکن .

باری سهرنجی (بلیخانۆف) یش ناراستهی
ئهو (تیشکانه) دهکۆی ، که له ناو بهرهمی
هونرمهنده مؤدهرنیزمیهکاندا ههن .

(بلیخانۆف) ئهوهی دهستنیشان کردوه
که ئهم « هۆیه تهکنیکیانه » ڕیگای باشتر
لهبهردهم مۆفدا دهکهنهوه، بۆ ئهوهی بهشتیوهیهکی
جوانتر سرووشت بپینو و هیزو توانایی زیاتری
پتیهخشی ~~بهرههه~~ « بارمههی چیژ وهرگرتن له
خۆیدا زیاتر بکات .. » .

شیتوازه هونهریه تازهکان تهنا له و کاتاندا
نرخیان دهبن ، که له پادهی تواناییمان
بهرزبکهنهوه بۆ ناسینی جیهان و مۆف . لهویدا ،
وهک ناشکرایه ، شانۆی (عههس) . که دهوتری
« بریخت » حازی کردوه شانۆگهری بهکهی
« بیکیت » که بهناوی (لهچاوهروانی کۆدۆدا) به
وهک نمونهبهکی درامای عههس دهربهیتنی .
دهشتوانین باوهر بهوه بکهین ، بن گومان ، که
بریخت نهیدهویست تهنا ههندی ئامانجی
پوو کهشی بهدی بهیتنی .

له وتاریکی « جاک سازر لاندرا » که له
پۆژنامهی « دهیلی وۆرکهر » له پیتجی تشرینی
یهکهمی سالی ۱۹۶۴ دا بلاوگراوهتهوه ، ههندی
پاو بۆچوونی « شوون نوکیی » مان بهر چاو
دهکهوی ، که دهبرارهی ژمارهیهک له نووسهرانی
پۆژاوی ئهم چهرخن ، بهتایبهتی « سامۆئیل
پیتیک » ، « نوکیی » بهلايهوه « پیتیک :
(شاعیریکه بهرهمهکانی برتین له رووھی
گالتهموگهپو موسیقایهکی تایبهتی تهنا پتوست
دهکات گۆی له وشهکانی بگیری له سهر زمانی
ههندی ئهکنهری لپهانوودا که مهنهلوچهکه
پتیکهش دهکمن یاخود شانۆگهریهکه دهنۆبن ،
بۆ ئهوهی وهک بینهریک ههستت بهم ناوازه
مۆسیقی به بکهیتو جارو باریش به سۆزیک
فولول ماتیههکو گالتیهکی کاریکهرو خهماوییهوه
پتیهی بهستریتهوه » . (نوکیی) (پیتیک)
دهخاته ڕیزی (کافکا) و (نیۆنیکۆ) و (کامۆ) وه .

پاشان بهردهوام دهبن و دهکن : له نووسینهکانی
ئهمانهوه دهتوانی پۆمان دهکهوی « که پتزاری
پۆشنبیرانی جیهانی پۆژاوی له پاکیهوهیه » .
ئهمانه بهشتیکن له مهجهرهی « نمو ئهستتیره
تهماوییهکی که لهوانهی ئاسمانی مۆفایهتی
لپلهدهکن » .

ریالیزم - بیکومان - بواری دهبرین فراوانتر
دهکاتهوه و تیزتر دهروانته زۆرتین مهسهلهی
کاتی و تازهترین شیتوازی هونهری بهکاردههیتنی که
هونهری مؤدهرنیزمیش بهکاری دههیتنی . بهلام ئهم
کاره سسئووری نیوان ریالیزم و مؤدهرنیزم ون
ناکات . ههر وهکو (ئهرنست فیشهر) باوهری
بهوه هیه که ریالیزم بهم شته زۆرت ههست
به نهرکی تایبهتی خۆی دهکات .

ریالیزم نیشانهکانی زۆرن ، بهکیت لهوانه
توانایی بن پابانی و نامیز کردنهوهی بۆ ههموو
بهرهمی ئهولایهناهی که له هونردا ریالیزمی نین
ئهمهش لهبهر ئهوهیه که ریالیزم لیکۆلینهوهی
چهرهزانه و باوهری بهوه له خۆیدا کو دهکاتهوه .

باوهری بههوشی لهبهر ئهوهیه که لهشت
دهکۆلیتهوه له لیکۆلینهوهشیدا تاسهر دهپوا
لهبهر ئهوهی باوهری بههوشی پنی ههیه .

لهم بوارهوه پهخنهگری پۆمانی « جۆرجیتۆ
خورودینکه » به شتیهیهکی زۆر پوخته و جوان له
وتاریکیدا به ناوی « دهبرارهی پتوانی بهههتی و
گیروگرفتی ریالیزم » . که پۆژنامهی « ئهدهبی
پۆمانی » له یانزهی شوپاتی سالی ۱۹۶۵ بلاوی
کردۆتهوه تیایدا دهکن : « ژبانی ئهدهبی هاوچهرخ
بریتی به له دیاردهبهکی دۆبههک : - لهلايهکهوه
دۆبههتی و لهلايهکی ترهوه نالوگۆر کردنی هویه
هونهریهکانی نیوان ریالیزم و لایهنه ئهدهبیهکانی تر
بهلام لهگهل نهوهشدا دهتوانین ، به ههموو
باوهریکهوه ، بلتین که ریالیزم تهنا شهپۆلیکی
ئهدهبیه که بهر بهرهکانی فلهسهفهی (عقلانی) و
گومانکردن و نیبیهت و (الا ادربه) ی لهناو
(ئهدهب) دا بکات .

ههموهها دهتوانی ، بهبن هیچ ترستیک ،
دهبرارهی مانای گهورهی نووسهریکی گهورهی وهک
(فۆلکنهر) بدوی ، نهگهر چی فۆلکنهر نووسهریکی

ریالیزمیش نیه ههروهه ده توانین ، بهین ترس ، باسی به شاداری کردنی (وجودیهت) بکین ، له ناسینی دهروونی مرۆفایهتی و دۆزینهوهی ژبانی ئالۆزی ناوهوهی مرۆف و دژایهتییه نارهوشتییهکان . . . ههروهه ده توانین ههولداههکانی « رۆمانی تازه » ههلبهنگینین بۆ پزگاکردنی پاتهوان لهو رووهوه که مرۆف له رووی ههسته تایهتییهکانی و فرمانهکانییهوه دیاری دهکات . ئهم جۆره داپنیاانه له نرخی ریالیزم کهم ناکانهوه که ههمیشه سهرکهوتنی لهبهردهمدا بێ ، نهو سهرکهوتنهشی له نهنجامی نهو داهیتانهوهبێ که لهلایهن ریبازه نهو رۆپاییهکانی ترهوه دهکرین . بهلام نهگهر بهین مەرچ ، بیر له گرتنه نامیزی راو بۆچوونی ئهم نووسهرانه بکهینهوه ، نهوا نهوکاته دهین بین به « وجودی » یاخود بین به لایهنگری فلهسهفهی « عبسی » .

دهتین نامۆبوون یه کیکه له یاساکانی ئهم چهرخه مان . بهلام ئهم یاسایه ههیزی رووخاندنی

پۆلهکانی ئهم چهرخه مان دیاری دهکات . بهههر حال ئیبه نابێ تنها بایهخ به روخواوهکان بدهین ، بهتکو دهین بایهخ بهو کهسانهش بدهین که دهین سهربهکهونو نهو کهسانهش که ئیستا که له سهرنهوتن دان . ههر ئهمانهشن بهراوهی یه کهم جێی بایهخ پیدانی ئیهمن » .

بهلام ههندی کهسان هه ن بۆ لایهنتیک دهگهرین خۆیانی تیا بشارنهوه ، نهوهی که شایهنی باسه به کیک له چیرۆکهکانی « کافکا » ش بهناونیشانی (لانه) یه . بهلام ئهم لانهیه نابێ بههۆیهک بۆ پزگاکردنی کهستیک که بههوی خۆی تیا چهشار بدات . چونکه ئهم لانهیه ههرگیز نامان و دنیایی تیدا نیه . نهو کهسهش که بههوی خۆی چهشار بدات خهمی خۆچهشاردان و خۆشاردنهوهش دهخاته پال خهمهکانی تری . بهین هیچ گومانیک ، ئهمهش یاسایهکی تری ئهم چهرخه مانه . لهگهڵ نهوهشدا که هیچ مانایهکی تیدا نیه که سهبارهت به پیرهوگی میژوو بێ .

(دیستوئیسکی) ، (تیۆچیف) ی (شاعیری رووسیای ۱۸۰۲ - ۱۸۷۲) داناوه به توانتر له (نیکراسۆف) ، بهلام ، لهگهڵ نهوهشدا ، (نیکراسۆف) ی داناوه به میراتگری راستهقینهی

(بۆشکین) و (لیرمونۆف) ، کهچی له (میژووی نهدهبی رووسی) دا پلهیهکی زۆر بهرزتری له پلهی (تیۆچیف) ی بۆ داناوه . پیتوانهی داهیتانی هونهری به پیتوانهی بههره دیاری ناکرێ . بیکومان په یوهندییهکی راستهوخۆ له مهدا ههیه . ههموو بههرهیهکی گهوره دهگهرێ مهسهلهیهکی گهوره بۆ خۆی ده دۆزیتهوه . بهتایبهتی ههر له بهر ئهم هۆیشه که نهو بههرهیه به بههرهیهکی گهوره داده نرێ .

بهلام ههموو نهو بههره گهوانهی که وهکو یهک وهههانه یهک جۆره نهنجامی داهیتان پیتشکesh نابهن . تهناهت جاری وا ههیه بههرهیه گهوره ، یاخود بلیمهتی ، له نیوهی رینگادا ده مری . ههموومان کارهسانی (گۆگۆل) ده زانین . بۆیه مهسهلهی ریباز ههمیشه وهک مهسهلهیهکی تیز ده مینیتتهوه . به شتیهیهکی لاتهریک سهبارهت به هونهرمهندیکی راستهقینه . ئهمه تنها گیروگرتنی پیتشکeshنی شارهزایی نیه . بهلکو مهسهلهی گهوانه به دوای راستی و داهیتانی تازه دا . حوکی ئیمهش ده به ستریتتهوه به هونهرمهنده کهو ، به حوکی نهو هونهرمهنده له سهر خهلیکی و خسته روویان .

جاری وا ههیه هونهر به بیرو میتشکی مرۆف داده نین . نهگهر چی ئهمهش زۆر تهواو نیه . چونکه بیرو میتشک جاری وا ههیه (سلبی) یه . تهناهت هونهرمهاندانی رابوردووی دیرین ، بۆ نمونه تراژیدییه کۆنهکانی یۆنان ، له بیهینی دوا رۆژمان یارمهتیمان دهدهن . بێ نهوهی کاریان گویزاندهوهی (نهغریقی) یانهی زهمانی رابوردوو بێ .

نووسهر مرۆف دهخاته روو . شتی تازه تر له مرۆفدا ده دۆزیتتهوه . له سهر بناغهی ئهم دۆزینهوهیهش نرخ بۆ شتوازی هونهری داده نرێ مهزترین داهیتانی هونهری ، له چهرخه ناوه راستهوه تا کو ئیمرۆ ، له زۆر لایهنهوه ، به ریبازی ریالیزمییهوه به ستراره . ریالیزمیش توانایی به خۆی ناهیتنی ، چونکه توانایی مرۆفایهتی ناییت .

ریالیزم لیکۆلینهوهی هونهری ی پیرهوگی رووحی و میژووی مرۆفایهتییه . ئهمهش ،

بیتگومان ، تهواوترین سیستمی لیتکۆلینهوهیه که تاو ئیستا ههیه . هونهرمهندی ریالیزمی بهشویین ههندی ریکادا دهگهڕی بۆ ئهوهی واقع لهناوهوهی (واقع) خۆیدا بگۆرێ و چاک بکاتهوه بۆیه ، وهك بناغهیهك ، هونهرمهندی ریالیزمی ههستیکی تیزێ میژووناسی ههیه . له سهدهی نۆزدهههمدا لهلایهن هونهری ریالیزمیهوه ، قوولبوونهوهیهکی بهرههوام ههبوو لهناو ریابازی میژوویدا . لهپال ئهوهوه بواری بابهخندان بهگیروگرهفتهکانی یاسای میژووی بهرهوپیشهوه چوونی مرۆقابهته لهلایهن ریالیزمهوه زیاتر فراوان دهبووه .

لیتهدا ریالیزمی روسی پلهی یهکهمی گرتۆتهوه . ههموو پێشکهوتنی ئهدهبی روسی لهسهدهی نۆزدهههمدا له ژیر نالای لهیهك نزیكبوونهوهی مهسهله ئهدهبیهکانو مهسهله شوڕشیهکاندا بوو .

لهلای (تۆلستۆی) و (دیستویفسکی) دا دهتوانین پتر له کهموکۆرییهك له دانانی سنوور بۆ ههندی مهسهلهی فلهسفه-میژوووی بهدی بکهین . تهناهت ئهوه کهموکۆرییهکانیش که بائیان بهسههر سیستمه هونهریهکانیشدا کیشاوه . پالهوانهکانی (تۆلستۆی) و (دیستویفسکی) ، لهگهڵ ئهوه ههموو جیاوازییه جهوهریانهی که له نیوانیاندا ههیه ، له ریکهی پێشکهوتنه پووجیهکانیهوه ، خراونهته بهرههم تیکهیهستن له ههموو ئالۆزییهکی نامهعقولی یاسای بهرهوپیشهوه چوونی میژووی مرۆقابهتهداو له ههموو چهشنه زانستییهکدا که بۆ وهدهیهتانی عهدهات له ناو پهپوهندییه مرۆقابهتهیهکاندا دانراوه بهشیکی زۆری له شیوازی رهوشتو دروونی مرۆقابهته لهگهڵ قۆباغهکانی میژوودا دروستبوون . کهواته لهم باری سهرنجهوه دهبن بووتری ئهدهبی روسی تاو ئیستا به شیوهیهکی راستهقینه لهم بارهیهوه نهکۆلراوهتهوه . پتیویست ناکات بووتری بابهخدانی (تۆلستۆی) و (دیستویفسکی) به چارهنووسی مرۆقابهتهی ریکر نهبووه . بهلکو لهگهڵ ئهوهشدا هانددریک بووه بۆ پێشکهوتنی ئهوه هۆیه هونهریانهی که تاو ئیستا ههستیکی نموونهیهکی بالان بۆ لاسایی کردنهوهیهکی بهرههوام له ههموو ئهدهبی

جیهاندا . ههروهها ئهم بابهخپیدانه له ههمان کاتدا ، نموونهیهکی رهسهنی بچههوانا بووه .

ههموو شمارهزاییهکی هونهری بهرهپیدانی مهحالی دهبن ئهگهڕ ئهگر ئهگرکی دهبرینی ژبانی ئالۆزی مرۆف نهخریته ئهستۆی نووسهر . بیتگومان پالهوانهکانی (تۆلستۆی) یاخود (دیستویفسکی) نموونهی ئالۆزترین و قوولترین شیوهی مرۆقابهتهین . تهناهت لهگهڵ پترهوهکی ههموو میژووی ئهدهبی جیهانیدا . پالهوانهکانی تۆلستۆی و دیستویفسکی لهگهڵ ئهوهی که پالهوانان ، کهسانیکن کهسایهتیهکهشیان تهناها شتییهکه بگاته رادهی سههرهخۆیهکی موقلهق . کهسانیکن ، یان تینویتی ههموو میژووی مرۆقابهتهی لهخۆیاندا کۆدهکهنهوه ، بۆ ئهوهی بگهن به (کهمال) (وهك پالهوانهکانی تۆلستۆی) . یاخود زۆرجار بهشیوهیهکی (سلبی) نهزموونی مرۆقابهتهی وهردهگرن ، بێ ئهوهی چاکترین و بهرزترین ئامانجی مرۆف رهت بکهنهوه ، وهك (پالهوانهکانی دیستویفسکی) .

ئهدهبی سۆشیاالیستی ، له ریابازی ریالیزمی رهخهسازی - پهوه شیوهی ههلسوکهوتکردن لهگهڵ خودی مرۆقابهتهی دا وهگرتهوه . بهو سیفهتهی که ریابازی ریالیزمی رهخهسازی له لیتکۆلینهوهو دهرخستنی دژایهتیهکانی ناو گیانی مرۆقابهتهی قوول دهپێتهوه . بهلام ریابازی ریالیزمی سۆشیاالیستی قوناغتیکی تازهتر که بهرهوپیشهوه چوونی هونهری مرۆقابهتهی تۆمار دهکات .

(گۆرکی) زۆر قهرزار باری (تۆلستۆی) بووه . بۆ نموونه پالهوانهکانی (گۆرکی) وهك پالهوانهکانی (تۆلستۆی) له پێشکهوتنیکی بهرهوامدانو له بنسدهبوونهوهیهکی رووجیو ئهخلاقدان . ههر پالهوانیکیش له پالهوانه ههلهکهوتوهکانی (گۆرکی) ، (سلبی) بیاخود (ئیجابی) ههست به پهپوهندییهکی توندوتیژی نیوان چارهنووسه کهسایهتیهکانیانو چارهنووسه میژووییهکانیان دهتهن . ئهمهش بهههمان راده بهسهر (بافل فلاسۆف) و (کلیم سامکین) دا دهسهپن .

(بافل) میژوو دروست دهکات ، چونکه شوڕشگێڕیکی روسیه . تهواو دهزانن که

به میژووی جیهانییه وه به ستراره ته وه ، چونکه نهو نایدیان نمونه یه ی که هه به تی لهم موعاده له به دا کۆده بیته وه : « ده بئ پروسیا بیته به گوره ترین ولاتی دیموکراتی . به لام (کلیم سامکین) پیاوی نارکردن نیه . به لکو تنها تیروانه ریکه . له گهل نه وه شدا به رهو میژوو ده پروات . چونکه زۆر باش ده زانی میژوو خه لکی دروستی ده کهن و چاره نووسی که سایه تی نه ویش به ستراره به و چۆنیتییه ی که نه و خه لکه میژووی پئ دروست ده کهن . بۆیه به تاو خۆی ده هاوینته نامیزی به سه رهاته کانه وه . هه ر جار یکیش ده بیته به گالته چی و دامار ، چونکه هه ولدانی بۆ نارکردنه سر پیره وی به سه رهاته جیهانییه کان له گهل توانا کانیدا - توانا که سایه تییه رووخواه کانیدا ، ریک ناکه وی .

نهو نه ده به ی که وا میژوو خۆی دروستی کرد بئ ، خۆی له خۆیدا هیزیکی میژووی مه زنه . چه نده نه م نه ده به له ناو میژوودا فوول بیته وه و ناسۆکانی پیشکنئ ، نه وه نده ش له بزوتنه وه که پیدا مه زنتر ده بیته و ده وری خۆی ده بینئ .

به هه ر حال ئیمه نابج خاسییه ته کانی ئیستای ولاتی پۆژاوی سه رمایه داریمان بیربجیته وه . نووسه ری پۆژاوا ناچار کراوه له گهل چه شنه جه ماوه ریکدا ره فتان بکات که زۆر بئ هیزی و هه یج باوه ریکی به خۆی نه ما بئ و هه موو هیوای به دوا پۆزی خۆی ون کرد بئ . بئگومان نه و جه ماوه ره ش به شیکه له خه لکی جیهانی پۆژاوا که ئیستاکه به زار او به کی (باو) پئی ده ووترئ : (نامۆبوون) .

فیشه ر له کتیبه کهیدا که (نه ده ب و گیانی سه رده م) ه ، پیناسه ی وشه ی نامۆبوون ده کات و ده لئ : « نامۆبوون حاله تیکه بیر کردنه وه ی (سلبی) و نه مانی به یوه ندی و ون بوون و تمنیایی تیادا زال ده بئ » ، له کاتیکی شدا که هه ست ده کهیت « له به رده م کۆمه تی شتی تمنکو و به رتیککی بئ مه رچ و فه وارو و رسته دا وه ستاوی ... په نگه به فوولئ هه ست به نامۆبوون بکهیت ، له جیهانیکی سه رمایه داریدا نه له دواقوناغدا بئ . نه م هه ست کردنه - « کات به فیرودانه » - بووه به مه له بندی نه ده بیته که جه وه ره که ی وره به ردان و ترس بیت به رامبه ر به نه جامی پیشکوتنی سه رمایه داری ،

یاخود ونکردنی بروا به دۆزینه وه ی ده روازه به ک بۆ رزگار بوون ، یاخود ئاراسه ته کردنی ره خنه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ، به لام به بئ له ناو بردنی له ناوچوو - نفی النفی - » .

که واته ، تیئۆری « ریالیزمیککی بئ که نار - واقعیه بلا ضفاف - » ، ده بیته مه سه له به کی پابوردوو . هه ئبهت به رزبوونه وه بۆ (له ناو بردنی له ناوچوو) لهم سه رده مه ماندا تنها له توانای نه و هونه رمه ندانه یه که باوه ریان به شوپرسی سۆشیالیستیانه هه بئ و له هه لوایسته کانیدا خۆیان بگرن .

له ناو بردنی له ناوچوو تیبه رکردنی حاله تی نامۆبی ناگه بینئ . به لکو به رگری کردنه له نایدیالی سۆشیالیستی راسته قینه و به جیهانییتی . به رزبوونه وه بۆ راده ی له ناو بردنی له ناوچوو مه سه له به کی ئرانه . کرانه به لام پتویسته . چاترین هونه رمه ندانی جیهانییش له نه زمونه کانیدا نه مه ده سه لمتن .

نه گه ر (کامۆ) وه ر بگریسن ، ده بینین ، مه سه له ی نامۆبوون ده خاته پیش هه موو مه سه له یه کی تره وه بۆیه کاره (منه هجی) یه که ی خۆیشی ناوانه : « نامۆ » . نامۆ سه بهاره ت به جیهانو ، سه بهاره ت به هه موو خه لکی و ته نانه ت به خۆیشی .

« شه و (ماریا) هات و لئی پرسیم ئایا چه ز به خوازینی کردنی ده که م یاخود نه ؟ . له وه لام دا پیم وت به لای منه وه خوازینی کردنی و خوازینی نه کردنی یه ک شتن ، به لام نه گه ر خۆی ده به وی شووم بئ بکات نه و من ده بخوازم ، هه ر وه ک هه موو جار یکی تر وه لام ده دایه وه ، نه م جار هه ش وه لام دایه وه ، نه م کاره زۆر گران نیه ، به لام ، بئگومان ، من چه زنا که م . له به ر نه وه نه ویش لئی پرسیم : « نه ی که واته بۆچی ده ته وی بمخوازی ؟ » منیش وه لام دایه وه ، که نه مه گرنگ نیه : « نه گه ر نه و چه ز ده کات من ده توانم ببخوایم » .

به سه ره اته کانی نه و « نامۆ » یه له (جه زائیر) ی ولاتی دا « نامۆ » ده بئ . (میرسۆ) که موچه خۆریکی بچووکی فه ره نه سیه .

به‌ده‌مانچه پیاویکی عه‌رب ده‌کوژی ، به‌لام خۆی تیناگات که نه‌و کاره چۆن پرووده‌دات ، به‌ریکه‌وتی ده‌زانی . تاوانباری سه‌ره‌کی هه‌تاوی گه‌رمی نه‌فه‌ریقابه ، ده‌بج به‌هۆی نه‌وه‌ی (میرسو) هیزی نه‌وه‌ی تیدا نه‌مین خۆی راگری و نه‌و کاره نه‌کات . وای به‌خه‌یالدا چوو بوو که پیاوه عه‌ربه‌که له‌و کاته‌ی له‌سه‌ری گه‌رمی که‌ناری ده‌ریانه‌دا راکشابوو هه‌لساوه‌ته سه‌ریبوو به‌چه‌قۆبه‌که‌وه به‌لاماری نه‌می داوه بیکوژی . بۆیه (میرسو) ش بۆ به‌رگری کردن له‌گیانی خۆی رووی ده‌مانچه‌که‌ی کردۆته پیاوه عه‌ربه‌که‌و کوشتوو به‌تی . هه‌موو حه‌قیقه‌ته‌که . به‌لای (میرسو) وه نه‌مه‌بووه . بچ نه‌وه‌ی بریاری له‌مه‌ویشتی دایب ، نه‌و تاوانه‌ی کردوو . له‌هه‌مان کاتیدا هه‌چ (هۆبه‌ک) نه‌بووه به‌هۆی نه‌و تاوان کردنه‌ی . چ مرۆفیک بکوژی و چ نه‌بکوژی - نایا هه‌ریه‌ک شت ناگه‌یینی ؟ خۆ (میرسو) ده‌یتوانی له‌به‌لای سزا خۆی دوور بخاته‌وه . به‌لام نه‌وه‌ی نه‌کرد . . که‌واته چ جیاوازیه‌که هه‌یه له‌نیوان سزادانی و سزانه‌دانی دا ؟ . . نه‌نجام . . (میرسو) هه‌ر تاوانبار کرا .

له‌ناو به‌ندیخانه‌دا دانیشتوو . نه‌وه‌ی بیری لیبکاته‌وه ته‌نها نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌یه : هه‌روه‌کو دادپه‌روه‌ر رایگه‌یاند ، « مه‌سه‌له‌که‌م به‌پیتی پیوست ده‌وری خۆی بینی » .

جاروبار گویم بۆ قه‌شه‌شه‌ل ده‌کرد ، مه‌سه‌له‌که تاده‌هات زیاتر درێژه‌ی ده‌کیشاوه‌و گه‌وره‌تر ده‌بووه‌وه ، منیش له‌هه‌ناسه‌سارد هه‌لکیشاندا بووم . به‌لام له‌و هه‌موو ماوه‌یه‌دا که‌ستیک نه‌بوو لیم تووره‌ی بچ ، هه‌موو شته‌کان ئاسایی بوون ، مه‌سه‌له‌که به‌ریکوپیتی نه‌سه‌رو نه‌و سه‌ری پچ ده‌کرا ، هه‌ستم ده‌کرد که : « منیش نه‌ندامیکی نه‌م خه‌زانه‌م . . . » . چاوه‌پێی نه‌وه‌بووم پیاسه‌یه‌کی پۆزانه‌ی ناو حه‌وشه‌ی به‌ندیخانه‌که بکه‌م ، یاخود پارێزه‌ره‌که‌م سه‌ریکم لێ‌بدات . زۆر کاتیش بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه : « گه‌ر زۆریشم لێ‌بکری له‌کلۆره دره‌خه‌تیکدا بژیم و ته‌نها له‌وتیوه ئاسمان به‌دی‌بکه‌م ، رهنکه له‌وتیش مه‌سه‌له‌که پاهاتن بچ ، منیش تیایدا رابیم » .

وه‌چه‌کانی (میرسو) یه‌که‌میان (رۆکانتان) ی

ناو (هیلنج) ی (سارته‌ر) ه . (رۆکانتان) مرۆفیکه که هه‌رگیز گوێ به‌خۆی نادات . که‌ستیکه هه‌ست به‌خۆی ناات . « که ده‌لیم ئیستا (من) . . . ئه‌م (من) ه به‌لامه‌وه هه‌چ شتیک ناگه‌یینی . وه‌هام لێهاتوووه هه‌چ هه‌ست به‌خۆم نه‌که‌م ، چونکه ئه‌وه‌نده له‌بیرچوووه‌ته‌وه . نه‌وه‌ی وه‌ک (واقع) تیا‌مدا ما‌یینه‌وه ، ته‌نها نه‌وه‌یه وه‌ک گیانه‌به‌ریک هه‌ست به‌بوونی خۆم ده‌که‌م . زۆرو له‌سه‌رخۆ باو‌شک ده‌ده‌م . من (کس) نیم ، (نه‌نتوان رۆکانتان) سه‌مه‌بارته‌ به‌هه‌چ گیانه‌به‌ریک بوونی نیه » .

به‌لای (نه‌لبه‌رتۆ مۆرافیا) شه‌وه ده‌توانری له‌ رووی نه‌م دی‌سارده شه‌ازه‌ی که‌پچی ده‌ووتری - نامۆ بوون یاخود بیزاربوون - ده‌برخی : « له‌م رووه‌وه ، بیزاربوون نامۆبوونه ، یاخود نه‌نجامی رووخانی نه‌و مرۆقه‌یه که له‌ باری (مه‌به‌ست) وه‌ ده‌تویری بۆ باری (هۆ) . مرۆف ، له‌ناوماندا ، زۆرجار هه‌ست به‌وه ده‌کات که خاوه‌نی خۆی نیه، هه‌روه‌کو فرۆشرا‌یی به‌هه‌زیکی شارداوه‌و نه‌ناسراو . مرۆف حه‌قیقه‌تی نه‌وه نازانی ، که هه‌میشه نامانجه‌که‌ی به‌شه‌تیوه‌یه‌کی زۆر تابه‌تی مرۆف خۆبه‌تی ، بۆیه هه‌ستم به‌خۆی ده‌کات که (نامۆ) یه‌و ده‌که‌ویته ناو بیزاریه‌وه » .

نامۆ بوون کاره‌ساته ، کاره‌ساتیش چه‌نده‌ها جۆره . . خه‌لکیش به‌رامبه‌ر به‌کاره‌ساتیک هه‌ر به‌که له‌لایه‌که‌وه باری سه‌رنجی خۆی ده‌رده‌به‌ری .

(سارته‌ر) ی . له‌ رۆمانی (هیلنج) دا مرۆفیکمان پشان‌ده‌دات که ئازاره‌که‌ی نه‌ک ته‌نها به‌هۆی بارو و زروونی مه‌زووعیه‌وه‌بچ ، به‌لکو به‌هۆی هه‌ست کردنیته‌یه‌و بوونی (من) ی تابه‌تی خۆی .

به‌لام (مۆرافیا) ، له‌وه تپه‌ره‌ ده‌بچ ، هۆبه‌کانی نامۆبوون و باه‌خ نه‌دان به‌ زیان و ته‌نانه‌ت به‌ (خود) یش ده‌خاته‌ روو . پاله‌وانی رۆمانه‌که‌یشی که به‌ناو‌نیشانی (بیزاری) یه‌ باسی وه‌چه‌یه‌کی ته‌واو ده‌کات ، که له‌ژیر نا‌لای (فاشتیبه‌ت) دا په‌روه‌رده‌بوون . هه‌ر نه‌و نا‌لبه‌ش بوو به‌ هۆی خویس رۆانی . به‌لام کاره‌ساتی راسته‌قینه ته‌نانه‌ت له‌مه‌شدا نیه .

چونکه کاره سات به بچ بوونی خه بات پنی ناوتری کاره سات ، نه بوونی خه باتیش له بهر نه وه نیه باوهر به مرؤف و به خود نه بچ ، به لکو له بهر نه وه به ، که بیزاریه که ته نانهت به پیشیلکردنیش دهر نابری .

« کامۆ » مهسه له که ده گه پینته حاله نی (کاره ساتی کردار) پالوانه که ی ، له سه ره تادا ، گوئی به هیچ شتیک نادات ، پاشان ده که ویتسه دزایه تیه که وه له گه ل بیرو باوه ره کانی نه و جیهانه ی که تیابدا ده زی . نیتیر نیشانه کانی یاخی بوونه که ی (میرسو) له بهر دم دادگادا دهرده که وی . به لام یاخی بوونی راستی له و کاته وه ده ست پیده کات که (قه شه که) ده چی بۆ لای و خۆی بۆ نامه ده کات که نوژی بۆ بکات .

« کاتیک شتیک له ناخدا ته قیه وه ، نهمزانی بۆچی چه توون بووم . جنیوم دایم و داوام لیکرد که نوژی بۆ نه کات . دهستم له به خه ی گیرکردو . همرچیه کم له دلدا بوو به نارزوو و قینه وه پیم وت ... باوهریم به خۆم هه به ، باوهریم به هه موو شنه کان هه به مو له مویش زیاتر باوهریم پتی هه ن ، باوهریم به ژبانی خۆم و به و مردنه ی خۆشم هه به که چاوهروانم ده کات ... » .

یاخی بوونی (میرسو) یاخی بوونیک ناو (بۆشایی) به ، به لام به بچ مانا نیه ، چونکه نه وه ی له ناوه وه ی (میرسو) دایه مرؤفه . (رشانه وه) هه نکاو ناوتیک دیکه به له پیره وگی نه ده بی « کامۆ » دا ، پالوانه که ی (رشانه وه) بۆ خزمه تکردنی خه لکی خۆی ته رخانه ده کات . له هه مان کاتدا باوهری به وه هه به که پتیوست ناکات نه و خزمه ته بکات .

« کامۆ » مرؤفیکمان پنه نه ناسینی ، ره نگه ئیستا که له خه و هه لسا بچ بۆ کارکردن . یاخود به راستی خۆی خستبیتته ناو کاریکی نازایانه وه . که چی له گه ل نه وه شدا نه مه دزی بیرو باوه ره فه لسه فیه که ی خۆبه تی .

به که م له « نامۆ » دا دهرکه وتوه ، دووه میشیان له « رشانه وه » دا . (میرسو) به هۆی کوشتنی مرؤفیکه وه هه ست به نابهجیتی ناکات ، به لکو به هۆی نه وه وه که بۆی دهرکه وتوه

که خۆی مرؤفیک ته واو نیه . نه وه ی زیاتر ناشکرابن ، « کامۆ » به هۆی کاریکردنی (تاوان و سزا) که ی (دیستویفسکی) به وه (نامۆ) که ی نووسیوه . به لام له گه ل نه وه شدا نه و جیاوازی به که وره به ی له نیتوان (راسکولنیکوف) و (میرسو) دا هه به ، نه وه به که (راسکولنیکوف) کاتج ته وره که ی کیشاوه به سه ر پیریژنه سووخۆره که دا ، بیری له یزگارکردنی جیهان کردۆته وه . به لام (میرسو) نه و کاته ی پیاوه عه ره به بیتاوانه که ی کوشتوه ، له بنه ره ته وه بیری له هیچ نه کردۆته وه . موغانانی (میرسو) له نه زموونی موغانا ، (راسکولنیکوف) هیچ که متریک نیه . به لام ~~بهره ی مه سه له ی~~ (هۆ) وه موغانانی (میرسو) جیاوازی به کی ته واوی له گه ل موغانانی (راسکولنیکوف) دا هه به : (هۆ) به که ش له مه سه له ی کوشتنه که دا نیه ، به لکو له راستی دا (میرسو) به ماوه به کی زۆر بهرله وه ی بیر له کوشتن بکاته وه ، له وه دا نه ماوه که مرؤف بن . به لام (راسکولنیکوف) بۆ ریکای ریکه وتن له گه ل مرؤفایه تیدا ده گه ری . واته نه وه ی بیری لیکاته وه چاره نووسی مرؤفایه تیه له کاتیکدا که (میرسو) سه وداسه ری یزگارکردنی مرؤفایه تیه . که چی خۆیشی پتیوستی به که سیک هه به ره نگه مرؤفایه تی بخاته وروو . له « رشانه وه » دا گیرگرفته که جۆریکی تره . دکتۆر (رینج) نه ویش سه باره ت به هه موو خه لکی نامه یه ، ته نانهت به (خودی) خویش ، نهمش باوهری پته وی نه وه . به لام ژبان له هه موو جۆره باوهریک به هیتزه . باوهر خۆی له خۆیدا تیروانتیک به کبوونیه . به لام ژبان ، خه لکی و جه ماوه ره ، هه موو مرؤفایه تیه . بۆبه هه چ باوهریک نه گه ر له خزمه تی بهرزه وه ندی خه لکیدا نه بچ ژبان له ناوی ده بات .

دکتۆر (رینج) وه که سیک (وجوودی) که باوهری به بیتوده بی ژبان هه بچ ، خه باتکردن دزی له ناوبردنی نه خۆشی رشانه وه به کاریکی بی مانا داده ن . به لام له بهر نه وه ی که پزیشکه ، ده بیت به رابه ری نه و خه بات گتیرانه و پتیوستینی کردوه له گه ل خه لکه که دا وه که مرؤفیک و وه که پزیشکیکیش هه ست به لپرسینه وه بکات .

خه لکه که رشانه وه له ناو ده به نو ده که ونه به خته وه ریبه وه ، به لام دکتۆر (رینج) نه و خه لکه

هر به ساویلکه ده زانن ، چونکه نازانن رشانه وه له ههچ ساتیکدا بیه ده شتی دووباره بگه پیته وه ناو نهو خه لکه .

دکتور (رینج) له بیروپاکانی خۆی نه کهوت ، واته هر وه کو جارانی خۆی مایه وه ، له هه مان کاتدا ئیتاکه مه سه له به کی به شدار و خه لکه ی ده به ستیته وه ، نهو مه سه له به شداره ش سهر که وته به سهر کاره ساتی گشتی دا . مه سه له ی به رزی هه موو نه ده بی نه م سه رده مه مان مه سه له ی (نیلتیزامه) . « کامۆ » تاراده به کی ئیکجار زور لئی نزیك ده پیته وه . به لکو راسته و خۆش ده یخانه بهرچاو . به لام کره بئین هه لویتسه ته که ی (نیزدواجیانه یه) . ته نها هونه ری پریالیزمیسه که بتوانن مه سه له ی نه م سه رده مه مان - که مه سه له ی (نیلتیزامه) - بخانه نه ستۆی خۆی .

نهو پریگایه ی به ره و پریالیزم ده پروات مۆرکی ههچ که سیتی پتوه نییه . کامۆ ، که وجودیه کی خاوه ن باوه ره ، ههستی به په یوه ندییه کی به نو کردوه له گه ل پریالیزمییه مه زنه کاندایه . به بی باوه پنه هیتان به مروف هونه رمه ند نهو زه مینه یه ون ده کات که له سه ری یاده وه ستی که چی وجودیه ت فه له فه ی (ناباوه ره) . وجودیه ت خاوه نی میژویه بی دوورو دریزه . به لام له ئیمروماندا فه له فه ی وجودی لایه نیکی نه ده بی ی ته وای گرتوته وه .

نه م سه رده مه مان مه زنی و توانایی و ده سه لاتداری ته وای مروفی خستۆته یوو ، مروفیش له به رده م نه م مه زنی و توانایی و ده سه لاتدارییه دا سلی کردۆته وه ، ههستی کردوه ، بهرامبه ر به و هیزانه ی که خۆی له سه روشنه دا دۆزیونیتیه ره ده سه نه ژنۆ ده ستاوه . نه گه رچی راست نیه بلا بوونه وه ی وجودیه ت به مه سه له ی دۆزینه وه و دا هیتانی به رزی زانستی نه م چه رخانه مان لیک بدریته وه . چونکه مه سه له که مه سه له ی ته کنیک نیه ، به لکو مه سه له ی بیسا کومه لایه تییه که به .

ده ربیرنی بی توانایی مروف له به ره می نهو نووسه ره پۆژناواییانه دا ده رده که وئ ، که به گشتی هه لویتسی پریالیستی و دیموکراتیانه یان هیه . بۆ نمونه (هاینریش بیول) . له کتیه که یدا که

به ناوی (تانیتستا له نه نیکه خانه دا جیکای به تال نیه) یه . به روونو ئاشکر بایه خ به و که سه انه ده دات که له (گیانو ره وشنه دا) زیانیان لئ که وتوه .

له سه ره نه م بناغه به وه هه ندیک له نووسه رانه مان پریاری نه وه ده دن که (بیول) و (کافکا) له به که وه نزیکن . به لام نه مه راست نیه . چونکه (هاینریش) پاله وانه کانی خۆی ده خاته ناو هه لویتیکه وه که تیایدا به ره و پرووی نهو تاوانه درنده تیانه ی نه لمانیای (نازییه ت) بینه وه که بهرامبه ر به مروفابه تی کرا ، ههروه ها به ره و پرووی لپرسینه وه ی تایه تی هه موو مروفیتی نه لمانی بینه وه . هونه ر که بییه وئ مروف وهک (نیچیریک) ی ناو میژوو پیشان بدات ، بیکومان به پیتچه وانه ی ته بیعه تی تایه تی خۆی ده وه ستیته وه . بابه تی سه ره کی مۆده رنیزمیش ویناندنی بی ده سه لاتی و بی توانایی مروفه ، بهرامبه ر به هیزه ناپه واکانی سه رده م . دا هیتانه بنه ره تییه کانی به ره وه رانی هونه رمه ندانی مۆده رنیزمیش لیره دایه . هه ر لیره شه دا که م توانایی له دا هیتانه کانیاندا ده رده که وئ .

(ولیم فولکنر) له کاتی وه رگرتنی خه لاتی « نۆبل » دا وتویه تی : « مه سه له ی له ناوچوونی مروف په ت ده که مه وه » . ههروه ها وتویه تی : زور گران نیه ، بووتری مروف نه مه ، له به ر نه وه ی به ئاسانی ، له سه ره رووی نه م زه مینه ون نابن ، ته نه انت نه گه ر بشمیچن به بی دوا لیدانی زهنگی زه مانه له ناو تاقه بهردیکدا که به بی مه به ست له سووری خۆرناوادا هه ئداسراوه ، ته نه انت له و کاته شه دا تۆی له چه ره یه کی بی هیزی نهو دهنگی مروفابه تییه ده بی که هه رگیز کپ نابن ، به لام من نه وه ش په ت ده که مه وه . من باوه ریم به وه به که مروف ته نها به خۆ به ده سه ته وه نه دان قاییل نابن ، به لکو نا هه نگیش بۆ سه ره که وتنی خۆی ده گبیری . نه مریه که ی بۆ نه وه نیه له ناو هه موو گیانه به راندا ته نها ده نگیک بی که کپ نه بی ، به لکو بۆ نه وه یه گیانی توانایی هه به به سه ر موعانات و خۆبه خت کردن و نارامگرتن . بۆیه مافی نه وه مان بی دراوه له کاتی یارمه تیدانمان بۆ مروف له ریگای سه ختی به ره و نه مریدا ، پیاوه تی و شه ره فه ندایه تی و هیواو

نازارو ئەندىشىمۇ بەزەبىيۇ خۇبەخت كىردى
سەربەرزى پاپوردووى مۇقەممۇ بىرىتتەمۇ .

من لەو بروا بەدام (بول) قىسەكەي
(فۆلكنەر) ى رەت نە كىردۆتەمۇ ، بەلام ھەمۇ
ئەدەبىيىكى نەتەوايەتى ئەركى يەكلایى و گىشىتى و
رېنگاى تايەتەي خۆي ھەبە . بۆيە « مۇرۇف » ى
نەمىرى (فۆلكنەر) لەو كەسانەي (بىۆل) نە كە
لەناخى خۆياندا لېپىرسىنەو ھەبەكەيان بەرامبەر بە
ئەلمانیا ھەلگىرتوۋە ، ئەگەر چى ئەو دوو كەشەش
سەر بەسەردەمىك بن .

(فۆلكنەر) نووسەرىكى گەرەبە . جارى
و ھە ھەبە لەلەيەن تۈنۈك بەكەمى بە ھەرەدا بە
(شۆلۆخوف) بەراورد دە كرى . لەراسىتىدا
شىتىك لە ھەردووكياندا ھەبە . بەلام ئەو كەسانەي
(فۆلكنەر) و (گرىگورى مىلخوف) دىبارى
زىاتەر پىن ھەلدەگىرن ، لېكچوونى نىوان پالەوانى
(فۆلكنەر) و (گرىگورى مىلخوف) دىبارى
دەكەن . ھەردووكيان ، ھەروەكو دەبلىتىن ،
ون بوونەو خۆشيان نازان چىان دەوى . بەلام
بەكەم . (گرىگورى مىلخوف) بەرېنگا راستىبەدا
نەپۆشستوۋە كە لەبەردەمىدا بوۋە . دوۋەم ،
(شۆلۆخوف) گەرەترىن نوپىنەرى (رېبالىزىمى
سۆشپالىستى) يەو رېبالىزىمى كەش وپنەي ژبان
بە ھەمۇ ناسۆ شۆرېشكىرېتىكەبەو دەكېشىن .
بەلام لەلەبەكى ترەو ھەسەلەكە تەوا بەپېچەوانەي
پالەوانەكەي فۆلكنەر فۆلكنەر خۇبەو ھەبە .

(ئەرنست فېشەر) (فۆلكنەر) بە
نووسەرىكى رەخەنگر دادەنن « كە ھۇنكەت
(واقىمى دىبارى گراو) وەكو خۆي ۋەربىگىر و اتە ،
بۆ ئەو ھەبە جىھانى ئەو پەبەندى ۋە نەرىتە شىتە
باوانەي كە ھەن بىياتتە قىيىتتەمۇ ، بۆ ئەو ھەبە بېچىتتە
بىچو بناوانى شىتە كەنەمۇ ، ھالەتە نارېكەگان
ھەلدەبۇزىرى ۋە ئەو شىتە نەوونەبىيانە دىبارى دەكەت
كە پىتۈستىن . . . چەقۇ بەرى شارسىتانىيەت
دەبىرى فېچقە دەكەت ، خۇيىيىكى خەسسىتى
سەرشىت . ئەو ۋەپنەي بىگىررى شىتە
ناغەفلازىيەگانى ناو ياسىغانو ، ئەو سۆزە
نامەغۇل و شىتەواوانەن كە شىتەنە زىاد دەكەنو ،
ئەو راجەننىمانەن كە لە ئەندىشىمۇ
ھەلدەفولتېن » .

ئەم قىسەبە زۆر بەوردى گراۋە ، بەلام
ھەمۇ شىتىكى نەوتوۋە . (فۆلكنەر) بوۋە
بە رېبالىزىمى ، بەلام نەتەوانىو لېپىچرانى تەوايى
لەگەل (مۇدەرنىزىم) دا ناسكرا بىكەت .

بە مۇناسەبەتى گىرۇگىرتى مۇدەرنىزىمىشەو
رۇمانى (دىكتور فاستوس) ى (تۆماس مان) م
بىردەكەوتتەمۇ . پالەوانى رۇمانەكە مۇسېقارىكە
تۈنۈپنەي مۇسېقا بىگۇرې بۆ چەند جۇرېك لە
چولانەو ھەبە شىتەي دەنگ . ھېچى تىرى پىن نەماۋە
كە بىدات بە خەلكى . خەلكى نىتر پىتۈستىيان
پىن نەماۋە ۋەپنەي ئەو ھەبە دەرگەوتتەمۇ .
ئەو بوۋە بە كۆتايى ھونەرگەرگە كۆتايى ھونەر
كۆتايى مۇرۇف . ھەمۇ ھونەرى پاپوردووى
سرىبەتتە ، تەننەت سىمفونىيەي نۇبەسى
(بىتھۆفن) ىش . ھونەرماند بوۋە بە (مۇھەررىچىك)
بەخۆي نەبىن بەكەس تر پىنكەنن .

ئەو ھونەرى كە لە خەلكى جىياپتتەمۇ دەپىتتە
ھۆي گالئەپىكرىدنىك بە ھونەرماند خۆي .

(سىراخوف) جارىكەيان لە سالى ۱۸۷۶ دا ،
بەبۇنەي گەرانەو ھەبە (ياسىنايا بولېنا) و
چاۋپىكەوتنى لەگەل (تۆلستۆي) دا كە پىنچ
سال بوو ناسىبوۋى ، نووسىبەتەي دەلن :
« لە ياسىنايا بولېنادا ، ئەشە ھەمۇ كارەسائىكى
مۇرۇفەتەي رۇبىدات ، تەننەي بەكەك نەبىن .
ئەو ۋەپنەي ئەو ھەبە كە ھەرگىز لەۋىدا ھەست بەبىزارى
ناكات ، چۈنكە تەو ھەبە ئەم جىھانە مۇرۇفەتتە
ھىشتا گىانى بەردەوام لە گەرەبوونەمۇدەپە » .

(رۇزانوف) ھەروە ھەبەبۇنەي پادى
سىراخوف و دۈابىن پەبەندى بە
(تۆلستۆي) يەو لە وتارىكىدا نووسىبەتەي و
دەلن : « ئەو شىتەتۈرۈل و تارىكانەي پادى
خۇشەۋىست كە كەس نەبىبىنۈو ، ئەو
شىتەنەش كە تاكو نىستتە لە ناخىبەو
ھەلدەتۈلېن . . . » . بۆ چۈنەكەي (سىراخوف)
دەربارەي (دىستوتېسكى) لە بۆ چۈنەكەي
دەربارەي (تۆلستۆي) كەمتر نەبوۋە . ئەگەر
چىش شىتەبەكى جىاۋازى ھەبە .

(كە پادى دەكەمۇ ، ئەو ھەبە دەخاتە
سەر سورمانەمۇ ، چولانەو ھەبە ئەو غەلە

ناشکرایمو نهو گیانه به بهات و همیشه بیهتی
 هر وه کو جارئ هیچ شتیکی پیدا کاکله
 نه بو بیت . تا نم راده به همستو بیره کانی
 گوره تر ده بوون ، تا نم راده بشی له ناخیدا
 همدیک شتی شارراوه هه بوون که تا ئیستا
 نه بو توون ... » .

هر نووسهریکی هه لکه وتوو . له سدهی
 بیسته ما هه نا بیه کی نابن نه گهر له دهره وهی
 نه ریته نه ده بیه کانی (تۆلستۆی) یا خود
 (دیستویفسکی) دا ب .

بهلام ~~خستۆی~~ ناگه بیتی که له بهردهم
 سدهی بیسته ما له دووباره کردنه وهی به ره می
 سده کانی پیتشو به ولاره هیچی تر نه ب . تا کو
 ئیستا ده وبارهی داهینانی ناو به ره می
 نووسهرانی رۆژناوایی سدهی بیسته می وه که
 (رۆمان رۆلان و تۆماس مان و برۆستو
 همنگوا و فۆلکنه رو کامۆ کافکا) شتی زۆر کم
 و تراوه . بهلام داهینانه هونه ریه کانیان ، ته نانه ت
 به ناو بانگترینیان ، ناگه نه داهینانه کانی
 (تۆلستۆی) یا خود (دیستویفسکی) ، هه موو له
 ژیر کارتی کردنی راسته و خۆی نهو دوو
 نووسهره دان .

(گۆرکی) دانه ری پریالیزی سۆشیالیستییه
 له پیتخشتی پریالیزی سۆشیالیستییدا ،
 نازایه تی بۆ (شۆلۆخۆف) ده گه پیتشه وه . بۆ
 به گه مین جار میژووی نه ده بی جیهانییدا ،
 (شۆلۆخۆف) جو یاریکی ناسایی کردوه به
 پاله وانیتی سهره کی ناو چیرۆکیکی داستانیی
 بهرز ، یان پۆمانیتیکی بلیه تانه . نه مه رووداوکیکی
 بپن هاوتایه - به ده سته پینانیتیکی به رزی هه موو
 پیتشکه وتیتیکی نه ده بی جیهانییه . « دۆنی
 له سه ره خۆ » مه زترین قۆناغه له میژووی
 پریالیزمدا . ته نه ها هونه ره مه ندیکی پریالیزی
 توانیوه تی چیرۆکیکی راسته قینه ی وه ها دابه ئینی
 که بپین له بابته تی کاریگهر سه باره ت به کو ده تابه کی
 مه زن له ژبانی ولایتیکی پان و به ریندا

نم چیرۆکه ته نانه ت له وه ده چن گهرانه وهی
 میژووی بپن و به بیریکی فه لسه نی قووله وه
 دانراین ، له بهر نه وهی هه ندی مه سه له ی بنه ره تی

ده خاته روو که به ریگای ژبانی مرۆفایه تییه وه
 به سترابیتشه وه . ئیته که « الدون الهادی »
 ده خۆینییه وه ، هر وه کو نه وه وایه چیرۆکیکی
 واقعی و دانپیانانی که سیک بپن که به چاوی خۆی
 رووداوه کانی بینیت .

پریالیزی (شۆلۆخۆف) له پریالیزی
 (تۆلستۆی) نریک ده بیتشه وه . هه موو نه و
 نووسهرانه ی ده سترابیان بۆ چاره نووسه
 میژووییه کانی مرۆف و گه لان بردوه ، له
 (لیف تۆلستۆی) به وه فیربوون . ده توانین باسی
 روجه مارتین دۆگارا (خیزانی تیبۆ) بکه ین .
 هه ره ها همنگوا ی (زهنگه کان بۆکی لیده درین
 - لمن تفرع الاجراس -) . نم چهره خه مان
 چهرخی دوو جهنگی جیهانییه که جیهانیان
 هینا وه ته له رزین چهرخی نهو شه ری نازادیخوازو
 نیشتمانییانه ن که له چه ند کیش وه ریکدا
 هه لگهرسان ، شه ری کو ده تایی شۆرشارو
 بنیاتنانی سۆشیالیستی له زۆر ولاتاندا .

به شدار کردنی هۆشیارانیه گه لانیش له
 به سه ره هات و رووداوه میژووییه کانی بوو
 به کار کردنیکی باش سه باره ت به پیره وکی میژوو .
 پریالیزم له م سده به ماندا سه ره که وتنی مه زنی
 به ده ست هینا ... مه به ستم له پریالیزم
 به شتیه به کی گشتیه ، نه ک به ته نه ا پریالیزی
 سۆشیالیستی . پریالیزی سۆشیالیستی
 به شتیه به کی ته واو نه و پریالیزمه یه
 که به سه ستراره به نۆرترین بیروباوه پی
 پیتشکه وتووخوازانو تاقیکردنه وهی کومه لایه تی .
 بۆیه ته نه ا له بهر نم هۆیه نم پریالیزمه ده توانن
 به شتیه به کی پنه و تر گیروگرفتی گشتی ی نم
 چهرخه مان بخاته روو .

له م کاته ماندا به ره می زۆر به شتیه به کی
 هه مه لایه ن هینرایه دی . هه موو نم به ره مانه ش
 سوودیان له « جهنگ و ناشتی » به که ی
 (تۆلستۆی) به وه وه رگرتوه . کاتی که رووخاندنی
 فاشستییه تیش بۆ هه موو که س ناشکرا بوو ،
 چهن دین نووسه ر نم پرسیاره یان خسته روو :
 له چ ولایتیکداو له لایه ن چ نووسه ریکه وه
 « جهنگ و ناشتی » به کی تازه تر ده نووسریتشه وه ؟!

نەم پەرسبارە لەو دەچتە هەچ مانایەکی نەوتۆی تێدا نەبێ ، بەلام ، لەگەڵ ئەوەشدا ، لەخۆپای نەکراره . چونکە نەم هەموو پووداوو بەسەرھاتە مەزنانەیی کە لەم چەرخی ماندا هەبە . هەلبەت پێویستی بە ھونەرێکی داستانێ (ملحمی) هەبە .

داستان گەلە . داستان تابلۆی ژبانه ، دیاری کردنی لایەنە باشەکانی ژبانه تەنانەت نەگەر لە لێژبەییکی تراژیدیشدا . داستان سەرکەوتنی ژبانه بەسەر ھەموو شتیکی دا کە لێی نامۆبێ . . داستان وێنەی سەرکەوتنی ژبان پێشان دەدات ، پاخود سەرکەوتنی گەل ، چونکە ژبان نەم گەلەبە . کە بەراستی ھەموو ھاوکیشەو پێوانەکانی ھەلگرتووە .

مەسەلەیی گەل گیروگرتی سەرەکیی داستانە . بەلام گیروگرتیکی ئاسانی نەبە ، بەلکو پەنگە ناخۆزترین گیروگرتە کە ھونەرمانەندی پێوانەیی ھاوچەرخی تووشی بێت .

گەل بەلای (لێف تۆلستۆی) بەو . . . گەل بەلای (ھەنگوای) بەو . . . گەل بەلای (شۆلۆخۆف) بەو . . . سەن ھونەرمانەندی جیاوازو سەن چارەسەری جیاواز بۆ گیروگرتی گەل . . . تەنھا شتیکی کە ھەرسێکیان تێیدا بەشداری بکەن ئەو بەو کە ھەریەکەیان پالەوانەکی خۆی بەپێوانەیی گەل پێوانە دەکات . دەربارەیی گەل لە بەرھەمەکانی (تۆلستۆی) دا ، بەتایبەت لە پۆمانی « چەنگو ناشتی » دا ژمارەییکی زۆر لە وتار نووسراوە . چەندەھا کتیبیش بۆ نەم باسە تەرخان کراوە . بەلام مەن ناخۆم لەم مەسەلەبەدا بەناشکرا بوونیکی تەواو گەیشتووین . (تۆلستۆی) گەلی بە شتیو بەکی گشتی ھەرگرتووە ، لە ھەر ھەوێ جیوانەو دا . گەل ھەکو خۆی مەزە . ھەکو ئەو شتیو بەیی کە ھەبەتی ، پێوانەبە بۆ ھەموو شتیکی . مانای ژبان لەناو ژبان خۆیدا دەبێتتەو ، لەزێر دەستی ئەو پالەوانەدایە ئەو پالەوانە تەنانەت نەگەر ھەژارو چەسارەش بێ ، لەگەڵ ئەوەشدا ، سەر بەرزە . چونکە دانایە ، لەزۆر کاتدا ، زۆر چاک تێدەکات کە ژبان بەشتیو بەکی نادادپەرورە

بناوە کراوە . مەن دەلێم « بە زۆری » لەبەر ئەوەی بەدەگمەن لەم بارەبەرە ئەوەی لە ناخیدا بەتی دەری دەبرێت . بەلام پالەوانی (تۆلستۆی) دەزانی میللەت چی دەوێو ، بێزاریی خۆی لەچی دەردەبرێ ، پالەوانەکی (تۆلستۆی) دەزانی لە ناستی میللەتدا تاوانی چیە . کارەساتی لەمەدایە . لەبەردەم میللەتدا دەبەوێ پاکانە بۆ خۆی بکات . ئەوەندە باسی ھیواو ئاوانەکانی پالەوانی (تۆلستۆی) دەکەن تا دەبێت بەمرۆفیتیکی (شتیکی) ئاسایی . بەلام ئەو سەفەتیکی سەرەکی نەبە کە تێیدا ھەبە . ئەگینا ئەگەر ئێمە ، زۆر بە خێرای دەبتوانی ئامانجی خۆی بەدی بێت . ئامانجی راستەقینەکی زۆر ناخۆزترو گورەترە . مەسەلە سەرەکییە کە لە گەلێمان بەدوای راستیدا لەناو پەپوھەندییە مرۆفایەتیەکاندا کۆ دەبێتتەو . جەوھەری پێوانەیی داستانێ بەلای (تۆلستۆی) بەو لەمەدایە .

لە پۆمانی « زەنگەکان بۆکێ لێدەدرین » دا « ھەنگوای » دووبارە پالەوانەکی خۆی بەرھەر و پووی میللەت کردۆتەو . (ھەنگوای) (تۆلستۆی) ی زۆر خۆشەو بێت . بەتایبەتی چیرۆکەکی کە بەناوی « قوزاق » . پالەوانی (ھەنگوای) . . . ھەلوھەسارەتەرە بەھۆی ئاوەژوو بوونەو ناخی خۆی . ھەکو مرۆفیتیکی جەر بەزەش ، لە شتیو پالەوانی (تۆلستۆی) دا لە میللەت نزیکی دەبێتتەو بە تەواویی خوێوەوشتی میللیانە بەخیلی دەبات .

بەلام ئەوەندەیی لەناو میللەتدا داوای پالپشت و یارمەتیدەر دەکات ئەوەندە داوای رزگار بوونی تیا ناکات . لەمەدا جیاوازییەکی زۆر گەرە دەبینین لەنیوان پالەوانی (ھەنگوای) و پالەوانی (تۆلستۆی) دا . . . پالەوانی (تۆلستۆی) لە ناو میللەتدا بەتایبەت بۆ رزگار بوون دەگەرێ . بەلام (ھەنگوای) بەجۆریکی تر تەماشایی میللەت دەکات .

ھەر ھەوا پالەوانی (ھەنگوای) کە چارەنووسی خۆی بەچارەنووسی میللەتەرە دەبەستتەو ، ھەرگیز بەوکارە لەمەودرای نیوان خۆی و میللەت کورت ناکاتەو . (ئەندریی

بۆلگۆنسكى (و (بېير بيزوخوف) يش تىكەل
 بەمىللەت نابن . ئەمە راستە ، بەلام لەلایەنى
 ئەوئەوئە كە پېيويستيان بەخۆيان ھەبە ، بەردەوام
 بە خۆياندا دەچنەوئە ، بۆ ئەوئە لەبەرچاوى
 مىللەت بە سەربەستى خۆيان بگەن . پالەوانى
 (ھىنگواى) ھەرگىز بەم شىئەبە بېرناكاتەوئە .
 بەلكو پېيويستى بەسەلماندىك ھەبە ، بەرىگى
 بەشدارى كردنى لە مەسەلەبەكى مىللەتدا ،
 بۆئەوئە لەبەردەم ھىچ جۆرە تاقىكردنەوئەبەگدا
 باشگەز نەبېتتەوئە .

« زەنگەكان بۆش لىدەدرىن » . كە رۆمانىكى
 بەرزە دەربارەى پالەوانىتى و چالاكى ئاكارى
 مرقۇباھەتى ، ئەوئە سەلماندوئە . بەلام لەگەل
 ئەوئەشدا ئەم رۆمانە داستان نى . ھۆبەكەشى
 ناگەرپتتەوئە بۆ كەوتنى گەلى ئىسپانى لە
 خەباتكردن ، دژى فاشىستىيەت بەلكو كەوتنى
 ئىستاي رېگابەك دەبىن بۆ سەركەوتنى دواپوئۇزى .
 (ھىنگواى) مردنى پالەوانەكەى داوئەت نە
 پروخانى ھەموو ئاوانەكانى . پالەوانەكە
 بەردەوامبوو لە تىگەبشتنى ئامانجى ژيان كە
 ئامانجىكى تەنھا ژيانى كەسايەتتە ، ئاشكرايە
 كە ھەموو ژيانىكى كەسايەتى ، ھەرچۆنىك بىن ،
 ھەر دەبىن بگاتە كۆتايەكەى . « زەنگەكان بىن كى
 لىدەدرىن » رۆمانىكە دەربارەى پالەوانىتى و
 تراژىدىيەى مرقۇبىك لە پىناوى مەسەلەى گەلدا
 خەباتى كردىن ، بەلام نەبوو بە بەشىكى ئىئو
 گەلە .

لەلایەكى ترەوئە « دۆنى لەسەرخۆ »
 رۆمانىكە دەربارەى مېژوو و ، گەلو مرقۇباھەتى ،
 لەگەل ئەوئەى (گرىگورى مىلخوف) بايەخ
 پىدانەكەى كەمتر نەبوو لەو بايەخەى كە
 ھىنگواى لە « زەنگەكان بۆكئ لىدەدرىن » دا بە
 پالەوانەكەى داوئە كە (رۆبەرت جۆردان)
 لەھەمان كاتدا (شۆلخوف) رۆمانەكەى خۆى
 بۆ پەبوئەندى ئىوان مرقۇف و مېژوو تەرخان
 كردوئە .

لە پالەوانەكەى (شۆلخوف) دا ھەندى
 سىفەت ھەبە كە لەھەمان كاتدا لە پالەوانەكەى
 (تۆلىستۆى) شىدا ھەبە ، لەگەل ئەوئەشدا

(شۆلخوف) لەبارەى جوتيارىكى ساكارى
 نىمچە نەخوئىندەوار نووسىيويەتى و
 (ھىنگواى) يش ، وەكو (تۆلىستۆى) ، مرقۇبىكى
 خاوەن رۆشنىبىرىيەكى بەرزى پىشكەش كردوئە .
 پىالىزمى (شۆلخوف) جۆرىكى ترە . ئەوئەى
 بەتايبەتى جىتى سەرنج بىن (لەوئەدەچىن رەخنەگران
 ئەمەيان رەچاؤ نەكردىن) ئەمەبە : پالەوانى
 تراژىدىى (تۆلىستۆى) خۆى لەگەل نرىك
 دەكاتەوئە ، ھەر بەپىچەوانەشەوئە ، پالەوانى
 تراژىدىى (شۆلخوف) لەگەل دوور دەكەوتتەوئە .
 مەبەستەم لە (گرىگورى مىلخوف) ە وەك تەوئەرىكى
 فىكرى و ھونەرى ناو رۆمانى « دۆنى لەسەرخۆ » .

كارەساتى پالەوانى (تۆلىستۆى) لەوئەدايە
 كە ناتوانن لە مىللەت نرىك بېتتەوئە .

بەلام كارەساتى پالەوانى (شۆلخوف)
 جۆرىكى ترە . (گرىگورى مىلخوف) كەسىكى
 ناو مىللەتە ، بەلام لەگەل ئەوئەشدا نەتوانبوو
 خۆى بخاتە پىزى گەلوئە . بىگومان ئەمەش
 كارەساتىكى بىن ھاوتايەو لەرووى پىوانوئە بەكىكە
 لەو كارەساتە مەزنانەى كەوا ئەدەبىن جىھانى
 پىشانىيان دەدات . (گرىگورى مىلخوف) كەسىك
 نىە كە سەر بە مىللەتى خەباتكئ نەبىن ، بەلكو
 تەنانت ئەو كەسەشە كە مىللەت دژىتى . . كە
 چى لەگەل ئەوئەشدا كارەساتى ئەم پالەوانە
 لەمەدا نىە . چونكە ئەگەر بچىتتە پىزى
 سىپىيەكانەوئە ، ئەوا ئەو كاتە كارەساتەكەى ناىتت
 بەكارەسات . لەم جۆرە حالەتەنە زۆر ھەن ،
 تەنانت پەنگە حالەتى نمونەبىش بىن . بەلام
 ئەوئەى بەسەر (گرىگورى مىلخوف) دا ھاوئە ،
 ھەرگىز نمونەبى نەبوو . پالەوانىكى نانمونەبى
 بوو بە پالەوانىكى نمونەبى . بەشىئەبەكى
 گشتىش ، بەدەگەن پالەوانى تراژىدى دەبىتت بە
 پالەوانىكى نمونەبى . . پىراپى لەئىوان بەرەبەك
 بەرەبەكى تردا ئەوئە دەردەخات كە ھىزىكى
 شاراوئە لەناو شاكارە داستانىيەكانى شۆپىش و
 قوولايەكى شىاراوئە لە ناو كارەساتە
 تراژىدىيەكاندا ھەبە .

ئەو پالەوانەى كە نووسەرەكە بەشىئەبەكى
 واقىعيانە دەرىخستوئە ، ھەمىشە لەبەردەم

ههلبژاردنی رینگابه کدا یاده وهستی ، ههلبهت
 نهم کارهش داوای لیده کات که مهردایه تی و
 پیاوه تیه کی تهواو بنویتی . یاخود له به مردهم
 ههلبژاردنی هۆکانی به مرگری کردنی له و
 ههلویتانهی که ههلبژاردوون یاده وهستی ،
 نهم کارهش ههروه ها داوای مهردایه تی و پیاوه تی
 لیده کات . هه مو و اتایه کی ئیتیتاتیکی -
 به روره دهی نوونهی هونه ریش له مه دایه .

چاره نووسی پالنهوانی نه دهی به گونا هه کی و
 به پاکیه کی دیاری ناکرئ . چونکه نهم جۆره
 سیفاتانه رهنگه لای مرۆفیتیکشدا هه به رهنگی
 نه به و بریتی نه به له ههچ شتیک .

پالنهوانی نه دهی به هیزی ده گمه نی
 که سایه تیه کی خۆی ، ده بیت به جی بیایه خ
 پیدان و له بیری نه وه کاندای جی خۆی
 ده کاته وه ... پالنهوانی نه دهی ، ههروه ها
 به ده ستیشان کردنی گهرو گرفته کانی سه رده م
 به پیدایسته کانی به رامبه ر به خۆی و به خلکی ،
 ده بیت به جی سه رنجی ئیمه و له بیرو میتشکی
 نه وه کاندای ده میتیتته وه .

(گریگوری میلخۆف) توانیوه تی له میتشکی
 نه وه کاندای جینگای خۆی بکاته وه ، له گه ل نه وه شدا
 گونا هه گه وره ی کردوه . گونا هه کی له کاتیکدا
 به لām دهروونی پس نه بووه . گونا هه کی له کاتیکدا
 کردوه که به داوی (پاستی) دا گه راوه . یاخود
 سزای تهواوی خۆی داوه . واته له گه ل نه وه ی
 گونا هه باره ، شه هیدیشه . هه همیشه برینه کانی
 خۆیمان بۆ ده خاته پروو . تووشی نازارمان ده کات .
 که چی له گه ل نه وه شدا ناگامان له هه مو و نه
 گونا هه به تی که ده بکات . ته نانه ت له تاوانه کانی .

له بهرچاویا میتزوو دروست ده کرئ ، نه ویش
 جگه له وهی بینه ریکی نه و دروست کردنه به ،
 به شداریکی گرنگی ناو کاره سات و پرووداوه کانه .
 مرۆفیتیکه هه مو و رینگاکانی ناو میتزوو له ناو گیانیدا
 بوون به دوو ریمان . سه رلیشتیوانی و نازاره کانی
 راسته و خۆ به زروونی دژایه تی نیوان سپیه کان و
 سووره کانه وه به سه ستراره ته وه . پالنهوانیک له
 پالنهوانه کانی (دیستویفسکی) کاتیک که

ویستویه تی پیناسه به ک بۆ جوانی دابنیت ،
 وتویه تی : « لیره دا خواوه ندو نه هریمه ن ده کونه
 ململانی ، به لām گۆره پانی نه و ململانی به له ناو دلی
 خه لکیدایه » .

پالنهوانه کی (دیستویفسکی) ، له به ک
 کاتدا خواوه ندیشه و نه هریمه نیشه . واته
 نه وه ندی باوه ری به بروای بهرز هه به ، نه وه ندش
 نکۆلی لیده کات . هه چ رووبه پروو بونه وه یه کیش
 له نازادا هه به ده سه تپاچه ده بی . له م بۆچوونه وه
 ده توانین بلتین پالنهوانه کی (شۆلۆخۆف) له ناو
 هه مان بارو زروونی پالنهوانی (دیستویفسکی) دایه
 له نیوان دوو سه ربازگای دژ به یه کدا نه سه رو
 نه و سه ر ده کات . له نه نجای نه وه دا ، به ناشکرا
 تابلۆیه کی هه مه لایه نی نه و خه باته مه زنه
 ده رده که وی ، که چاره نووسی گه لیتی گه وره ی
 تیدا دیاری ده کرئ و هه مو و به ره ویتیشه وه
 چوونیتی داها توی میتزووی پتوه ده به سه سترئ .
 به شتیه به کی گشتی ، هه مو و ریالیزمیک له نیو
 کاری ههلبژاردنی رینگابه کی ژبانه وه و به ره له ستی
 کردن له و رینگابه وینه ی مرۆف ده کیش .
 ریالیزمی سۆشیالیستیش ، هه ر وا ده کا .

هونه رمه ندی ریالیزمی سۆشیالیستی
 به ده سه ته تانی باشترین ئایدیال نوونه ی
 مرۆفایه تی و یاسه ی پتهوی میتزوو ده خاته
 پیشچاو .

نه نجای نه وه ش ، نه و لپرسینه وانه ی که
 خراونه ته نه ستۆی هونه رمه ندو نه و که سه انه ی
 که هونه رمه ند وینه بان ده کیش زۆرتر ده بن .
 (گریگوری میلخۆف) ده بوایه به رامبه ر
 به گه ل وه لāmی هه لسه که وته کانی خۆی بدایه ته وه ،
 به لām (نه ندی بۆلکۆنسکی و ئیقان کارامازۆف)
 به رامبه ر به و بژدانی خۆیان وه لāmی هه لویتسه کانی
 خۆیان ده دایه وه .

ئیمه خۆمان ژبانی خۆمان پتیکه هیتین ،
 هه مو و که سیکیش له ئیمه لپرسراوه به رامبه ر
 به و کاره ی که ده بکات و که چۆن ده بی بیکات .
 من به لای خۆمه وه به پاستی نازانم ، نه ده به که مان
 دابه شکه بن بۆ نه ده بی (جۆش سه ندن) .

ههروه ها له ئیمه رۆماندا نرخانندی نووسه ر

به خستنه پرووی ژبان به شیوه یه کی راستی و قوولی پتوانه ده کرسی . نم کارهش نه وه ده گه ییتنی که نم پتوانه یه ، پتوانه ی لیپرسینه وه یه بهرامبر به تیکرای مه سه له که مان .

لهم دوایه دا په خنه له لای نیمه دهستی بۆ گه وره یی لیپرسینه وه ی نووسه بر دووه . نه و کارهش بووه به هوی په ره پیدانی شتیوازی سۆزوی به کارهیتانی باسی ژبانی خودی نووسه له ناو نه دهیدا .

واته نووسه به ده بیت به پالنه وانیکی ناو به ره میکی نه ده به هوی باشر له موعانانی مرۆفی سۆفیانی نیمرۆ تیکات . ههروه ها به شدار بیت له لیپرسینه وه بهرامبر به به ره مه که ی - نه وه ی که دایه پتوانه وه نه وه ی که دایشی نه هیتن - .

چمندی کتیبی تازه له چاپدراوه ، که به سترابن به میژووی پیشه که وتنی کومه لگای سۆفیاتیه وه له هه موو قوناییکی بنیات کردیندا .

لهم کتیبانه ، دوو چیرۆکی (نیلین) که به کتیبان به ناوی « دلره فی » به وه نه وه ی تریشیان به ناوی ماوه ی تاقی کردنه وه به . ههروه ها چیرۆکیکی (ئولگا بیرگولتس) که به ناوی نه سۆفیاتیه کانی رۆژ و داستانه که ی (تفاردونسکی) و چنده های تریش .

له نه ده یی نم سالانه ی دوایه دا لایه نی شیکردنه وه زیاتر په ره ی سه ند . شیکردنه وه ش به ره و سۆزایه تی واته دانپانان ریتی گرت به ر .

(ئولگا بیرگولتس) که باسی ژبانی خۆی ده کات ، وه کو نه وه وایه باسی میژووی ولاته که ی خۆی بکات . نه ده یی سۆفیانی نه ده یی بیروباوه رو کرداری مه زنه . نه ده یی که زۆرتین لایه نی گه شینییه . به لام له هه مان کاتیشدا ، زۆرتین بابه تی تراژیدیا به . له قونایه تایه تیه کانی به ره و پیشه وه چونیدا ، هه ندگاوه کانی له و رۆژه وه نران که میژووی مرۆفایه تی له باری لیژی و گۆراندابوو . لهم باره شدا لیپرسینه وه ی که سایه تی ناراده یه کی زۆر په ره ی سه ند . ره نگه هه موو نه و به ره مه مانه ی که نووسه ره سۆفیاتیه کان

له بیسته کاندایانیه پتوانه ، له لایه ن بابه ته وه تراژیدی بن و له لایه ن چاره سه مر کردنی شه وه گه شیبین بن . بۆ نوونه « هه ره سی » ی (قادیف) و « چابایف » ی « گورمانۆف » و « لیشاوی ناسنین » ی (سیرا فیوویچ) .

نه ده ب ، تاکو نیستا ، به م هتیه کومه لایه تی - میژووی به ره بهرامبر به مرۆف نه وه ستاوه ته وه ، ههروه ها ، تاکو نیستا نه و توانایه ی به مرۆف نه داوه بۆ نه وه ی له و دژایه تیه دا سه ره بکه وی . نه و نه ده به مان که به ناشکرا له خزمه تی جهنگی مه زنی نیشتمانیدایه . نه زموونی نه ده یی بیسته کانی دووباره کردۆته وه . که له بابته جهنگی ناوخۆیی به وه نووسراوه ته وه . جاریکی تریش وه کو نه و رۆژانه ی پیشه وو ، نووسینه کانی (لیف تولستۆی) بابه ختیکی گه وره یان پیدرایه وه . نه گه باسی نووسه ره کانی خۆمان بکه م گرانه به لامه وه نووسه ریک بیسم له بابته جهنگه وه نه ی نووسی . له بهر نه وه به ته نها ناوی به ک رۆمان ده هتیم نه ویش « ته مووزی سالی ۱۹۴۱ » ی (باکلانۆف) ه . لایه نه باش و خراب و که موکورییه کانی ده خمه نه ولاوه . به لام نه وه ی لیره دا به لامه وه گرنگ بچ ، ریتیازی (باکلانۆف) ه ، سه بهاره ت به دیاری کردنی لیپرسینه وه ی مرۆف بهرامبر به مرۆف و میژوو . ههروه ها توانایه کانی له کارکردنه سه ر پیره وه ی رووداوو به سه ره اته کان . وه ک بۆم ده رکه وتوه ، (باکلانۆف) توانیوه تی بکات به هه ندی نه نجامی به ره تی . په نگه نه و کارهش بوو بیت به هۆی پاشگه ز بوونه وه ی له هه نگاوه کانی پیشه ووی . بۆ نه مه ش نمونه یه ک دیمنه وه ، نه ویش دیمه نیکه ، تیایدا جه ماوه ریکی قین هه لگرتووی هه لچوو مامۆستایه ک راوده نین ، که به وه تاوانبارکراوه گوایه نیشاره تی تایه تی بۆ فرۆکه کانی نه لمانیا ناردوو .

مامۆستای بیتاوانیش ، ده که ویتنه سه ر ته نانی مردن ، به لام کوریکی بچوکی نه و مامۆستایه ، په لاماری نه ژنۆی (شالایف) ی نه سه ر ده دات و گازیکی لیده گری . له نه نجامی نازاری نه و گازه نه سه ره که به ناگا دیتنه وه ، پاشان جه ماوه رکه ش مه سه له که یان بۆ ناشکرا ده بیت و تیده گن .

دوونئ ستیره ی ورشرداری شیعری رومانی

چیا عومر ساقی

له‌بر نه‌وه نه‌توانین بلین که زمانی رۆمانی لفتیکی
خاوتینی زمانی لاتینی نه .

پاش سهر هه‌لدانی تاینی « کریستیانی » و
دروست بوونی ولاتی « سلافۆ - بولگار »^(۵)
له خوارووی رۆوباری « دانوب » دا ، په‌یوه‌ندی
نیتوان نیمپراتۆریه‌تی رۆمان و ولاتی « داکۆ -
رۆمان » ده‌پچرئ و ئه‌مه‌ی دووایی ده‌که‌وینه ژیر
ته‌وژمی زمانانی تری وه‌ک « سلافی و
هه‌نگاری » یه‌وه ، له‌بر نه‌وه فۆرمه لاتینه‌که‌ی
ده‌شیتۆ . نه‌وه بوو زمانی سلافۆنه « له
کاروباری میری به‌ تاییه‌کی بۆ نووسراوه
نابینه‌کان به‌کار ده‌هینرا .

بۆ یه‌که‌م جار نووسینی رۆمانی به‌ شتیه‌ی
نوئ و به‌ پیتی لاتینی به‌کار هینرا نه‌وه‌ش له
سالی (۱۵۲۱) دابوو ، له‌و ساشه‌وه تا ئه‌مرۆ
نووسینی رۆمانی رۆوخساری تاییه‌تی خۆی
هه‌به .

ئه‌ده‌بی رۆمانیش وه‌ک ئه‌ده‌بی جیهانی
به‌ گشتی و ئه‌ده‌بی ئه‌وروپایی به‌ تاییه‌تی به‌ ریبازه
سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌ده‌بدا تی په‌ربوه ،
« کلاسیکیزم ، رۆمانتیزم ، ریالیزم و ریالیزمی
سۆشیالیستی » جگه‌ له‌م ریبازه سه‌ره‌کیانه‌ش
ته‌وژمی ئه‌ده‌بی تری وه‌ک « سیمبولیزم
Symbolisme ، ناتووریزم Naturisme »^(۶)
له ئه‌ده‌بی رۆمانی‌دا به‌ دی ده‌کرین .

۱ - کلاسیکیزم :

ئه‌م ریبازه له‌ کوتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌وه تا
سه‌ه‌تایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م له ئه‌ده‌بی رۆمانی‌دا
به‌ دی ده‌کریت . نووسه‌رو شاعیره‌کانی ئه‌م
ریبازه‌ش زۆربه‌یان له ژیر کاری ئه‌دبیه‌ کۆنه
لاتینه‌کانی وه‌ک « هۆمیر ، فیرگیلیو »^(۷)
دابوون .

۲ - رۆمانتیزم :

له سه‌ه‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا
کوتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م له ئه‌ده‌بی رۆمانی‌دا به
دی ده‌کریت و به‌رزترین شاعیری ئه‌م ریبازه
« میخایل ئیمینیسکو » به .

وه‌ک سه‌ه‌ه‌تاییکی پتوست ده‌بی باسیکی
کورتی مێژووی ئه‌ده‌بی رۆمانی بکه‌مو رۆوناکی
بخه‌مه سه‌ر نه‌و ریبازانه‌ی پنی‌دا تی په‌ربوه .

سه‌ه‌ه‌تایی مێژووی ئه‌ده‌بی رۆمانی وه‌ک
ئه‌ده‌بی زۆربه‌ی گه‌لانی جیهان برتیه له فۆلکلۆره
میلیه‌کان ، هه‌روه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کوردیش که
چاووتی ئه‌ده‌ب نووسینی برتین له هونه‌ره
میلیه‌کانی که وه‌ک « لاوک و حه‌یرانو چیرۆکی
دیوه‌خان و ... هتد » بئ .

سه‌ه‌ه‌تای نووسینی رۆمانیش ده‌گه‌ریته‌وه
بۆ سه‌ه‌ه‌ه‌ی پاشای « ولاتی - داک »^(۱) ،
« بۆ ریبیستا »^(۲) که برتیه له‌و نووسراوه نه‌خشی
کراونه‌ی سه‌ه‌ه‌ه‌ی خا‌نوو به‌ره‌کانی ئه‌و
سه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ « ۱۰۰ سال پیش زاین » ، به‌نگه‌ی
مێژووی تریش زۆرن له‌مانه ئه‌و پارچه په‌خشانه‌یه
که « ئوقیدیو » به‌ زمانی « گیتو - داک »^(۳)
نووسیوه‌تی .

پاش داگیر کردنی ولاتی « گیتو - داک »
له لابهن نیمپراتۆریه‌تی رۆمانه‌وه نیمپراتۆریه‌تی
رۆمانه‌وه ورده ورده زمانی رۆمانی په‌یدا بووه
چۆته ژیر بالی زمانی لاتینه‌وه له سه‌ه‌ه‌ه‌ه‌تادا
زمانی « داکۆ - رۆمان » په‌یدا بووه ئه‌ویش بریتی
بووه له زمانیکی لاتینی شکه‌ست و تیکه‌ل به‌ زمانی
« گیتو - داک » له نه‌ج‌امی کار تی کردنی ئه‌و
نه‌ته‌وه میلیه‌تانه‌ی به‌ خاکی رۆمانی‌دا تی په‌ر
بوون نه‌خته نه‌خته زمانی رۆمانی هاتۆته کایه‌وه ،

۳ - ریالیزم :

نهم ریالیزم له کوتابی سهددهی رابوردووهه تا نهمرو بهردهوامه دووای شورشی نوکتوبهر به تهوای تهشهنهی کردووهو هیلیکی شوړشگری له نهدهپی رومانیدا گرتووه .

لیتهدا دهبنین ریالیزهکان درهنگ تر له نهدهپی رومانیدا رهنکیان داوهتهوه وهک له نهدهپی ولاتانی تری نهوروپایی وهک « ئینگلستانو فهپهسه » نهمش دهگهپتهوه یو نهبوونی ولاتیکی و زمانیکی سهر بهخوی رومانی ، تا سهرهتای چهرخی رابوردوو کاتیک که سج پارچهکهی رومانیاپهکیان گرتو ولانی رومانیا سهرکرگلابهتی « نهلیکاندهر یون کوزا » دامهزرا .

نهم دوو شاعیرهی هلبژاردوون ، دوو نمونهی شیعری رومانیکی و شیعری ریالیزمی رومانین ، شاعیری بهکهم « میخایل ئیمینیسکو » به . له ناوهراستی سهددهی رابوردوودا هاتوته دنیاوه ، نهم شاعیره بهرزو لن هاتوهی رومانیا توانی له ماوهیسی زور کورتو کهم خایهندا بهرزترین پلهی نهدهپی رومانی داگیر بکاتو ناز ناوی « گهلاویزی شیعری رومانی » وهبرگری . شاعیر ژبانیکی زور ورشهرداری نهبووه ، له رژی ۱۸۵۰/۱/۱۵ له بهشی زوررووی رومانیا دا هاتوته دنیاو له رژی ۱۸۸۹/۶/۱۵ له تمهنی « ۲۹ » سالی دا گیانی به خاکو نهتهوهی رومانی دهسپیری و « نوپیراییکی » نتجگار فراوان چی دلی بوقهلی رومانی ، بهشی زوری نووسینهکانی بریتین له شاعر ههروهه نووسینی رهخنهپی و درامای شیعری و تاهه رومانیکو پهخشانو نووسینی تری بابتهی نهدهپی .

نوپیرای نووسراوی شاعیر نریکهی (۱۵۰۰۰) لاپه دهپن و به بهرزترین شاعیری رومانی دادهنری ، رهخنهگره نهوروپهکان دهپهنه ریزی رومانیکه بهرزهکانی نهوروپای وهک « بییک ، نوفاليس ، ژ . پ . ربخته ، فیکتور هوگو ، کیایس » .

له نوپیدای نهم شاعیره بهرزه وهرگریراه

یو زمانانی تری وهک (نیگلزی ۱۹۲۰ ، نهمانی ۱۹۲۷ ، روسی ۱۹۴۰ ، فهپهسهی ۱۹۵۸ ، نیالی ۱۹۶۴ ، ههنکاری ۱۹۶۷ ، پورتوگالی ۱۹۷۱) .

شاعیر خویندن سهرهتایی و نامادهپی له رومانیا تهواو دهکاو له تمهنی نوزده سالی دا دهچینه « فهپهنا » یو درژی پهپندانی خویندن ، له سالی ۱۸۷۲ دا دهکوهپته داوی نهفینی (فیریونیکا) نهویژه رومانیهی له (فهپهنا) دهپخویندو ههر لهویش لهگه شاعیردا پهکیان ناسی ، له ههمان سال دا دهگهپتهوه ولاتو زوربهی ژبانی بهنووسینو رومانیه گهپهوه دههاته سهر ، له تمهنی (۲۳) سالی دا نهخوشی بهکی سامناک سهری تی دهکاو شش سال به نیشو نازارهوه له ناو چی دهکوهی تا رژی ۱۸۸۹/۶/۱۵ چاوی یو دوو جار لیک دهپن و له باوهشی خاکی رومانیا دا خهوی لن دهکوهی و له دهروونی گهلی رومانیشدا چی ههتا ههتایی یو دهگریتهوه . نهوهی زانراوه دهبراری خوشهوستیهکهی نهم و (فیریونیکا) کهوا بهردهوام بووه تا چند سالیکی پیش مردنی ، بهلام کاتی که شاعیر توشی نهخوشی (نیری - اعصاب) دهپن فیریونیکاش سارد دهپتهوه له خوشهوستیهکهی ، بهلام نهوهی شایهنی سهر سورمانه نهوهپهکه فیریونیکاش له ههمان سال دا کوچ دهکا دووای کوچی شاعیر به چند مانیکو دهگانه کاروانی نهمی شاعیر دوو نمونهی شیعری « ئیمینیسکو » وهرگریراه ههچهند له روی فورمهوه نهختیک دهستکاریم کردوون بهلام لیکسو ناوهروکه کانیان پاریزراون .

— نمونهی شیرهکان —

پارچهی بهکهم

به بهرزیهوه

به بهرزیهوه مانگ تی دهپهپی درخت به کپی دهلهپتهوه له نیوان چلی نهرخهوانهکان دارستانی مات دهرنیکتهوه

* * *

زۆر له دوورهوه زۆر له دوورهوه
کز کز له سەر خۆ ، ههروا له سەر خۆ
گیانی پهروۆشی بێ لایه لایه
شیرین تر ده بێ به بۆی مهرگهوه

* * *

بۆ بێ دهنگ ده بی ، که نهفسوناوی
دلَم رووهو تو روو وهرده گیتی
به سۆز تر بگری ، شمئالی شیرین
بۆ منی شهیدا ، توش هه به جاری

* * *

پارچهی دووهم

تهنها بهک خۆزگه ماره

تهنها بهک خۆزگه ماره
له بێ دهنگی ئیواراندا
لیم گهرین بۆ خۆم بهرم
له کهناری ده ریاکاندا
خهویکی خامۆشم بێ و
دارستانم له پال بێ
به سهر ناوی کناودا
ناسمانه کهم سامال بێ
نه کفنی ئالم دهوی و
نه بۆم ههلبهستن مزار
پتخه قیگم بۆ بجن
له چلی ناسکی دار

نهم پارچه شیعره بریتیه له پینچ کۆپلهو
تهنها دوو کۆپلهی وهرگتیراوه .

شاعیری دووهمیش ، (لویان بلاگا) به . .

شاعیری فهیلهسوفی رۆمانی له ۱۸۹۵/۵/۹
هاتۆته دنیاوه هه له رۆمانیا (کولتجی زانسته
کرستانیه کان) تهواو ده کاو له (فهینا) دوکتورا
وهرده گرتو تاکه شاعیری رۆمانیه که جگه له
شاعیری رۆلتیکی رامیاری بینیه وهک نهم دوو
شاعیرهی هاوچهرخي (سان - ژون پترس ،
نلاودیل) .

باش گهرانهوهی بۆ ولات ده کهری به
مامۆستای زانکۆ له سالی ۱۹۲۷ ده کهری به نه نام
له نه کادیمیای رۆمانی . تاکه شاعیری رۆمانیشه
نووسراوی فهیلهسوفی وهرگتیرا بێ له رۆمانیهوه

بۆ زمانی تری نهوروپی .

شاعیر هه نه منالیهوه چه کهرهی
شاعیری و فهیلهسوفی لێ بهدی کراوه له ژیر
کاری نووسهرو فهیلهسوفه نهلمانیه کان دابوه ،
چونکه خۆیندنی به نهلمانی خۆیندوووه چاک
ناگاداری نه ده بی نهلمانی بووه . شاعیر به په کێ
له دامهزرینه رهکانی شعیری تازهی رۆمانی
داده نرێ ، هه ره چنده شیعرو نووسینهکانی
پیتابزیکي (سیمبۆلیان) گرتوووه و شتیوه پیتی
فهیلهسوفیانه هیه . خۆشهویستی ، نامه
پیرۆزی شاعیر بووه ، خۆشهویستی ده کاته
سهنتهرو چه فی هه موو شتیوه ~~هه موو~~ جیهانه
فراوانه ، خۆشهویستی خاک و سروشت ،
خۆشهویستی ژبان و مرۆف ، خۆشهویستی هه
کاریکی پیرۆزو بیریکی پیرۆز .

له سالی ۱۹۶۱ دا کۆچی دوایی ده کاو
ئۆپتیرایتیکی زۆر فراوان بۆ گهلی رۆمانی جێ دێلێ
بریتیه له شیعرو دراماو نووسینی فهیلهسوفی و
بابهتی تری نه ده بی ، جگه له مانه گه لێ نووسینی
هیه به زمانانی تری نهوروپی و زۆر نووسراوی
نه ده بی وهرگتیراوه له رۆمانیه وه بۆ زمانانی تر .
سێ نمونهی شعیريم هه لێژاردوووه ده ستکاری
هیچیم نه کردوه نه فۆرم و نه تیکس بۆ نه وهی
شتیهی بیر کردنه وه بۆ چۆنی تایبهتی شاعیر
ده رخمه و به بێی بۆ چۆنی خۆشم هه ره پارچه پیکم
هه لسه نگاوه روونم کردۆته وه .

نهمش نمونهی شعیرهکانو له کۆتایی
هه ره پارچه شعیریک روونکردنه وه کانیا بێش
چاو ده کهون .
پارچهی به کهم


بێ دهنگی

نه وهنده کپو خامۆشه ده ورم ، وا ده زانم
گویم لێ به چۆن تریفهکانی مانگ شوشه
په نجه ره کان ده برن
له سینه مدا چرپه پیتی نه ناسراو دهنگ هه لده بری ،
ئاوازیکیش سۆزیکم بێ ده به خشی ، هی خۆم نیه .
ده لێن نهوانه ی به کهنجی ده مرن ،
به خۆینتیکی هه لچوه وه ده ژیننه وه
به سه ودا پیتی ناگرین له خۆنه که یاندا ده ژیننه وه

به خورتيكي گهش له سهودا كه ياندا دښهوه
 دښ تا نهو ژينهى نه بزياون له گيانى نيمه
 بيژينهوه .

نهو منده كپو خاموشه دورم ، وا ده زمان
 گوځم لښ به چوڅن تريفه گاني مانگ شوشه
 په نجهره كان ده برن .
 ناي كښ ده زاني گيانى توش له كام سينه دا دهنگ
 هه لده بري

دوواى چند هزار سالتيك ، پاش بڼ ده نكيه
 شيرينه راكيشر اوه كعت
 په سر سازى تاريخى و ههسته خنكيشر اوه كعت و
 شادى به پچراوه كعت

كښ ده زاني ؟  بڼه راني ؟

هه رچند بيروكهى له م شلمبره له
 فه لسه فهى كوڼى گريكه كان وه رگيپراوه به لام
 شاعير مه به ستى نهوه فه لسه فه نه فسانه به نيه ،
 به پڼى بو چوڼى من چونكه شاعير ده به وځي
 نهوه مان بو ده رخا هه نامه يتيكي پيرو ز نامرئ و
 ده گاته نه نجام ، چونكه ده لښ به خوښيكي
 هه لچوه وه ده ژينه وهوه به سهودا يتيكي ناگريڼو به
 خورتيكي گه شوه ده ژينه وه ، وانا مه به ستى
 گه ياندى نامهى پيرو زى مرؤ فايه تى به نه گه
 نهوه يتيك نه بان توانى تاسه ر بيبن نهوا نهو نامه
 پيرو زه هه ده گاته نه نجام نه گه ر پاش چند
 هزار سالتيكش بيت .

پارچهى دوهم

خه مناي

بايكي ناواره فرميسكه سارده كاني
 له سر شوشه په نجهره كان ده سرئ
 بچران ده بارئ !

په ژاره يتيكي بڼ « هو » م لښ دنه نشيڼ
 به لام نهو نازارانهى هه ستيان پڼ ده كه م
 له دلتم دا نيه . . له گيانم دا نيه و له
 ده روونيشمدا نيه ،

به لكو لهو دلټوبه بارانانه دايه كه وا داده چوړيڼ
 نهو جيهانهى له گيانمدا موتوربه كراوه
 به پايزو نيواړه كانيه وه

وهك گلى بريتيك نازارم ده دات
 رووهو كيوه كان بار ده كښ هه وره بارسه نكيښه كانو
 باران ده بارئ !

له پارچهى دوهمدا شاعير تابلوتيكي
 بايزيمان بو دروست ده كاو ده يدوښي ، شاعير
 خوي زور له سروشت نزيك ده كانه وه تا هه ست
 به نازاره كاني سروشتيش ده كات ، هه موو پايزو
 خه زانتيكش زه بريكي كار بگه ريان هه به له سه ر
 نه م شاعيره هه ستياړه ي هه ست به نازارى هه موو
 شتيك ده كات له پايزاندا سروشت شيني خوي
 ده كات و فرميسكى سارد ده باريني چونكه پير
 ده بيتو پرچى زه رد ده بيتو خه زاني لښ دنه نشيڼ ،
 ده بينين شاعير وهك دوستيكي گيانى به گيانى

سروشت دهنگ هه لده بريو به شاداري خه م
 سروشت ده كات و ده يلاويښنه وه بو به ده لښ :
 نهو جيهانهى له گيانمدا موتوربه كراوه
 به پايزو نيواړه كانيه وه
 وهك گلى بريتيك نازارم ده دات .
 پارچهى سيمه

كيوه نهى كيوه به مرزه كان له شيتكم پڼ به خشن

هه ر تو شك نه به م نهى له شه گه رو كه كه م
 كه چي هيشتا گولى سو رو سپى نادم له
 ناوچه وانو

پرچه تيك نالاوه كعت
 هه ر چند فوره بڼ هتيزه كه شت
 زور ته سكه به به رى نهو گيانه مه زنه ي هه ليده گرم

نيوه نهى كيوه به مرزه كان له شيتكم پڼ به خشن
 نيوه نهى ده ريان كان ، له شتيكي ترم بدنه ي
 تا بتوانم ، شيتي به كه م به جاري رو كه م
 نهى زهويه فراوانه كه تو به به جهستم

تو بيه به سنگى نه م دل به پته وه م
 تو خوت بدهره به ر نهو زريانانه ي دام نه پلو ستين
 تو بيه نارام گاي نه م گيانه يا خيبه م .

تا ده گاته گوځي ناسمان
 نه وسا سدهاى هه نگاهى پر هتيزم
 تا ده رده كه وم له نيواندا سه ربه ستو پر ته و
 بهو شتوه به ي هه م ، نهى زهويه پيرو زه كه .
 كاتڼ نه قيندار ده م

ده موهو ده ريان كان رووهو ناسمان راپيچ كه م
 وهك دوو بازوو پر هتيزى كيويلكه و به كول
 رووهو ناسمان تا ده ستگيرى كه م و
 سنگى بيتمه وه به كو نه ستيره وورسه دارده كاني

تیر تیر ماچ کم .
 که ریشم هه لدهستی
 دهمه وی خوره بچ تاوانه کان
 له ژیر پنی به بهردینه کانمدا بهارم و
 بیتشمه خنده .

له پارچه ی سنیم دا (لوکیان بلاگا) پهنا
 دهباته بهر کتیه کان و دهریا کان بۆ نهوه ی له شتیکی
 گهوره تری پنی بهخشن تا بتوانی نهوه ی له
 دهروون و گیانه مهزنه که ی دا هه به دهری بیری و
 بیدرکتینی . له کۆپله ی به که می شیعره که دا
 دهلی :

ئهو گیانه مهزنه پر ههستم زۆر گهوره ترو
 فراوان تره له و تۆزه قوره ی له شم ، بهلام هه
 ئه و له شهشک ده بهم بۆ ئه و گیانه مهزنه ، که چی
 شانازی پتیه نا که م و نایرا زینمه وه .

له کۆپله ی دووه میدا پهنا دهباته بهر
 کتیه کان و دهریا کان بۆ نهوه ی له شتیکی تری
 بدنه ی گهوره ترو به هیز تر بچ تا بتوانی نهوه ی
 ههستی پنی دهکات دهری بیری ، لیره دا ده بینین
 شاعیر ورده ورده پهنا بۆ شتی گهوره ترو فراوانتر
 دهبا کاتی دهلی ئه ی زهویه فراوانه که تۆ ببه به
 جهسته ی ئه م گیانه بهرزو پر ههستم تا له
 کۆپله ی سنیممدا پهنا بۆ ئاسمانیش دهبات بۆ
 نهوه ی ناگاداری ههستی دهروونه گر
 سه ندوه که ی بچ تا له کۆتایی دا پهنا دهباته بهر
 ئاسمان و زهوی به په که وه ، ده بینین ههستم و
 شیرازه ی بیر کردنه وه ی شاعیر ئه وهنده فراوانه
 دهیه وی جیهان به ئاسمان و زهوی په وه داگیر بکات
 تا بتوانی نهوه ی له دهروونی دا دهزی و ههستی
 پنی دهکات بیدرکتینی .

له کۆپله ی چواره م و پینجه می شیدا لیک
 چونیک ئه نجام ده دات بۆ نهوه ی نیشانمای بدات
 که زۆر به گهرمیه وه ئه فیندار ده بیت و
 خۆشه ویستیه که ی زۆر مهزنه ههروه ها قین و
 رکه شی له هه مان کیشدا به زۆر توندو به تینه .

پهراویزه کان :

۱ - ولاتی - داک : داک ئه و نه وه په بوون که
 له خاکی رۆمانیادا ده ژیان پیش داگیر
 کردنی له لایهن ئیمپراتۆریه تی رۆمانه وه .

۲ - بۆریتستا : پاشایه کی (ولاتی - داک)
 بوو سه ر ده می حوکوم داریتی ده گه ریته وه
 بۆ (۱۰۰ سال پیش زاین) .

۳ - ئوفیدیو : شاعیریکی بهندی لاتینی ،
 شیعو نووسینه کانی بۆ جوانی ئافرهت
 ته رخان کردبوو . له سه رده می
 ئیمپراتۆری رۆمانی (ئوگوستۆس) دا له
 بهر چند هۆیتیک دوور ده خریته وه له
 ئیمپراتۆریهت و ده نیردریته (ولاتی -
 داک) و له شاری (تۆمیس) دا نیشته چی
 ده بوو هه ر له ویشدا ده مرئ .

۴ - گیتو - داک : ئه و زمه نده ی زۆر نه وه ی
 (داک) پنی دهوان .

۵ - سلاقو - بولگار : ئه و ولاته بوو که له
 خوارووی رووباری دانوب دا بنیات نراو
 زۆربه ی نه وه سلاقه کان له م په گه زه ن .

۶ - سیمبولیزم : په مزیهت و به کارهیتانی
 (په مز) له شیعو نووسیندا .

ناتوپیزم : سروشت په رستی و جوانی
 سروشت ده رخستن له شیعو نووسیندا .

۷ - هۆمبرو فیرگیلیو : دوو شاعیری ناوداری
 لاتینین .

ئه و سه رچاوانه ی سوودیان لئ وه رگه تراوه :

۱ - میخایل ئیمینیسکو (شاعر ، سالی ۱۹۷۷)
 نووسینی : دۆبچ دومیتریسکو - بو
 شولینگا . بخاریست . به شی دووه م .

۲ - میخایل ئیمینیسکو (شاعر ، سالی ۱۹۶۵)
 پیشه که که ، نووسینی : مامۆستای زاناو
 نه دیبی به ناوبانگی رۆمانی (تودۆر
 نارگیزی) به .

۳ - فه رهنگی ئه ده بی رۆمانی نوئ (۱۹۸۱)
 بخارست) به شی به که م ، شاعر .

۴ - فه رهنگی زمانانی رۆمانی نوئ چاپی
 (۱۹۸۱) بخارست .

۵ - لوکیان بلاگا (شاعر ۱۹۸۰) نووسینی
 (گیۆرگنی گانه) به شی به که م .

۶ - په خشانه شیعه په کانی رۆوناکی (۱۹۴۲)
 شاعر لوکیان بلاگا .



میرزا تولقادر



* محمد نمین هورامانی *

تەماشای کردنیکی سەریتی بەرھەمەکانی ،
وامان بۆ دەردەخەن کە میرزا بۆ چەند جاری ،
دوور خرایتەوهو بۆ دەرهوهی شاری پاوه
دەستبەسەر کرابی .

هەرچەندە هۆی راوانان و دوورخستەوهو
دەستبەسەری میرزامان لا روون نییە ، بەلام
بەلای ئێمەوه ، جگە لە هۆی دلسـۆژی بۆ
نیستمانەکی ، بە پیتی پێناسەکی خۆی ، هیچی
دیكە نەبوه !!

بەلگەشم بۆ راستی ئەمە ؛ یەكەم ،
نورسینی ئەو بەرھەمانە بە زمانی کوردی
شێوهی هورامان ، کە خۆی لە خۆی داو لە
جەوهەری دا چێزەبەکی نیشتمانپەرورەییە ،
چونکە پەنا نەبردنی بۆ زمانی بیگانە ، بۆ خستە
رووی بەرھەمەکانی و بەکارھێنانی زمانی
دایکزادی ، مەبەستی پاراستن و گەشەکردنی
زمانەکەبەتی ، کە لە راستی - دا بنیاتناتیکی
گرنگی ھێشتەوهی نەتەواپەتیە ، بە پێچەوانەی
زۆربەیی ھاوسەرانی کە پەنایان بردۆتە سەر
زمانی فارسی یا تورکی - یا بەکیکی دیکەو بەو
جۆرە - بۆ خستە رووی ھەست و نەستی
دەروونی خۆیان .

((کورتە ی ژبانی))

میرزا تولقادر کوری کوپخا محەمەدی
پاوهییە ، لە سالی (۱۲۶۶) ی کوچی لە شاری
(پاوه) ی هورامانی ((لەۆن)) لە دایک بووه ،
ئا ، لەوی ؛ تراوتە خویندنو پلەیی سەرەتایی
خویندنی دینی تەواو کردووہ .

بۆ تەواوکردنی پلەیی خویندەواری دەچن
بۆ دینی (کاشتەر) و لە خزمەتی شـیخ
غەفور - ی مەردوخی - دا ، علومی دینی و
عارەبی دەخوینن . پاشان بۆ شـاری پاوه
دەتەریتەوهو لەوی نیشەتی دەبن .

لە سالی (۱۲۲۸) ی کوچی ، لە تەمەنی
(۶۲) سالی - دا ، ھەر لەوی بۆ بەکجاری
کوچی دوایی دەکات و سەری ھەمیشەیی بەخاکەوه
دەنیتەوه .

بە شـیرەکانی - دا ، وامان بۆ
دەردەنەوی ، کە دەردیسـەرییەکی زۆری
کەوتیبتە بەرو تال و سـۆترییەکی زۆری ،
بەدەست زەبرو جەوری زەمانەوه چەشتین ، بۆبە
بە ئاشکرا ئەو جەورو ستمو نالەبارییە ئەو
زەمانە ، لە نیو دوی توتیان - دا رەنگیان
داوەتەوه .

دووم ، به ناشکرايي ، له شيمره کانيا ،
 هاواري بڼ زید - ی ده کات و له زیديش مه به ستي
 جتيگای له دايك بوونيه تي که شاري پاوه - به ،
 که نه مه ش خوښه ويسته کی زور ره وابه ، چونکه
 نه گهر به کيک جتيگای له دايکيووني خوئی که به
 ناوه هاو ميوه هات و جوړه ها به رو بوومی تری
 گوره بووه نه به وئ و ريزی لڼ نه گري و به
 پيروزی نه زانڼ ده بڼ چون نه و نيشتمانه ی خوښ
 بوئ که تيا با ده ژي !

میرزا ، به ناشکرايي و به دهنگی زولال
 ده چرئ چونکه هه روه ک ده لڼ ، له نه دامت
 ده ترس و خمی نه وه به تي که دتي « هاوار » به
 به کجاري بڼ به جتيگای مانوه ی ، بويه ده لڼ :

« هاوار ، مه ترسوون ، چه رووی نه دامت
 هاوار ، بو (زید) م ، تا رووی قيامت »

دياره ، میرزا ، وا له دتي (هاوار) ، که
 که وتوه ته لای روژهلانی ژووری هه له بجه وه له
 داویني دۆلی شنوئ و چه می ته وئله داو به لایه وه
 وابه ، که هه تا هه تابه هه ر له وئ ده ميټيټه وه ،
 چونکه نه گهر مه سه له زوره ملی نه بڼ ، خو ماوه ی
 نيوان هاوارو پاوه نه وه نده دوور نييه تا وه کو
 میرزا هه ناسه ی ده روونی دوو که لي دوور بڼ لڼ
 بيته ده روه !!

سييم ، وه ختن هم راسته مان زياتر بو
 روون ده بيته وه و ده رده که وئ که به ره می
 « جهنگنامه ی کوللو نايه مه ل » مان به وردی و به
 چاوی ليکولینه روه خوینده وه . نه ویش به م
 جوړه ده ست بڼ ده کات :

« يا کرمي حقي ، يا کرمي حقي
 يا فمردی بيچوون ، يا کرمي حقي
 يا بنيای بڼ بباله موجودی موله ق
 يا سازنده ی چرخ ، بڼ ستوون موله ق »
 نه و جا دینه سر نه وه ی که بلڼ :

« يا (مالك الملك) سه ماو سه ربيسات
 چه ده ستي مه له خ پيمان ده ی نه جات »
 تا کوتايی جهنگنامه که به م جوړه کوتايی بڼ

ده هينئ و ده لڼ :

« ياران ، به نامه ی نه هاتي (پاوه) ن
 معلوم نامه د - يش جه لای خواهن »

چواره م ، تاريفدان و به جوان و رهنگين
 زانين ناوچه و چه م دۆل و شاخ و کيوو کانی
 ميتر گزارو رووباره کانی (له و ن) و به (زید)
 زانينی (پاوه) به جوړئ که سه رچه می ناوی
 ژيان بڼ ، نه وه ، نه و جوړه نيشتمانه يره يره ی
 میرزا پيشان ده دا ، به شيوه به کی روونتر ده به وئ
 بلڼ ، نه گهر چی کوردستان زور رهنگين و رازاوه و
 دلگيره و به هه شتي سه ر ~~نه بڼ~~ بڼ - يش
 نه گهر چی هه ريټيکی رهنگين زولجواني ديار ي سه ر
 رووی زه مينه به لام شاري پاوه - ش سه رچاوه ی
 ژبانه تي ، چونکه جتيگای له دايکيوونيه تي ،
 تماشا :

« شه مال نيگاش که چه خاس دلگيرن
 چه (وي مير) وار تر هه ولی سه راوه ن
 سه ر چه شمی حبات زنده تي پاوه ن »

چو به ره مه مه کانی میرزا نولقاد

۱ - شایه می باسه ، میرزا هه روه
 شاعيره هاوچه ر خه کانی ، هزی له شيعری
 غزه ليات - دا کولاوه ، له م با به ش زوری
 هونیوه ته وه ، به لام نه وه ی جتيگای داخه ، له گهل
 گه ران و بانگواز داتشا ، نه ماتتوانی هه موویان
 کو بکه ينه وه ، چه له وه ی که له هه ندي
 روژنامه ی وه ک ژينو کوردستان و هاوکاری و
 گوفا ره کورديه کانی وه ک گلاويژو به يان و به تاهو
 سه راکيش له نيو دوی توئی به يلازه سه رده ا
 بلاو کراونه ته وه ، بيگومان نه مانه ش هه موویان
 نين !!

زورتری هم جوړه شيعرانه ی میرزا ،
 کورانی وتنه به ده وری بالای (په ريزاد)
 ناويک - داو لاشمان روون نييه ، که ئا با هم
 (په ريزاد) ه ناوی راستی که چه که به ، ياخوه
 به کيکه نه وه نده ی (په ری) بڼ جوان و ريټکو
 بيټکه ، بويه به په ريزاد - ی کاز ده کا .

له م جوړه شيعرانه دا - پيا هه لدان و
 دلداري و کورانی ون - نه توانين بلټين ،

دهستیکی به کجار بالای هه‌بوه ، چونکه چهند وشه‌به‌کی ئاسان و ساده پیکه‌وه ده‌نێ ، به جۆری که نه‌گهر به‌کیکی دیکه رێکیان بخت ، له‌و پروایه‌دام ، هه‌رگیز به‌و جۆره پر واتا نابن ، هه‌روه‌ها توانای باری - کردنی به وشه هه‌به ، بۆ ده‌ستکهوتنی چهند مه‌به‌ستێ چهند واتاین ، ئهم جۆره‌کاره‌ش له وزه‌ی که‌م که‌س - دا بووه !!

ئهم وه‌رگرته‌به‌ی خواره‌وه‌ش که پێشه‌کی مه‌به‌سته‌که‌ی روون ده‌که‌ینه‌وه به‌لکه‌به‌که نه‌مه‌مان به جوانی ده‌که‌توه : له ده‌شت و له شاخ ، له‌سه‌ر به‌رێکه‌ هه‌ر جێگایه‌که ده‌روانم ، وینه‌ی ئه‌وی - یاره‌که - به سه‌ره‌وه هه‌لکه‌ندراوه نه به‌سه‌رینه‌وه‌ی له دل و نه به تارێککردنی رۆشنایی بنیایش هه‌رگیز له بادم ناچێ !!

« ئهر ده‌شتن ، ئهر کاو ، ئهر که‌شه‌ن ، ئهر کۆ نه هه‌رجا مه‌دیو ، نه‌خشه‌ن ، شێوه‌ی تۆ نه‌هه‌کی جه‌ دل ، نه مه‌حوی نه‌زه‌ر بادم نه‌مه‌شی وه مه‌رگت دوتبه‌ر »

باخود ده‌لێ :

« من هه‌ر تۆم هه‌می ، نه‌هه‌ واچی تۆم بۆ تۆم بۆ چینی عام نییەن چینی تۆ تۆتۆ ، تۆی ده‌روون بکێله پێش - دا ئهر تۆ ، تۆیت دی ، غه‌یر جه‌ تۆ پێش - دا توخوا ویت - ئاسا ، باومه‌ش وه به‌ر وه مه‌ودای نه‌ئاماس ، یاره یاره‌ش که‌ر »

ئهم پارچه‌به‌ی سه‌ره‌وه ، به پێی وشه‌ دارێژان و ریز کردنیان به چهند جۆری لێک ده‌درێته‌وه ، به‌لام له جه‌وه‌هه‌ری واتا که‌ی - دا به‌که ده‌گرته‌وه ...

به کورتی شاعیر ، پاکانه بۆ یاره خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کاوه‌لێ ، که ته‌نها هه‌ر ئه‌و خۆشه‌ویسته‌یه‌ی هه‌رگیز هه‌چ که‌ستیکی دیکه نه‌ ئه‌چێته جێگایه‌وه نه‌ نه‌بێ به هاوریزو هاورکێشی ، به جۆری که هه‌میشه هه‌روه‌که وینه‌ی هه‌لکه‌ندراوێ وایه‌ر هه‌یزیش نییه بتوانێ له‌به‌ر جاوی خه‌یالی لایه‌ری باخود بیه‌سه‌رته‌وه .

باخود ده‌لێ :

« ئیمشه‌و قیبه‌که‌م له من که‌فته‌ن دوور دوور بۆ له دیده‌ش دیدم بیه‌ن کۆر »

ب - لالانه‌وه‌و پارانه‌وه :

شاعیر به‌رگیتی خواناسی و خواپه‌رسستی کردوه به زوربه‌ی شیعره‌کانی - دا ، وادیاره ، ئهم به‌ره‌می به سالا چوون و گه‌رانه‌وه‌به‌تی . لێره‌دا نه‌گه‌رچی میرزا خۆی به نه‌خۆش و گوناها‌بارو خه‌تابارو ملکه‌چ ده‌زانێ ، به‌لام به نازایانه‌و ده‌م - دلێریه‌وه گله‌یی له خوا نه‌کات و بۆی روون ده‌کاته‌وه که نه‌گه‌ر ئهم زۆریش خه‌تابارو گوناها‌بار بێ به‌و جۆره نییه که لێی گه‌راوه به ده‌س نازاریه‌وه ناله‌نالیه‌تی ! ئه‌مه‌ش وه‌رگرته‌به‌که ، له به‌کێ له و قه‌سیدانه‌ی :

« فه‌له‌که باری ده‌رد ، تاکه‌ی بکێشم ، سه‌زای باری ده‌رد وه‌هار دانه‌ته‌پل ، زمه‌ستان ویه‌رد تاکه‌ی جه‌وری ده‌رد ، ره‌نگم که‌رۆ زه‌رد مه‌ر پیت نه‌ یاوان ، دوودی ئاهمه‌ن هه‌ناسانی سه‌رد ، سه‌مه‌ر گاهمه‌ن »

باخود ده‌لێ :

« کوففارو کافر ، نه‌کێشام نه‌شار زه‌که‌رییام نه‌کوشت ، به مه‌ودای شار باره‌نه‌فت وه نار ، (نه‌مه‌روود) نه‌ پاشام مه‌نجه‌نیق به‌ی مه‌رگت ، « خه‌لیل » نه‌تاشام »

ج - رازی شیعری :

له‌م جۆره دوو وینه‌مان هه‌به ، که له ناوه‌رۆک و بیرو چۆنیه‌تی داره‌ستی مه‌به‌ستیدا له به‌کتری جیاوازان ، جۆریکیان زۆرتر داستانیکی میژوویی ره‌مزیه‌مان بۆ ده‌گه‌یشته‌وه نه‌وی تریان ده‌مه‌ته‌قییه‌که ، له نیوان دوو بێگیان - دا رووی داوه به هۆی ده‌مه‌پاراوی مه‌نتیقه‌وه به‌کیکیان به سه‌ر نه‌وی تریان - دا سه‌رکه‌وتوه‌و پوه‌اله‌تیکی دینیانه‌ی تیدا به دیی ده‌کری .

له سه‌ه‌رانه‌ری هه‌ردووکیان - دا گه‌ت و گۆبه‌کی دراماتیکی ده‌نگ ده‌داته‌وه .

له توانادا هه‌به‌هی به‌که‌میان ناوبنێین قاره‌مانه‌ شیعری و هی‌دوه‌میشه‌بان شیعری

بەسر كوردن شروە

« كۆنترىن گۆرانى فۆلكلورى ، گۆرانى
خۆشەويستىيە
ئەو ئەوينەي بەتەننى ھى ئادەمىزاد نىيە
بەتكو ھى تىگراي گياندارانە ! »

« گۆركى گيانى شادىن وتوويەتى :
سەرەتاي ھونەرى وشە لە فۆلكلوردايە ، كۆي
كەنەھە لىي وەكۆلن ، بە ئەندازەي ئەوھى كۆن
تى دەگەين لە ئىستاش شارەزا دەبين . »

ئەوانەي ئاگايان لە فۆلكلورى گەلەكەيان
نيە ، بە يىگارى دەزانن تاويك بەدل گويى بۆو
بەيتو بالۆرە كوردىيە كۆنانە شل كەن ، يان
ھەولئى بەرگ گورپىن و ئارايشت دانى بكنە ،
نە فەرھەنگى زمانەكەيان بەپىزەو نەزمانى
نووسيشيان شىرىنەو قۆرتو پىچى تىدا نيە .
رەنگە باشترىن بەرگە بەيتەكانى ئۆسكارمان بن ،
لاي ھەندى شاعىرو چىرۆك نووس كار تى كردنەكە
دىارەو لاي ئەوانى دىكەش ماىەي خۆيانە ! بۆيە
ئەمانەي دوايى ئەگەر تووشى وشىيەك ،
گوزارەيەكى ئەوتۆ بن نەيان بىستىن و ماناكەي
نەزانن سەرگران دەبن و لە ھەرزەيى خۆيانەو پىن
دەكەنن و بەكوردى نازانن .. خۆ ديارە نرخی
بەيت لە چوار چىوھى وشى دەولەمەندىدا
نامىننئەوھە .. بەكيتك بە وردى زەين دا كىشە
(وزن) خۆمالىيەكان .. يان كىشى تايبەتى ئەو
بەيتانە دەدۆزىتەوھە ، زۆر جار - ئەگەر نەئىين

دەمەتەقتىي دراماتىكى ، كە ئەمە لە ئەدەبى عالمىدا
من بەش بەحالى خۆم بەرچاوم نەكەوتووه .

ئەمەي بەكەمىان بە نىوان دوو گياندارەوھە
رەگەزى كۆللە ، رەگەزى ئاينەمەل ، ئەمەش
لەرستىدا رەمزی دوو لایەنن ، لایەنەكەيان ھىرشى
عوسمانىەكان بۆ سەرخابى كوردستان و لایەنىكى
دىكەشيان ھىرشى لە شكرى فارسەكان بۆ سەر
ھەمان خاكى كوردستان . شاعىر خۆي
سەرگوزەشتە دەگىرتەوھە ، بە پىي ياساي
سەربازىي ، لىن پراسراوانى لەشكەرەكەش گەتوگۆ
دەكەن و نەخشەو پىلان دادەننن و لەسەر نەخشەي
خۆيان دەپۆن . گەتوگۆ كە شىتوھەكى دراماتىكى
لە نىوان ھەردوولادا وەرگرتووه . ھى بەكەيان
بىرىكى سىاسى ھەلگرتووه ، بەلام ھى دووھەيان
بىرى دىنى .

سەرەتاي ئەم جەنگنامەيەو ئەو سەماو
زەمىنە بە موناچات ، لالانەوھە پارانەوھە ، دەست
پىن دەكەن ھەروەك سەرباكي رازە شىعەرەكانى
دىكەي زارى گۆران ، خورشىدو خاوەر ،
ھەيدەر و سەنوبەر ، كەنیزەك و يانزەرەزم ،
شىخى سەنعان ، شىرىن و فەرھاد ، بارامو
گولەندام ... و .. و ھى تر .

مىرزا جەنگنامەكەي بەم جۆرە دەست
پىن كردووه :

« يا كەرىمى ھەق ،
يا فەردى پىچون ، يا كەرىمى ھەق
يا بىناي بىن باك ، مەوجودى مۆتلەق
.....
يا (مالك الملك) ، سەماو سەرىسات
جە دەستى مەلەخ ، پىچان دەي نەجات »

سەماو زەمىنىش بەم جۆرە دەست
پىن دەكات :

« ياران زەمىنەن ،
سەبرى گەتو گۆي ، سەماو زەمىنەن
موقەددىمەي تەرج ، بەزمى رەنگىنەن
مەعرەكەي مەساف ، دنىياو دىنەن
بەحسى قەزىلەت ، بەينى وپشائەن
نەمز تا ئاخىر ، ھەمە وەكپشائەن »

بەیتى خىراج و سىيامەند

خەلىفە ئەلى ئەمىن



بەتايىبەتى ئەوانەى بەرگوى ئەوتوون و دىتوومانس
چىرۆكتىك دەگىرنەوہ . . جاروبار خۆ لە قەرەى
مل ملانىتى چىنايەنى دراوہ . يان باسى دل قايمى و
جوامىرى كوردان تراوہ . . ئەوين جا بە ئاكام
گەيىن يان داستانى بەدىك خەملىوى خۆشەويستى
بىو بە نامرادى برايتتەوہ . . لە زوربەى ئەو
بەيتانەدا كە تەرخانن بۆ ئەوين بەكر مەرگەوہ و
گولەكى دەگولە مەردان وەك سندان لەبەر بىنيان
خى بووہو بىن باكانە بە ناو سوورايى ناگردا بە
دواى گراوى خۆدا رۆيون و وەك - برايم -
ناگرىان بۆ سارد نەبۆتەوہو لەنۆلە نۆلەيدا
سووتاون . . يان بوونە گرىكى قەت نەكوژاوەى
خۆشەويستى . . بەيتى واشمان بەر چاو دەكەوئ
لە خۆشەويستى تاكە كەسيەوہ ھەلى بواردووە
بۆ دلدارى خاك و مرۆفابەتى . . بەكورتى ئىمە
دەتوانىن بە ھۆى ئەو بەيتانەوہ چمكتىك لەژيانى
ئابوورى و كۆمەلابەتى و رۆشنىبىرى گەلەكەمان
بزانىن و پارسەنى رابردوومان بىن رووتووش بۆ
دەركەوئ . .

وا بەنيازى وروژاندن و بەسەر كردنەوہى
بەيتى كوردى لەگەل خەج و سىيامەنددا بەيەك
دەگرىنەوہ .

كروژكى ئەم بەيتە لە خۆشەويستى دەدوئ . .
ئەويستىكى ئەوتۆ بە تراژىديابەك كۆتايى دى دللى بىن
دلانىش دەگرىيىنئ ! بەراست ئەگەر وەك دىمەن
بىھىيىنە بەر چاو زەينى دەينئ نرخی
خۆشەويستمان لا بەھاترو ئافرەتمان لا دلۆزتر ◁

ھەميشە - بەيتەكە بە سەرۆايەك كۆتايى دى
چەند كۆپلە بەھەمان سەرۆا بەرپۆە دەرون . .
تاوتاو بەيتى ئاوازی شادى يان ئاوازی ھەماسى ،
يان خەمبارى كيش و سەرۆاكان دەگۆرتىن . .
وا رى دەكەوئ بەيتىك بەسەرۆايەك دەست بىن
بكاو كۆپلە بە دواى كۆپلەدا بەو سەرۆايە
بىرپۆتەوہ . . تا كۆتايى . . بەو سەرۆايە جۆرە
ئىقائىتىكى خۆش دروست دەبى . . با زەين دەينە
بەيتى سوارۆ :

«دوئىنى چووتەتە سوارەكەى من دەچووە سەفەرى

كاولەلئەھسابە

دەيگوت : كىژئ

ومرە كىژئ دوو ماچم دەدەبە

بە سەرى بە فورو بە ملی بە كوئىم

خۆم لى وەرەكئىرا

ھەى لال بىم نەمدەدايە ! »

بەلام كيشى بەيتەكان پتويستى بە ورد
بوونەوہو لەسەر راوہستانە تا بۆت بەكلا دەبیتتەوہ
چۆنە . جا ئەگەر ناو بەناو سەرە دەرى لى نەكەين
وەك شتوہ تووشى كەلەبەر و قرتاندن و بەرزى و
نرمى بىن ئەوہ سەرۆاكان بە خۆيان و بالى
ئاوازيانەوہ كۆپلەكان دادەپۆشەن ، ئەو وئىنە
شىمىرىيە ئاوازانەى رژاونەتە بىرگەكانەوہ تۆلەى
كيش دەكەنەوہ . . ئەگەرىش سەرنج لە
ئاوہرۆكى ئەو بەيتانە بەرئ ئەوہ ھەموو بەيتەكان

پيشان ددها ، نهویش به شتیه به کی ناراسته و خو
له نهوینتیک ددهوئ بو خویشان ده گهریتنه وه .
کوشتی تاکتیک له و جووتانه کوشتنی جووته که به !

« مار خهراپ سیامه ند
فکری له جاری من بکه
نهزو تو جووتین له سپانی
نه گهر تو بیته کوشتنی
پاشی تو چمند عهدارم
چمند هه زارم ! »
سیامه ند وای وه لام ددهاته وه :

« مار خهراپ
به کی هه بی نه تو له من زوت بکا ! »

وه لام دانه وهی سیامه ند نه وه ده گه یین
سیامه ند له مه به سستی خه جی نه گه بیوه ، وه ک
هه زه کازیکی خوین گهرم و پاخی ، له کیویش
بی و چپاش خود به سه ر جوره غروریکی تاییه تی
خوی هه به . . خو نه گهر چه کیشت بی بی نه وه
وه ک ده لئین شا به سه پانی خو نازانی .

بویه لامان وایه له مه به سستی خه جی
نه گه بیوه ، نه وه تا له و دمه دا نیری به کی ته نیا دی
خه ج سیامه ندی ناگادار ده کاته وه پکوژی نه وی
نیری هفت سالی . . چونکه بی شه ریکه - بی
نه وینه - نه گهر له باره ی دهر وینیه وه لئی
وه کولین بومان دهر ده که وی . . کوشتنی نیری
ته نیا کوشتنی ته نیایی خه جیته . یان کوشتنی نه و
بیر کردنه وه چه وته خه جیته ، که پتی وایه هه موو
(نیره وه زیک) دوژمنی سیامه ند وه دو سستی
نمه ! یان مرخی لی خو ش کردوه . یان ته نیایی
دینته می شکه وه له جووتی ده کاته وه و خه ج
ده بیته وه به په بن ! خه جی رقی له ته نیاییه و
ده به وی هه مواری کا .

سیامه ند ده لئین :

« بگوژم کتویکی

نه تو بکه ی چیشته و پراوی له بنی »

سیامه ند تیر ده نیتنه که وانه وه و (نیری ته نیا)
ده نه نگیتوی ، هه نه نیریته ی خه ج دنه ی دا
بیکوژی که چی ده لئین دوا ی مه که وه ، با به برینی
خویه وه مردار بیتنه وه . . نه و ترسه ی بالی
به سه ر بیر کردنه وه ی (خه جی) دا گرتوه

ده بی . . گهر چی مردن به مردن زیندو نایتنه وه ،
به لام نه گهر سنوور یان پارسه نگتیک هه بی بو
خوشه ویستی نه وه دیاره له گیان تی ناپه ری . .

نهم خوشه ویستی به بی نمونه بیسه ی خه ج و
سیامه ند نه نجامه که ی به وه دا ده شکیتنه وه ته نانه ت
به مردویش پتیک نه گهن ! خو نه و داره ی به دلی
سیامه ند دا ده چچ ، دلی خه جیش دهری به لان
داره به ن ده شکتی . . بو شکا ؟ ناخو له به ر
فورسیبانه ، یان داریش وه ک به شتیک له سروشت
ده به وی هاوکاری له و که وتنه دا بکاو نه هتلی نه و
دوو دلخوازه پتیک بگهن ؟ نه وان له ناو دی به هوی
باری نا ئابوری سیامه ند وه خه جی نه درایه ،
بویه هه لدین تا له کیوی بیته هاو رازی به کدی . .

که چی له ویش په لی داره به نی دوژمنایه تی بیان
ده گهل ده کاو جیایان ده کاته وه . . ژبانیکی
سه ر (۱) له ناوه دانیدا کومه لئین (قیه می)
کومه لایه تی ، ئابوری لئیک کردن (۲) سروشت
به هوی داره به نه وه جیایی بی به خشین . . ده شتی
بلئین په لی داره به نی به کر مه رگه وه ری ناو
دارانه ! با خو شتی به وه نه زانن . . دوا ی نهم
پیناسینه کورته با هه نگاو به هه ناو له ته ک خه ج و
سیامه ند دا برۆین و به یته که هه لپشکنین .
با له سه ره تاره ده سته بی بکه ی .

* * *

له وه ی ده چچ خه جی له دلی چه سپی بی
گراوی به که ی تووشی به لایه کی نه پتی ده بی و
له کیسی ده چچ . . نه وین و له بر سیتی خه جی
ده کا به تیری بگتیری . . خو دیاره دهر و به ر
وایان کردوه خه جی تووشی دله راوکی و گومان و
ترسی بی . .

خه ج ده لئین :

« توخوا با هه برسی بی

هه ر خو دین بین

مه کوژه چ نیری به

مه کوژه چ بز نه »

نهم قسه کردنه ی خه جی له کاتیکدا به په وه
نیری و بز ن هاو شانی به کدین . . هه موو نیری به ک
بزنی خوی له گه له ! لیرانه دا به یته بیژ له سه ر
زمانی خه جی وینه به کی ستاییکی سه ر بلندمان

نهره و پوهه توه .

« نهكو له بهر برینی خو غارت بدانی
له چیاښی سپیانی فریت بدا
با من پاشی تو به غمربیی
به تاقی تمنی نه میتم
له وان گهرووا
له وان کبلا
های له سهری سپیانی »

خهج کاتی خوین ده بینی ترسی ری دهنیش،
هاوار به سهر چپای سپیانیدا په خش ده کا تا
سیامهندي تازه زاوا ناگادار کاتهوه و له ری
مردنی بگپرتنهوه ..

« شیرنی من ! له خو هشیار به
لاوه کسکوکه
زاوا به شلکوکه
له خو هشیار به
با له پاشی تو نهو بووکه
سهر به زیرو گهردن زهرده
نهمینتی همر له سپیانی »

سیامه ند بو دووم جار بن دلی خهجن
ده کاو به سهری سپیانی داردا ده روا .. نهو
گه لیک له خو رازی بوو پروایه کی ته و اویشی به
خوای خوئی هه بوو ده بوت هه رچی نهو بیکا رت
نایتهوه .. نهوه تا بهیت بیژ له سهر زمانی
سیامه ند میرده زمی مردنی زور به جوانی دیاری
ده کا :

« دهستی مغه ده ری پینچ نه نگوشتن

دوو ده کهونه سهر گوئیان

دوو ده کهونه سهر چاوان

هی پینجه ی دهمو نه پووان له به شمیری ده گرن»

خهج مانه وه ی خوئی به بوونی سیامهنده وه
گرئی داوه . تنانته پتی وایه دوا به دواي
سیامهندي وهك تم دهره و پتتهوه ..
سهرده می دهره به گایه تی بووه ، نافرته تیک له گهل
پیاویکا بن دلج دالکو بابی وه دهرکه وی کوا روی
دی جاریکی دیکه سهر بکاتهوه به ماله باوانی
خویدا .. نه م قسه به ، نه م خوو خده به تا
نه م روش به برشته . بویه جیتی کله بی نیه نافرته
به سهنگ و ممه کی دهره به گان وا بغه بلیندری .
بهیت بیژیش جن ده سکاری گپراوییه توه .
له به یته که دا وه کی مرؤ مامه له له ته که نیریدا کراوه ،
بهیت بیژ له بریتی نیری بیری کردوته وه و
دواوه ! نه مهش لایه نیکی جوانی به یته که
ده رده خا . نهوه تا چرکزنی چه قوی نیری حالی
ده کا مردنی نریک بوته وه .. هائیتستا ، یا تاویکی
که ده بن چاوانی لیک نه نه م دنیا سهوزه به جی
بیلی .. نهو هاوه لانه ی به ته وای کردوون ده بن
هه مواریان کا . کی ده لی ته نیاه ؟ دوور نییه له
دوسته که ی بگه ری ! نابن بن دهنگ به پیر بای
مردنیوه جی .. با قوچیکی دابینته کاکه
سیامهندي تا دلی ناسکی خهجن وهك بیژنکی
لی بن .

کاتی مردنی به سام دی گوی ده گیری چاوا
روونا کای نامینتی و تیشکه کانی دهنوسین ..
دهم و لووت داده خرین ، بهو جوره مرؤ پتشیوازی
مردن ده کا !

* *

سیامه ند ورده ورده له سهر چپای سپیانی
ده چنه خواری سهری پشتینه که ی داوه به
خهجن .. تیریش ناوا دهره که وی :

« نیری خوئی هاویشتوته

ناو بنچکی ریواس و خاوی

خوئی له ناو کنیران بزرد کردیه

نیری به زمانوکی خو

خوین له دامه نی ده لپسیتتهوه »

به لان بهیت بیژ همر هینده ی نرخ بو نیری
داناوه تا سیامه ند بریندار ده کا .. برینتیکی
دژوا تر دپته گوری .. نیری دواي نه وه ی
قوچیک حه واله ی سیامه ند ده کا پشتی سیامه ند
ده که وپته سهر په لیک تیژ ئیدی باسی ناکرپته وه و
چیروکی نیری لیره دا ته و او ده بن .

نیری ده به وی خوئی وه شاری و سیامه ند
نه بینی ، یان ده خوازی له په نا ریواسان خو
مات کاو زه فهر له سیامهندي بیتی ، نیری هز
ناکا خوینی له بهر پروا ، بویه که ووتونه
لسته وه ی .

دهستی ناگاته خه جی . . خه ج نه می پین فوتار
 نابج . . هر هودابهك ده بکریته وه نه گهر بشی
 ناوی بنیین هودای نهوینج . دنا ریئی نو شهو
 روژان ههروا گمه ی پین ده کری . . خوین له بهر
 سیامه ندی پرواو نه مرئ . سیامه ند پروو له خه جی
 ده کاو ده لئ :

« ههرو کئ دایکی من بنی کبله شینجی
 بوم بیتنه رسته ی هفت ره شماران
 که زییه ی حهوت کونه یاران »

نم نه فسانه یه هه شینجی شه نیا له بهر دلئ
 سیامه ندی دهرده که وئ دنا خه جی لای وایه ریئی
 مالی بابی سیامه ندی نو شهو روژان تا دیتنه وه
 سیامه ند دهر مرئ . بویه به سیامه ند ده لئ باوه شم
 بو وه گره با خوت بو باویم . سیامه ند ده که ویتنه
 نزیان بهو مهرامه ی تا خه جی دیتنه وه هپچی لئ
 نه بهر . . بکه ویتنه وه سر خاكو ده ست بخاته وه
 دهستی . نه وه ی جیی سه رنجه چون خه ج
 سیامه ندی ناوا به جی هیشته وه . . خو سووراو
 سوور ده زانئ نابینیتنه وه . . ده کری بلتین
 سیامه ند له ناو نازاری ریئی دووری لئ نزیك
 بوته وه . . به لام خه ج بو ؟ ده بن خوین گرتبیتی ؟
 وه سیتت به جی هیتان له ناو کورداندا پیروزه و
 نه وانه ی له گیانه لاودان هه رچییه ك داوا بکنو
 بکری بوئی ده کن . خه ج تیماوه ، دلئ سیامه ندی
 پین ناشکی . . دهر وا بو کبله شینجی تا رسته ی
 حهوت ره شمال و که زییه ی حهوت کونه یاری بو
 بیتنج . . یان گولئ نام - ناو گول - ی دایکی
 سیامه ند بوئی پهیدا کا . خه ج ده گاته به رده می
 تاوولی گولئ نامئ ، ده بیتنج گولئ نام کولی
 هه ستاوه :

« سیامه ندی من ! پایزه
 عیبلو زه وه ندی تو هه موو
 مایته وه له کیسانئ »

گولئ نام له بهر خو دواندنو مهراتی
 سیامه ندی ناگای له وه نیه خه جی به سه رده وه یه و
 ناچار خه ج ده لئ :

« گولئ نامئ
 سه ری خو بنئ له هه شینجی له هه شخانئ »

سیامه ند بویه له دوو نیری را چوو تا به لی
 دارئ بکاته شیشی که بابج . . که چی گوشتی
 که بابه که دلئ خو به تی . بهیت بیژ وینه یه کی هه ره
 دلته زینی گرتووه . . خه ج له سه ر چپای سیپانئ
 ده بیتنه سه هیرانکاری سیامه ندی بریندار . .
 سیامه ند له دهر وویه ك ده گهرئ تیرا بیتنه دهرئ .
 سه سیامه ند به بن هیوایه کی زوره وه به خه ج
 ده لئ :

« ته گیرم نینه

وازم لئ بینه

عومری خو له سه رمن مه چوینه »

« خه جی ! نه تو به چاروکی مه لوکی کچانی

به کراسی خاموکه شینه

ههرو کبله شینه

ده لئین بهو سپانه ی

چوارده گه نچو میری حسینیان

له مالی بابی من میوانئ

ههرو بو خوین یه کی

له وان بگره

خه می خو بهو لاوه بهر وینه ! »

* *

گهر به وردی له م دوو کوپله یه وردبینه وه
 هه ندئ شتمان بو دهرده که وئ . سیامه ند
 دهستی له خوئی شتووه و نایه وئ خه ج خوئی بو
 قیامت هه لگرئ ، به لام له کوپله ی دووه مدا
 ده سه وئ خه ج تا قی وه کاو راده ی
 خو شه و بستیه که ی بزانی ، پیتی ده که وئ گویا
 میر زاده ی ، یه که ، یه که له مالی وان میوانئ ،
 نه میان وه ك دابو ده سه تووری کورده واری
 قبوول نیه بووک به په نجه ی خه ناوییه وه بو
 زاویا که مله ستوور بگرئ ! یان چون ده زانئ
 نه و میوانانه له وئین ؟ به لام وه رامی خه جی تا بلتی
 ژیرانه یه بوو کاتو ده مه له شه لته ی سه ر گهرمه
 برین ده جئ !

« ج لاوی وه کی تو شیرنو شه کر تبتا نینه

خه می خه جی پین ناچی ! »

* *

سه سه کانی سیامه ند له ورتنه وه نزیکن ،
 ره گزی نه فسانه سه ر هه لده دا . . سه سیامه ند

ئەدى ئەمەن خەجىم
ھاتىمە بەر ماری

يارەبى بە بەينى ھەر دوو مەمكىن مېنىش بگەوى
ئەبىن ھەر دوۋزىدە ئەزىيانم بېتتە دەرى

خەج خۆ فرى دەدا بە رىكەوت چۆنى
دەۋىست و دەھا پەلى دارە بەنى ئەۋىن گرتەۋە .
تا ھەر ئەبى بە مردوۋى بېن بە لەشكىك ،
گىيانىك و نمونەيان نەك ھەر لە ئەدەبى ئىمەدا
بەلئو لە ئەدەبى رۆژھەلاتدا كەم دەگمەن بى .
مەرگەساتەنە بە مردوۋىش كۆلىان لى نادا .
پەلى دارەبەنى دەشكىتەۋە . . جىا دەبنەۋە . .
بەيت بىژ زۆر زىرەكانە وىستوۋىتە جارىكى كە
ئاۋىتەى بە كترىان كا . وىنەبەكى « سىكس »
بەشتوۋىتەكى رەزا سووك بالى نەرمى بەسەر
كۆتايى بەيتەكەدا كىشاۋە نىگارېكى (مجسم) مان
دەداتى . . ھەر بەكەن لە ئىچە لە جىتى خۆبەۋە
دەبىنى . . سىامەند وەك رەمىزى نىرىنە دەبىتتە
سى دارو بە بۆشايى چىاي سىپاندا ھەل
دەگەرى . . خەجىش وەك رەمىزى مېنىنە دەبىتتە
پەلكە مېۋىكى ساىبە سووكو لەۋ سىپى دارە
دەئالنى . . لە نىسى نەرم و ھىشۋە تىرىن گەبىۋى
دەگرى . . تا وىكرا بىنە دەرمانى ئەۋىنداران و
بىنە رەمىزى خۆشەۋىستىبەكى نەمىر لە ناۋ
ئەدەبىياتى كورداندا . دروودو سىتايىش بۆ
بەيتەۋان و دىبارى دەنگى !

* * *

ئەۋ دىپرانەى لە كەۋانەكاندان لە دەمى
ھونەر مەند ھەسەن رەسوول سىساۋەبىۋە
ۋەرگىراۋە كە لە سەر شىرت تۆمار كراۋە . دىبارە
بۆ چۈنەكانى ئىمەش دەربارەى بەيتى خەج و
سىامەندە كە ناۋبراۋ بەدەنگەۋە وتوۋىتەى .

* *

چىركۆن : دەنگى چەقۇ ، بە تايىبەت كە بە
بەرى دەستىدا دەھىتن .
ۋەلانا ۋە : ۋازى لى ھىناۋە . خىستوۋىتەبىيە
لاۋە .
ئەنگوست : قامك ، پەنجە .
سىپانە : سەبىنى .
گەرۋا : گەرۋە شاخ . گەلى .
تىماۋە : سەرسامە .
كەپو : لووت .

لەۋەى دەچى گولنى نام زانىبىتى خەج و
سىامەند پىكەۋە رۆبىون . خەج سىامەندى لەم
كردوۋە . . جگە لە گولنى نام باسى كەسى دىكە
نەكراۋە . . (بابو براۋ خوشك . . .) ھەر
سىامەندە ، سىامەندىش بۆ خاترى خەج ھەموو
شىكىكى ۋەلا ناۋە . . لە ھەموۋان بەنرختر گولنى
نامە . . خەج تىچ دەگەبىنى . . دەسنت و برد
گولنى نام داخۋازى خەج بەجى دىنى . بەلان
پىنى دەلەت بۆ . . بەراست گولنى نام
دوۋى ئەۋەى سىامەندى زانى چۆن دلى
بەبەرەۋە ۋەستار لەپىش خەجىۋە بەھەلەداۋان
بۆ لى سىامەندى نەچى . دەلەت تامەرو مائەكە
تاقەت دەكەم تۆ برۆ ، بە دواتدا دىم ! دەبى
سىامەند دلى شكاندېو گولنى نام رق ئەستور
بوۋى . . ئەم پىسارانە بە ئاسمانى ۋەرام
نادرىنەۋە . . يان باشتىر ۋايە بلىم بۆ من ساغ
نەبۆنەتەۋە .

* *

خەج دوۋى نۆ شەۋو رۆزان دەگەرىتەۋە بۆ
لاى سىامەند ، سىامەند وەك كۆترىكى بىرىندار
نوزەى دى . بەيت بىژ لەسەر زمانى سىامەند
كىشەى مردن و كۆتايى ژيان بە شىۋەبەكى تابلېتى
ھونەر مەندانە دىبارى دەكا . سىامەند دلىبايە ئەۋ
پستەۋ كەزىيانە قوتارى ناكەن :

« چەندت ھىناۋن

سەد ھىندەى دى پىنى

دەستم ناگاتى »

خەج دەبەۋى لە كۆتايى ژيانى سىامەندى

بگا ، خەج دەلەت :

« مادام تۇرىسو رىستەكو كەزىت ناگەنى

ھەلت كېشەۋە

نامبىزو باۋەشى خۆ ۋەگرە

با مېنىش خۆ باۋىمە خوارى »

خەج كۆمەلە نزاىك دەكاۋ پاشان خۆ

فرى دەدا :

« ئەۋ پەل برى لەسىنگ و سەدەفى سىامەندى

دەرگىدە

تامبون

گورته چیرۆك

وهه ئێرانی : دهرگانه

— ۱ —

له پرس رووی خۆی له ناو شووشه‌ی سه‌ر مێزه‌که‌دا به‌دی نرد . وه‌کو به‌که‌م جار بێت وه‌ها به‌ راستی خۆی بپینێ ، به‌ سه‌رسامی‌یه‌وه رووانی به‌ ئه‌و رووه گرزو مۆن و ناریکه‌ی که‌ نه‌گه‌ر بیکوشیا به‌ ته‌نیا ژه‌هری لێ نه‌تکا ، ژه‌هر و هه‌چی تر . هه‌ولی دا به‌ نیمچه پێکه‌نینتکی نیوه‌ مردوو ، شه‌مالتکی فینک به‌ سه‌ر چۆلستانی ئه‌و رووه‌دا هه‌لکات و که‌مێک بیه‌گه‌شپینتیه‌وه ، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی تر تیک ترشا ، به‌جۆریک گیانی پێ بده‌یه‌ ئه‌بووه دڕنده‌یه‌کی فێ لێ هاتوو مێزه‌که‌ی شه‌ق و په‌ق نه‌کرد .

مه‌گه‌ر هه‌ر دلی ره‌شو گیانی ماراوی ، له‌ناست گولی جوان و به‌به‌راما کویرو لووت گیراوبیت ! ئه‌مه‌ی به‌سه‌رده‌مدا هات و نه‌ی نه‌زانی که‌ی و له‌ کوی و له‌ کپه‌ ئه‌مه‌ی بیستوو ! به‌و نیازهی ئه‌و وینه‌یه‌ ون کات ، سه‌ری هه‌لبه‌ری ، هاورێ دوژمنه‌که‌ی له‌به‌رده‌میا وه‌ستاوو ، هه‌ستی کرد رووی روژی لێ گیرا

سێبه‌ریکی ته‌لخ دای پۆشی . له‌سه‌ر مێزه‌که‌ش ئه‌و کتێبه‌ی به‌ دیاری پۆ دانرابوو که‌ قه‌ت برۆای نه‌نه‌کرد روژیک له‌ روژان رووانکی بپینێ ! هه‌تا چه‌ند روژیک له‌وه‌ به‌ر که‌ باسی ئه‌وه‌ی به‌ر گوی بکه‌وتایه‌ کاته‌ی پێ نه‌هات .

به‌په‌شه‌وه‌ ئه‌بووت : قسه‌یه‌ .. فشه‌یه‌ با هه‌ر له‌ ورگی خۆی بدات

له‌ دلی خۆشیدا ئه‌بووت : نایه‌ته دی ! به‌لکه‌ ئه‌مه‌ خوا به‌ به‌رێ و ئه‌و ئامانجه‌ی نه‌یه‌ته دی ! یا با من به‌رم و ئه‌و روژه نه‌بینم !

به‌راهاتنه‌وه‌ ده‌ستی درێژ کرد هه‌لی بگریت و ئه‌م دیو ئه‌و دیوی بکات و چاویکی پیابخشیت :

به‌لام وه‌کو ده‌ستی به‌ر پشکویه‌ک ناگه‌ری دۆزه‌خ که‌وت بێ خێرا کشانیه‌وه . له‌گه‌لێشیا چه‌ناگه‌ی شل بوو داگه‌وت ، له‌ لاشه‌یه‌ک نه‌چوو به‌ سه‌ر داره‌دا شۆر بوو پینتیه‌وه !

له‌ ناگه‌ هه‌ستا ، به‌ره‌و

دهرگانه روشت و په‌لاماری داو له‌ خۆیه‌وه‌ دای خست . دووایی کردی به‌وه‌و چووه‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌و خستی به‌ سه‌ر پشت . که‌مێک سه‌یری ده‌ره‌وه‌ی کردو به‌ره‌و مێزه‌که‌ی گه‌رایه‌وه ، پێش ئه‌وه‌ی بگانه‌ مێزه‌که‌ پری کرد به‌ به‌رداخه‌که‌داو پری کرد له‌ ناوو نای به‌ ده‌می به‌وه ، ته‌نیا به‌ک قوومی لێ داو دا بنایه‌وه !

له‌به‌رخۆشیه‌وه‌ ئه‌بووت : نا .. راسته‌ هه‌یه .. نه‌لێن هه‌یه !

به‌توندی به‌ره‌و مێزه‌که‌ی پێچی کرده‌وه‌و به‌ک دوو ته‌پله‌ک و کورسییه‌کی خست ، له‌وه‌ نه‌چوو عاره‌بانه‌ی غازبیت و وه‌رگه‌رایت . که‌ له‌ سه‌ر مێزه‌هه‌ی دانیشته هه‌ستی کرد هه‌لاکی به‌کی بێ شومار ماسوله‌که‌کانی ئه‌هارێ و چاوه‌کانیش بچوو ک نه‌بنه‌وه‌و پیلوه‌کانی به‌سه‌ریا نه‌لکێن و ئه‌و جیهانه‌ گه‌وره‌یه‌ی لا نه‌بیتنه‌ په‌له‌یه‌ک ، نووقته‌یه‌کی ره‌ش !

چاران چاوی هه‌له‌گه‌تۆفت هه‌ر پۆ ئه‌وه‌ی بلێن چاوی هه‌لات بووی زانایه‌که‌ ، به‌لام ئیسته‌ پۆ به‌که‌م جار هه‌ستی کرد هه‌لانی ده‌رووی به‌تی

چاوی نه نووسیتین ! نه سههری
هه لبری هاوری دوژمنه که ی له وی
نه ما بوو .

به تر سهوه دهستی در یژ کردو
کتیبه که ی گرت ، وه کو بیمووه
پشیله به کی تو پیوی گرتین بی نه وه ی
سههیری بنا خیرا توری دایه
چه که جه که وه دای خستو
کلیله که شی له قول و تاریک ترین
شوی نی جاننا که وره که ییدا



هه ناسه به کی فولی هه لکتشاو
وتی : نا به م جوره جومی نه مانو
مردنی به سهردا نه دم . به لیج . .
نم کتیبه نی به ! نه بووه و نابین !

مومیکي تر دلی رهش رووناک
کرده وه ! هه نه و ساته بریاری دا
بیر له و کتیبه نه ناته وه ! « مادام
نی به ، نه بووه و نابیت تیر پیویست
ناکا بیری لی بکه مه وه » .

نهمی وت و گیانی نه خوش به
په نجه ی خو هه ل خه ل تاند
ختوته به کی پتدا هات ! موته که ی
سهر سنکی وازی هیناو به جینی
هیتشت . له ماوه به کی کورتدا نم
رایه ی به سهر خویدا سهه پان .
نه وسا بریاری دا سهریک له [محه]
بدات : به دم هه ستانه وه نه یوت :
باسهریک له و ته مه لی ته وه زه له
بدم بزانه چی نه نات !

ویستی بیر له (محه) بکاته وه ،
که میک له بهر ده رگای ژورده ی دا
وه ستا ، به و به ره وه له سهه
دارتووه چره که دوو چوله نه ی بیر
له سهر چوله که به کی من نه وه نه بوو
به ده نووک چاوی په کتر هه ل نه کولن .
له دووریشه وه حاجی فه راش ، له
به رده می ژورده که ی [محه دا] له
سهر کورسی به نه ی پان بوو بووه !

هه ولی دا دیسان بیر له [محه]
بکاته وه ، به لام خوشی نه یزانی بوچی
که وته بیر کردنه وه له چیروکی مام
ریوی !

ریوی فیل باز مام شیری
به کوشست دا ، نه چی خوشی به
دهستی راو که ریگ کوژرا ، لی نه لی
نه و راو که رهش ، به ده سههستی
راو که ریگی تر نا کوژریت ! گوایه نه م
ناده میزاده ی هزار به ردی داوه به
پشتی نیبلسدا له سهر پیسهستی
ریویه ک برایه کی خوی ناوژریت !
وه ستاو ناوریکی دایه وه ! لای
سههیری بوو بوچی له پر بیری له م
چیروکه کرده وه ! بوچی وه ستاو
له پر ناوری دایه وه ! نا . . ناسانه . .
پیای مه زنی لی هاتووه خاوه نی
خوی سهیره ! که نه مه ی به سهردا
هات ، بزه به ک سهر لیوی گرت ،
هوه ی به بیردا هات ، که ناده میزاد
هه تا به ره و پیسه وه بروات و پین بگات
خوره وشتی نه داته دوواوه !

هه له م ماوه کورته دا چند شتی
جووانی به سهردا هات ، بزه که ی
سهر لیوی کشاو گه شایه وه ، هه
نه وه نه بوو دهستی نافه رین نه دا
به پشتی خویدا .

به لام له پر بیری که وته وه ، که
دوینتی ، دوینتی نم هه لانه فلان
که س نم جوره قسانه نه کرد !

پیکه نینه که له سهر لیوی مرد !
گوری دایه خوی و به ره و ژوروی
[محه] رویشت ! که وته بیر کردنه وه
له [محه] ، وه کو بیه وی داخی خوی
به و بریژریت ، له سهر خوی هوه
نه یوت : پف . . تف . . هه زار
تف . . هه ی داوه شیت و کر مه ریز
بی . ته مه ل ته وه زه ل ، پین کاره ،
هه ر پینج شهش سال جار ی دهستی

قه له م نه گرتیت وا نه زانی ماری
گرتووه ، چمکی لاپه ره به ک به
قهه ی قور رهش نه کاته وه ! هه
مه شپسه ، له هه زار ناوی داوه
قوله پینی ته نه بووه !

وا دیار بوو ، بو په کم جار ،
شتیک به ده ما بیت . نه ختیک به
پیز بیت ، بو په خه ریک بوو بوه ستی
هه تا بکه ریته وه و خیرا
بیانوو سههسته وه ! به لام وه نو یادی
کتیبه که به ندکراوه که تازه و ته یو پر
هات پیته وه به رجاوی ، بریاری دا
نه که ریته وه ! هیتنه ی تر گوری
خواره وه و خیرا تر بوو ،
سهری دانه وان ، نه یویست بفری . .
له داخا ، له رقا . . بفری .

گه یشته به رده م ژورده که ، هه
به و خیرایه پی می کرده وه ،
نه یویست بلتی : سه ره رای هه موو
شتیک نه کهر می شکیک هه بیت نه وه
نم می شکه ی من ! هیتشتا له وشه ی
می شکدا بوو که قوما !

ههستی ته نیا به ته قه به ک کرد !
نه و ته قه به هی چی بوو ، له چی
نه کرد نه وه بو ی روون نه بووه .
هه نه وه بوو سهه رو روویه کی
تین تر شای به سه ره کا تر نجاو نا . .
نا . . له وانه ی له ناویننه ی له ناویننه
نه چوودا نه بینه رین ، نا . . له وانه ی
گوره وی نایلون نه که نه سهه ریان
سهه ریکی نیو رووتاوی دی به
ده م و چاوی به وه نووسا . هه
نه وه نده ی زانی بوته مریشکیکی ناوه
رووت کراو ، له جیانی نه وه ی
په ره کانی بکه ون که چی به ناسمانا
نه فرن و مه له نه که ن . ناسمانیک
هه مووی بورکانه و بو مبا به ک به
دووا ی په کا نه ته قیتنه وه و جیهان
ویران و کاول نه کا ، نه وه نده ی
پین کرا بیرستی : نه مه چی به ؟ که ونه ؟

ورگە شىلەكەى وەكو مەمكى
بىرئۆزىتىك بەسەر كەمەريا شۆر
بووبۆە . دەستىكى برسى بەسەر
ورگيا ھىناو وتى : بنووسم ؟ ھە . .
بۆ كۆى بنووسم ؟ ئەرئى كەى من
ئەوئەندە كورتبىن و گەوج بووم ؟
بىر لەم شتە بىنبايەخە مەكەرەوہ !

بىر لە شتىك بگەرەوہ س—وودى
ھەبى . . تامى ھەبى ، خۆشى
بەگيان و لەش ىدات رووى كرايەوہ ،
كەشتى بىرو ھەستى رووى كسردە
رۆخىكى تر ! ئەمشەو (خۆى) بۆ
مالى ھاوپرى بەكى بانگ كسدوہ !
ئى . . ئەمەيە شت . . باس—ى
ئەمەم بۆ بگە ، ھەر ئەمەو تەنيا ئەمە
بىر كسدەوہ ئەھىتى . . ھەزار
نووسىن ئەھىتى ! خۆزگە ، كويبەى
موس—ل ، نا . . خوزگە كفتەى
خۆمانيان ئەبوو ! ھەستاو نرىك
پەنجەرەكە كەوتەوہ ، لەو بەرەوہ ،
ئەو دوو چۆلەكەبەى بەدى كرد چۆن
بەكترىان دانەپاچى !

نا . . ئەمەم بەرئى ، تەنيا شت
ئەو بەھىتى پىاو خۆى لەپىناوړيا
بەخت بگا ئەمەيە ! خۆمان بە شت
دانەئىتىن كەچى ئەبىن لەچۆلەكەوہ
فىتر بىبىن ! كەرايەوہ شوئىنەكەى
خۆى ، بە بىن تاقەتى دانىشتو
جگەرەپەكى داكىرسان . بە جۆرىك
مژى لى ئەدا وەكو لە دووكەلەئەى دا
دەرمانى سەرو دەروونە رووناوئەى
تىدائىت . دووكەلى جگەرە لەناو
تووكى لووتيا ون ئەبوو . مېشىكى
چەقاوہ سوو قارسى كرد ، وەكو ئەمە
[مچەى] ھىنايىتتەوہ ياد ، لەبەر
خۆبەوہ كەوتە بۆلە بۆل .

— ئەرئى ئەوہ چىرە ؟ ئەم

زەلامە خۆى بەچى ئەزانى ؟ بەخوا
كەوجە وا ئەزانى مەزىبىتى و بلىمەتى
لە دەيەنگىدايە ! تەرەبى لە
زۆرىدايە ! ھەرچى زۆرى نووسى
تەرەو بە بەھرەيە ! قسەى قۆر !
زۆر بىن و بۆر بىن ! نا . . كۆرى باش
كەم بىن و پوخت بىن ! وادىارە ئەمەى
نەبىستوہ ، يان بىستوويەتى بەلام
دلىيام تىرى نەگەيشتوہ ! ئەگەر
وا بىن پىاوئىكى زۆر كەوچو كەرىش
تەرەبە ! ھا . . مەرچ بىن ئەمە
بگاتە پارچە بەك ھۆنراوہ . فاخ . .
ئەوئەندەى بىرى تىزو بە بايەخ
بەس—ەرى ئەمەدا دىت ، بەس
داخى تران . . ئاى خۆزگە ئەبىخستە
سەر كاغەز ! بەلام كاتى نىرە . .
نەمەلت ھەزار نەمەلت لە بىن كاتى !

جارىكى تر ھەستايەوہ ، لەوہ
ئەچو تەنگەتاو بووبىت ! پارچە
كاغەزە پرشو بلاوہ كانى س—ەر
مىزەكەى كۆكسدەوہ وتى : زۆر
نووسىن بەچى ئەچىت ئەگەر
ئىبداعى تىدا نەبىت !

وازى لە پارچە كاغەزەكان ھىناو
بىن خەمانە چاوى برى بە دىوارەكە ،
ئەوئەندە درىژەى كىشا ئەوہ نەبوو
دىوارەكە نەسمىت .

— ئەو گەوجە نووسىنەكانى
لەخۆى قەلباترن . باشترە پىتتە
راوچى ، راوہ ماسى بگات ، چونكە
بە ھەموو خالىك سەرنائو ئەكەوئىت !
تەرىش نائىت !

ئەمەى وتو ھم ھىتىكى كردو
رووى بە پەردەبەكى س—ەنگىنى
درۆزانە داپۆش .

— نائىم من زۆر ئەنووسم ،
نا . . كەم . . ئى . . زۆر كەم
ئەنووسم . بەس ئەوانەى ئەيانوسم
بەراستى شىتن . . ئىبداعيان
تېدايە !

كە ئەمەى وت ، بەك دوو جار
ئىم . . ئىمى كرد . ھەرچەند
درۆى بگردايە واى ئەزانى بەو
ئىمانە درۆكان ئەسرىتەوہ و خۆى
پاك ئەكاتەرەو و سل دەرنەكات .

سەرى راوہشانو ئەمجارە نوچ
نووچىتىكى كرد . دوو ددانى
سەرەوہى لا راستى شىكابوون ،
سەرى زبانى وەكو سەرى كىسەل
ئەھانە دەرتەبىلىن . ئەھى بىھوئ
جرت لى بىدات شىكالىشىيان ئەپرسى
ئەو دوو ددانە بۆچى شىكاون ، ھەموو
جار شتىكى جىواوازى ئەگىرايەوہ .

راستى بەكەش ئەوہ بوو ، لە ھەلپەى
خواردنا گۆشتى بە ئىسقانەوہ
داكرماندبوو . راستى وتن لای ئەو
بفە بوو . ھەستايەوہ ، بىن تاقەتى
لەشى تەواو داھىزراندبوو . بەرەو
دەرگاگە رۆى . بۆ كۆى ؟ خۆشى
نەى ئەزانى . ھەربچىتتە دەرئى ،
ئىتر بۆ كۆى ئەروا با بروات .

وہكو جاران با قاچى سەر قافلەى
بىت ! وەكو گوللە بەرەو دەرگاگە
دەرپەرى ، ئا لىرەدا لەوئىش
قەوما !

ئەيزانى چى رووى دا ، تەنيا
ھەستى بەوہ كرد كراسىتىكى
سوورمەيان لەبەر چاويە دانائىت ،
ھەزارەھا ئەستىرەى ورد پاربان تيا
ئەكرد ، روومەتو بەرسمىلى تەپ
بووبوون ، تۆبلىنى لە مالى
ھاوپرى بەكەى بىتو شۆرباى كفتەى
بەس—ەرا رژائىت ، دەستى بۆ
روومەتى برد ، ئەوس—ا زانى
فرمىسكەو بە وژم بە روويا دىتە
خوارئى !

بەراستى ئەم خەلكە سەيرە ،

له شتی وهها نه پرسنه وهو به دوايا نه گهرين که ناهينج ! دوو نو تو موبيل به کتری نه شيلن و کس نابرسج چی رووی داوه ، که چی دوو زهلام تامیون نه کهن ، خه لکه که نه وروزی و روزی چند جاریک سهری لښ نه ده نو نه بڼ سهرله نوئ بۆیان بگيریتنه وه ! سهره ، مه گهر هر خوانته عالا خوی بزانت بۆ نه خه لکه ی وا دروست کردوه !

حاجی سهری نهوت و له دلشیدا پڼی خوئس بوو بسکه ی سمیلی نه هات ، بۆ نا ، وا بوو به شتت ، جارن که س ناوری لښ نه دايموه که چی نه مرۆ له هه موو لایه که وه وانه بارن به سهریاو چای بۆ بانگ نه که نو جگهره ی نه ده نڼو بگره بۆشی وانه گيرستین و نه پرسن : ناده ی حاجی .. بیکیره وهو چۆن رووی دا .

— نه ری نه م هه رابه له پای چی ؟ به راستی خوئندن پیاو نه قتل سووک نه کا ! نه مه ی له بهر خوئیه وه نهوت و دوو ایش له دلوه نه بووت :

— کاکه هر مه پرسه ! بروا بکن نه م دنیايم له م سهریوه بۆ نهو سهری بریوه . به س نڼیه دوو جار هه جم کردوه ! هر مه لښ قعت شتی وه هه م نه دیوه ، به ران ، سا برین ، تا ، تامیش چ رایه یان نه که ویت شمره قوچی وهها بکن . خاوه نی دوو مه حره م و شمش به شمش ته لاق نه خوم هه تا باو کیشم شتی وه های نه دیوه . روو داوی وا نه بڼ پشته او پشته باس بگریتو بگيریتنه وه !

نه مه ی نهوت و تفتیکی قوت نه داوو خوی ناماده نه کرد :

— گوی ترن چۆن دی وه های

نه گيرمه وه ! ماموستا مچه له ژووره که ی خوی هاتدمری ، چاوم لښ بوو وه سناو ناوریکی دايموه ، له بهر خوئس يموه سهری رانه وه شان ، له دلی خو ما وتم : وادياره خه ریکی عيلمه . بۆچی نا ، تو بلڼی له مه لا شره که ی مزگموته که مان که متر بیت ! نه گینا تو به و هه زار تو به نه مه به ده مه بیت که ! وازیتن رایه م ناکه وی شتی وهها بلڼم ده ی .. با ته واری که م .. ! وه کو تیسکه ی تفتنگ به ره و روومان هات . ماموستا محمش وه کو بونی بریانی کوردیت ، نه زانن که میک نه وسنه و هه ز له خواردن نه کات .. نه مه ی نهوت له که لیشیا لیوی خوی نه که ست وه کو کفری کوردیت و ده ستیش بۆ ورگی نه بر دو له ژیر لڼه وه نه بووت : خوايه لڼم مه گره ، دوو هه جم کردوه و هه ز به بوختان ناکم !

— ده ی .. بیتنه وه سهریاسه که ، له بهر له ژووره که هاتدمری ، نه گهر بلڼم تانجی به خیلی پڼ نه برد په نگه بروام پڼ نه کهن ! هر که نه مه م دی ، زانیم کاره ساتیک خه ریکه روونهدات ، ویستم هه ستم و ناگاداریان بکه م ، به لام هه تا من هه ستام قه و ماو دایان به یه کا !

له سر کوری به که ی هه سناو نه بویت به ده سستی نه خشه به ک بکیش و نه بووت : فورنن به هه قعت به جوریک به یه کنا هر مه پرسنو باسی مه کهن ! کورسی به که م نه گرتایه له له مرزینا نه کهوت . له یه ک دوو ژووره وه خه لکی سهریان دهره یانو وه یان زانی فرۆکه به نرمی به سهریانا فریوه . نه گهر ششاخی گله زه رده و نه زمز بیاندايه به یه کا هر نه وه نده گرمه یان لڼ هه لئنه سنا . هه ردوکیان ماموستا محمو مچه .

بۆ ماوه یه ک وه سستان ، نا والله چه قین ، له دوو پشيله ی تووره یان نه کرد ، به جوریک له یه ک مور نه بوونه وه نه ترسام به کتری بخون بهس بروا بکن به کتریان نه نه دی . نه که ته لاق به تکو هه زار ته لاق نه خوم به کتریان نه نه دی چونکه وه کو تافگه که ی بیخال ناو به چاویانا نه هاته خوارئ ! کاکه هر مه پرسه !

— ۴ —

مچه به ویری دانیشبوو ، وه ی نه زانی سهری بۆته میزه لان و نه وه نڼیه نه فریت . سهری به هیواشی رانه وه شان و نووچه نووچی بوو . ده مار گرتبووی نه بووت :

— خو سهریش نه وه نده گه وره کردم ، نه گینا گازه ته ی سهرمی ووردوخاش نه کرد ، مچ .. مچ .. سوبخانه لله ، نه وه چی بوو ؟ له جیانی عيلم نهو سهره له به ردوخشتو چیمه نتویه بویه وا ره قو قورس بوو ؟ من نیت له مه موو دوواوه ناووسم ، توانای نووسیم نه ماو گله ییشم لڼ مه کهن !

— ۵ —

مچش له ژووره که ی خوی لاجانه کانی توند نه گوش و نه بووت : — نه وه سهره .. ؟ چا نهو که ی سهری هه بووه ، نه وه نده ی له دهره وه سافو لووسه له ناوه وه رووته ! نا نه مه قعت سهر نڼیه ، به رداشمو تووکی لڼ روواوه ، هر باش بوو سهرمی له ناو شانما هه لئه ته کان ! ده ی باشه دلی خوی خوئس کات من له نه مرۆه نیبدا عم نه ما ، به تی نه ماو حه یف و هه زار حه یف ! ده شی برد قه ته مه که ی هه نگر و نه م رسته بڼ هاوتایه ی نووسی !

زەردە زێرە



چۆل و تەنیا هەر من و ئەوان
دیارین .

منالەکان هەر لە دوورەوه
خەریکی هاوار کردن بوون :

- بە گۆلانی ئەو دیووا .

ئەو هەر دەپۆشت ، خولیاى
ئاکامى ئەو سەمەرەیه کاسى
کردبوو ، لەبەر خۆیهوه ورتەو بۆلەى
دەکرد :

- (گۆرینه ئەم بەزمەیان لەپای
چى ؟) .

ئەم کە دەپۆشت دەنکیکی لەناو
زاوەزاویکی یخ سەرو بەرەدا
دەبیست :

- شارە زەردە زێرەیه .

سەری هەلبەری ، بەم لاو
ئەولای خۆیدا روانی ، دەنگ و رەنگ
لە خامۆشیهکی پر لە ئارامدا خۆى
دەنواند ، هەر ئەوەندەى پتیکرا
بەردەوام بىروات بىرى لای زاو
زاو کە بوو :

دەروات و سەرەتاتکى لەگەڵ چەپکە
تیشکیکی وەنەوشەیی دەکەن ئەو
هەر بەرەو پتیش دەپۆشت و بەرە
بەرە لەوان نزیکتەر دەبوو ، جارێکی
کە دەنگەکی بیتەوه :

- خالە مەیه پتیشەوه ، نزیك
مەبەرەوه .

کەمێک وەستا ، دەم و دوی وشە
ئەرەخەوانیەکانی هەلەسەنگان ،
چاویکی بە چوار دەوری خۆیدا
گیرا ، هیچی نەبینی بە خۆیدا چوو
ئاکامیتی ناديارى هەست یخ کرد

- (ئی بابە ئەین چى روويدا
بیت ؟) .

لای ئەو سەری گۆلەیهکی
ئالۆز بە ناستەم دەبینرا :

- (تۆ بلی گاتەم یخکەن ؟) .
هەر خۆى وەلامى خۆى
دەدايهوه :

- (نەخپەر لەوهش ناچى گۆلان

کات بە پەلە و تیز سەری خۆى
هەلەگرت و تۆلە رینگا پتچا و
پتچەکەى بەردەمی کەوهەری
دەپتچایەوه ، گەرماى نیوەرۆ تەنگی
پتەهەلچنیوو : [دەى با رینگاکەى
بەردەم قەدبەرکەم لەویشەوه
دیدهنیەکی سیروانى ئاوهلشەم
دەکەم ، بە راستى ماوهیهکی زۆرە
قاچ لەچن چوونەکەى پەکی هات و
جۆى خستوه] .

دەپووست شان بە شانى تیز
تیبەرپوونی کات گتیزەلووکە و
ماوهکەى پتیشی هەللووشن ، لەو
هات و بردەدا هەنگاوی گەورە و
گورجى بەرەو پتیش دەنا ، لە پر
دەنگى رابچلەکان :

- خالە .. خالە .

گورج سەری بۆ لای دەنگەکە
هەلبەری ، روانی چەند منالیک
ئەمبەر و ئەوبەری سەری ئەو
کولانەیان گرتوه کە ئەم پيدا

عبداللا عزيز خايد

مناله كان كه تهاو نريك بوونهوه
به كيكيان هاته پيشي :

- لهو شاره زهرده زيريه تهنيا
نهمه يان مابوو ، نهواني ترش به
ههمان دورد چوون .

به كيكی تريان :

- ههراساني به نارامي
ريبواره كان ههچنبي بوو .

دواي ههلوپستيتيكي كه نهو
به رهو مائي سيروان كتياو
مناله كانيش به روويه كي گه شهوه
مژدهي له دايك بووني زهرده .

خه نه به كي نوپان به رووي ناسماندا
هه لدهدا كه به كيكی هه ره به
تهمه نيان وتي :

- دهی با تيمهش بروين بي خهم
دهست به ياري كه مان بكهينهوه .

- (نهمه به حوكمی ميژوو) .

مناله كانيش دواي نهوهي له
ناكامي ژياني زهرده زيره كه
دكتيابوو ، خيرا به رهو لاي نهو
بوونهوه لهم ساتهدا دهنك له ناو
دهنگدا ده بسترا :

- دهست خوش .

سج دهنگي تيكه له بيهك گران
جيا ده كرانهوه :

۱ - نهمه نهچامي هاربه .

۲ - خو ريگاي به ههمزو
ريبواريك ده گرت .

۳ - دياره نهو يش وهك ريوه ته
نه خو شه كه ي گه ره كي خو من
وايه چيژ له نازاري خه لكي
وه ره گريت .

- (خو شـاره زهرده زيريه
وروژاو نابينم ، گاتنه شم بي
ناگن) .

پرواي نه ده كرد بهو قرچهي
گه رمابه و لهو خاموشيه دا زهرده
زيره كان بوو .
هه رگيز پروداوون يروو دوويات
نابيتتهوه !

نهو هه ره ده روپشت و مناله كانيش
هه ره هاواريان ده كرد :

- خاله مهيمه پيشي ، ورياي
خوت به .

له جهنگالي نهو وه لامدانه وه به دا
بوو ، له گهل بيستني دهنگي گيزه
گيز پتوه دانتيكي كتو پر سهزه ي
له په نا گوي هه لسان و ته نيا هه ره
نه وه نده ي پيگرا به له پي ده ستي
زهرده زيره كه به پيشتي په نا
گوپي وه پان بكا ته وه ، مناله كانيش
لهو لاره :

- نهري وه تلا سهزه ي
لن هه لسان .

به كيكی تريان :

- تو بلي لهم زهرده زيره هاره
نهچاتمان بيت ؟

نهو له شويني خوي گرژبوو :

- (نهمه چي بوو ، خو
دوو پيشكه كه ي پار هينده نازاري
نه بوو) .

نهو دواي پليشانه وه ي زهرده
زيره كه به تووريه يه وه به رهو پي
تووري دا :



دورو که ونه وه



سوران مه حوی

کرۆکی یازه کهت وا
درکاند :-

قولفدرار بره وینتیه وه :-

— خوشم دهوئی !!

— چی ده کهی ، بهشی توش
نهمهیه .

سوئی نابوو هه ناوته وه ،
تا ده چوو گهرای نازی
له دهروونتا دهرشست
توش نیازت بوو ، ههر به و ژان و
ژئی یه وه نازاری بدهی . . دواي
هه ناسه یه کی نه سووناوی ،
زه رده خه نه به کی سه بری سهر
لیتوه کانی خست :-

★ ئیستا چیت دهوئی ؟!

تۆزی بۆی وه ستایت . . بیرت
له ناواته کانت ده کرده وه ، دواي
بیت وت :-

— دهه موئی یارمه تیم بدهی .

★ یارمه تی !!

— به لئ یارمه تی . . . زۆر
پتویستیم به

که وت هه گیزدانی وته کانت . .
هینای بردی « نه بئ پتویستی به
چ جۆره یارمه تی به ک بیت ؟ نایا نه و
یارمه تی به له توانای مندایه ؟ نه
نه بئ مه به ستیکی خرابی بئ !! . . .

به لایه وه سه بر بوو ، نه دیوو
نه ناس ، نه م قسانه بکات ، تا
ئیستا هه چ که سن وای بئ نه وتوو .
ته نانهت بۆیه نانی سوالی ده خوات ،
تا نه و جۆره قسانه قوبوول نه کات :

★ خوشت دهویم ؟

— تا . . . زۆریش .

قه ده ریکی تر لات گلی خواره وه ،
وه زعه کهی به لاره ناسایی نه بوو ،
که وته نه وهی وته کانت بئ بیری :-

★ چاکه . . . به لام .

— به لام چی ؟!

★ هه ژاری شیواوی به زه یی به

. . . نه ک خوشه ویستی .

نه وه بوو یازه کهی بئ فرۆشیتیه وه ،
که چی تو وه ک می شیش میوانت
نه بئ ، به سه رخۆتا نه هیناو له په نا
نه وه شدا ، خه یالت چوره سهر
نه وهی چۆن بتوانی تاسه ی نه و
خه مه ، که له یابوو بووه ، گر یکی

دیت چاخانه که جمه ی دههات ،
چۆن خه لکه که سه رقالی یاری کردن
بوون ؟ تو ته نیا به دیار رادیۆ که وه ،
گویت بۆ مووزیعه که شل کردبوو . .

مووزیعه که به رنامه یه کی نه ده بی
ده خوینده وه ، به وه یا دلت دابوو به ،
دیار بوو باسه کهت لاگرنک بوو . له
بئ چیره ی دهرگا که ، له به رنامه که ی
کر دیت و رووی بئ وه رچه ر خاندینه
لای ده نگه که . کاتج هاته ژوو ره وه ،
په سستی به دایگرتیت ، به ر چاوت
تاریک بوو . . ناچار چاخانه کهت
به جئ هیشت ، چو وینه دوکانه که ی
نه و به ره وه ، تۆزی وه ستایت ،
خه ریک بوو له ویش برۆیت .

هاتنی نه و گلی دایته وه ، به
بالایا . . . به زولغه یا . . . دواچار
کولمه خرین و پری جه ستی
سه رنجبی راکیشایت . « نای چ
خه رمانتیکه ؟! هه زاری وه ک
ده هه زاره کهت به قووربان بیت . . » .

قه ده ری به به ر لووته وه وه ستا ،
وه خت بوو بسووتی ! له دل وه
ده تویت له نهینی به کانی بگه ی ،
که چی ههر چه ندت ده کرد ، زات
نه بوو حالی بکه ی .

لیت پارایه وه شتیکی بئ بدهی ،
که چی نه وه نده ره حمت نه بوو ،
ناو میتد دلناشکاند :-

— به و هه ژاری بهش له ئیبه
ده و له مه ندری .

★ به خیلش به م حاله
ده به ی .

که وتیه وه چینی ته ونی
قسه کانت ، هه رگیز به لای
مه به سته که ی دا نه چوویت . . نه انجام

پهنگه نهه لیکندهوهی من وا نهیو
 به پیچه واندهوه دهریچن . بۆچی
 دهین نیمه هه میسه له زیاندا ،
 هه موو شهتهکان به خراپ
 کاری به کانهوه شهتهک بدهین؟! و
 هه رگیز به دیوه کسه کی دا بۆی
 نه چیین ؟ » .

★ با بیریکی لی بکه مهوه .

به ناخی مه سه له کدا رۆچوو ، تا
 بگاته سه سه نه جامه برون تر ..
 « ناخ ... سه ده ریف بۆ
 لایکی وه ها قۆز ، له زه عیفهیه
 داوایی یارمه تی بگات !! بروا ناکه م
 ته گه ر نه گه شسته تینه وه ها
 بکووروزیته وه مه رجه نه گه ر
 چوونیشم له دو اوه بیت ،
 چیم پین بگری کومه کی بکه م ... » .

★ دان به خوتا بگره .

خه یال بردی به وه بۆ گه لین
 پرووداو .. تا ده هات دیه نه کسه
 له به رچاو رۆشناتر ده بۆوه .. و نه
 ناواتانه هه بیوون چوو زه ره ده کرد .

★ به یانی نهه کاته به بوونو
 نه بوون وه لامت ده ده مه وه .

عه با که ی له خۆوه نا لاندو به ره و
 شه قامه کسه نه و دیوو رۆشیت ..
 تۆش سه هیرت کرد تا له قورگی
 شه قامه کدا توایه وه . نه و
 به سه ره اته هاژاندیتی له ناوه وه
 ده کولایت ، هۆشت به خۆته وه نه ما ،
 وه ک بالنده به کی نامۆ ده من سه ره و
 ژوو ر ملت ده ناو تاوی به ره و خو ار
 ده بوو یته وه ... نه خیر چوو یته وه
 شوینه کسه کی خۆت و راوخت ده کرد ،
 حه وایی بوو بوویت ، رۆژی روونت
 لی بوو بووه شه وه زهنگ ،
 حاله که تان ! ... ژووری
 نووسته که ت ! ... ته نانه ت نه و
 شوینه ی شه وان ، هیلایکی

رۆژگاری تیا دهرده چوو ... بوو
 بووه دۆزه خو ناگری وه جاخه کسه
 مام سالح .. ئیستا یان تۆزیکه که
 بتسووتینیت .

به ته و اوی خهوت لی زرا ،
 مشت و مری نه و رۆژه ت هاته وه یاد ،
 « تۆش شوخی .. خوا نانی سوالی
 به کسه نه دات ... مۆله ت بگره
 به یانی نهه جمله ... » .

له میتسکنا دلۆبه ی ده کرد .

(0) (0) (0)

شه به تی به ر دوکانه که ت
 گرت وه .. به له ش له ویدا
 چه تی بووی ، به لام به دل لای نه و
 بوویت . چاوت له چاخانه که ! ..
 سه ری کۆلانه که ! .. نه و به ر ! ..
 سه رجه م شه قامه که نه نه تر و کاند ،
 « ناخۆ که ی دهره خستیت ؟ تو بلتی
 وه لای چی بیت ؟ گومانم له
 به ئینه کسه تهی ... زۆر نی زیکه
 گانه ی پین کردیم و بیه ویت پیم
 رابوو ئیری .. چونکه بۆ؟! ناچیتته
 عه قله وه زه عیفهیه به و کوله مه رگی به
 بۆی و له وه ی ده سستی ده که ویت
 به شی منی لی بدات .. نهه .. نه و
 نه تی نه وانمش وانه بن و سوۆزی
 به زه یی و گیانی خۆشه و یستی له
 هه موو نه وانسه ی من ده یقیم زیاتر
 چاوی پین له هه موو شه ته کان
 بنوو قینیت ... » .

له و گیزا وه دا ده مه ردیت و
 ده ژی یایت وه ، تا شه وه بوو بینیت
 خۆی به چاخانه که دا کرد ، تۆزی
 له به ر وه جاخه که وه وه سستا ،
 که وه ری به خه لکه که دا هات .
 هه موو میزه کان گه را ، به تیری دوو
 نیسانی ده شکاند . به لایه ده بوو یست
 تۆبیینیت و به سه ریکی که نیازی
 ده ست که ویتکی باشتری ده کرد .

زۆرت بۆ هات . به نه ره تو که به کی
 خۆت نیسان داو بۆ لای خۆت
 به کیش کرد ، دو چار له به ر ده متا
 روا ت .

★ ها ... هاتوویت ؟

— له میزه وه یه .

له وه زیاتر نه دوا ، ده سستی
 له باخه لی نا ، پریاسکه که یه کی
 به ده سته وه هات . پریاسکه که
 به قه واره گه وه ره به ناوه خن
 بچوکه بوو .

★ تاسیبیب بیتی ، نه مه
 رۆژانه ت ده بین .

دوایی ده سستی بۆ چاخانه که
 راکیشاو قسه که ی به م وتانه
 قفل دا ت .

★ ته گه ر لی ره شی نه بوویت ،
 دیه نه که له میتسکنا خه ستر بۆوه ،
 بۆ زۆر دو اوه ی بر دیت وه ، بۆ نه و
 سای ی بیره وه ری به شه سیرینه نانی
 له مه ر (ده رویش نه مینی)
 ره حه ته ی .

نه و پیاوه سه خاوه ته ی چۆن
 هه موو جار ی ، زیره ی له دو کانداری
 هه لته ستاندو ده خه له ی ده ست
 نوو قاویکی داغان ده کرد .

دوایش له و دیوو په رده وه ، که
 دیقه ته یان لی ده گرت ، بی نه وه ی
 (مه نقری) لایخات هه موو پاره که ی
 به سه ر لی قه و ماوانی گه ره که که ی دا
 دابه ش ده کرد ، « ئینی به ره حه مت
 چی .. خه م مه خۆ نه مه ردوو یست و وه
 چا خت روونه .. نه وه نده هه به
 تۆ پیاویکی نوورانی و نه و نافر ته ییکی
 دل و ده روون ساف ... » .

پریاسکه که ی کرده وه ، که وه
 سه نگ و به ردی ، ناوه خنه که ی ت .

— خوارده نه مسوگهه ...
چش بق سبهی شمو .

هموو شهوئ لهسر کسهو
باخهلی زه عیفه که ، سهرخوش
دهبوو .. بهو بهز مه سووکو ناسان ،
دهچوو دنیایی زه وقهوه .
(0) (0) (0)

به یانی به کیان هیتشتا خوماری
شهو بوویت .. لهگه لیا که ویتنه
کیشمه کیشیکی سهیرهوه . وهک
میرات گری بیت ، سهودایی زورو
که میت ده برئی بهوه ..

— پوژانه که دهری ناهیتیت .
پاشان ترسی نهوت لئ نیتشت ،
داواکهت پهت بکاتهوه و قسه کهت
سه رنه گری .. و کار به جوړئی
بشکیتنهوه ، بیتنه مایه
جیابوونه وه تان . ته ناهت هموو
ریوارانی سه سه قامه که
به دهنگتانهوه بیتن ...

کهچی بیرو که کهت پیچه وانه
بووهو پتر به دهوور وپشتا هات :-

★ بوچی تیای ناپیت ؟!
نهخیر سکالای خوتت بو کرد ،
باری گوزه رانیت لا روون کردهوه ،
له تو زیاتر خه می خوارد ،
نازاره کانی ناویتتهی نازاره کانت
بووه .

ههبتا ههبتا سوئی دهنایه
دلکی بهوه :-

★ با بیریکی کهی لئ بکه مهوه !!
به کیک به وهزه کهی نه زانیایه
وا تن ده گیشت له دیر زه مانه وه
میرات گری (شیرین و فراهاد) ن ..
یان سه ره له نوئ (مه و زین)
زیندوو بوونه مهوه .

((وا پروات ده بیتنه هاوسهر ،

خیزانیککی به ختیار داده مه زربین .
نای چ کامه رانی به خیزانی هه
له سه ره نایه وه ، بهردی بیناغه
لهسر ناسووده بی بهر زبیتنهوه ..
گهرچی نهو ژبانهش له
سه مرچاوه به کی هه زاری بهوه
هه لقلولایتت)) .

(0) (0) (0)

به ته واوه تی بویتنه په روانی ،
ویتنه ی پیری موغان ، سه ره مهستی
مه یخانه ی عه شقی جوانی بوویت .
واتزانی بهوه نیتر هموو شستن
کو تایی به ... بویه جار یکیان پاش
نه وه ی پریاسکه کهی خسته وه
چنگت بیتت وت :-

— زورم خوش دهوئی !!
★ ده ترسیم له دله وه نه بو
له بنه وه بو هه ریه که بیتت .
نهخیر خوتت بو دابین نه کرا ،
که ویتنه برزکاندی قسه کانت ،
بن لیکدانه وه پشکوی سهوره وه
بوری داخواری به کهت نا به
چه رگی بهوه :-

— ده مهویت بتخوایم .
کاتن په رده له نیواندا دیا ،
ناگری ده کرده وه ، چه شنی
نینه که شیتنه چوو به ناسمانا ،
پهنگ و روخاری شیتوا
(نه مه هموو مه به سستیکی بوو) .

دل سه اردی و بن نارامی به رووی
تن کرد .. ههستی بریندار بوو .
پرووت لئ نایه وه :-

— عاجزی ؟!
★ چون عاجز نه بم !! شته کان
رووانهت ده رچوون .

— تن ناگم .
★ خه تکی له بهزه بی بهوه دهیان
لاوانده مهوه .. منیش بهو دله وه

ده ملاوانیتنه وه .
— ناخر ..
★ چون ..

— سه مرچاوه ی هموو
بهزه بی به ، له کانیایوی
خوشه ویستی به وه ده ته قیت .

پاش نهو گلی به یانه ، پشستی
تن کردیت ، رووهو ریزه دوکانه که
رویشت .. له مه اقادا پشیت
ده خوارده وه داندان خهیالت به
میشکدا ده هات . « تازه
گوزه شتی کردر ... » .

وهخت بوو رووهو شویتیکی
نادیبار برویت ، قه د نه وه
(به سن خان) نه بوو ، به هه که داوان
هاته وه ، نه مهت به لاه سه پر بوو .
دیاره خه به ریکی خوشی بن به
(زور نیزیکه دلی هات بیتنه وه شوینی
خوی) هیدی هیدی لیت نیزیک
بووه ، وهک نه بای دین و نه باران
تن هه لچووه :-

★ بگره نه مه دوا دیاری به .. و
نیتر بو جار یکی تر نه مینیتووه .
— چون ؟! ... بوچی ؟! ...
★ خیل ده چیتنه وه هوار .

زمانی به سترا ، بهک دوو دلۆپ
فرمیتسک پژانه بینایی به وه ، به نازی
دیده کانی دوغا خواری به کجاره کی
لئ کردیت .. نهو سه ره ی دایخت
تا دورنه که و ته وه هه لی نه بری .
توش نه وه نده ی که چه به سائیت ،
چاوه کانت تن بری تا بز بوو ...
نیتر له وه دوا ، نه تزانی نهو
نافره ته شوخ و سه خه یه رووهو کوئ
پویشت ، یان نیتستا بهری به چ
شویتیکه وه به .

ئۆپه‌ریتی

بووک به بارانی

پیشه‌کن :

ئەم ئۆپه‌ریتە بە مۆسیقاگە‌ی مامۆستا خالید سەرکارو ، دانانی جوولانمە‌و راهینانی مامۆستا سە‌لاح رە‌ئوف ، لە ۱۹۷۶/۱۲/۲۶ دا لە میهرە‌جانی سالنە‌ی فوتابخانە‌کانی سلیمانی ، لە لایە‌ن فوتابخانە‌ی پیره‌ میتردو چیمە‌نو خە‌باتمە‌و بە‌ هاوبە‌شیی لە‌سەر شانۆی چالاک‌ی فوتابخانە‌کان ، پیشکە‌ش کرا .

نووسینی - عومە‌ری عە‌لی ئە‌مین

تە‌موزی (۱۹۸۰) دا نووسیمە‌و دە‌ستکاریم کرد . بە‌تایبە‌تی زیادکردنی شە‌خسە‌تی کارێزکە‌ند ، هە‌روه‌ها بە‌شی دووم ، جگە‌ لە‌ دە‌ستکاری هۆ‌نراوە‌کان و گۆ‌رینی هیندیک گە‌توگۆ‌ بە‌ جە‌م‌وجوولی ئۆ‌پ‌رالی ... هە‌ند کە‌ هە‌وادارم نیازە‌کە‌شم بە‌شی خۆ‌ی هاتبیتە‌دی .

لە‌ پووی زمانە‌وه :

وشە‌یە‌کی تێ‌دا‌یه ، روون کردنە‌وه‌ی باری سە‌ره‌نجی خۆ‌م بە‌ پێ‌ویست دە‌زانم ، ئە‌و‌یش ئە‌وه‌یه :

زوربە‌ی ئە‌و نووسینانە‌ی کە‌ خۆ‌یندوو‌منە‌وه لە‌ جیاتی وشە‌ی (هە‌ناران و مە‌ناران) وشە‌ی (هە‌لاران و مە‌لاران) بە‌کار‌دە‌هێ‌نین .

لە‌ راستیدا ئۆ‌په‌ریتی بووکە‌ بە‌ بارانی کە‌ لە‌ سالێ ۱۹۷۲ دا نووسی پووم ، تە‌نیا نیشان‌دانیتکی فۆ‌لکلۆ‌ری ئە‌و نە‌ریتو باو‌ه‌په‌ کۆ‌مە‌لایە‌تیانە‌ پوو ، کە‌ لە‌ کورده‌واریماندا بۆ‌ داخواری باران‌بارین پە‌یره‌و دە‌کرین ، جگە‌ لە‌ ئە‌وه‌ش بە‌رگیتکی نیم‌چه‌ میسالی لە‌بە‌ردابوو هێ‌چ‌یش نە‌دە‌ووت .

جا بە‌ نیازی سوود وەرگرتنی شانۆ‌ لە‌ کە‌له‌پووری نە‌تە‌وا‌یه‌تیمان و ، ئالو‌کۆ‌ری کە‌ک لە‌ نیتوان کە‌له‌پوورو شانۆ‌دا ، هە‌ولم‌دا کە‌ ئۆ‌په‌ریتی بووکە‌ بە‌ بارانی بە‌ گیانیک موتوربه‌ بکە‌م کە‌ هێ‌تە‌ درامی‌یە‌کە‌ی ئە‌و بە‌رگە‌ میسالی‌یە‌ی لە‌ خۆ‌ی دامالی‌ییت و وە‌ک شانۆ‌ی بە‌کیش زمان‌بک‌ریت و بتوانیت شت بلیت . بۆ‌یه‌ سەر لە‌ نوێ‌ لە‌

چینگا - گۆرەپانیکە ، سێ دەرگای مالانی
لەسەرە ، هیندیک گۆرگیار ، گولو سەوزانی
لەبەر مالهکاندا سیسو زەردبوون و خەریکن
وشک دەبن .



شانۆ - چۆلە
مۆسیقا
سەما .

سێ پیاو هەر یەک بەرمالیک ، یان بە
شانەو ، یان لە ملدا ، یان بە دەستەوێپە ، یەکی
تەزبیحیکی قەزوان ، یان دەنگ پەشی گەورەیان
بە دەستەوێپە ، دێن . بە دەستەسەرەکانیان
نارەقی ناوچاوان و ملیان وشک دەکەنەو . . بە
ناسماندا هەلکەپوانن ، لە سەوزایە
وشکەو بوەکان ورد دەبنەو بە چیچکانەو لاپانەو
دادەنیشن . بە بەزەییەو دەستیان لێ دەدەن و
سەر هەلکەپرنەو بۆ ناسمان و سەیری
سەوزایە دەکەنەو ، لە ناسمان و سەیری
سەریچ و پروو و ناسمان دەست بەرز دەکەنەو و
لە ناسمان دەپارێنەو

کارێزکەندیش کە ماوە بەک دەبیت هاتو و
سەرەنجیان دەدات ، لە کوتایی سەماکەیاندا ،
نەمیش بەسەما پێیان دەلێت « نەمە چەندان جار
نێو چوونە نوێژەبارانە لەو دەشتە ، کەچی
دلۆپیک باران نەهاتە خوارەو » پیاو کانی
بەسەماو خێسە لێ دەکەن و بابەخی پێ نادەن و
پرووی لێ وەر دەگیرن و هەریەکەیان لەدەرگایە کەو
دەچیتە ژوورەو ، کارێزکەند بەتەنیا
دەمێنیتەو

دەنگی تەپل و دەف دیت بەزیکرەو
کارێزکەند لەلایە کەو پادەو سەتیت

بەلای منەو وشە (هەلار) هەلەبو ،
وشە (هەنار) راستە . من بیرمبیت مندالان
لە کۆندا هەر وشە (هەناران) یان بەکارهیناوە ،
و نەم وشە (هەلاران) هە کە نێستا مندال بە
هەلە بەکاری دەهینن ، فۆلکلۆری نییە و
دروست کراوە ، لە ئەنجامی ئەو نووسینانەو
کەوتۆتە دەمیان .

لە شێوەی کوردی سۆرانیدا من
نەمبیتووە وشە (هەلار) کە مانا یەخسیت و
وشە هەلاریشم نەبیتووە . بەلام وشە
(هەنار) دیارە کە میوە بەکە . جاکە مندالان لە
بووکە بە بارانیدا بۆ باران بارین دەپارێنەو ، تکا
لە خودا دەکەن کە بارانیکێ ئەوەندە زۆریان بۆ
پارێنیت ، دلۆپەکانی بەقەدەر هەناریک
گەورەبیت ، یان دلۆپەکانی ئەوەندە زۆرو
جوان بن وەک دەنگە زۆرو جوانەکانی هەنار .

هەناران - بە قەدەر هەنار یان بە قەدەر
زۆرو جوانی دەنگەکانی ناو هەنار .

هەناران - لە زمانی کوردیدا وشەو جنس
وشە بەکار دەهینرێت وەک : کانی و مانی ،
دەغزو مەغل .

جا لێرەدا وشە (هەناران) لە جنس
وشە هەنارانە ، واتە ، گەورە وەک هەنار . یان
لە جنسی دەنگە هەنار واتە ، زۆرو جوان .

بووکە بە بارانێ لێ پرووی هونەریشەو :

لەو باوەڕەدام کە ئەم نۆپەریتە لە باریش
بیت بۆ ئەوەی کە دەقی هۆنراوەو گفت وگۆکانی
واز لێ بهینریت و تەنیا بە موسیقاو دەربڕینی
سەماو تەکنیکی شانۆو بە شێوە بەکی بانتۆمیم و
نۆپەرای پێشکەش بکریت .

* * *

چاره روانی ده کات هه تا نهو که سانهی که دین
سه رهنجیان بداو سه بریان بکات .

چهند که سیک به دم دهنگی ته پل و
دفالیدان و ، زیکری (حی الله) وه دین ، له گهل
نهم گورانی بهی کورسا ، سه ماده کن :

زهوی وشکو تینوه ، چاوهریی باران نه کا
مروق گشتی پمیشان ، تماشای ناسمان نه کا
گهر گونا هبارو پروو زردین ئیجه له دیوانی تو
نه گهر ویل و شهرمه زارین ئیجه له پاره گای تو
خو زهوی ~~...~~ بن گونا هن بن گومان
بمان به خشه له پانیا نا خاوه نی هورو باران

نهم کومه لهش که هاتون ، به کیکیان پرووی
خوی رهش کردوهو ، کلاریکی سووچی
له سهردایه و ، تیلابه کی به دهسته وه به ، هه لبه زو
دابه زیکی سهیر ده کات .

به کیکیی که به شیر هه لسوو پاندنه وه حالی
لن هاتوه .

به کیکیی که زهر کیکیی داوه له هردوو گوویو
هر نهم سه ره وسهریتی .

به کیکیی که هه مانه به کی داوه به کولیاو
زه خیره ی تیدابه .

نهوانی کهش له گهل نه ماندا تیکهل بوون و ،
هه موو زیکر ده کن .

ده چنه بهر هه مالتیک ، کابرای تیلابه ده ست ،
به هیز تیلابه که ده کیشیت به ده رگا که دا .

ژنی خاوه ن مالیش له ده رگا وه ده رده که ویت
قاپیکی به دهسته وه به ، وه که زه خیره ی تیدابیت ،
وا به . دهی کاته هه مانه هه مانه به کوله وه .

دوای نه وهی که هه رسن ماله که ته وای
ده کن ، ده رۆن و ون ده بن « گورانی به که ته وای
ده بیت » به کیکیان نه بیت که کاریز که ند قۆلی
گرتوه و نهی هیشتوه بروت و ده به ویت سهی
له گهل بکات .

لهم کاته سه دا ژنی ناخرمال که پرووه
پۆشینی کومه له که سهیری ده کرد ، هردوو
ده ست بۆ ناسمان هه لده بریت و ده پارینه وه .

ژن - توو گوره یی خۆت خواجه !! توو گوره یی
خۆت لهم تهنگانه به رزگارمان که بیت و ،
دهروومان لن بکه به ته وه ، بارانیکیی به ره حمهت
بنیریت و تینوئیتیمان بشکینیت . [نیر
ده چیته وه ژووره وه] .

کاریز که ند - بهو که سهی که قۆلی گرتوو ،
ده به ویت به سه ماوه تیری بکه به نیت که :
« نهم چندان جار نیازتان گرتوه و ،
ناهتان کردو ، پرووی خۆتان رهش کردو ،
به مالاندا ده روه زه تان کرد ، به تکای نه وهی
که باران بیاریت ، که چی سوودی نه بوو ،
دلۆپتیکیش نه هاته خواره وه » .

کابراش - بن نه وهی بابه خ به هه لویسته که ی بدات
قۆلی لن راده پسکینی و لیش توو په ده بیت و
ده پروات .

کاریز که ند - به داخوه پرووه پۆشینه که ی
سه برده کات و سهری لن باده دات .

- ۳ -

دهنگه دهنگی قه له بانفیه که دیت ، که له ناو
نهم دهنگاندا ، دهنگی گاو ، مانگا و ، گویره کهشی
تیدابه .

کاریز که ند - له لابه که وه راده وه ستیت ، هه تا نه و
که سانهی که دین سه رهنجیان بدات و
سه بریان بکات .

له هه رسن ده رگا که وه ، هه ر ده رگایه ی
ژنیک دیت به رده رگا و ، به کی مندالتیکیشیان
له گهل ، هه موو پرووه دهنگه که سه برده کن .
چند که سیک دین :

به کیک - سهری شکاوه پیچاویتی .

به کیک - دهستی شکاوه به په پۆیه که کردویه ته
ملی .

به کیک - قاچی پیچاوه ده شه لیت و به دار
ده پروات .

به کیکیش - ساغه . [هه ر به کهش سه رو
تیلایان به دهسته وه به] .

ژنیک - نهی به خیر بیتنه وه !! به خیر بیتنه وه
کورگهل . گاهه که تان لن سه ندنه وه ؟

دهستشكاو - خوشكم نهوانه نه بون بهوه
بتوانن گاهه لي نيمه بفرين .

ساغ - بهلام چي بن له نيمه نه نيتي بيت ،
نهوانيش به شي خوځيان ده ستيان وه شانده .
شمل - برا . ده ست وه شانده به چي نه چيت ؟
خو نيمه له نه جامدا گاهه له كه مان
لن سندنه وه .

سهرشكاو - خوشكينه دلنيان كارتيكي وامان
پن كردن ، هه تي نهو ســـــــــــــــــاله شمان
لن كردنه وه .

شمل - بهدم پويشتنه وه ، نهواني كوش
به دو وايدا - باوه پيكن نهوان بهو زوري به وه ،
كسيان به ساغي نه پويشتونه وه .

[هه موو ده پون و وون ده بن]

ژنيكي كه - به ده ست به رز كردنه وه وه بو ناسمان -
خوابه توو گوره يي خو ت نه م قوربان يانمان
بو بنوو ســـــــــــــــــيتو به زه بيت پيامانا بيتنه وه وه
بارانيكي به پره حمه ت بنيريت !!

ژنيكي كه - خوابه له مه ترسي گراني و برســـــــــــــــــيتي
رزگارمان كه يت !!

ژنيكي كه - خوابه له مه ترسي نه مان و فه وتان
بمان پاريزيت !!

[هه رسخ ژنه كه و منداله كان ده چنه وه ژوره وه]
كاريز كه مند - پروهو پويشتنه تني پياوه كان
سهرده كات و سهر باده دات

- ۴ -

دهنگي پوليټيك مندالاني كورو كسچ
به گوراني به وه :

بوو كه به بارانچ
ناوي بن ده غلاني
سه عاتي جارنچ
هه ناران و مه ناران
ياخوا داکاته باران
بو فه قيرو هه ژاران

كاريز كه مند - له لابه كه وه راده وه ستيت ، هه تا نهو
كه سانه ي كه دين ســـــــــــــــــهره نيچيان بدات و
سه بريان بكات .

منداله كان - به بوو كه به بارانچ به كه وه دين و بهدم
گوراني به كه يانه وه سه ما ده گهن :

هه ناران و مه ناران
ياخوا داکاته باران
بو فه قيرو هه ژاران

[ده گهنه به ديني به كه م مال]

سه عاتي جارنچ)
ناوي بن ده غلاني) له جار پتر ده ووتريت .
بوو كه به بارانچ)

[ده رگا ده كرينه وه .. ژنيك ده رده كه ويت ،
جاميكي پي به وه كه ناوي تيدابيت وايه ،
مندالتيكي بچو كيش له گه لدايه ...
ژنه كوش به جامه كه ي سر ده ســـــــــــــــــتبه وه ،
بهدم نه م گوراني به وه ، به سه ما ، له ناو
منداله كاندا ده گه ريت] .

ژن - نه ي منالي هه ژاران

بووكتان هينا بو باران
زويـــــــــــــــــره زاوا ليمان
پويشتوره بو ناسمان
تكات لن نه كه بن به زدان
به زاوا بده فه رمان
بيتنه خواري بو لامان
چاوه پروانه بوو كي جوان

[جامه ناوه كه ده كات به سه ر بوو كه كدا]

مندالان - هه ي !!!

[له م كاته شدا مندالي ژنه كه ده چيته ناو
منداله كانه وه به شداريان ده كات .

دايكه كه ده چيته وه ژوره وه
منداله كان بهدم پويشتنه وه ده ســـــــــــــــــت

پښه کهنه وه .

مندالان - همناران و همناران

ياخوا داکاته باران

بۆ فه قیرو ههزاران

[ده گه نه بهردهرگای مالی ناوه راست]

مندالان - بووکه بهباران
ناوی بندهغلان
سهعاتی جارانی

له جاریک پتر

دهووتریت .

پیاوو ژنیک ، پیاوو ژنیک
دهردهگون پیاوه که جامیکی
بمدهستهویه ، وهک ناوی تیدابیت
وايه . . . ژنه که له بهر ده رگا
راده وهستیت و پیاوه کهش به
جامه کوه ، بهدم نهم گورانی بهوه
به سه ما به ناو منداله کاندا
ده گه ریت] .

پیاو - خوابه هرچیلک نه گن

له گرانى به دوورمان کهى

پووسوورو سه بهر زمان کهى

فرزه ندیمان به تین کهى

گیان له بهر تیرۆپر کهى

سه رزه مین ناسوده کهى

دلی زاوا نهرم کهى

به بووکه کهى شادی کهى

[جامه ناوه که ده کات به سه ر بووکه کهدا]

مندالان - هه ی !!!

[پیاوو ژنه که له ده رگا کوه ده چنه وه ژووره وه]

[مندالان بهدم رۆیشتنه وه ده ست پښه کهنه وه]

هه ناران و هه ناران

ياخوا داکاته باران

بۆ فه قیرو ههزاران

[ده گن بهردهرگای سښ بهم مال]

مندالان - بووکه بهباران
ناوی بندهغلان
سهعاتی جارانی

له جاریک پتر

دهووتریت .

[ده رگا ده کریتسه وه ژنیک]

ده رده که ویت جامیکی به ده سه وه به

ناوی تیدابیت وایه ، مندالیتیکی

بچووکیش له گه کدایه . منداله که

له ناو ده رگا کهدا را ده وه ستیت ،

ژنه کهش به جامه کهى

سه رده سه تیه وه ، بهدم نهم

گورانی بهوه ، به سه ما وه ، به ناو

منداله کاندا ده گه ریت] .

ژن - باران بووکت وه سه تاهه

جوان و شوخ و رازوه

دۆستان ده وریان لښ داوه

همه سوو دهم به تکاوه

هموو دل به هیهواوه

چاوه پروانن بیت زاوا

توخوا دلیان مه شکینه

ئاواتیان به جښ بیته

[ژنه ، جامه ناوه که ده کات به سه ر بووکه کهدا]

مندالان - هه ی !!!

[له م کاته دا مندالی ژنه که ده چیتته ناو]

منداله کانه وه به شداریان ده کات .

منداله کان بهدم رۆیشتنه وه ده ست

پښه کهنه وه هه تا وون ده بن] .

مندالان - هه ناران و هه ناران

ياخوا داکاته باران

بۆ فه قیرو ههزاران

بووکه بهباران

ناوی بندهغلان

سهعاتی جارانی

[زنی سښ بهم مال له بهردهرگا که

وه ستاوه . کاریز گه ند که به دریزى

نهم بینراوه سه رهنجی مناله کانی

نه دا ، هه ر دووکیان پووه و

رۆیشتنی منداله کان سه یرده کن]

کاریز نهند ، به ژنه که - نهم په پوله پاکانه بهم

رۆژگاره خه ربکی بووکه به بارانین . . . که چی

ناسمان له راستی نه وان وهک ووشکی

کر دیت ، وایه .

[ژنه که ده چیتته و ژووره و .
کاریز که نه هر پووه و پویشتنی
مندانه کان سه برده کات و سه ربانه دات] .

— تاریکی —

بشی دووه

— ۱ —

هر همان چیکایه ، دووای دوو مانگیک
دووناکیه کی تر

کومه لیک ژنو پیاو لهو که سانه کی که
له بیزاوه کانی پیشوودا به شدار بیوون .

پیاویک — هر چه کمان کرد سوودی نه بوو .
ژنیک — به لئین هر چه کمان کرد سوودی نه بوو ،
هک دلپ باران نه هاته خواره ووه .

پیاویک — ده غلو شینایی و باخو بیستانی نه
سالمان همووی له تینوانا خنکاو
ووشک بوو !

ژنیک — وولات بۆ کوزی لئنه لده ستیت !
پیاویک — حال و ابروات و نه کمر ناسمان فریامان
نه که ویت ، سالانی داهاتوو وولات کویر
ده بیتته ووه

کاریز که نه ناسمان ؟ ناسمان فریای نهو
که سانه ناکه ویت که پالیان لئنه دابیتته ووه .

نه وانه کی که پالی لئنه دهنه ووه ، نه بئین
پیشه یان هر نه ووه بیت به ده سهوسانیه ووه
به ناسماندا هه لروان ... ناسمان فریای
نهو که سانه ده که ویت و یاریده کی نهو
که سانه ده دات ، که خویان فریای خویان
بکون و یاریده کی خویان بدن .

هموو له بهر خویانه ووه — که خویان یاریده کی
خویان بدن .

کاریز که نه به لئین ... ناسمان بیمان نه لیت :
من ناوی باران له سکی خۆمدا گل ناده مه ووه ،
به لکو له ژیر زه ویدا بۆتان عمار ده که مو
خۆتان ، ده یان کاریزی همیشه بهی
لئنه بدن و دهری به یئین .

پیاویک — نه م کاره کاریکی گرانه .
ژنیک — گران و قورسه .
پیاویک — قورسو سهخته .
پیاویک — سهخته و له ووزه دا نی به .

کاریز که نه به لام ناسمان چیکایه به ولوه ،
ریکه به کی که هبه بۆ گاو به بیدا کردن له م
ناوجه به یی نیمه دا ؟

[هموو بۆ ماوه به ک بئنه ننگ دهن]
کاریز که نه ده نه م ریکه به هتا له و هس سهخته تر
بیت که نئیه ده لئین ، .. به لام نه نجامه کی
سهر فرازی به .

ژنیک — قسه هزاره و دووانی به کاره . کاک
کاریز که نه پیکاویتی و ته و او ، یان
دانشتن و له تینوا خنکان و وولات
کویر بوونه ووه ، یان به ده یان کاریز لئین دان و
هازه کی ناوو ، ناوه دانی و سهر فرازی .

هموو به یه ک دهنک — ده یان کاریز
لئنه دان ... ! هازه کی ناو ... ! سهر فرازی ... !

کاریز که نه — که و ابو قوربانی کوریم پوژی که و
نه مرۆ .. با به هموو ... به جه ماوه به یی
شانی بده به بهر . شان ! شان ! شان !

[هموو به یه ک دهنک له گمل
کاریز که نه دندا به دم خۆری که خسته ووه بو
سه مایه ک ، وشه کی (شان) ده لئین و
ده لئینه ووه به دم نه م گورانی به یی
کورسه ووه سه ما ده کمن] .

دای و هشیپین دای و هشیپین
پاچه کانتان داوه شپین

له خاکی ووشک له خۆله میپش
کاریزی گمش ههلقولپین

تويشوی نهم رهنجه پيروژه
ووردهی بهرزو کولنمدان بین

بههیز لیبی دهن بهتین لیبی دهن
میشکی بهردی سهخت بیژینن

همر هه لکنن همر هه لکنن
نهمهوتیی با دروشم بین

له فوولایی زهوی په فهدا
شووردهی عماراو بشکینن

جهماوهیری جهماوهیری
شانو بازووتان بین

به ناوی زولالی کارینز
پووی وولاتان بنهخشینن
[له گهل سهماکه دا بهره بهره پووناکي
بههیزتر ده بیت] .

— تاریکی —

بهشی سهریم

— ۱ —

جیگا - وهك سه رخرمانتيك بيت له باخيكدا .
دهنگی خویندنی همه جۆر مهل و ناژهل .

کات - بهیانی به . رۆژه لهاتووه .
جووتیاریك بهدم نهم گۆرانی بهوه
شه ن ده کات .

سهما

ناوی کارینز ژبانه
گیانی باخو بیستانه
چاکهی کارو فرمانه
پنی بهخشین نهم خهمانه

دوو ههزار بهگۆرانی و سهماوه دین .

خهمان بهره کت | چند جارتيك

خهمان بهره کت | دهووتریت .

جووتیار - بهدم نهم گۆرانی بهو ، سهماوه ، وهك
له خهمانه که گهنم بکاته تووره کهی
ههزاره کانه وه ، بهشیان ده دات و ههزاره کان
دیژن .

جووتیار - خیرو بهره کت | چند جارتيك
خیرو بهره کت | دهووتریت .

[جووتیاره که ، دوای رۆیشنی
ههزاره کان به گۆرانی به که بهوه ،

دهست ده کانه وه به سهما
ناوی کارینز ژبانه
گیانی باخو بیستانه
چاکهی کارو فرمانه
پنی بهخشین نهم خهمانه

[پۆلیک منداال بهدم نهم گۆرانی بهی
کۆرسه وه دین و بهدهوری خهمانه که دا
له گهل جووتیاره که دا ههتا کوتایی
بینراوه که سهما ده کهن]

مندالان - چند جوانه نهم خهمانه
گهنم مایهی ژبانه
خهندهی لیبی کارینزه
سویاس بۆ رهنجی شانه

جووتیار - گهنم واته ههرزانی

مندالان - ههرزانی همر ههرزانی

جووتیار - واته خۆش گوزه رایی

مندالان - بهلن خۆش گوزه رایی

جووتیار - ژبانی کامه رایی

مندالان - نا بهلن کامه رایی

جووتیار - ناسوده و شادمانی

مندالان - ناسوده و شادمانی

جووتیار - وولاتسی ناوه دانی

مندالان - بهلن همر ناوه دانی

جووتیار - خۆشی و سهماو گۆرانی

مندالان - خۆشی و سهماو گۆرانی



گفت و گوێبه‌کی وێژهبی له‌گه‌ڵ مامۆستا خالید دلیری شاعیردا

ناماده کردنی :
له‌تێف هه‌له‌مه‌ت

به‌لام ئاستی ئه‌ده‌به‌که‌مان گه‌ڕه‌وه‌ له‌ ئاستی ئه‌ده‌بی جیهان تانزیکه‌ هه‌ر لانیکی ژبانمان له‌ هه‌مان لانی ژبانی ئه‌م جیهانه ... له‌ناو ئه‌م تابه‌تیه‌شدا ... نایه‌تیه‌کی تر هه‌یه‌ ئه‌ویش شیعری کوردی به‌ که‌ ده‌توانم بلیتیم نزیکترین به‌ره‌می کورده‌ له‌ به‌ره‌می جیهان و به‌مه‌زنه‌ده‌ی من ئه‌مه‌ له‌به‌ر دوو هۆ :

به‌که‌میان ... ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌ده‌به‌که‌مان به‌گه‌شتی به‌تایه‌تی شیعری کوردی ره‌سه‌نه‌و هه‌موو هه‌یزو گوێو که‌ره‌سته‌ی پێشکه‌وتن و گه‌شه‌ کردنی راسته‌قینه‌ له‌ تواناو هه‌ولێ شاعیران و جهاوه‌ری شیعری دۆستی کوردو سروشتی کوردستانه‌وه‌ وه‌رده‌گریت تاله‌هه‌ر شتیکی تر ... وه‌گه‌ی وه‌ها قوول و بلاو له‌ناو دلی کوردا رۆیوه‌ که‌ گه‌پشته‌وه‌ پله‌یه‌کی وه‌ها به‌تایه‌تی له‌پاش ئه‌م ده‌ پانزه‌ ساڵه‌ی دوا‌ی خه‌یراییه‌کی سنوور دیاری به‌خۆیه‌وه‌ گرتووه‌و گه‌رده‌ لوولی رۆژگار ناتوانی زۆر له‌و خه‌یراییه‌ی که‌م کاته‌وه‌ ...

دووه‌میان ... ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وه‌که‌له‌ پێشکه‌وتووانه‌ له‌م رۆژگاره‌ ئه‌و گرنگی به‌ی به‌ شه‌کانی تری ئه‌ده‌به‌که‌یانی ده‌ده‌ن به‌ شیعری ناده‌ن ... جاروبار به‌ریکه‌وت چاوم به‌ شیعری ئینگلیزی به‌زمانی ئینگلیزی ئه‌که‌وی ... له‌مه‌وه‌ ئه‌م باری سه‌رنجه‌م له‌لا دروست بووه‌ ...

پێ : ئه‌گه‌ر ره‌خه‌نه‌گرین پاتان ده‌رباره‌ی شیعره‌کانی - خالید دلیر - چی ده‌بین ... ؟

و : شیعره‌کانی خالید دلیر - به‌لای منه‌وه‌ - ئه‌م خاسیه‌تانه‌ی خواره‌وه‌یان تێدا به‌ ... که‌ نایتم

پ ۱ : ئه‌ده‌بی کوردی به‌گه‌شتی له‌چاوه‌ ئه‌ده‌بی جیهانی‌دا له‌ج ئاستیکدا به‌ (به‌ تابه‌تی شیعری) ؟

وا : به‌کیک له‌که‌م و کوروی به‌ هه‌ره‌ گه‌ره‌کانی ئه‌دیبی کورد یا بلیتین زوربه‌ی ئه‌دیبی کورد ئه‌مروێ ئه‌وه‌یه‌ که‌زمانی بێگانه‌ نازانیت ... به‌تایه‌تی زمانی گه‌لانی له‌ ئه‌ده‌به‌دا پێشکه‌وتوو ... ئه‌وه‌که‌لانه‌ی کاره‌ ئه‌ده‌بی به‌ گرنگه‌کان به‌ زمانیان نووسراوه‌ ... بۆیه‌ خۆدی ده‌قی به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی به‌کانی جیهان ناخوینتته‌وه‌ ... !

باوردتر سه‌رنج به‌ده‌ین و حیسایه‌تی گیرفانی ئه‌ده‌بی خۆمان بکه‌ین چه‌ند شاعیری ناودارمان ... چه‌ند چیرۆکنووسی چاکمان ... چه‌ند په‌خشمان نووسو به‌ند ساغ که‌ره‌وه‌ی چاکمان .. چه‌ند ره‌خه‌گری بنیات نه‌ری ئاراسته‌که‌رمان ئه‌و ئه‌دیبانه‌ی چێ پهنجه‌ی کاربگه‌رییان له‌ ئه‌ده‌به‌که‌ماندا دیاره .. به‌کیک له‌وزمانه‌ گرنگانه‌ی جیهان ده‌زانیت و ئه‌ده‌بی راسته‌و خۆی ئه‌و زمانه‌ ده‌خوینتته‌وه‌ ... ؟ ئه‌وانه‌ نه‌بێ که‌ خویندنی ئه‌ده‌بیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی عه‌زاقدا ته‌واو کردوووه‌ ... له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌توانم بلیتیم : ئه‌دیبی کورد به‌ شتیه‌به‌کی گه‌شتی ناگه‌یه‌کی ئه‌وتوی له‌ ئه‌ده‌بی جیهانی ئه‌مروێ نه‌یه‌ .. بۆیه‌ هه‌رکار تیکردنیتکی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ بیکانه‌ سه‌ر ئه‌ده‌به‌که‌مان کارتیکردنیتکی راسته‌و خۆیه‌و ئه‌و به‌ره‌مه‌ جیهانیانه‌ی وه‌رده‌گیردرینه‌ سه‌ر زمانه‌که‌مان ... مادام زمانیتکی تر ده‌که‌وتته‌ به‌ینمانه‌وه‌ هه‌مو که‌لکی خۆی و هه‌مو ناوه‌پۆکه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی به‌ئیتعه‌ ناگات ... جگه‌ له‌وه‌ ئه‌وه‌ش که‌وه‌ری ده‌گرین گه‌لێ جار ناوه‌پۆکه‌ باش و قوول و به‌که‌لکه‌که‌نه‌یه‌ ... به‌لکه‌و رواه‌ت و بۆیاغ و توێله‌که‌به‌نی ...

خۆ کارتیکردنی ئه‌ده‌به‌که‌ی ئیتعه‌ له‌ ئه‌ده‌بی جیهان ئه‌مه‌ هه‌ر زۆر که‌متر و ناکاربگه‌رتره‌ ...

٦ - رهمزی تهمو مژو مهبست شاردهوه له

توی گهلا سلقو قایلیکه پیازو باینجاندا به کار ناهیتیت ... بهلای نهمهوه شیعر یابراخ لپنان نیه که بهین پیچانهوه نه کریت ... نه گهر شیعر بۆ نومه لانی خهک بنووسریت نابج شاردر او هین ... دهنا نهمو مهبستهی کهبوی داتراوه نایه ته دی ... یادرهنگتر دیتهدی ..

٧ - شیعره کانی به پیتزنو شتیان زۆر تیتایه

... به تابهتی پشت به زانین و فلهسه فهی زانستی ده به ستیت بۆ پالپشتی کردنی بۆ چوونه کانی خۆی ... نهم راستیه له شیعره کانی دلیردا زۆر ناشکر او رووتره تاله شیعره کانی بلاو کراره شیعره کانی تردا ... بۆمیش به کن له رهخه گره کان دلیری بهو شیعره داناوه که دهرگایه کی تازهی بهروو شیعره کوری کردۆتوه که نهمیش دهرهوازی فلهسه فهی زانستی به (١) جا له گهل نهمهوشدا که شیعره کانی تانم و رادهیه دهرهفت ههین ... روونو ناشکرا دهنووسن ... له بهر نهم هویه ههنی له خهک ههر بهسانایی تخی ناگهن ...

جا لهم و مرامدا نه گهر لانی چاکو باشم له شیعره کانی دلیردا زال کردین به سهر لانی کهمو کووری لاوازی یاندا ... نهما له پیتشمهوه پاکانم بۆ خۆم کرد ... له دواي نهم و مرامدا نهم قسه بهی پیتشینان ده پیتشمهوه که وتوو یانه :- نه گهر کچ به بهی مهدحی دایکی بن خال بۆ خۆی ده بخوازی !!

٣ پ : راتان چیه دهر به ره شیعره کوری به شتیه به کی گشتی ... چ شیعره کونو چ شیعره نوئی ... ؟

٣ : شیعره کوری و ده کو کورد خۆی ... قاره مانه ... نه به زه ... خۆ گره ... هیواي زیانو و زه ی تیکۆشان و تاسه ی دلداری تیتایه به تابهتی نهو به شه شیعره رپالیزمه ی که ناوینه ی زیانی نهو چینه نیشکرانه به ... له هه موو سهختی و تهنگانه به کدا خۆی ده پیتچیتتهوه و نهو لایهن و نه ندانمانه ی لهش که سه رما برده له و لاوازن و به ره و گهرده لوله که ده که ون ... خرو

(١) وۆژنامه ی العراق سالی ١٩٧٩ که مال غهبار ...

نهمانه ته نیا تابه تین به شیعره کانی نهوه وه ... ههر خاسیه ته کهم یازۆر له شیعره کانی شاعیره کانی تریشدا ههن ... به لام هه موو خاسیه ته کان به کۆمه ل وه که له شیعره کانی نهمدا کۆ بوونه ته وه له هه ی شاعیره کانی تردا کۆ به بوونه ته وه ... جا من له خواره وه ده یانخمه به رچاوی خۆینده واران وه ... چونکه بریاری نه وان خۆیان چ به تالکو چ به کۆمه ل نرخی راسته قینه ی شیعره کانی « دلیر » ده رده خهن له گهل ره چا و کردنی کات و شویتندا ... له پیتش نه وه ی بچه سهر باس کردنی خاسیه ته کان با بیری خۆیتسه ران به پیتشمه وه که له زووه وه و تراوه :- که سه ر هه کۆی نالج ترشه له وان به نهم قسه به ی پیتشینان مینش بگریته وه ... !!

١ - شیعره گان به یهک شتیه زمانی تابه تی نه نووسراون ... به کوری به کی تیکه ل له زۆر به ی شتیه کوری به جیا جیا کان نووسراون ...

٢ - له گهل نهمهوشدا که شیعره کانی دلیر تازهن ... واته شیعره سه ره به ستی زۆره وه له پایزی سالی - ١٩٥٩ - وه نهم جۆره شیعره ی بلاو کردۆتوه ... به لام ههر چۆنی بیت شیعره کلاسی به سهردا زاله ...

٣ - به شوین دروست کردنی وینه و تابلۆی تواندا ناگهری که به شیعر دروستیان بکاتو زۆر بۆ نهم مهبسته خۆی ماندوو ناکات ... نهمیش زۆر به ی له وه وه هاتوه که شیعر به لای نهمه وه چه کی خه با ته و چه گه گرنک نیه جوان بن گرنک نه وه به کاریگهر بیت ... شیعر به لای دلیر هوه له پیتش نه وه ی تابلۆی بیرو با و مرو باری سه رنچو نامانچو هه لو یسته ... نهم راستیه تامه و دایه کی باش دلیر له ریزی شاعیره کلاسی به کان دوور ده خاته وه ...

٤ - شیعره کانی له ریزی هه ره پیتشمه وه ی نیشتمایه مرو هری و شو ر شگرتی به ره فه ی تیتیدا دیاره ...

٥ - له شیعره کانی دا که لک له که له بووری خۆمانه (وهک قسه ی پیتشینانو ... هتد) وه ی گهلانی تریش و مرده گرتیت ... به لایه وه وایه که نهمانه مهبسته و نه بجام چاله دهنه ت به ده سته وه ...

رمۆله بیان ده کاته وه و دایان ده پۆشیت و خۆی
کۆده کاته وه بۆ قۆستن وه ی هه هه لیکه
بوو زانه وه و خۆ کردنه وه و گه شه کردن و پیشکه وتن
که له نه جامی باری خودی خۆیی و ده ورو پشت
(الظرف الذاتی و الموضوعی) دا ده ره خستیت ...

به لگه له سه ره ئه م راستی یانه ی سه ره وه
زۆره ... لیره دا به تابه تی نه نیا سه که به لگه یان
ده لیمه وه که زۆر ساده و ناشکرابه و له بهر چاوی
هه مو ومانه ئه ویش ئه وه به که نه ده بی کوردی
به گشتی و شیعی کوردی به تابه تی له گه ل
ئه وه شدا ئه وه هه مو باره ناله بارانه ی به سه ردا
تیده په ری ... هه رما وه سه ره به رزه و وه ی
زۆران کردن و تیکۆشانی به رنه دا وه .. که ئه م
راستی به ش زۆر به ی به ری دره ختی ره سه نابه تی
ئه ده ب و شیعی کوردی و باری خودی خۆیه تی
(الظرف الذاتی) تانه وه ی هه هه چ شتیکی تر
بیت ... ئه م باری خودی خۆیی به گه ل له باره کانی
ده ورو پشت به هه تر بوون که جاروبار به ریکه وت
بۆی هه لکه وت وه تاوی ل ه ژیر سه یبه ی دا
هه سا وه ته وه پشتیکی بۆ به رز کردۆ ته وه ..

ئه م ره سه نابه تی به ی شیعی کوردی له پیش
هه مو شتیکی تر هه بو وه بۆمان و جاروبار
بوو زانه وه ی خۆی و نه ده بی کوردی به گشتی ...

ئه م دوو سه پ په ریکرافه ی سه ره وه زۆر
پتویست بو بنووسریت و خوینده وار بیزانیت ...
له سه ریکه وه وه که راستی به کی پرشانا زی و
دل خۆشکه ر ... له سه ریکه تره وه وه که ری
خۆشکه ره وه به که بۆ وه رامدانه وه ی پرسیاریکی تر
له پرسیاره کان ...

شیعی کوردی ما وه به که له قاوغه ته سک و
ترووسکه که ی جارانی هه اتۆته ده ره وه و
په رو به لکانی لیک دا وه و قوولتر بۆته وه له باره ی
زۆر لانی تری زیان و مه به ست و نامانجی نه ته وه بی و
چینه به تی و مرۆفایه تی نه دوئی و دهنگی هه لده په ری و
ریباز ده س نیشان ده کاو ده رمان بۆ هه ندی
ده ردان دیاری ده کات و هه ستی به په یامه
په رۆزه که ی کردوه که له سه ر شانه تی له
خزمت کردنی گه ل و نیشتمان و مرۆفایه تی دا ...

ئه مه له باره ی شیعی کوردی به وه به گشتی

... به لام له باره ی دوو جۆره که ی شیعی کوردی
(شیعی کۆن و شیعی تازه) نه گه ره مه به ست
له پرسیاره که تان روونکردنه وه یان بیت نه و
ده لیم :-

شیعی کۆن ... شیعی کاریگه رو خاوه ن
تاقیکردنه وه و جیکای دیاری خۆیه تی له ناو هه ست و
میشتکی گه له که ماندا ...

هه ندیکیان ئه وانه ی هه ره له سه ره تا دا وزه و
پتیزیکی ئه و تۆیان نیه پیمان له سه ر لیواری گۆره ..
شیعی کۆن نه گه ره بشته شیعی پیره (واته
په ر بووه) له هه مان کاتیشدا هه لیم په ری له شو
قه د له گه ل په ری ئه میان په ری به کی نه مره ...

ده لیم په رو خه تر پتیه نه ما و که شاعیره که ی و
تویه تی :

ترازا بهندی سوخه ی ئالی گولناری
به ناھی من

که چی دهستی له سه ر دانا له سه یری
باخ و به ی گردین ... !!

شیعی کۆن خاوه نی ره نگ و روو به ژن و
بالا و نادگار و بۆن و تام و چیتزی تابه تی خۆیه تی
که به م شته تابه تی یانه له چیرۆک ... په ند ...

په ند و په خشان و ... شیعی نوئی جیا کرا وه ته وه
هه ره به مانه ش ده وری گرنگ و میژووی خۆی دیوه و
تا نیستاش درێژه به دیتنی پاشما وه ی ئه و
ده و ره دا وه ... له گه ل ئه وه شدا که ده ره په ری
هه ست و باری سه رنجی ئه م سه ره مه وه که ئه وه ی
که پتویسته و تا ئه و را ده به ی که پتویسته به م
شیه و شیعی پاراستنی هه مو و مه رج و کۆت و
پتیه نده کانی کاریکی گرا نه ... به لام نه گه ره شاعیر
زانباری باش و زۆر سه رنجی قوول و وردی
هه بیت و زمان زانی چاک بیت و تاقیکردنه وه ی باشی
له گه ل شیعی نووسیندا هه بیت ... سه ره
به کۆسپ و ته گه ره کانی ئه و شیه و شیعی
دانه نوینیت و نه گه ره جاروبار سه ره که شیه کی کرد
ملی پێ که چ ده کاو به ناره زووی خۆی و هه رچۆنیکه
بوئی و هه دا ده ره پتیزیت ...

لیره دا نابج و تنی ئه وه مان له بهر بچن که
له بهر ئه وه ی شیعی به شیه و کۆن مه رج و

پتویستی و نهرکی گرانى ههیه ... داپشتنى پتویستی به توانایه کی نۆرو پوخت ههیه و هه مو کۆلکه شاعیریک پاتازه شاعیریک ناتوانی قهره ی له قهره ی بدات و له دهستو په خه بوونیدا خۆی بۆ راگیر ناکرێ و شیعره که ده بدات بهزه وی دا ...

به حوکمی عادهت و لێ راهاتن و گوێ خوشی ... تا ماوه به کی دوورو درێژی تریش جه ماوه به هۆگری ئهم جۆره هۆنراوه به ده مینیتته وه و پارێزگاری لێ ده کات و له باوهشی خۆی ده گریت ... به لام هه رچۆنی بێ به شیوه یه کی جۆره شیعره یان شیعر به م شیوه یه هه تهنه بیهان و ژبان به ره و پیشکوتن پروات و زانیاری و ته کنیکی هه مه جۆره بلاو بیهتته وه ههستی خه لک به ره و ناسک تری و وردتری پروات ... شه پۆلی شیعری کۆن به ره و سه رچاوه که ی ده کشیتته وه ... شیعره نۆر گرنک و قووله کانی ئهم جۆره شیعره نه بیتت ئه وانی تر په رده ی له بیر چوونه وه یان به سه ردا دیت ...

شیعری نوێ زاده ی ئهم سه رده مه و شیعری ده برپینی هه ستو نه ستی نیوه ی دووه می چه رخی بیسته می ناسرا و به سه رده می زانستی و ته کنیک و قول بوونه وه و خه ره وان بوونه وه و که شه کردنی هه مو لایه نیککی ژبانی مرۆف و خیرایی و گورچ و گۆلی به ... ژبان سه خت بووه ... ئالۆز بووه و پانی و به رینی و به رزایی و قولی له سنووری جاراندان ماوه ... خه لک هۆشیار بونه ته وه و دۆست و دوژمن و چاکه و خه راپه ناسراون ... له مهش زیاتر هه ریه کیک له مانه کراون به چه مند جۆر توێکل و هه ریه که له ریزیک به پینی کات و شوین دانراون و جێ گۆرکی یان بێ ده کرێ ...

جا ده برپینی هه ستو مه به ست و بیرو باوه رو زانیاری ئهم سه رده مه و چۆنیه تی گۆرانه جۆر به جۆر خه راکان و هه لۆیست به رامبه ریان به تاییه تی نه گه ر له وه ده برپینه دا جیاساییکیشی بۆ گۆرانه کانی دوا روژتیدا بکرێ .. ئهم ده برپین و داپشتنه و وردو ناسک و قولانه به شاعیری نۆر به توانا و قول و ده ست رویشتوو نه بیتت به شیعری له شیوه ی کونی خاوه نی کۆتی قافیسه و زنجیری کیش و گوریسی وشه ی قه به و مۆسیقای تاییه تی دانا پێژریت ...

له بهر ئه وه شیعری نوێ شیعری نازاد بووه - تاراده یه ک - له و کۆت و زنجیرو گوریسانه ... جۆری ژبانکه که واده خوازی که شاعیر له دانا نیدا ئه وه نده ی به شوین راستی و ته واری ده برپینی مه به ستو هه ستی دا ده گه ری ... ئه وه نده به شوینی کیش و سه رواو ... دانه گه ریته ... شیوه ی تازه ده بێ هه ر ئه و شیعره ی خۆمان بیتت

به هه مو که ره سه کانیه وه ته بها هه ندی کۆت و زنجیری له قاج و ده ست و قولی له ده م بگریته وه ... بۆ ئه وه ی بتوانی به پینی ئهم سه رده مه قسه بکات و مه سه له گرنکه کان و بۆ چووله کان له جارن رووتتر بکاته وه که لکی ئهم قوئاغه و دوا روژیکی نزیکی هه بیتت ... پاش ماوه یه ک له بوێژه لاوانه گه رانه وه سه ر چه ره سه نه که ی وێژه ی کوردی که به پینی یاسایه کی سه روشتی گشتی ها تووه و بریتی به له م راستی به که هه مو شتیکی تازه ده بێ له شتیکی له خۆی کۆنتر بێ و له ناو ره حمی ئه ودا دروست بێ و بیتته ده ره وه .. من ئهم راستی به م له م کۆپله یه شیعره دا داپشتوره :

هه تایی له دوو دهستم

ئهمن تازه په رستم

ئه وه شم هه ر له بیره

نه مامی تازه رواو

کۆرپه ی داریکی پیره ... !!

که ده وتری شیعری نوێ ... مانای ئه وه نیه هه یج دابو ده ستوو مه رچیککی نی به له هه رچی ریک و پیتی - نظام - یه به دووره .. نه خه یسه شیعری نویش یاسا و نه ریت و جۆره مه رچ و خاسیه تی خۆی هه یه ... ئهم خاسیه تانه نه گه ر له دانانی شیعردا له بهر چا و نه بێ و پارێزپاری یان لێ نه کرێ ... ئه و ئه و شته نووسراوه له شیعره ده رده چێ و ده بیتته قسه ی ناسایی یان جۆریکی دوا که وتوو له په خشان ...

چۆن مه رچ و ده ستوو ره قورسو گرانه کانی شیعری کۆن له سه ره تایی پهیدا بوونیدا زه وق و سه لیه ی خه لک وه های ده ویست که ده بوو ده ستیان پیوه بگریته و له بهر چاوبن و ئیستاش وادی بێن به کۆت و زنجیرو ری له پیشکوتنی شیعرن بگرن و تادیته گرنکیان که م ده بیتته وه ..

ههروهه هاش دهستوره کانی شیعی تازه (بیرو باوه پری پیشکوه و تنخوازی و نامانجی راست و گونجاوو سمرنجی وردو قوول که به شیعی شیوهی کون نه توانری دابریژیت ... و بوون و پاراستنی موسیقا به کی خوش و ناسک له شیعداو تاراده به کیش بوونی جوره کیشیکی هاوبهش له نیوان دیره کانی داو نه خستنه پشت گوئی سهر واش نه گهر له خویه و بیت و ماناو مه بهستی شیعه کهی نه گوری ...) ده لیم نم دهستورانهش نیستا دهیج به چاکی بیاریزین و رهفتاریان پین بگریت ... نهمه همرچهنده له دوا روژدا نم دهستورو مهرچانهش ده بنه ریگرو کوسپ له سمر ریگی پیشکوه و تنی شیعی نه و سه رده مه و دهیج لا بیریزین و دهستورو مهرچی تر که نه و قوناغه دهستیانیان ده کات دینه کابه وه ...

شیعی تازه لایه نگره کانی بیانه وئی و نه بیانه وئی ... کوری شیعی کونه ... دهیج هندی له شیوه و نادگاری له و بچیت و هندی خاصیت و مهرچی نه وی تیدا بیت ... دهنا به زول و بیژی له قه له م ده دری و جه ماوه ری کوردستان به شیعی خویانی نازان ...

له باس کردنی شیعی تازه دا ... باس نه کردنی روانگه (مه بهستم نه و کومه له نه دیبو نیمچه نه دیبه به که خویان به خاوهنی ریازیکی نه ده بی داهینه ری تازه نه دایه قه له م و له مانگی حوزه برانی سالی - ۱۹۷۰ - دا به کومه له لویز ناویکی ناوادا به بیانیکیان له باره ی نه ده به وه بلاو کرده وه ...)

نه نامت باس کردنیکی زور کورتیش بیت بو خوم به ههل له کیس دانی ده زانم ... نهمه جگه له هوی گشتیش که حز به روو نکرده وه ی ده که م ... له وانه به منیش له باره ی نه و کومه له لاوه وه هندی شت بزانم (وه کو کومه له باسیان ده که م نه که وه کو تا که) که رهنگه تائیتا کهس روونی نه کردبیتته وه و پین گومان خویان نه مه بیان گو تووه ... منیش تائیتا دهرخه تیکی وه که نهمم بو هه لته که وتوو که نم خال و راستی یانه ی تیدا به خوینه ران رابگه یه نم ... به تایه تی نیتر دواخستن بو ماوه یه کی تریش هه لئاگری ... پیتسه کی داوای لئین بو ردن له خوینه ری به ریزو له

که سانه ده که م که پرسیاره که بیان ناراسته کردوو ... نه گهر له سنووری پرسیاره که دا که میک چونه ده ره وه هه بیت ... ناشکرایه بلاو کراوه که ی روانگی به کان کوت و پر به دروشمیتکی سمرنج راکیشره وه (وشه ی نوئی ... بیری نوئی ... کرداری نوئی ... رهنگه له مه یاندا مه بهستیان نوئی بووبی) له لاپه ره ی رۆژنامه ی هاوکاری به وه بلاو کرایه وه ... به یج نه وه ی له وه بهر باسیک یا پیوستی به که له نارادا هه بیت که نه و کومه له نه دیبه به که بگرن ... به تایه تی که بیرو باوه پرو نایدیو جیه تیان به که نه بیت ... دروست بوونی به کیتی نووسه رانی کورد ... له ناوه راستی مانگی شوباتی سالی - ۱۹۷۰ - ماوه ی نیش کردنی یاسایی پین درا ... واته پیتش به بیان نامه که ی (۱۱ / نازان) که نهمه باشترین هه لیک بوو تا نه ورۆزه ده ست نه دیبی کورد که وتبیج ... بو نه وه ی زورترین ژماره یان له ناو نه و به کیه تی به دا به که بگرن ... نهمه ماوه ی بو هیج پیوستیه کی تری به گرتنی نه دیبان نه هیتشته وه ... به تایه تی که به کیه تی به که تازه پیک هاتبوو پاش پیک هاتی به کیتی نووسه ران و نیجازه پین درانی ... به بیان نامه ی نازاری به سمردا هات و په له کرا له بریار دان بو گرتنی به که م کونگره ی به کیتی به که و رۆژی (۷ / ۵ / ۱۹۷۰) ی بو ده ست نیشان کرا [وه که له بیرمان بیت] .

جا نه و کومه له نه دیبه لاوه به کیان گرت تا کو له کاتی به ستنی کونگره که دا که لکی لئین وه بر بگرن و دهنگیان هه لبرن و هه ولدانیان کاربگه ری و لیسته ی تایه تی نه دمانی ده ستی به ریوه به ری گشتی خویان هه بیت ... چونکه به تا که تا که خویان به یج هیز ده زانی به رامبه ر به نه دیبو شاعیره ناوداره کان ... من له م مه به ستیان گله بی لئین ناکه م ... به که گرتن بو مه به ستیکی وه ها هیج جیکه ی ره خه لئین گرتن و توانج تی گرتن نیه ... به لام نه ده بو نه وان باری کلۆکی و یژه ی نه و کاته ی کورد بقوزنه وه و که لک له که می رۆشنیری و یژه ی خه لک وه بر بگرن بو زیاتر سمر لئین شیواندنیان و گومرا کردنیان ... باری و یژه یی له کوردستاندا هه ر له پاش سالی - ۱۹۵۸ - وه به ره و کپی و که م به ره می ملی نا ... ماوه ی دوانزه سال در یژه ی کیتشا ... له و

ماوه یەدا سالی وابوہ تاکە ھۆنراوہ یەك یا تاکە چیرۆکێک چیه تێیدا بلاو نەکراوہ تەوہو بەدەست جەماوەر نەگەشتووہ ... نەو منالانە ی لەسالی ۱۹۵۸ دا تەمەنیان چوار پینچ سال بووہ ... لە سالی ۱۹۷۰ دا بوو بوون بەلاو ... نەم تامەرزۆو برسێیانە ی ئەدەبی کوردی لە تەمەنی خۆیاندا شتی وەھا پر لە قسە ی زلو قەبەو نواندنی چۆش و خروش و دەر برینی دلسۆزی یەکی بێ سنووری بەرامبەر بە ئەدەبی کوردی وەك بەیانە کە ی ئەمانیان کەم دیوو ... یان ھەر نەدیوو ... بۆیە تارادە یەك بەرەو پیرەوہ چوون و پشتگریان لێ کرد ... ئەمانە بەرەو پیرەوہ چوونە یان لەلا خۆش بووہ ھەر وەك بلێ ی مەستی سەرکەوتن ھەلی گرتبوون درێژە یان بە قسە ی قەبە داو تاوایان لێ ھات کەوتنە بلاو کردنەوہ ی شتی وەھا کە ھەرگیز لە گەل زانستدا ناگونجیت ... ئەدەبی کوردی لە پێش دروست بوونی روانگە چی نووسرابو ... چی و ترا بو ... ھەموویان ئەدایەوہ بە دەم و چاوی کورداو بە شتی بێ کەلکیان دەژمارد ... بە پێچەوانە ی ئەو راستی یە ی کە لە سەرەوہ روونم کردوہ کە دەبێ بەرھەمی تازە ی وێژە ی کوردی و ھی ھەموو گەلیکی تر لە بەرھەمی کۆن بێت و لەودا سەر ھەلێدا ...

(وشە ی نوێ) ... (بیری نوێ) ...

(کرداری نوێ) ئەو ھەندە شتی بە پروا کەت خۆش کێ ھەبە دلی پێیان نەکریتەوہ .. ؟ بە تاییە تی جەماوەر یکی وەھا بێ بەش و تینووی ئەدەب ... بەلام نایا ئەو ھەموو (نوێ) یە کوت و پر دەست دەکەوێ ؟!

وشە ھەر وشە کوردی بە کانی خۆمانە کە ھەمانەو بە سەرلێوی شووان و گاوان و بیری و کاسبکارو خۆیندە وارانەوہن ...

بیریش ھەر ئەو بیرو باوەرێانە یە کە لە ناو کۆمەلە ھەمە چینیە کەماندا ھەبەو ھەریە کە یان ناوینە ی ژبانی ئابووری چینیک و چینیە دۆستە کانیە تی ... شیعر و بەرھەمی ئەدەبیش دەبێ ھەر لەو بیرو باوەرێانەوہ ھەلقولیت و بە وشە کوردی بە کانی خۆمان دا بێ ژریت ... کەواتە وشە ی نوێ ی چی و بیری نوێ ی چی ... ! کەئەمانە نەبوون بەرھەم و شیعر ی نوێ ی چی !

تا ئێستاش ھەندێک لە لاوہ کانمان لە ئەنجامی ئەو ھازو ھووژە ی ئەوان بە ناوی نوێ خوازی و تازە خوازی یەوہ بلاویان کردوہو ھەر وا دەزانن کە شیعر ی نوێ روانگە یی بە کان دایان ھێناوہ ... !!

شیعر ی نوێ لە ئەدەبی کوردی دا بەو شتیوہ ی ئەمرۆ دەبیین - تەم و مژە کە ی نەبێ کەبەم خەستی یە ی ئەمرۆ نەبو - چارە کە سەدە یەك بەر لە یەك گرتنە کە ی کۆمەلە کە ی روانگەو بلاو کردنەوہ ی بەیاننامە کە یانە ... بووی خۆ ی بۆ خەلک دەر خستوہو جار یکی تریش بە بەرگیکی تازە تر و وەك شاسوار یکی قۆز تر لە چاران ھاتۆتە کایەوہو داھێنانی روانگە یی بە کان نیہ ... ئەم لایەنە پتیوستی بەروونکردنەوہ ی زیاتر ھەبەو پتیوستی بە بەلگە ی مێژوو یی و ئاشکرا ھەبە ... لە وەرانی پرسیارە کە ی لە بارە ی شیعر ی بەخشانەوہ کردووتانە باسی دەکەم ...

بەلێ راستە روانگە بزووتنەوہ یەکی لە ناو ئەدەبی کوردی دا دروست کرد .. بەلام تێگە یشتنی ھەلەو نازانستیانە شی لە ناودا بە جێھێشت ... جا من بە ھیوای راستکردنەوہ ی ئەو تێگە یشتنە ھەلەو ناراستانە لە مێشکی لاوہ کاندای گەرامەوہ سەر روانگە یەك کە چۆن کتوپر پەیدا بوو ... ھەر وەھا ش کتوپر یە کگرتنە کە ھەلەو شایەوہ .. دوا قسم لە بارە ی شیعر ی تازەوہ ئەمە یە : شیعر ی نوێ بە پێچەوانە ی شیعر ی کۆن ھەتا ژبان و جیھان پێشکەوێ و بیرو باوەرێ ئەقلیە تی خەلک گەشە دار تر بێ ... برەو ی زیاتر و لە ژبان کاریکە تر دەبێ ... شیعر ی نوێ منال ... یا ھەرزە کاری ئەمرۆ لاوی دوا روژی نزیك و پیاوی دوا روژی دوورە ... !

پ : راتان چیه دەبارە ی رەخنە ی کوردی بە شتیوہ یەکی گشتی ... چ رەخنە ی سالانی سەردەمی لاوینانو چ رەخنە ی ھاوچەرخی ... ؟

و : وەلام دانەوہ ی ئەم پرسیارە پتیوستی بەوہ ھەبە کە شتیك لە بارە ی رەخنە گرتن خۆیەوہ بدوین ... :-

رەخنە گرتن ... ھەلسەنگاندنی کردوہوہ یەك ... بەرھەمیك ... باسیك ... یان مەسەلە یەكە بە ھەمو لایەنە کانیەوہ ... لە گەل حساب کردندا

بۆ کات و شوپن ... مافی تهواودانه لهلانی
 روونکردنهوهوه به لقوچلی ههیهکیک له دوو
 لانهکهی ئهو رهخنه لێگیراوه ... واته لانی
 چاکی و خرابی ... راستی و ناراستی ... به
 کهلکی و بێکهلکی وهکو خۆی که ههیه ... بهبێ
 زیادو کم نهلێی داتاشریت و پرئیت و نه بخریته
 سهڕیشی ... رووناکێ خستنه سهڕ ئهو لایهناهی
 تیدا که خه لکی ناسایی به سانایی نابین و
 ههستی بێناکهن ... رێگا خۆشکردنهوهیه
 له بهردهم خۆراگرتنی لانه باشه کهو په ره پیدان و
 گه شه پێ کردن و وزه وتین فره کردن و پال پێوه نانی
 به ره و پێشهوهی ... به مه بهستی دهست
 پێوه گرتنی ... تیشک خستنه سهڕ لانه لاوازو
 رهنج به فێرۆ دهرو ناراسته کانیتهی ...
 رێنیشاندا نه بۆ چۆنیتهی نه مانیان ... به سهردا
 زال بوونیان ... یان خۆ دوور خستنه وه لیبیان
 هه مو ئه م شی کردنه وه روونکردنه وانه به شیوه به کی
 وه ها زانستیانه و جوان و گونجاو که نهنجامی
 رهخنه گرتنه که هه ره به ته و اووی به دروستی دهق و
 قه باره و چۆنیتهی ئهو مه به سهستان بدانه دهسته وه
 که گه ره کمانه و پێویستمانه له رهخنه گرتنه کهدا ..

دوای رهخنه لێگرتن رهخنه لێگیرا و جا هه
 شتیکی بیت ده بێ هه موو لانیکی ئانا شکرای ..
 شاردرارهوی ... په ناو پێچی ... دوور له
 رووناکێ ... چهندو چۆنیتهی ده ربکه و ئی و به
 ته و اووی به ره جهسته (مَجْسَمٌ) وینه گیرا و
 نیشاندراره و بیت ... پهنجه ی روونتر کردنه وه
 بخریته سهڕ ئهو چێگه و خال و په نایانه که له
 شوپنه کانی تر روونکردنه و یان زیاتر پێویسته ...
 چێبه جێ کردنی ئه وهی سه ره وه پێویستی
 سه رشانێ هه موو ره خنه گریکه ... که ده بێ
 لانه کانی رهخنه لێگیرا وه که وه کو چۆن هه یه به
 شیوه و قه باره و چه ندیه تی و چۆنیتهی خۆی
 ده ربخات ... جا ئهو ره خنه گره هه لگری هه
 چه شنه بیرو باوه رێکی نابووری و کومه لایه تی ده بێ
 بابێ ... چونکه ئه مه به لای منه وه ده ستپاکی یان
 ده بستپسی به ره زبه تی ... یا نزمی و سووکی
 خووره و وشتی ره خنه گره که نیشان ده دات ...
 ئه مه وه که ئه مانه ت وایه چۆن ده بێ هه موو که سێک
 ئه مینی بێ و ده ست پاک بیت ... بۆ ئه م لانه ش
 هه مان پێویستی سه رشان له ئارادا یه ... هه

که سێک که بزانی ره خنه بگری و ئه م ده ستپاکییه ی
 تیدانه لیت له ده رخستنی راستی شته کهدا ...
 من به ره خنه گری نا ژمیرم ... له پاش ئه وه
 ههنگا وهی سه ره وه ... پاش ئه وهی ده ردو
 نه خۆشی و سه رچا وه کزی و لاوازی شوپنه کان ...
 یان به شه کانی ره خنه لێگیرا وه که دیارده کرین ...
 نه خۆشی و هۆی لاوازی به که چی به ؟ کو ئی به ؟
 چهنده ؟ چۆنه ؟ ... هتد ... ئه مجا نۆره ی
 ده ستیشان کردنی چۆنیتهی چاره سه رکردنی
 بنه ره تی ... ئه گه نه بوو چاره سه رکردنی
 چاره کی - موقت - دیت ... هه ره بێ بۆ ئه وه ی
 نه خۆشی به که ته شه نه نه ... لایه نه کانی تری
 ته نه که و ئهو شوپنه نه ش که تووشی هاتوون لێ یان
 پیر نه کا و قاچی قوولتر دانه گری .. ئه گه نه مه ش
 له توانا دا نه بوو چۆنیتهی خۆ لێ لادانیان و کم
 کردنه وه ی زه ره رو زبانیان ... ئه مه نه که هه ر بۆ
 ره خنه لێگیرا وه که پێویسته و به س به لکو بۆ خه لکی
 تریش بۆ ده رس و په ند لێوه رگرتن و لێشاره زا بوون
 پێویسته ...

ئه م لایه نه یان هه لسان به و ئیشه ی له
 سه ره وه باسمان کرد به شیکێ گرنکه له
 ره خنه گرتندا ... به لای به شی له مه ش گرنکتر رێ
 نیشان دان و پال پێوه نانی ره خنه گرتندا بۆ به ره و
 پێشه وه چوون و رووه و باشتر رویشتن ...

ئه م چاره سه رکردنه یان کیشانی نه خشه ی
 چۆنیتهی خۆ لێ لادانه ... به پێی ره خنه گرو بیرو
 باوه ره که ی ده گوری ... که ده لیم ره خنه گر
 مه به ستم ئهو ره خنه گره یه که توانیبیتی بیرو
 باوه رو ریبازی خۆی له پاش لێکدانه وه یه کی راست
 هه لبژیریت ... ره خنه گریکی پێشکه مو تنخواز
 جۆره رێکایه که بۆ ئهو مه به سته دیاری نه کات ...
 که چی ره خنه گریکی کۆنه په رست هه ر هه مان رێگا
 به ره واژ ده کاته وه [ئاوه ژوو ده کاته وه] و ئه میان
 به راست داده نیت ... به لای منه وه ده بێ
 ره خنه گرتن زانستیانه و مه وزووعی یانه و دوو له
 هه له شه یی و په له په ل کردن بێ ... ئه مجا هیوای
 پێشکه و تن و خزمه ت کردنی لێ ده گری ...
 ده نا ... نا ... !

له باره ی پێویستی بێ لایه نی ره خنه گره وه له
 سه ره بر کردنی ئهو شته دا که ره خنه ی

لڼده گـریت ... زور گوتراوه و زوریش
 نووسراوه ... بهلام ناشکرایه رهخهگریش
 هه رگیز پڼ لایمن ناییت ... نه میش وه کو هه مو
 مرۆتیکي تر خاوه نی بیروباوه ری چینایه تی
 هه لویستی خوی بهرامبر به هه رشیتیک ...
 رهخه لیکیراوه که شیان له گه لدا بیت له بهر
 روشنایی و پال پیوه نانی هه مان بیرو باوه ری دیاری
 ده کات ... نه مه کورته یه ک بو له باره ی
 رهخه گرتنه وه به گشتی ... که ده پڼ له هه مو
 رهخه گرتنیکي میله تاندا رهفتاریان پڼ بگریت و
 له بهر چاوبن ...



رهخه گرتن له ناو کوردیشدا وه هه مو
 دیارده یه کی تری سروشتی نه م جیهانه به
 شیوه یه کی ناسایو سروشتییانه هاتووه ته
 کایه وه ... له ناو خۆماندا شه ره شیرو شه ره
 په ندو حیکایه ت گیتراوه وه شه ره شتی تر
 هه بووه ... شه وانی درپژوی زستانی به ته مه نی
 کوردستان خه لک کو بوونه ته وه وه شه ره شیرو په ندو
 حیکایه تانه یان هه لسه نگان دووه به پڼی نه و توانا
 سه ره تاییه و بوچوونه ی نه وسا هه یان بووه ...

له یاری کردنه کاندایه رهخه گریان داناوه
 بریاری داوه کڼ یاری که ری باشتره له شه وانی ترو
 به و پڼ به له ناو خۆماندا جوړه رهخه گرتنیکي
 سه ره تاییه هه بووه ... به رهخه ی گه لانی تر
 مو توره کراوه گه شه ی کردوه ... به تاییه تی
 کاتی شه ری دووه می جیهانی و پاش کو تاییه
 هاتی ... که ده رگای روشنبیری سو شیا لیستی
 نه ورو و پای بو گه لانی روژه لات به کوردیشه وه
 کرده وه ... که بو نه و قوناغه و راده ی
 تیگه یشتنی نه و سه رده مه ی گه له که مان هه مو
 به شه کانی روشنبیری کوردی به م ده روازه
 کردنه وه یه کاری تی کراوه گه شه ی کردو جوولانه وه
 گوړیکي تازه ی تی که وت ... رهخه ی کوردیش
 هه روه ها ...

رهخه ی کوردی به قوناغه کانی پتویستی
 هاتنه کایه وه گه شه کردن و پتیکه وتنی خویدا
 تیپه ریپوه و خه ریکه پیدا ده روا ت ... نیستا
 خه ریکي زورانه له گه ل ژبان و نه و کو سـپـو
 ته گه رانه ی له پتیشیدا قوت بوونه ته وه هه ولده دا
 تا نه و راده یه ی بوی ده لوی که لک له رووناکي و

روشنبیری گه شه کردن وه رگری و به ریگاو به و
 ده روا ...

نه و رهخانه ی من له سه ر لاپه ره کانی
 گو فاری گه ل او یژو روژنامه ی ژین و شه وانی تر دا
 دیومن ... رهخه ی ساده یه ک لانی بوون ...
 بو پتیداهه لدان بوون یان بو شـکـاندنی ...
 نووسه ری به ره مه که نه گه ر نریکی رهخه گره که
 بو بیت ... نه و زوری به به ره مه که پیدا
 هه لگوتوه و نه گه ر لیچی دوور بو بیت ... نه و
 سه رکوته ی کردوه و سه رو گو یلاکی کوتاوه ته وه ...
 کم و ابوه رهخه ی زانستی یانه ی کامل مان بهرچاو
 که وتبڼ ... له گه ل نه مه شدا توندو تیژی یه کانیان
 سنووریکیان هه بوو ... به تاییه تی نه و رهخانه ی
 که له گو فاری گه ل او یژدا بلاونه کراوه ...

گرنگترین و قوولترین رهخه ی نه و سه رده مه
 واته هی چله کان و په نجا کانی نه م سه ده یه ...
 نه و رهخانه ن که پارته سیاسییه کانی نه و کاته له
 هه لویستی و بیروباوه ری سیاسی یه کتریان
 گرتوه ... نه مه له وه وه هاتوه که نه و رهخانه
 هه رچنده زور به یان یه ک لانه بوونه و بو شکاندن و
 جڼ پڼ له ق کردنی رهخه لیکیراوه بووه ...
 نووسه ره کانیان که سانیکی خاوه ن پله ی باش بوون
 له روشنبیری سیاسی و نابووری و کومه لایه تی دا ...
 نه م رهخانه کاریکی زوریان کردو ته سه ر رهخه
 و یژه یی به که شه وه تا راده یه کی باش پالیان پیوه
 ناوه تا له قالبه ته سک و ترووسکه که پیدا
 ده ربچیت ... هه رچهنده له توندو
 تیژی یه که شی زیاد کرده ... که نه م توندو
 تیژی یه له سه ره کانی ناوه راست و دوا ی
 په نجا کاندایه دیارترن ...

به لام بو رهخه ی هاوچهرخ ... نه و ناوه ی
 نیوه به کارتان هیناوه ... له پیش شه وه ی
 راسته و خۆبچه سه رباس کردنی ... به هلی
 ده زانم که پیش نیازیک زور به کورتی
 روون بکه مه وه و بیخمه بهر دهستی بو یژه کانمان
 وه کو له لمان روونه ماوه ی نه و هه شت
 نو سه ره ی که به هوی باری ناهیتنی تاییه تی
 کوردستانه وه ... له سه ره تای شه سته کانه وه
 نه ده یی کوردی به هه مو به شه کانیه وه تووشی
 خوتن هات ... نه م باره درپژه ی کیشا تا دوا

دوایی شهسته کان ... واته پیش سالی ۱۹۷۰
که له و سالانه دا ویزه ی کوردی دهستی بهجم و
جوړل و بوژاندنوه کرده و سهره تاي ته وژم و
گورتيکی تازه ی نه ده بی ده رکوت ..

چاک وایه نیمه ماوه ی نه و هشت نو ساله
به سنور داسنیین له نیوان ویزه ی کون و ویزه ی
تازه دا به همو و به شه کانیوه ... چیرۆک ...
ره خنه ... په خشان ... شیمر ... نه گمر
تیکه لاری په کیش ه بی له نیوان نه و دوو ماوه
میژووی به دا نه وه هر شتیکی زور سروشتی و
ناسایی به چونکه هیچ ده رکه و تیکي گرنک په کاو
یه ک نابیت و پتویستی به ریکا بو خوش کردنه و
هیه و نیشانه کانی تلو و ترا جاروبار دهرده کوی
هه تا همو و لانه کان و به شه کانی به ته وای یه ک
ده گرن و گورانيکی چونیته ی تیدا دروست ده بی ..

ماوه ی نه و هشت نو ساله ...
به ماوه یه ک دابنیین ... که هه روه هاشه ...
که تیدا نه دیانی کورد خویندویانه ته ووه و
سهرنجیان داوه و زورانیان له میتسک و دهر ووی
خویناندا کردوه و گه شه یان کردوه نه و باره
ناسروشتی به به ده یان و به سدان نه شه کچه نجه و
موعانای له میتسکیاندا دروست کردوه و له بهر
نه ووه ی ماوه ی به ره م بلاو کردنه و نه بووه ...
په نگیان خواردو ته ووه و که ره سته ی گورانه
چهنده تیه که ته و او به سه ریه کدا که له که بووه
له و سالانه ی دوای شهسته کاندا ماوه ی
بلاو کردنه ووه ی به ره می نه ده بی ده سکه و توره و
گورانه چونیته یه که دهر فته ی ده سکه و توره و
ته قینه ووه که بووه ... به لای منه وه سه ره تاي
ماوه ی خه وتنی نه ده به که مان له ناوه راست یان له
کو تایی سالی - ۱۹۶۰ - دا دهس یی ده کات ...
به لام سالی کو تایی هانی ده که ویتنه نیوان
ساله کانی ۱۹۶۷ ... ۱۹۶۸ یان سالی
۱۹۶۹ که ساغ کردنه ووه ی نه ختی پتویستی به
گه ران و لیکو لینه وه هیه ...

به پنی نه و پیشنیازه ی سه ره وه ...
ره خنه ی نه م سه رده مه مان له و ساله وه یان له و
ماوه یه وه ده ست پنی ده کات ... یی گومان ره خنه ی
تازه مان گورانيکی باشی به سه ردا هاتوه که سه رنج
راکتشه ... نه و هه نگاوی به ره و پیشه وه

چونه له لانی قول بوونه وه و ... وردبوونه وه و
سه پرکردنی همه لانه له ره خنه گرتندا ...
به تایبه تی ره خنه گرتن له بهر تیشک و روونای
تیوری زانستی و کومه لایه تی ... که ره خنه که مان
ناویه تی و پله یه ی پنی گه یشتوه ... شیمری
نه م سه رده مه مان ... نه و هه نگاوه ی نه ناوه و به و
پله یه نه گه یشتوه ... لام وایه به شه
ویژه یی به کانی تریش پنی نه گه یشتی ...

ناوردانه و یه ک بو نه ده بی پیش ماوه ی
کپ بوونه وه واته پیش سالی - ۱۹۶۰ - کومه لیک
شاعیر و چیرۆکنووسی باشمان دینه بهرچاو ...
به لام بو ره ره خنه گرتن وایه که نیشانه ی
دواکه و تویی ره خنه که مانه له و سه رده مه دا ...
که چی نه مرۆ هه به سه رنج دانیکی سه رپی ی
کومه لیک ره خنه گری باشمان دینه بهرچاو ...
که زوربه ی لاون و پیشکه وتن خوازن ... نه م
نیشانه ی نه ویه که نه م ره خنه گرانه له سه رده می
کپ بوونه وه و خه فه بوونی نه ده به که ماندا خوینان
په روه رده کردوه و پنی گه یشتون ... یی گومان
هاتنه کابه ووه ی ره خنه گری باش مانای وایه که
به ره می ره خنه یی باشیان له بهر دهستی
ده رده چی ... بو به بیر هیتانه وه ده لیم : ره خنه ی
جارانمان ساده و یه ک لانه و سه ره تاي له پتویست
زور کورت تر بو ... که چی ره خنه ی نه مرۆ مان
به تایبه تی هی ره خنه گره پیشکه وتن خوازه کان
لانی باشی و خرابی نه و به ره مه به به لگی روون و
ویتنه بو هیتانه وه شی ده که نه وه که ره خنه که ی
له باره یه وه ده نووسن ... به مه به سستی
پیشخستن و به رز کردنه ووه ی پله ی خاوه ن
به ره مه که و رو شنبیری خوینده واران ...
به قولی دووربینانه همو و لانیکی به ره م ...
په یوه ندی و دیالکتیکی له گه ل ژبان و تیکوشان دا
به شیوه و زمانیکی جوان و خوشی ده خنه روو ...
نه م هه نگاوه جوان و به چی یانه یان همووی هه لبت
به پنی توانای رو شنبیری و تیکه یشتن و
لیکدانه ووه ی نه م پله یه ی خوینان ده هاوین ...

به لام نه م باره دل خوشکه ره ی ره خنه که مان
هیه تی ده بی پالمان پیوه بنی - به تایبه تی
ره خنه گره کان - به قاپتیکی نه مرۆ یان رازی نه بن و
که لک له ره خنه گره به رزه کانی گه لان و که له پوری
نه ته وایه تی خویمان وهر بگرن ... تاوه کو بتوان

سهیری کهن یاران چ گویند یکی گیترا نهو که ره

یان له خهته شیعریکی تری هه مان شاعیردا
که باسی دوو مال دهکا که وتبونه نه مبهرو
نه و بهری شاری که روکوه که وه ... له دواپی دا
بهروالمت گویا شاعیر چیکه ی خوی نازانیت و
دهلایت (نازانم من له م بهرم یا لهو بهرم) که چی
مه بهستی شاعیر هه رچهنده شاردراوه ته وه به لام
هه ر ناشکرایه - که شکاندنی خاوه ن ماله کانه و
به جوریکیش که نه وان له بهرزه وه ندی یان نه بیت
یان نه توانن نهو شکاندنه به سه ر خویان بیتن ...

له وانیه هه ندی کهس بلین نهو دیره
شاعرانه ی شیخ رهزا بۆ جیتیو پیدانه و بهس ...
من نالیم نهو قسه به راستی تیدا نیه ... به لام
له هه مان کاتیشدا شاعیر نهو دیرانه و نهو ته رزه
نوو سینهی به مه بهستی شاردنه وه ی جیتیو
مه بهستی شکاندن به کارهیتناوه ... که شیعرو
نه ده بی تمه و مژاوی نه مروش هه ر بۆ شکان و
ریسوا کردنی نهو لانه ... یان نهو که سه یه که
نه ده به که مه بهستی هه ی ... له ویژه ی نه مرودا
زۆر به ی جیتیو پیدان و - هجاء - له شیعری تمه و
مژاوی دا خوی ده نوینیت ... به تایبه تی که
خوره و هشت و ده و دووی نه م سه رده مه له
شاعیر یان له نه دیب قبول ناکه ن جیتیو
ناشکرا و بۆ پیچ و په نا بخه نه به ره مه کانیه وه له
کاتیکدا نه م هه مو جۆری ده برینه ی نه مرو
هه بیت له ره خه گرتنی رانستیه نه و هه لسه نگاندن
... له ویژه وانی خاوه ن په یامی پیشکه و تن خواز
قبول ناکرئ جیتیو بنوو سیت ...

شیخ رهزا ده بیتوانی جیتیو گه لئ پس
به وانه بدا که له و دوو خه ته شیعره دا ناوی هیتان و
... به لام وا دیاره له بهر نه وه ی ترس یا شهروم
شکویه که له نارادا هه بووه ... نه م جۆره شیعره ی
بۆ نووسیون ... که له کاتی توژینه وه دا هه ر له
پیشه وه ریگه ی خۆ ده رباز کردنی بۆ خوی دیاری
کردوه ... لیره دا ده گه یه نه و راستی به که ده بین
بۆ وتنی نه ده بی تمه و مژاوی دوو شتی ناکۆک
هه بن و له ناو شیعره که دا به ک بگره وه ... نهو
شانه ش :-

به که میان : بوونی جۆش و خورۆش و بوونی

به ره و پیشه وه هه نگاو بنین ... وه ستان له و
جیتگایه ی که پهی گه یشتوه بۆ نووسه ر به گشتی و
بۆ ره خه گر به تایبه تی په شم و نابه جی به و مانای
ته مه ن به فیروژدان و مردنیه تی ... له ره خه گرتندا
هه ندی کهس دلئ هه رده ره نجی ... به تایبه تی
نه گه ر پیدئا هه لگوتن نه بو بیت به به ره مه که دا ..
ره خه گر شاعیره ی جارن نیه شاعیره
فۆلکلۆری به کانیا ن ناماده کرابیت و له هه مو و
شای به کدا بیلینه وه و ته نیا ناوی خاوه ن
زه ما وه نده که بگورن ... له گه ل نه مه شدا :-
نه گه ر گوئ نه دا به دل ره نجانی خاوه ن به ره م
فرمانی سه رده ره خه گریت ... نه و
پیره و کردنی ریباریکی زانستیه نه و هیتانه وه ی
به لگه ی راست و به کار نه هیتانی رق و کین و کونه
غهره ز له ره خه گرتندا پتویستی سه رشانی
ره خه گره و زیاتریش ...

په : راتان چیه ده باره ی تمه و مژ له
نه ده بدا ... ؟

و ه : به لای منه وه تمه و مژو قسه ی به
تویکل له ویژه دا له سه ح حالاندا به کار
ده هیتنیت :

۱ - هه ندی جار شاعیر له بهر بارو
زروفتیکی تایبه تی ناچار په نا ده با ته بهر به کار
هیتانی نه م شتوازه یان ریگایه ...

۲ - هه ندی جار شاعیره کانمان به تایبه تی
شاعیرانی قوتابخانه ی کون له ناو خویاندا یان
له گه ل هه ی خه لکی تر دا قسه و شیعری به تویکل یان
به کارهیتناوه ... که نه مه ش شتویه یه کی
سه ره تایی بووه له به کارهیتانی نه وه ی نه مرو پهی
ده و ترئ ویژه ی تمه و مژاوی ... شیخ رهزای
تاله بانی [۱۸۳۵ - ۱۹۰۹] له م ته رزه
هۆنراوه یه دا ده سستی بالای هه بووه ... له دیره
شیعریکدا که له خواره وه ده بینین له به کارهیتانی
(عیبارت ی) (نه و که ره) دا مانایه کی ناشکرای
داوه به ده سه ته وه که (گوئ دریره که یه) و به
شاردراوه ش یان نیمچه شاردراوه ش مانایه کی
تر ... یان به کیکی تری مه به ست بووه که شیخ
حه سه ن خویه تی :

بۆ کهرئ نیعلانی حه ربی کرد له گه لمان
شیخ حه سه ن

باری سهرنجو ههست کردنیکی گهوره به پیتیستی
دهر پینیان که کپ کردنه و بیان و نانه ژیر گلپان له
توانای ئه دیبه کهدا نه بیت ...

دووهمیان : بوونی ترسو زهبرو زهنگیک ...
یا شمرم و شکویه کو شتیکی تر له م رهنکه که
به رهه لستی ئه م دهر پینه به ناشکرایو به بیچ و
پهنا بکات ... جا و ئیژه وانه که له ههر په کیک له و
دوو شته له بهک دووره توپکلیک داده تاشیت و له
یهک نزیکیان ده کاته ووه له دوايشدا بهک ده گرن و
به رهه مه که به و چهشنه له دایک ده بی ...

وه کو ده بینین به کارهینانی ته م و مژو قسه ی به
تویکل له و ئیژه که ماندا له پیش نزیکی سچ چاره که
سه ده له مه و بهر له گه ل هی ئه م ژماندا له شتیه و
ناوه روک و مه به ستیشدا گورانیکی زور فره وان و
قوولی به سهردا هاتوه ...

به تایبه تی لانه کانی بیروباوه رو زانستی و
ویژه و پیتیستی به کانی ژبان و ئالۆ بوونی باری
رامباری و هند ... کاریان کردۆ ته سهر ته م و
مژه که شو و ته قیوه ته ووه ئه و قالبه ته سک و نیمچه
ناشکرایه ی شکاندوه و قالبیکی فره وان و شاردراره
تری له خۆی وهر پیتچاوه ...

پیتیسته شتیکی تریش بخهینه بهر چاو
ئه ویش ته و به که هه ندی له لاره کانمان له ژیر
په رده ی نووسینی ئه ده بی ته ماوی دا شتی و هها
ده نووسن که له وانه به خۆشیان نه زانن ده لێن
چی ... یان چی یان و توه ... ئه م دیارده به له
سالی ۱۹۷۰ به م لاره په ره ی سه ندو له شیعردا
زیاتر به دی ده کرێ ... به ره می ئه و که سانه له
به ره می ههر گه لیکدا بیت به ویژه نا ژمیردریت
... بهک له به ردی بناغه ی ویژه نا ژمیردریت
ده بر روون و ناشکرا - به تایبه تی ئه ده بی
شۆرشکیتر - مه به ست بدا به ده ستوه ...
ئه گهر به بیچ و پهنا له ژیر چینی ته م و مژدا مانا
دهر پیت ... با مانا کهش هه موو کهس تری
نه گات ... هه ندی کهس تری بکات له وه باشتره
ههر کهس نه ی بینیت و له ناو میتشکی ویژه وانه کهدا
گۆر بکریت ... ده ردی مه سه له که ی مه لای
مه شوور و ته نی : ئه وانه ی تری ده گهن بۆ ئه وانه ی
روونکه نه وه که تری نه گه یشتوون ... به لام ئه گهر
ههر هیچ مانا بهک ده رنه خات ... ئه وه نه ئه ده به و

نه هیچ ... به تایبه تی ئه گهر ماوه ی دهر پینی
ناشکرا هه بیت ...

بۆ نمونه ده لیم جار بوه له توانادا هه بووه دوور
له ته م و مژیک هه مو شت یان زور شت بلتیت ..
که چی ئه و که سانه ی من لیره دا باسیان ده که م
له ژیر ناوی ئه ده بی شۆرشکیتردا ههر له سه ر
ریز کردنی وشه و رسته ی تهس تری نه گو یوه کانی
خۆیان رۆشتوون ... ئه وه مانای چی ؟ له وه
به ده ر که ئه مانه ههر له بناغه دا هیچیان پی نه بووه
بیلین ... ؟ وا ده ر ده که وی که ته م و مژ ههر
خۆی له لای ئه م ئه دیبانه ئامانجه و مه به ستوه
هیچی تر ... به ردو شیعره ئه ده بیان
به راده بهک گۆری بو که ده یان گوت : شیعر هه تا
مه به ست شاردراره و ترو نادبارترو ته ماوی تر
بیت ... ئه وا باشتره به که لک ترو (ره سه ن !!)
تره ... !!

۳ - له باریکی تریشدا به کارهینانی ته م و
مژ له ئه ده بدا راست و به که لکه ئه ویش ئه مه به که
له باریکی زور تایبه تی دا ئه گهر تابلۆیه کی شیعر
دروست کراییت و مانای مه به ست بدا به ده ستوه
به لام بۆ جوانتر کردن و قوولتر کردن وه ی مانای
تابلۆ شیعریه که ئه گهر له هه ندی شوینی دا
ته نکه سیبهریکی بخریته سه ر وهک تابلۆیه کی
هونه ری وینه کیشان ئه وا به کارهینانی ئه و ته م و
مژه له شوینه دا به چی به و وه ستاکاری بهک
ده نویتیت ... !

۶پ : چهند به ره مه تان له چاپ داوه و به لای
خۆتانه وه جوانترین به ره مه تان گامه به ؟

۶و : هه تا ئیستا سچ نامیلکه و دوو کتیپی
شیعرم له چاپ داوه که به م جۆره ی خواره وه ن :

۱ - له سالی ۱۹۵۷ له کهرکووک که ئه و
کاته له کۆمپانیای نموت ئیشم ئه کرد ..
نامیلکه به کی هه مه جۆرم له چاپخانه ی - ترقی -
له چاپدا به ناوی - گزنگی هه تاو هوه ... ناو
ئاخه که ی بریتیبوو له هه ندی وتارو په خشانو
بهک دوو پارچه هۆنراوه چیرۆکی کورت ...

۲ - له سالی ۱۹۵۸ له پیش شۆرش
چوارده ی ته مووز دوو نامیلکه ی بچووکم له به غنا
[خوله و به] له چاپخانه ی (الوفاء) و (که وای

نه کرای (له چاپخانهی (معاریف) له چاپدا ...
ناوهرۆکی نامیلگه‌ی به‌کهم چیرۆکیکی کومه‌لایه‌تی
بوو که هه‌ندی گه‌مو کوری کومه‌لایه‌تی له فالتیکی
پیکمینی و گالت‌ه‌جاری‌دا دهرده‌خست ...

نامیلگه‌ی (که‌وای نه‌کرای) واته‌ که‌وای
نه‌کراو به‌ شیوه‌ زمانی کۆبه‌ نووسرابو ...
چیرۆکیکی کورته‌ ژبانی خبزانیکی رهنج‌میری ناغا
دهرده‌برئ ... کور و دایکت بوون کوره‌که‌ سالی
ته‌نیا به‌ سی دینار - ۳ - دینار رهنج‌میری
ده‌کرد ... چهند سال دایکه‌که‌ چاوهروانی هه‌لیکی
کردوه‌ که‌ شتیکی دیناره‌ له‌ فهرزو قۆله‌ی
سالانه‌یان بیه‌تینه‌رێنه‌ که‌وایه‌کی پین دروست
بکات ... که‌چی (بلکه‌ پیروز) نمو هیوایه‌ی
له‌ گه‌ل خۆیدا برده‌ ژیر گله‌موه‌ که‌واکه‌ هه‌ر
نه‌کرا ... !

نهم چیرۆکه‌م به‌ چاوی خۆم دیوه‌ ... وا
ده‌زانم ئه‌م‌رۆبه‌ کور و دایکه‌که‌ دوا جار له‌ مالی
ئیمه‌ له‌ کۆبه‌ دانیشتبوون ... باسی دابه‌ش‌کردنو
خه‌رج‌کردنی سی دیناره‌که‌یان ده‌کردو پاره‌ی
که‌واکه‌ نه‌مايه‌وه‌ بریاریاندا - نیشاللا - ساتیکی
تر که‌واکه‌ دروست بکمن ... !!

۳ - له‌ سالی ۱۹۶۹ له‌ چاپخانه‌ی (دار
السلام) له‌ به‌غدا ده‌ستم‌کرد به‌ چاپ‌کردنی
به‌کهمین کومه‌له‌ شیعرم ... به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی
له‌ رووداویکی ئۆتۆمبیل له‌یه‌ک‌داندا قاجم‌شکاو
له‌بهر پیکه‌سیش (ناگرو گول) له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۷۱
که‌وته‌ بازاره‌وه‌ ...

۴ - له‌ سالی ۱۹۷۹ شدا دووهم کومه‌له‌
شیعرم له‌ چاپ‌داو بلاو‌کرده‌وه‌ به‌ ناوی « به‌رمو
لووتکه‌ی ناوات » وه‌ ... له‌ چاپخانه‌ی زانکۆی
سلیمانی چاپ‌کراوه‌ - ۱۱۲ - لاپه‌ره‌یه‌و
پیشه‌کیه‌ که‌شی هه‌ر خۆم نووسیومه‌ ... نهم
به‌رهمه‌یانم ... به‌ تیکرای له‌ هه‌موو نه‌واتی‌تر
خۆشتر گه‌ره‌که‌ ...

۷ پ ژ پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی داهاوتوان چیه‌ ؟
۷ : پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی داهاوتوم کو‌کردنه‌وه‌و
چاپ‌کردنی هه‌ندی و تاره‌ که‌ له‌ماوه‌ی جیا جیای
ژیاندا نووسیوم و هه‌ندیکیان له‌ رۆژنامه‌کاندا به‌
کوردی یان به‌ عه‌ره‌ی بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌ ...

پرۆژه‌یه‌کی تریشم به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ نه‌گه‌ر به‌
پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی بزمی‌دریته‌ نووسینی کتیبیکه‌
ده‌ستم داوه‌تی له‌ باره‌ی ئا‌فره‌تی کورده‌وه‌
ده‌دویتی ... به‌ جۆرتیک که‌ هه‌موو لایه‌نیکی
ژیانمان بگه‌رتنه‌وه‌ وه‌ک به‌شیک له‌ ئا‌فره‌تانی
هه‌موو جیهان ... ئا‌فره‌تی کورد وه‌ک مرۆف وه‌ک
دایک وه‌ک ئیشکه‌ر ... وه‌ک (ره‌گه‌ز = Sex) ..
نهم لانانه‌ به‌ به‌لگه‌ی راست و سه‌ر نه‌ژماری
(احصاء) ی باوه‌ر پیکراو ده‌ستم نیشان
بکات ...

خبزان ... ژن هه‌تانه‌ و شوو‌کردن ...
له‌ ناو مرۆفدا چۆن پیک‌هاتوه‌ به‌ چ قۆناغیکدا
تیپه‌ریون له‌ ناو گهلانی نهم جیهانه‌ فره‌وانه‌دا نایا
له‌ ناو کوردستانیشدا هه‌ر وابوه‌ به‌ هه‌مان
قۆناغ و گۆراندای تیپه‌ریون ... نهم مه‌به‌سه‌تو
پرسیارانه‌ به‌ به‌لگه‌ی روون و ئاشکرای کورده‌واری
خۆمان و ره‌سه‌ن ساغ بگه‌رتنه‌وه‌ ...

پ ۸ : لهم سه‌رده‌مه‌دا گه‌لێ ریبازی ئه‌ده‌بیه‌ی
په‌یدا‌بووه‌و له‌ ئه‌وروپاوه‌ به‌ ولاتی ئیمه‌
ته‌یشتوه‌ ... پاتان چیه‌ ده‌رباره‌ی لاسایی
گه‌رنه‌وه‌ی کۆیرانه‌ی نمو جۆره‌ ریبازانه‌ ... ؟

و ۸ : هه‌ر وه‌ک له‌ پرسیاره‌که‌ی خۆتاندا
ده‌رده‌که‌وتی و هه‌ر ئه‌وه‌ش راسته‌ ... لهم
سه‌رده‌مه‌دا نمو ریبازه‌ ئه‌ده‌بیه‌یه‌ی په‌یدا‌بوون ..
سه‌رده‌میکی برجوازی و ئه‌وانه‌ش ریبازی
برجوازین ... به‌ تایبه‌تی که‌ له‌ ئه‌وروپای
برجوازی و سه‌رمایه‌داره‌وه‌ به‌ ولاتی ئیمه‌
گه‌یشتون ...

پین‌گومان رای من له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا نیه‌ که‌
ویژه‌وانه‌کانمان کۆیرانه‌ لاسایی نمو ریبازه‌
ویژه‌یه‌ی بانه‌ بکه‌نه‌وه‌ ...

ئه‌وه‌ی له‌ به‌ره‌مه‌کانی من وردیته‌وه‌ بۆی
روون ده‌بیتته‌وه‌ که‌ من له‌سه‌ر رای پیش‌خستو
قوت‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌به‌که‌ی خۆمانم ... نه‌مجا
موتوربه‌کردنی به‌ ئه‌ده‌بیه‌ی گهلانی نازادیه‌خوازو
پیشه‌که‌وتوو نمو ئه‌ده‌بانه‌ی دانوویان له‌ گه‌ل-
ئه‌ده‌به‌که‌ی ئیمه‌دا ده‌کوئێ له‌سه‌ر رای ئه‌وه‌م که‌
هه‌موو شتی‌کمان ... هه‌موو جموجولێ‌کمان ..
بیر‌کردنه‌وه‌ بیت ... نووسین بیت ... یان
کرده‌وه‌ی تر ده‌بێ له‌ خۆمانه‌وه‌ ده‌ست پیکرات ..

هيممه تيك ... توويك ... گهرايهك ... يان پال پتوه نانيتكى خۆمانى له گه كدا بيت ... نه مه نه گهر به راستى مه به استمان بيت نهو كاره به خۆمان نه انجام بدهين و به ره مه كهش بو خۆمان بيت ... نه گهر هيجى خۆمانى له گه كدا نه بيت به چى روويهك بهى خۆمانى له قه له م بدهين .. ؟

تاقىكر دنه وهى خه لكى تر كه به هه ول و ته من له پيناو دانان و ناره قهى ناوچه واتى خه لكى تر هاتبته كايه وه ... ئيمه راسته و خۆ به پيئينه ناو ماله كهى خۆمان و بلتين هى خۆمانه ؟ من هه رگيز له گه ل نه م رايه دا نيم ... هه ر به سه ر بجدانتيكى سه ر پي پى له بارى ويژه ي كوردستانه وه ... له سه ره تاي بيسته كانى نه م سه ده يه وه تا نه مرۆ نه م راستى يانهى خواره وه مان بو ده رده كه وي : كه نه گهر به قوولى تيبان رابميين ده رده و نه خۆشى و نووچدان و كو سه په نه ده بيه كانو جوړو چۆنيه تى چاره سه ر كوردنيانمان بو ده رده كه وي ... و بۆمان روون ده بيته وه باره ويژه ي به كهى كوردستان دروست بوونى به ككرتنى بپناغهى وهك روانكه بۆچى قبول ده كات و كه م تا زۆر پشتيوانى لى ده كات ؟ ناشكرا ده بين بۆچى چه پله بو لاسايى كرده وهى كويرانهى ريبازو ههنگاوى نه ده بى و لاتانى تر لى ده داو نه و جوړه جموجو له و هى تر يش به بين لى كدانه وه ده گرته باوه شه وه ؟

سه ره به ستى نووسى نه ده بى و بلاو كرده وهى ماوه و مه وداى نه دبىان بو گورچو گۆلى نواندن ... به زۆر بارو كاتى جيا جيا دا رته بووه ... نه و سه ره به ستى و ماوه و مه ودا به ته سلك بۆته وه و فره وان بۆته وه به پي پى نه و بارو كاتانه ... جارى وه ها هه بووه دوو سى گۆفاره و روژنامه ي كوردى يان زياتر يش هه بوه ... ماوه بووه هه موو جوړه كتيبيك چاپ بكرتو بلاو بكرتو وه ... به م جوړه نه دبى و نو سه ران تا راده به كى باش له پنهك خوار دنه وه و كپ بوونه وه دوور بوونه و جه ماوه ريش له بارى كى پر له تامه زرو پى و برسيتى و تينوويه تى بو نه ده بى راسته قينه دا نه ژيان ... جارى وه هاش هه بووه هه ر به جارى چۆر پر كراوه و نه وهى هه ر پي و ترا بى به ره ه مى نه ده بى كوردى ماوه ي بلاو كرده وهى نه بووه ... وهك نه و باره ي كه له

سالى (۱۹۶۰) وه ده ستى پى كرده ووت هه شت سالتىك دريژه ي كيشا ... كه له وه رامى چواره م و پتجه م دا با سم كرد ... نه مه وه كار - فعل - يك بژميرين كه كاردانه وهى هه بووه - رد الفعل - به م شيوه يه ي خواره وه : نه دبىان له و كاتانه دا ميتشكيان ناو سه واوه و پهنگى خوار دۆتوه ... نه و باره ناماده بى له نار زۆر به ياندا خولقاندوه كه هه ر له گه ل لاچوون و لادانى نه و باره دا به ره و هه ر بيرو باوه و ريبازى كى نه ده بى دا ده ست دريژ بكن ... جه ماوه ريش له باش نه و هه موو برسيتى و تينوويه تى بهى شالارى بو هه موو به ره ميه كى نه و ... هه ر كوردى پى و بخوينا رينه وه جا خوا بكه م چى ده بين با بين ... خۆ نه گهر نه و به ره مه له ژير په رده ي پيشكه و تن خوازى و توئى كرده وهى نه ده بو تازه په رستى دا بيت نه وه هه ر لى گه رى !! كى رايه كى ده كه وي گله بى به كى له باره يه وه ده ر بريت ... ؟! نه مه ش وهك كاردانه وهى كاره كه ...

پ ۹ : چۆن ته ماشاي شيعرى په خشان ده كهن و راتان ده باره ي چيه ؟!

۹ : نه گهر به وي و وه رامى پر سياره كه تان به روونى و به شيوه به كى ده ست گيرو ئاسان و دوور له تيكه لو پتكه لى بده مه وه و وه كو كه گه ره كه به خه مه به رده ستى خوينا ده واران وه ... پتويسته سنوور يكى ديارى كراو هه بيت له نيوان سى خوشكى له يه كه چوودا ... كه مه به سم : په خشان و شيعرى په خشان يا په خشانه شيعرو له نيوان شيعرى تازه دا .. چونكه وهك ناشكرا به جياوازى كردن له نيوان يان راو ناسينه وه يان بو زۆر به ي خه لك به شىكى زۆر له خوينا ده وارانيشيان له گه كدا بيت ئيشىكى گرانه چ جاي خه لكى له نه خوينا ده وارى دا كلۆل ... به تاي به تى هه ر چه شنه يان به پي چۆنيه تى خودى خۆى هه لده كشى و راده كشى بو ريزى نه و چه شنه ي سه ره وهى يان خواره وهى خۆى ...

نه وهى من ناگدار بى نه م ديوه و نه شم بيستوه كه هه تا نووسى نه م ديوانه لى كوله ره وه به كى ويژه ي (باحث ادبى) كورد خۆى له و هه ورازه دابيت و هه نديكيان له باره وه

دوابیت و دیاری کردبیت که سنووری هه‌ریه‌که‌یان له کوئی ئه‌وی تر ده‌گه‌ریته‌وه ... جارێ باوه‌که پرسیاره‌ دێرینه‌که‌ی [ئایا هیلکه له مریشکه یان به‌ پیچه‌وانه‌وه ... مریشک له هیلکه‌یه ؟] منیش پیرسم : [ئایا شیعر زاده‌ی په‌خشانه‌ یا به‌ره‌وازه‌که‌ی راسته ... په‌خشان کوری شیعره ؟] له‌ وایانه‌ی ده‌ری ده‌بیرم خۆم به‌ دوور له‌ هه‌که‌ نازم ...

وردبوونه‌وه‌به‌کی ئاسایی و سه‌رنج‌دانیکی ساده‌ بۆ هه‌تانه‌ به‌رچاوی ئه‌و قوناغه‌ سه‌ره‌تایی‌یه‌ی ژبانی مرۆف به‌خۆ به‌وه‌ دیوه‌ زۆر له‌ زانا‌کانیش هه‌ر که‌سه‌ له‌لای ~~هه‌ر~~ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی خۆی هه‌لساوه‌ به‌ به‌لکه‌ی گومان لێ‌نه‌کراو ساغیان کردۆته‌وه‌ که‌ مرۆف له‌ سه‌ره‌تای ژبانی‌دا ژبانیکی زۆر ساده‌ سه‌ره‌تایی ژباوه‌و زمانیکی نه‌بوه‌ که‌ له‌و شه‌و زاراوه‌و رسته‌و هه‌ند ... پێک‌هاتبێ و قسه‌ی پێ‌بکات ... له‌ پاش تێپه‌رینی زۆر گۆران و پێشکه‌وتن به‌سه‌ری‌دا گه‌شتونه‌ته‌ ئه‌وه‌ی زمان له‌ناویاندا بێته‌کابه‌وه‌و پاش ئه‌وه‌ ئه‌وجا خه‌ت و نووسینی به‌ وێنه‌و به‌جۆره‌ نووسینی زۆر سه‌ره‌تایی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ چاوی له‌ جیهانی بووندا هه‌له‌په‌ناوه ... له‌ پاش پارا‌بوونی زمان و روون‌بوونه‌وه‌ی وشه‌و زاراوه‌و رسته‌کانی و روودانی گه‌لێ پێشکه‌وتنی تر له‌ هه‌موولانیکی ژبانی‌دا ... وێژه‌ش ده‌سه‌تی کردووه‌ به‌ره‌گ دروست‌کردن و په‌ل‌و‌پۆ‌هاو‌یشتن و به‌ژن و بالا‌ ده‌رخستن و خۆ‌ن‌واندن ...

به‌زانیی ئه‌و راستی‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ پرسیاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ به‌ جۆریکی تر ده‌که‌مه‌وه‌و ده‌لێم :

ئایا له‌ توانادا هه‌بووه‌ هه‌ر له‌و هه‌یچه‌ی هه‌تانه‌ به‌رچاوی شیعر هه‌تیبته‌ کابه‌وه ... ؟! یه‌که‌سه‌رو راسته‌و خۆ : له‌ نه‌بوونی هه‌یج جۆره‌ دارشتن و په‌خشان و پێره‌و‌که‌بوون و به‌ هه‌یزبوونیان یه‌که‌سه‌ر شیعر زۆر له‌ هه‌یچه‌وه‌ زۆر له‌وه‌ش سه‌یر تر که‌ له‌ چیرۆکه‌ ئه‌فسانه‌یی‌یه‌کاندا هه‌توه‌ تال‌ه‌مووی بۆ هه‌لکۆرۆزینرا‌بیت ... به‌ جۆره‌کیش و سه‌رواوی موسیقای شیعریه‌وه‌ با ئه‌و مه‌رچانه‌ زۆر ساده‌و سه‌ره‌تاییش بووبن هه‌ر له‌ پێی بووبن به‌ کوێی و هه‌تیبته‌ کابه‌وه ... ؟! بێ‌گومان نه‌خه‌یر ...

که‌وابێ ئه‌و بالا‌خانه‌یه‌ ده‌بێ بناغه‌و دیواره‌کانی ژیره‌وه‌ی هه‌بووبیت و له‌ که‌ره‌سته‌ی زمان و ئه‌ده‌ب پێک‌هاتبن ... هه‌روه‌ها ده‌بێ ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ش له‌ شیعره‌ی ساوا‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ساواترو ساده‌تر بووبیت ... واته‌ ده‌بێ به‌پێی هه‌سته‌و زه‌وق و تێگه‌یه‌شتن و بۆ‌چوونی خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ وشه‌ی جوانه‌وه‌ ده‌ستی بێ‌کردبیت که‌ جۆره‌ سۆزو هه‌سته‌تیک‌ی ده‌ربه‌ریی ... له‌مه‌وه‌ له‌گه‌ل گۆرانی لانه‌کانی ژبانی ئابووری و به‌ره‌مه‌هه‌تانه‌و ئازه‌ل‌داری و کشت‌وکال‌کردن و نیشه‌جێ‌بوون و هه‌ند ... و له‌ پاش ئه‌مانه‌شدا خۆشتر بوونی جۆری ژبانی مرۆف ... ئه‌و وشانه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ بووبن به‌ دوان و سه‌یان بووبن به‌ رسته‌و پته‌و ترو چ‌تر و دار‌ژاو تر بووبن و ئه‌مجا سه‌رواوی کیشیان تێ‌که‌وتبێ و له‌ پاش کرانه‌وه‌ی سه‌رو د‌ل‌و سه‌لیقه‌یان موسیقاو (ن‌زم و راگه‌ر = ابقاع) خۆی خزان‌دبیته‌ ناویه‌وه‌و بووبن به‌ په‌خشان ... ئه‌مجا ده‌سته‌تیک‌ی تری به‌و په‌خشانانه‌دا هه‌تیبیت و هه‌ندێ گۆرانی تێ‌دا‌کردبیت و له‌ چ‌یه‌که‌ی خه‌ستی و له‌ سه‌رواکی جوانی و له‌ کیش و موسیقاکی رێک و پێکی و خۆشی لێ‌زیاد کردبیت و به‌ شیوه‌ی شیعر به‌ بوونیکی تازه‌وه‌ ده‌رکه‌وتبیت که‌ له‌گه‌ل په‌خشاندا جیاوازی بووبیت ...

لێره‌دا به‌پێی ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه‌ی سه‌روه‌ لانه‌کانی ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی ئێمه‌ لێ‌ی ده‌دوین وه‌که‌ کێویک به‌تینه‌ به‌رچاومان ... ده‌توانم بلێم که‌ : شیعر لووتکه‌ی جوانی و پوختی کاربگه‌ری

هه‌موو جۆره‌ دارشنه‌کانی هه‌سته‌و نه‌سته‌و بیروباوه‌رو هه‌لو‌تست و مه‌به‌سته‌و رازو نیازو ده‌ربه‌ریانه‌ له‌ناو و ته‌ی مانا لێ‌که‌دراوه‌و خاوه‌ن کیش و ن‌زم و راگه‌ر موسیقاو سه‌روادا .. واته‌ شیعر لووتکه‌ی ئه‌و کێوه‌یه ... !

شیعرمان ناساند به‌ لووتکه‌ی هه‌ره‌ به‌رزی کێوی ئه‌م به‌شه‌ی وێژه ... جا بۆ ئه‌وه‌ی وێنه‌که‌ به‌ جوانی نیشانی خۆتێده‌وار ده‌ین و وابکه‌ین به‌ ناسانی تێ‌ی بگات ... چا‌که‌ وایه‌ ئه‌مجا دامینی کێوه‌که‌ باس بکه‌ین که‌ په‌خشانه ...

له‌ نووسینی په‌خشاندا پێویسته‌ حیسابیکی باش بۆ شیوه‌و فۆرم بکری ... به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م

ئەم لانه پەخشان لە نووسینی ئاسایی
 جیادەکاتەوہ ... ھەتا ریک و پیکترو جوانترو
 بەکەلکتر بیت لە پەخشانە شیعەر نزیك دەبیتەوہ و
 ئەگەر پووج و بێن فەرو رەزاگرانیشت بیت ئەوا
 دەبیتە نووسینی ئاسایی و لەویش کەمتر با ھەر
 ناویشی پەخشان بیت !! کەمان خەلک نەدیوہ
 ناوہ جوان و خۆشەکانیان خەسار کردوہ ... !!
 بووسینی پەخشان ئاسانترە لە نووسینی
 پەخشانە شیعەر ... بۆیە ئەو باسو باری سەرنج و
 مەسەلانە قوول و وردو فراوان و ماوہی پەل
 ھاویشتیان بۆ ئەم لاو ئەولاو کەم تێدا یە ئەگەر
 بە پەخشان بنووسیت باشترو خێراتر دەگاتە
 مەبەستی خۆی ...

بۆ نمونە وا پارچەبەک پەخشان فۆلکلۆری
 دەخەمە بەرچاو کە دانانەکە بەلانی کەمی لە پەنجا
 سەل لەمەوبەر کەمتر نیو لە پەکتیک لە
 - ھەیران - ھەکان و ھەرم گرتووہ .. دانەری پارچە
 پەخشانەکە وەک دەردەکەوئ لە چوارچێوہ و لە ناو
 کەرەستەئە دروسەتکردنی کە پریکدا بۆ
 خۆشەویستەکەئە خولاوہتەوہ و بەرچای توانای ئەو
 سەردەمە نەیتوانیوہ زۆر ئەم لاو ئەولا بکات و دوو
 بال و چوار بال بەخەیاڵەکە یوہ بنووسینیت و
 مەودا بۆ خۆی فرەوان و بەرین بکات و پەخشانەکە
 بکا بە شیعەر ... بۆیە بەم پەخشانە جوانە کە
 لە پەلەئە پەخشانە شیعردایە کە پرەکەئە بۆ
 نازدارەکەئە دروست کردوہ ..

﴿ دەقی پەخشانەکە ﴾

سێبەری سەفینی بەسەر مالدیانان دا دەپۆی
 دەمگۆتەوہ بەژنی باریک
 دەوێرە ئەوسارەکە ھاوینە گەلەک گەرمە
 ئەمەن کە پرەکی لە بۆ تو دەکەم لەسەری سەفینی
 بناغەئە ئەوئ کە پرۆ دادەنێم لە سۆتکەئە
 دیواری دەکەم بەقەنەفلی
 کاریتەئە داوینە لە داری سۆر گۆلین
 ھەلاشی دەکەم بەرەشە ریحانی
 خۆرەبانی دەکەم بە کلێ
 سواغی دەکەم بە خەنەئە
 مالنچی دەکەم بەخاسە رەنگی
 دەپرشتینم بە گولووی
 شەوئ لە سێبەری نیوہ شەوئ

دەستێ بەژنی نەرمۆکە دەگرم ...
 دەینمە ناو ئەوئ شانە شینی
 شەوای شەوئ لێ بەدا
 بۆنی بروا بەسەر ماله جیرانان ...

پەخشانە شیعەر جگە لەوہی کە دەبێ ھەموو
 مەرچ و کەرەستە و رەنگ و بۆنەکانی پەخشانە
 تێدا بیت کە لە سەرەوہ باسما کرد ... دەبێ
 نەزم و راگرو جار و بار سەرواشی تێدا ھەبیت ..
 ھەتا ریک و پیکتر بێ لە شیعرو ھەتا پێچەوانەبێ لە
 پەخشان نزیك دەبیتەوہ ...

ھەموو شتیک لە پەلەئە ژێرەوہ بەرەو بەرزی
 ئەچێ ... بۆیە بەکارھێنە ئاوەئە پەخشانە
 شیعەر بە جوانتر دەزانم لە شیعری پەخشان ...
 شیعری تازەش کە لەسەر پەخشان و
 پەخشانە شیعەر رادەوہستێ ... بوونی سەروا ..
 بوونی کیش ... بوونی مۆسیقایەکی خۆشی
 زینگەدار تێدا لە ئەوانیشی بەرزتر دەکاتەوہ ..
 بۆیە شیعری تازە ئەگەر ھەر یەکتیک لە : کیش و
 مۆسیقاو سەروا لە دانانی دا رەچاو نەکرایت لە
 لووتکەکەئە دەھینیتە خوارەوہ و دەبختە سەر
 یالەکانی پەخشان و لە باران و بەفر بارین و ھەرەس
 رماندا دەکەوینتە ژێر پامالی شیعروہ ...

ئەو دارشتنە و ئێژەیی بە پەلە بەرزەئە
 گەشتۆتە لووتکەکە و تا ئیستا پیمان و تووہ :
 شیعری تازە ... شیعری سەربەست ... یان
 شیعری شتیوہ نوئ زۆر لە دەمیکەوہ ھەبەو
 ھەموو گۆرانی بە رەسەنەکان و ھەیران و لاوک و
 زۆربەئە ئەو بەند و داستان و ئەفسانەئە
 دێرینانەئە بۆمان ماونەتەوہ بەم جۆرە دارشتنە
 لووتکەئە نووسراون کە سەرچەمە مەرچەکانی ئەو
 شیعرانەیان تێدا بە ئەمرۆ دەنووسرین ...
 وەک ساغییان لەلانی زمانەوانی و جوانی و خۆشی و
 رەسەنی دارشتنەکانیان و بوونی کیش و مۆسیقاو
 سەروا ... ھتد ... !

بۆ نمونە چەند پارچەبەکیان لێ دەخەمەوہ
 بەرچاو کە تەمەنی ھیچ کامیکیان لە شەصت
 حەفتا سەل کەمتر نیە ... بە مەزەندەئە مین زۆر
 زیاترە بە تاییبەئە ئەو یەک دوو کۆپلەبەئە
 گۆرانیەکانی سێوہی ھونەرماند و ھەرم گرتوون کە
 بەلانی کەمی دوو سێ پشت لە پێش سێوہ
 ھەبوہ و تەمەنیان لە سەدەبەکی تەواو کەمتر نیە

نهگەر زیاتر نهیځ ... له په کتیک له گورانیه کانی
سیوه دا که سالی ۱۹۵۲ له نیستگه ی به غدا
توماری کردوون نهم دوو کوبله یه ده خمه
به رچاو :

— ۱ —

نهری گولنی ... گوله جوانی
سنگ سپریځ ... مه مک فنجان
داک حدودی باب شنا سه یوانی
نهری خواگهی گولنی نه گهر جه لادان
له من ده گرن چوار گوشه ی مهیدانی
چرخه چی شا ... دهر دین له کالانی
تو عه شقی خودای بهوی روژی جومعه به
شهمووی به سمر دا دی
نهوان گرتی ران به رده وه له باندی خانن ...

— ۲ —

نهری گولی ... نامان گوله سهری
کهزی زهره ... چاو سه قهری
خواگهی سهرت پینه دهری
له تاقان له پنجه ران
له چوار کناران
نه ی برادرینه
وه من چندی چه کیم و لوقمان هاتینه سهری
نه گهر چه کیم و لوقمان دهرین :
برینداری گوری به پی نابهین زه قهری ...

★

له بهیتی شیخ فخر خا ... خاتو نه ستن
نهم چند بنده ی داوینن :
نهری هو کول سووری له سهر بانی
به تو ده لین ووسووی موغانی
نه تو خوشه ویستی له مالی میرانی
توخوا به دهسته کی ده ستوبرد
ههر به پینه کی رهوانی
خه به ره کیم له بو بدوه مالی میرانی
ره بی خاتوون کویر بی له چاوان
لال بی له زوبانی
نه وه فخر خا ناموزام
لیره کهوتوه ... بهین زوبانی ...

★

په خشانه شیریش ... وه که به شیک له
نه ده به که مانو وه که په کتیک له خیزانی نه دهب
جیکه ی دیاری خوی هبه ... هر چه بنده نیستا
دهوریکه نه وه بنده کار بیکه ری نه له ناستی شیرو
چیرۆک ره خمه هند ... به لام باشه روژی
روونه له دوا روژدا چاره پروانی دهوری گرنکتری
له ده کریت ... که بیگنیت ...

پ ۱۰ : جگه له شیر هیچ به ره میتکی که ی
نه دهبی یا هونه ریتان هه به ... و ... نایا
ده کری له لایه نه وه چه کیمان بو
روون که نه وه ... ؟

: ۱۰ و

۱ - شیرو ناواری - ۲۵ - بیست و پنج
سرودو گورانیم داناه ... له گهل ناواز بو
هونراوه به کی گوران به ناوی (بو جوانی سهره پی)
له ناوه راستی مانگی مارتی ۱۹۵۷ بو په کهم جار
سرودو گورانیم له نیستگه ی بینه لی به غدا به شی
کوردی تومار کرد ... هه تا سالی ۱۹۵۹ جاروبار
به تایه تی له ناوه راستی مانگی مارتی نه و سالانه دا
بو تومار کردنی سرودو گورانی ده چوونه
نیستگه ی ناوبراو ... نیستا هندی له و سرودو
گورانیانه به دهنگی خوم له و نیستگه به هه به و
بریکیان له ناهنگه گشتی به نیشتمانی و
نه ته وه بی به کاندای خوم پیشکه شم کردوونه و
تومار کراون و هندی کیشمان به دهنگی
هونه رمه بنده کانی تر تومار کراون و بلاون ... دوو
گورانیانیشان نریکه ی دوو سال ده بی له لایه ن تپی
موسیقی مهوله وی و تپی منالانی بیخود له
سلیتمانی تومار کراون و تا نیستا بلاو
نه کراونه ته وه ...

به شیکیش له و سرودو گورانیانه چون له
کاتی خویاندا ناماده کراون هه روا ماونه ته وه و
تومار نه کراون و ته نانه ت له هیچ ناهه نگی کیشدا
پیشکه ش نه کراون ...

له کوتای هاتی وه رانی نهم پرسیارانده دا
سوپاسی زوری ده زگای رو شنبیری و
بلاو کردنه وه ی کوردی و نووسینگه ی ده زگاکه له
سلیتمانی ده کهم که هلی دهر برینی نه و راستی و
راوباری سهرنجه تایه تی یانه بیان بو
ره خساندم ...



● **کاک حەسەن** وای دەرخواست کە باس کردنی سێکس بە ناشکرای لە کەموکوورپیه‌کانی کورتە چیرۆکی ئەمرۆمانە . مین بە پێچەوانەوه دەبینم . بۆ نمونە ئەدیبە عەرەبه‌کانی عێراق زۆر لە ئێمه ناشکرا تر باسی جنسیان کردوووه ئەمە نابێتە کەموکووری ، بە مەرجێک وەکو کاک فوناد گوتی بۆ مەبەستیکی ئینسانی بێت . چاره‌سەری لایەنتیکی کۆمه‌لایەتی پێبکری . کەم ئەدیبیش هەیه لە ئەدیبە گەرەکان باسی جینسی نەکردبێ . بۆ نمونە مۆپاسان زۆر بەی بەرھەمەکانی لەبارە ی جینسەوه‌یه ، بۆیه مەسەلە ی باس کردنی **جێگەر** ناشکرای لە چیرۆکی کوردی دا بە کەموکووری دانانیم .

● **کاک محەمەد فەریق حەسەن** لەبابەت پرسیارە کەوه گوتی : مین دەمەوێ هەرباسی چیرۆکی ئێستا بکەم . یەکن لەو کێشەکانی کە بەخە ی چیرۆکی کورتی کوردی گرتووہ تەم و مژە ، تەم و مژیکێ لەپادە بەدەر و مەسەلە کەش مەسەلە ی ئالۆزی فیکرویری نووسەرە کە نازانی کام ئایدا چاکە و سەرلێشیاوہ ، یاخود سواری کۆلی فیکری بووہ لێ ی تێناگا و هەزمی ناکات . لەبەر ئەوہ چیرۆکە کە ئالۆزە . یاخود هەر خۆشی لەکار و رەفتاردا ئالۆزە ، هەرەها یا چیرۆکنووسەرە کە بێ توانایە و ئەو تەم و مژە بۆیه دێتە کایەوه تا خەلک نەزانی بیری ساویلکە و بێ توانایە ، کەچی دەبینن زۆر بەی چیرۆکنووسەکانی جیهان – ئەوانە ی کەناسراون – باسی قوولترین مەسەلە ی ژبان بە زمانیکی سادە و رەوان دەکەن کە هەموو کەسێک لێیان تێ دەگات . بەلام چیرۆکنووسی لای خۆمان کەلە پالماندا دەژی لێ ی تێناگەین باسی چی دەگات .

ئەمە بە کێکە لەو کێشەکانی کە چیرۆکی کوردی تیا یا دەگێتەوه .

شەتیکی تریش لە تەنگوچە لەمە ی چیرۆکی کوردی لە شێواز دایە ، واتە شێوازی چیرۆک نووسین . گەلێ جار دوو چیرۆکنووس یەک فیکریان هەیه و زۆر نزیکن لە یە کەوه و لەسەر زۆر بەی شتەکان رێککەوتوون ، کەچی دەبینن هەرباسی بەک رووداویش دەکەن ، بابلیین باسی شەری دووہمی جیهانی دەکەن و باسی شارێکیش

● **لە پێشموہ کاک صلاح شوان گوتی :**

کاک احمد محمد اسماعیل دەلێ کورتە چیرۆکمان لە ئاستی بارو دۆخمان دا نیە . ئەم وتە یە دەشتی راستین ، بەلام لە کاتی کدا کە زۆر شت دەگرتەوه و هیچیش ناگرتەوه . بارو دۆخمان ئێستا پتووستی بە لێکدانەوه ی زۆر هەبە .

● **کاک حەسەن جافیش :**

لەسەر نەجەکانیا باسی ئەوہ ی کرد کە گواہ دەبێ ئەدیب بە بێ ی قوناغە مێژوویەکان پێش بکەوێ ، بۆ نمونە ئاسایی بە کە چیرۆکی سالانی سی وەکو هی ئێستا نەبێ . بان دەبێ سال بە سال پێش بکەوێ . ئەمە هیچ مەرج نیە .

کورتە چیرۆک هونەرە و هونەریش پە یوہندی بە بەرەوه هەبە . کە چیخۆف سەری هەلدا و لە دوای ئەو لە گەل ئەو هەموو پێشکەوتنە ی ولاتە کە ی بە خۆبەوه دی ، چیخۆفیکسی دی چیخۆفیکسی دی لە بواری کورتە چیرۆکماندا پەیدا نەبوو ، هەرەها سەبارەت بە شەکسپیری ئینگلستانیشموہ هەر بەم جۆرە . پێشکەوتنی ئەدەب وەک پێشکەوتنی زانستی کۆمه‌لایەتی و تەکنۆلۆژیا نیە . نابێ وەکو پێشکەوتنی ئەوان بپێتوێ .

خوبنامی پەرزەنت :

وا بۆ چارێکی دی بە بەک دەگەینەوه و لەم
بەشدا لە نا ئەزادو کەموکووری بەکاتی
ئێستا پێشوو کورتە چیرۆکی کوردی
چیزو چون چارەسەر دەکەین لا
دەدوینو بە شێوەی گشتی یووێکی
دەخەنە سەر هەردوو لا بە تاییەتی باری
چیرۆکی ئەمڕۆو کە چون بۆ چی پێستا
ئێستا تێوه لێکۆڵینەوهی پرسیارەکە .
(بەیان)

لە ولاتی خۆیاندا چی بەسەر هاتوو ، کەچی
سەر دەکەوێ ئەم دوو نووسەر ههچیان له
ههچیان ناچن و ههچیان دهقی نهوی تریان نین .
ئەمە چی لێکیان دەکاتەوه ؟! بێ گومان شتیواز ،
و ههک چۆن جیاوازی له نیتوان شتیوازی نووسەرێک و
نووسەرێکی دی دا ههین . بهلام له لای ئێمه
زۆر بهی چیرۆکنوو سه کانمان له شتیوازا
تارا ده بهک لاسایی به کتر ده که نه وه و جیاوازی
نیتوانیان که مه . ههروه ها شتیکی دیش هه به
ئهویش نه فهس کورتی و نه فهس درێژی چیرۆکی
کوردی به . هه ندێ برادر ده به نه وی چیرۆکه زۆر
کورت هه کان بکه چیرۆکی کورت ، درێژی
ده که نه وه ، سه پر ده که ی نه و درێژ کرد نه وه به
زیاده . لێ ره دا ده مه وی دوو چیرۆک به راورد بکه م ،
به کتیکان « گورانی » کاک ره نه وف بێ گه رده
باسی دێ به ک ده کات له شاخا ، من وه ک به کتیک
که له ناو چه ی شاخاوی ژباوم گه لێ هه ولم دا بزانه
ئهم دێ به چۆن هه لکه وتوو ه ؟ دانیش تواتی نزیکه ی
چه ند که سه ؟ دێ به که چه ند ده بێ و دارو دره ختی
زۆر تیا به یان رووت ه نه ؟ نه و زه وی به به ستر او ده ته وه
به ئاده میزاده کانی به وه ؟ نزیکه ی سه ی چوار لاپه ره ی
فولسکاب باسی دێ که ده کات ، که چی هه یچ
له دێ به که تینه گه ی شتم و نه و چوار لاپه ره
فولسکابه لابه ین لابه نی چیرۆکه که به هه یز ده بێ ،
که چی له هه مان کاتا - هه ترۆ گوران - چیرۆکیکی
نووسی بوو باسی دێ به ک ده کات ، ده لێ دێ به که
وه ک مه دالبابه که به سه ر سه کی چیا که وه . ئهم
پسته به له لای هه چ که سه ی باس که ی خه ترا ده زانی
دێ به که هه ی لای خۆمانه ، من به کسه ر دێ لێ ژه و
خاوبه م هاته وه بیه . ئهم پسته به له سه ر چوار
لاپه ره فولسکابه که ی کاک ره نه وف به هه یز تره .
باس کردنی دارو دره خت و شته کان
لاسایی کرد نه وه ی ناتالی ساروت و هاو پێ به کانبه تی .
له راستیدا ده بێ باسی مرۆف بکه یز و نه وش تانه ی
مرۆف هه یچ نیه و ده بێ دارو به ردو هه مو وش ته ی
که باس ده کە یز له خزمه ت و به رژه و نه ی مرۆف
داین . بۆ مه سه له ی پاله وانیش له چیرۆکی
کوردی دا هه ندێ جار له جیاتی نه وه ی ناوی
پاله وان پێ نین ده لێ بێ نه م و نه و ، نه م گو تی و نه و
گو تی . ناو به کار نا هه ی نین . خۆی له راستیدا ناو
بو عدی ک به پاله وان ده دات . نه گه ر بلێم
(په مه زان) مانای نه وه به پاله وانه که گه نچه .

خو نه گه ر گو تم « مانا په مه زان » مانای نه وه به
پاله وانه که بیه . نه گه ر ناویکی کوردی تازمه ت
گو ت نه وه گه نچه و شکاری به ... هه ت .
و شه ی نه م گو تی و نه و گو تی ئاده میزاد ده کا
به تارمایی له به رانه رت و نه وه ده که به نێ ئاده میزاد
به چاویکی گه رده سه یر نا کێ . مه له چیرۆکی
« کو یز ئو غلی » گه لێ شت ده رباره ی نه سپ
فیه ر بووم . چونکه - په شار گه مال - نه وه نه ده ی
مه ی ته ریک زانیاری ده رباره ی نه سپ له کو یز
ئو غلی دا پێ شته که ش کرد وه . به لام
چیرۆکنوو سه کانی خۆمان وه ها نین . بۆ نه و نه
چیرۆکیکی کاک عبدا لله نا گرین باسی نه وه ده کا
خه رمان ده سووتی ، به لام نازانی چۆن خه رمان
ده سووتی . یان باسی ده کات و نازانی شه مال
له که ی دادێ و وه شت له که ی دا هه لده کا ، نه مه ش
نه وه ده که به نێ که مه سه له ی زانیاری له لای ئێمه
که مه . مه سه له ی ته کتیکیش ... زۆر که سه مان
و خۆمیش به وه دا ده نازم که چیرۆکی ئێستا
له مه سه له ی ته کتیکا گه لێ پێ شته و تو وه . به چی دا
پێ شته و تو وه .. ؟! به که م دا به لۆچ به کار دێ ،
ئه و سا وانه بوو ، پسته پر و چه ده کێ ، جارن
چه ر و پر نه بوو . « تداعی » هه به جارن نه بوو ...
هه روه ها مه سه له ی له قته ی سه نه مایی به کار هه ی تان و
پانه و میم و گه لێ شتی تریش ، به لام نه گه ر به وردی
سه یریان بکه ین ، ده بێ نین زۆر به ی (تداعی)
چیرۆکنوو سه کانمان له چیرۆکا (تداعی) نیه ،
گه یزانه وه به و ده بێ ته گه یزانه وه .. هه روه ها
دا به لۆ که کانبیش بوونه ته وه به گه یزانه وه به راستی
ته کتیک ئێستای ئێمه نه وه نیه که له خه یا لمان دا به و
گه لێ که مو کو وری ما وه . هه روه ها په تیا به کی
تریش و جو و دبه ته که چیرۆکی کوردی

تیکه و تووه . وجودیعت له ولاتی نیمه که له شیرینی ناوه خته ، چونکه ولاتیکی تازه پیکه بشتوین و دهین فلهسه فیه که هلبژیرین و قازانجی بۆ میلله ته که مان ههین و نیمه ههتا نیتاش شانازی به نازناو و خیل و هۆزه کانمان ده کهین . وجودیعت به قدانهوی نامۆبی و چهوسانهوی سهرمایه داربه و وجودیعت له بهر پرسیاری را کردنه . بۆ نمونه پالنهوانی - به قدانهوی سی سارتهر دوانزه سال چاوه روانی که پرانهوی کچیک ده کات له نه فیه ریکا که دیتنه وه . نم نه وهنده به ره لایه پاش دوانزه سال ، چاوه روانه ، له فرۆکه خانه ناچن بۆلای و به خیرهاتنه وهی بکات و هه ره به جیتی دیتن . . بهرای من وجودیعت دوژمنی میلله تی نیمه به . . هه ندی نو سه ره هه ن ناگادارین که بیری وجودی له نو سه نیاندا هه به ، له م حاله ته دا نه گه ره خه گران ناگاداریان بکه نه وه شتیکی باشه .

● **کاک ره نووف حه سه ن** له که مو کووریه کانی چیرۆک دواو گوتی : که گوتم به کت له که مو کووریه کانی چیرۆکی کون گهیرانه وه بو ، نه و گهیرانه وه به بواری داو و ره کو **کاک صلاح شوان** گوتنی که کویره وه ری و کلۆکی له سه سه ره به که به ئاسانی ریز بکه ن . من زۆر به خۆ پاراستنه وه و یستم باسی که مو کووری چیرۆکی پیش وومان بکه م . به تایبه تی گوتم هه ندیکی زۆر که میان باسی میثالیه تی و شتی میشلۆجی ده که ن . نمونه بۆ نه وه چیرۆکی **احمد مختار جاف - مه سه له ی ویزدان** - ههروه ها چیرۆکی « که شه کلۆکی جادوویی » **حسه ن قزلچی** ، نمونه ی که ش زۆر و ره کو چیرۆکی - که شتی که له سه ره لوتکه به به ره ی فایه ق زیوه . . نه و چیرۆکانه نه وهنده میثالیه انه نو سه راو ن من به که مو کووری داده نیم .

له باسی **ره مزیشدا** من گوتم : ره مزه که به کاری ده هینن ، ده بیته هۆی بیزار بوون ، چونکه ره مز له لای نیمه له زۆر شوین دا به دوو دیو دا ده که وئ . دیو تیکیان دیوی ده ره وه به و نه وی دیکه پان ناوه وه به و شه کردنه وهی ره مزه کانه ، نا نه م باره کویره وه ری به تووشی چیرۆکی کوردی بووه ، نمونه ش بۆ نه مه زۆره .

● **کاک عبدالله عزیز** به م شتیه له پرسیاره که

دواو گوتی : سه کردن ده رباره ی کورته چیرۆکی نیتا و پیشووی کوردی دهین له باره ی شتیه و ناوه رۆکه وه ته ماشا بکری و بۆ هه ردوو رووه که ش باش وایه بزاین له چ لایه نیکه وه ده ستیشانی که مو کووریه کان ده کهین . بۆمان هه به ناتا وایه کانی چیرۆکی کوردی له گه ل جیهانی دا به راورد بکهین و بزاین نیمه له گه ل ئه واندا له چ ئاسا تیکدان ، دووم به راورد کردنه وهی چیرۆکه کانی خۆمان به پنی قۆناغیک که تیا ژیاوه . بۆ نمونه چیرۆکی سه رده می که لاویژ پیش به نجاو هه شت ، به نجاو هه شت بۆ شه ست و به که ، شه ست و به که بۆ هه فتا ، هه فتا بۆ هه فتا و چوار ، هه فتا و چواریش هه . . گه ره له م پروانه وه به راورد بکهین هه ست به هه ندی که م کووری ده کهین به تایبه تی له ووی ته کنیکه وه ، ته کنیکی هونه ری ، له ووی ناوه رۆکه وه نه گه ره وه کو که مو کورتی سه بری که م پیم وایه جۆره نا هه قیه که به سه ره ده مه که ده ده م که چیرۆکه که ی تیا نو سه راوه .

مه سه له ی چاره سه کردنی که مو کورتی چیرۆکمان به خواست و ناره زووی نه دیبه کانمانه وه به سه راوه . نه مه ش به سه راوه به خواست و ناواتی نه وان و راده ی پیروزی نه ده ب له لایان ، نه وانیه ی دل سوژن و شتیان له بار دا به هه ول ده دن چیرۆکی کوردی له هه موو لایه نیکه وه چرو تیر بکه ن ، ههروه ها هه ندی باری ناتا وای کورته چیرۆکمان په یوه ندی به باری ژبانی میلله ته که مانه وه هه به و نه مه ش له سه ره ده میتکه وه بۆ سه رده میتکی دی جیاوازی هه به ، چیرۆکنووسی پیش وومان که وتبووه ژیر کارتیکردنی نه ده بی عوسمانی ، به لام نیتا به هۆی په خشو و بلاو کرانه وه و هه رگهیران و رادیۆه ده توانین تازه ترین به ره می چیرۆکنووسانی جیهان بیستین یا بخویننه وه ، وازانم نیتا ده رفه تیکی باشته بۆ چیرۆکنووسان لواوه گه ربیانه وئ چیرۆکی کوردی پیش بخه ن .

● **کاک فؤاد مجید** له م روانگه به وه سه بری چیرۆکی کوردی و که مو کووریه کانی کردو گوتی : به رای من چیرۆکی کوردی نیتا له ته نگوچه له مه دا ده ژی و چوه ته دواوه ، هۆیه که شی نه وه به که زۆره ی چیرۆکنووسه کان له ئاستی نه و هۆشیاری به دانین که پتویسته نه دیبیک هه بین .

بۆ نموونه رېبازە ئەدەبىيەكان نازانن وەكو ئىستا كاك احمد محمد اسماعيل باسى كرد ، ھەروھە ھىتتىكى ئاشكراو پوون لەبىنى ئەو بەرھەمانەدا نىە كەبەك چىرۆكنووس دەبان نووسى ، لە مەسەلەى تەكنىكىشدا چىرۆكى چلەكانو پەنجاكان زمانىان لە چىرۆكى ئىستامان بەھىزترى پارا و ترپو ، ئەگەرچى ئىستا چىرۆكنووسمان ھەنە بە زمانى باش دەنووسن بۆ نموونه زمانى كاك رەئوف بىن گەرد زۆر پاراوە ، ھەروھە كاك مصطفى صالح كرىم و كاك حەمە فرىق حەسن ، چىرۆكى ئەمانە بەزمانىكى پەسەن و باش نووسراون ، بەلام ھەل ئەوھەدا بەگشتى زمانى چىرۆكى ئەمرۆ خرابە ئەگەر بەراورد بكرى لەگەل زمانى چىرۆكى پىشووومان دەبىنن ئەو زمانەكەى پاراوترە .

لەرورى رېزمان و وىنەى ھونەرپەشەو ھەر پەسەن ترە ، ھەروھە لەپووى رېكچوونىشەو لەمەسەلەى مەنەلۆچ و تەوژمى ھۆشیشدا كە ئىستا لە كورە چىرۆكى كوردىدا پەپرەو دەكرى ، ئەگەر لى بۆكۆریتەو دەبىنن ھىچ شتىك لەو ھونەرە تازانەى چىرۆك بەتەواوى لەجىنى خۆىدا بەكار ناھىنن و مەسەلەكە جەنجالە ، ئەوھى كە شایانى باسە ھەندى لىكۆلینەوھەش لەم بارەپەو نووسراون ، لەگەل ئەوھەدا كاك حوسىن عارف لەبەك دوو چىرۆكىدا بەوھەپپەو بەپى ئەو رېبازەى پەپرەوى كردووە تىبا سەرکەوتووە . مەسەلەپەكى تىرش لەناتەواوى بەكانى چىرۆكى كوردى مەسەلەى لاساى كردنەوھى چىرۆكى بىگانەپە ، چىرۆكنووس كە چىرۆكىكى بىگانە دەخوینتەوھە خىرا پالەوانەكەى دىنن و ناوىكى خۆمانەى لى دەنن و جلو بەرگىكى كوردى لەبەر دەكات ، ئىتر بەتەواوھەنى پووداوەكان ھەر رووداوىكى بىگانەن و فىكسەرەكەشى ھە فىكرى چىرۆكنووسى بىگانەپەو ، چىرۆكنووس بەتەواوى لاساى بەكى مىكانىكى واقىكى بىگانەى كردۆتەرە . بۆ نموونه كاك رەئوف بىن گەرد لە چىرۆكىكىدا باسى ئىستانتىك دەكات لەناو ھارەھارى مەكىنەو دووكەلدا دەژى ، ئەم واقىعە ، واقىعى ئىستانتىكى خۆمان نىە ، بەلكو واقىعى ئىستانتىكى كورد نىە ، ھەروھە واقىعى چىرۆكى - گىنرى سى حەمە فەرىق حەسەن واقىعى ئىمە نىە . چىرۆكى تىرش لەوبابەتە زۆرە بۆ نموونه

چىرۆكە جنسى بەكان ، چىرۆكە جنسى بەكانمان بەشپۆھەكى زۆر نزم باسى جنس دەكەن ، ھەروھە لە مەسەلەى فۆرمىشەو كەموكوورى ھەپە ، بۆ نموونه حوسىن عارف لە چىرۆكى سەفەرىكى ئەفسووناوىدا بىست و چوار پالەوانى خستۆتە چىرۆكەكەوھە ، كە ئەمە لە چىرۆكى كورددا نابن ... ھتد .

● كاك صلاح شوانىش راى خۆى بەم شپۆھە دەپرەى : بەلامى منەوھە ناتەواوپەكانى چىرۆكى كورتى ئەمرۆمان زۆر كەمترە لەھى دوینى ، رەنگە ھى دوینى تا رادەبەك ساكارترى ئاسانترى رەوانتر بىن ، بەلام ئىستا رەنگە نەختى زەحمەتى تىباىن ، بەلام ماناى ئەوھە نىە كە چىرۆكى پىشوو لە ھى ئىستا باشتەرە . چىرۆكى ئەمرۆ سوودى لە ھەندى مەسەلەى تەكنىكى كردووەو تارادەبەك لەگەلیدا گونجاندوویەتى ، دەلیم تارادەبەك ، چونكە ھەر لەسەرەتاوھە تا ئىستا بەشپۆھەپەكى گشتى چىرۆكنووس نەیتوانیوھە چىرۆكەكەى بخاتە چوار چپۆھەپەكى شىباوى خۆپەوھە ، جا چ لاپەنە ھونەرپەكە بىن چ مەسەلەى فۆرم و چ پىداویستەكانى مەنتىقى بۆ چىرۆكەكە . ئەمە لە ھەردوو سەردەمەكەدا ھەپە . بەلام بەلامى منەوھە ئىستا لەپىشوو باشتەرە جاران چىرۆكنووس پالەوانىكى دەھىتا وەكو باس كرا ، سەپردەكەى جووتیارە ، بەلام وەك كادرىكى سىاسى قسە دەكات و كۆمەلچ رىستەى عەربىش بەكار دىنن ، ئىستا وا نىەو چىرۆكنووس تا رادەبەك تووشى ئەو ھەلەپە نابن . . . جاران گىرانەوھە زۆر باو بوو . گىرانەوھە وەك شپۆھەپەكى ھونەرى چىرۆك جىنى خۆپەتى بەكاربەتەرى ، بەلام دەپن ئەویش پىوستى بەكانى خۆى بۆ سەز بكرى ، چونكە گىرانەوھە ، ماناى ئەوھە نىە بە ئارەزووى خۆت لەم لاوھە بىبەى بۆ ئەولا ، بەلكو گىرانەوھەش رىچكەى تاپىھەتى خۆى ھەپە . ئەگەر وا نەپن سەرنەكەوتووەو بەشى ھەرە زۆرى گىرانەوھەكانى جارنامان واپوون ، بىن رىچكە بوون .

چىرۆكنووسى ئىستامان تەنیا لەقتەپەكى ژيانى پالەوان و لە سنوورى كات و شوپىنىكى تاپەتیدا دەدوئى ، بەلام كە دەلیم ئىستا مەبەستم لە ھەموو چىرۆكەكانى ئىستامان نىە ،

ههلبهته ئیستاش چیرۆکنوسی لاوازان زۆره و
 تهنا دهتوانین بڵیین له هه موو چیرۆکنوسانهی
 هن ، چهند کهستیکیان زۆر سه رکه وتوون ، بهس
 لهوانه شدا هه ریه که چهند نمونه به کیان زۆر
 سه رکه وتوو . ئهم زۆرو بۆری بهی ئیستا وای
 کردوو که خراپی ئیستا له خراپی جاران زۆر
 ترین ، بهلام به دلنیاپی باشه کانی ئیستا
 له بابه ته تانی پێشوومان سه رکه وتووترن ، چ
 له لایه ن شیوه و ته کنیک و چ له لایه ن ناوه رۆک و چ
 له لایه ن هونه ری چیرۆکیشه وه ، به هه ر حال
 که موکووری چیرۆکی کۆن و نوێی کوردی زۆر
 زۆره و په نگه هه ر زۆر زه حمه ته باسی هه مووی
 بکری . بهلام من هه ول ده دم باسی دوولایه نی
 سه ره کی باس بکه م ، په که میان نه وه بوو گوتم
 به کاره یه تانی ته کنیک بگوئجی له گه ل ناوه رۆک و
 مه به ستدا ، ئه مه له پێشه وه هه بووه تا ئیستاش
 هه ر به رده وامه . سه یر ده که یه ن له شوینتیکدا
 ته وژی هۆش به کاردینتی که پاله وانه که هه چ
 پتووستی به وه نیه ، سه یر ده که یه ن به زمانیکی
 تاراده به که ساویلکانه مه سه له به کی فیکری یا
 فه لسه فی ده خاته روو ، یه ن نه وه ی بتوانی هه چ
 لێ ده ر بخا ، هه رووه ها سه به رته به هه موو لایه نه
 هونه ری به کانی تره وه زۆر جار ناتوانی له چیرۆکدا
 به جۆریکی گونجاو به کاری بێتی ، ئه مه خالیکو ،

سه ره کی به له که موکووری به کانی چیرۆکی کوردی و
 گه لێ لایه نی لێ ده بیته وه . خالی دووم به لای
 منه وه که می تاقیکردنه وه ی چیرۆکنوسی ئه مرۆمانه
 به رامبه ر به زۆری تاقیکردنه وه ی نووسه رانی
 دوینیمان ، واته زۆری تاقیکردنه وه ی هه ندی
 له پێشه واکانی کورته چیرۆک وای کردوو که
 هه ندی جار له سنووری کورته چیرۆک ده رچی و ،
 گه لێ شت بخاته چیرۆکه وه که جیگای خۆی
 نه بێ و له سنووری کورته چیرۆک ده رچی .

که می تاقیکردنه وه زۆر به ی چیرۆکنوسی
 ئه مرۆشمان وای کردوو هه ر ته نیا بچتی به ناخی
 خۆی داو دۆش دا بێتی و نه وشانه بلی که ته نا
 خۆی هه ستی پێ ده کات .

● کاکه مصطفی صالح کریم تیبینی به کانی
 خۆی ناوا ده ربه ین : کاکه صلاح فه رمووی جاران
 پاله وانه کانی به زمانی عاره بی قسه بیان ده کرد ،

تیبینی به کم هه یه ته نانه ت ده شی ئه و
 چیرۆکنوسی نه وه ی گوته ی وای گوته ی به زمانی
 پاله وانه که وه : جو معه ی ده کرد به جو معه و
 رو به ی کردوو به رو عب و یا خود مزگه وتی
 کردوو به جامیع و جگه له وه ش ئه مانه نمونه ن و
 هه موو چیرۆکه کانی ئه و سه رده مه وا نه بوون .
 ده رباره ی مامۆستا محمد فه ریق حه سه ن که باسی
 نه وه ی کرد شوین پێی په کتر هه لده گرین .
 په نگه ئه مه نه نگی نه بی ، بهلام گرنگ نه وه به که ی
 ده توانی له و باره رزگار بێ و که سایه تی ئه ده بی بۆ
 خۆی دروست کات . چیرۆکنوسی کانی
 په نجا کانه مان دوا ی شیوازی **عبدالملك** نوری و فؤاد
 التکرلی و غائب طعمه فرمان و ذنون ایوب
 ده که وتن . ده رباره ی مه سه له ی جینیش من
 په که سه رنجم هه یه : ئیچه قسه ده که یه ن ،
 هه لبه ته قسه کانی کاکه فؤادیش له سه ر نه وه نیه
 که قه ده غه یه له سه ر جینس په نووسین ، به لکو
 مه سه له نه وه یه نمونه کان زۆر شاز نه بن و زۆر
 نرم نه بن ، نه گینا له ئه ده بی به رزی جیهانی شدا
 نمونه ی جینس زۆره ، بهلام مه سه له که
 چۆنه تی چاره سه رکردنه که به تی .

● له کۆتایی دا کاکه نازاد عبدالواحد رای
 خۆی به م جۆره ده ربه ری و گوته ی : بۆ نمونه
 چیرۆکنوسی ته کی وه که - زکریا ئه مر - روژی له
 روژان ته سه ریعی نه داوه که چیرۆکی ئیقاعی
 ده نووسی . بهلام ئیستا نه وه ی بینه مانه نه وه یه
 که له هه ندی گوفاری عاره بی دا زۆر لیکۆلینه وه ی
 له سه ر نووسراوه که په یبازیکی نوێی له مه سه له ی
 ئیقاعا دروست کردوو ، هه لبه ته ئه مه بیان وایه .
 خالیکو تریش هه بوو که زۆر جاری تر من
 تیبینی نه وم کردوو که ئه وانه ی په خنه له بابته
 چیرۆک ده نووسن ده یانه وێ هاو کیشمه به که
 له نیوانی پاله وانی چیرۆکه که و فیکری خۆیان
 سازبکه ن . نووسه ره که به یر له وه ده کاته وه که
 په سه یه که له ناو قسه کانی پاله وانه که بقۆزیته وه
 که به سه لبی له قه له می بدات ، نه گه ر خۆی
 په یبازی و بو و هه لویتیکو سه لبی هه بوو .
 ته نانه ت نه گه ر پاله وانه که ی پۆلیسش بێ و
 پتووست ده کات خۆیشی پۆلیس بی .

— ماویه تی —

تۆماریکی نایبەتی دەربارەى :

کۆرى شيعرى نويى كوردى

● بەشى پىنجەم ●

نامادە کردنى : صلاح شوان

پىشەكى :

له چوار ژمارەى رابىـوردووى

گۆفاره که ماندا چوار بەشى ئەم کۆرەمان

پىشکەش کردن ، وا ئەم جارەشيان بەشى

پىنجەمتان دەخەينه بەردەست ، که بریتىيه له

وه لآمو بيروپاي مامۆستايان بەشدارانى کۆرە که

له سهەر پرسىارى پىنجەم .

خوينەرى ئەمرۆى شيعرى کوردىيه که دەلێت :

● خوينەرى ئەمرۆى شيعرى کوردى چى

له شيعر ئەوينتو ، چاکو خرابەى

ويستى ئەم خوينەرە لەسەر شاعىراتى

● نەمرۆمان چىيه ؟

پرسىارى پىنجەمى کۆرە که له دانیشتنى
سـیـیـەـمـدا خرایەروو که دوا دانیشتنى
کۆرە که مان بوو له رۆژى دووهمیدا ، « صلاح
شوان » پرسىاره کانى دەخويندەوهو دانیشتنه کى
هەلده سووراند ..

● صلاح شوان :

پرسىارى پىنجەممان دەربارەى دەورى

● کهریم شارهزا :

خوینهر و گوئیگری شیعر هه موو وه کو یهك
 نینو به پتی چیژی شیعی و راده ی رۆشنبیری و
 زۆر شتی تریش ده گۆرین و جیاوازیان هه یه ،
 بهلام جمهوره گشتیه که جۆره تینویتی شکایتی
 ده مو ده ستیان ده وئ ، بهلام شاعیری زیره کو
 به توانا خوئی خوینهر بۆ خوئی پهیدا ده کات و
 جمهور و وا لیده کات به دوا ی به ره مه کانیدا
 بکه رین ، نهك شاعیره که دوا ی جمهوره که ی
 بکه ویت و به پتی مواسه فاته کانی نه وان شیعر
 دابیت ، چونکه نه گهر به پتی ناره زووی جمهور
 شیعی دانا شیعره که ی تووشی چهن دین که مو
 کووری ده بیت و له نه نجامیشدا شیعره که ی و
 جمهوره که شی له ده ست ده چیت ، بۆیه پتویسته
 شاعیر نه که ویته ژیر ره حمه تی جمهوره که یه وه ،
 به لکو جمهوره که ی به رزبکاته وه بۆ نه و ناسته ی
 ده یه وئ ، با له سه ر حسابی هه ندئ له خو بو ردی
 رۆژانه ش بیت ، بۆ نمونه « گۆران » له کۆنگره ی
 نه دبانی کورد له شه قلاوه شیعیکی خوینده وه ،
 ته نانه ت زۆر که س توانجیشیان تیده گرت له سه ر
 نه و شیعره ی ، به لام شیعره که ی من و
 خوالیخۆشبو « ا. ب. هه وری » به پتچه وان وه
 به لای زۆربه وه په سه ندبو ، که چی ئیستا
 شیعره کانی ئیمه له بیری که سدا نه ماوه و بۆ
 نه مرۆ به که لک نایه ت و به پتچه وان وه شیعره که ی
 « گۆران » هه ر زیندووه و نرخی خوئی له ده ست
 نه داوه ، نه و شیعره نه وسا خه لکه که ده موده ست
 لئی تینه گه یشتن بۆیه به پیری وه نه چوون ،
 که چی ئیستا نه بینین زۆر روون و ناشکرایه ، نه مه
 گوناھی « گۆران » نه بو ، چاکیشی کرد به پتی
 مواسه فاتی خه لکه که شیعی دانه نا نه گهرچیش
 ده ی توانی ، نه گینا ئیستا نه و جیگا به رزه ی
 نه ده بو ، چونکه شیعی به رزو چاک نه گهر
 ده موده ستیش کاری خوئی نه کات ، نه وه ی به سه
 که نه مر ده بیت و بۆ ماوه یه کی درێژتر ده وری
 ده بیت و خزمه ت ده کات ، بۆیه ده لیم ده بچ شاعیر
 ئاگای له وه بیت نه که ویته ژیر ره حمه تی
 خوینهر وه ، به لکو خوینهر به رزبکاته وه بۆ ناستی
 به رزی شیعره کانی با بۆ ماوه یه کی کورت یان
 درێژیش جمهوره که پتیشوازیی گهرمی نه که ن ،

● گرنک نه وه به دوا یی شیعره که ی نه مریت .

● نهحمه د ههردی :

شیعر وه کو به ره مه یکی هونه ری و وه کو
 گشت هونه ره کانی تر مامه له له گه ل مرۆف خویدا
 ده کات و بۆ مرۆفه و مرۆف به ره و رووی خوئی
 ده کاته وه ، که وا بوو مه سه له ی تیکه یشتن له
 به کتیکه وه بۆ به کتیکه تر و ، له سه رده میتکه وه بۆ
 سه رده میتکی تر نه گۆرئ . شیعی ئیستامان
 ره نگه یج له رووی هونه ریه وه به لای هه ندئ
 خوینهر وه وا بکه ویته وه تیی نه گا ، یان به یه ک
 خوینده وه سوودیکه ئه ئی لینه بینیت ، چونکه
 نه مه په یوه ندی به راده ی رۆشنبیری وه هه یه .
 جا نه گهر شاعیر بیت و به پتی راده ی تیکه یشتنی
 تیکرای خوینهران شیعر دابیت و به ناره زووی
 نه وان بکات ، بیکومان شتیکی ساکاری
 لیده رده چیت ، چونکه زۆربه ی خه لکی لای ئیمه
 نه خوینده وارن و پله یه کی نزمی رۆشنبیریان
 هه یه ، شیعی نه مرۆشمان جمهوریکه ی
 رۆشنبیری نه وئ و ، پتویسته هه ولبدات بۆ
 زیاتر به رزکردنه وه ی هوشیاری نه و جمهوره ی
 شیعر ده خوینیته وه ، نه مه ش په یوه ندی به
 هوشیاری شاعیره که وه هه یه بۆ نه وه ی وا له
 شیعره که ی بکات پتسه نگه ی کاروانی جمهور بیت و
 ناستی رۆشنبیری خوینهران به رزبکاته وه بۆ
 راده یه کی هونه ری به رز نه ک دابه زینه راده ی
 نه وان ، چونکه ئاده میزاد پتویسته پتشر بکه ویت و
 به ره و به رزتر بروات ، نه ک به پتچه وان وه .

● محمهد نه مین پتچوینی :

جمهور هه موو له یه ک پله ی رۆشنبیری دا
 نینو یه ک جۆره چیژیان نیسه ، جمهوره ی
 نه خوینده وار چیژ له شیعی نوئ وه رناگریت .
 هه ز نه که م باسی نه م لابه نه ش بگریت .

● ع . ح . پ :

شاعیر پتویسته به ر له گشت شتیکی
 زۆر چاک خوئی بناسیت و چوویتته ناخی ناره زو و
 و خۆشه ویستی و رفه کانی خۆیه وه و ، به باشی
 ده ستی خستبیتته سه ر چاکی و خرابیه کانی

خۆی و ، به دلسۆزیهوه بهرامباز به خۆی شیعر بۆ خۆی بنوسیت ، چونکه شاعیر بهشیتکه له کۆمهڵ و میللهتهکهی خۆی و ، کاتیک که شتیکی تایبهتی خۆی دهردهبریت ، نهوه شتیکی گشتیه ، جا نهگر چاک بیت نهوه لایهنتیکی چاکهی کۆمهلهکهی پیشاندهدات و ، نهگر سهلبیشبیت نهوه واته دهستی خستۆته سهر کهموکوورییهکی خۆی که له ههمان کاتدا کهموکوورییهکی میللهتهکهشیتی ، واته به گشتی شیعر نهگر پر له راستگۆی و دلسۆزیبوو نهوه شیعره سهرکهوتوهو تهعبیر له رهسهنی دهکات .

● حهسیب قهره داغی :

راسته خۆینهری شیعرێ کوردی بهک پلهو بهک جۆر نین و ، تا نیستا زوربهیان له پلهبهکی نرمی رۆشنبیریدان ، بۆیه شیعردانان به پیتی ئارهزووی خۆینهر وا له شاعیر دهکا به جۆرهها شتیهو پله شیعر دابنیت که نهمایش ناکرێ ، بهلام شیعرێ نیستامان بهسهر زۆر شتدا بازی داوه که پتویسته رهچاو بکریت ، وهکو نهوهی خۆینهری شیعرێ کوردی گویی به شیعری ساکارو راستهوخۆو به وهزنو قافیه راهاتوه ، چ شیعرێ کلاسیکیمان بیت یان بهندو قسهی نهستهقو گۆرانی و داستان و ئهم شته میلییانسه بیت ، بهلام شاعیره نوێکانمان هیچ ئهم لایهناسه رهچاو ناکهن ، دهرهینانی خۆینهری شیعرێ کوردی لهم راهاتنه کاتی دهوێ و رۆشنبیرکردن و بهرزکردنهوهی دهوێ ، که پتویسته حیسابی بۆ بکریت .

لایهنتیکی تری پرسباره کهش نهوهبه ، به رای من شاعیر که شیعر دادهنیت پتویسته حیسابی خۆیندنهوهو بلاوبونهوهی شیعرهکهی بکات و وای دابرتزیت بلاوبیتتهوه ، ههر هیچ نهبیت له ده کهسدا سی کهس تیتی بگهن ، نهگینا شیعر بۆ نهوه نییه بنووسریت و کهس نهیبینیت ، دیاره ئهم حیسابانهش کار دهکهنه سهر رادهی داهینان و سهر بیرکردنهوهو سهر شتیهی شیعرێ شاعیرانی نهمرۆمان .

● صلاح شوان :

حهز نهکهم سهرنجتان بۆ لایهنتیک رابکیشم که پتویست به باسکردن دهکات ، نهویش نهوهبه ههندی شاعیر نهوهندهی رهزامهندی جمهوری دهویتو نهوهندهی حهز دهکات نافهیرینی بکهن و چهپلهی دهمودهستی بۆ لیتدن ، نهوهنده مهبهستی دهربرینی راستی و پیشخستی هونهری و داهینان نییه . بۆ نموونه له دوهم میهرهجانی شیعرێ کوردیدا ئهم مهسهلهی چهپله سوالکردنه بهلای ههندیکهوه ناشکراوو ، ههندیکی تریش بۆ ههمان نامانجیش شیعیریان خۆیندنهوه ، بهلام به جۆریکیان دارشتبوو هین و قوول کار بکاته سهر خۆینهرو له ناخوه جمهوری که بگۆریتو بهرهو نهوه مهبهسته هانی بدات که دهیهوێ ، نهک سهرکیش و ههزه لارانه - وهک د. عیزه دین مستهفا له وتاری کوتاییدا دهستنیشانی کرد - ، جا حهزم کرد ئهم لایهنهش بخمه بهرچاو .

● شیرکو بیکهس :

بهلای منهوه له پرسباره کهدا له جیانی وشه « خۆینهر » وشه « جمهوری » بوايه باشتروو ، چونکه « خۆینهری شیعر » کومهلی رۆشنبیران نهگرتهوه ، بهلام « جمهوری » گشتیه .

وهک وترا جمهوری شیعرێ کوردی چهند چینیکن ، شاعیرانیش ههروهها چهند جۆره پلهبهکن و هیچیان لهوانی تر ناچن . مهیدانی شیعریش نهوهنده فراوانه جیگای ههمووبانی تیا نهبیتتهوه ، ههر له شیعرێ میلیی ساکارهوه تا شیعرێ هونهری واکه تازهترین تهکنیک بهکاردههینیت ، چونکه ههر شاعیرهو کومهله خهلیکی وها ههیه شیعرهکهی له هی نهوانی تر زیاتر پهسهند دهکهن .

بهلام شیعر پتویسته به گشتی بۆ جهماوه

بیت و ئیش و نازارو ، خوشی و ناخوشی و ، ژبانی روژانه‌یان دهر بپریت ، به‌یج نه‌وهی نرخه هونه‌ریه‌کە‌ی خۆ‌پیش له‌ده‌ست‌بدات . چونکه شیمیر له‌لای ئیمه جیگای گشت شتیگ ئه‌گریت‌هوه ، شیمیری فۆلکلۆریمان هر له لای لایه‌ی منداله‌وه تا فله‌سه‌فه‌ی میله‌ته‌که‌شمانی گرتۆته‌ خۆ پهبه‌وندیه‌کی راسته‌وخۆی به گشت لایه‌نیکی ژبانماوه هه‌به ، جا شاعیری ئه‌مرۆمان نه‌گهر بیه‌وی جمهورور رووی تیبکات پتویسته‌ بچیتته ناخی ژبان و هه‌کس‌وکوتی روژانه‌ی ئه‌و جمهوره‌وه‌و دهری‌بپریت و چاره‌سه‌ری بکات .

مه‌سه‌له‌ی شیمیر و خۆ‌پنهر په‌کێکه له مه‌سه‌له ئالۆزه‌کانی ئه‌ده‌ب له گشت جیهانداو پتویسته ناویری لیبدریت‌هوه ، به‌لام گرنکیش نه‌وه‌به شاعیر شیمیره‌کانی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی جمهورور بیت نه‌گهر تیشی‌نه‌گات . خۆ‌پنهری شیمیر به پتی قۆناغی پتیشکوتنی روژانبیری و کومه‌لایه‌تی و ژبان به گشتی ئه‌گۆریت و ، خۆ‌پنهری ئه‌مرۆ وه‌که هی په‌نجا سال پتیش ئیستا نییه ، بۆیه پتویسته شاعیر جمهوروری خۆی بناست‌یت و روو له‌وان بکات ، چونکه شیمیر چهند خۆی له خۆیدا مه‌به‌سته ، نه‌وه‌نده‌ش هۆیه‌که بۆ گه‌باندنی نه‌وه‌ی شاعیر نه‌به‌وی به جمهورور . به‌لام شاعیریش وه‌کو گشت ئاده‌میزادیک به کومه‌لیک بارودۆخی تایبه‌تییه‌وه به‌نده‌و مه‌رج نییه گشت نه‌وه‌ی ئه‌به‌وی به جمهوره‌کە‌ی بگه‌به‌نیت بۆی بره‌خسیت .

دهرباره‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ی کاک « صلاح شوان » یش هینایه‌ ناراهه‌ ئه‌لیم : شیمیر بۆ چه‌پله بۆ لیدان نییه ، پتویسته به راستی له ناو دهروونی شاعیر خۆیه‌وه هاتبیتته دهری .

بۆ مه‌سه‌له‌ی گوێ راهاتی خۆ‌پنهریش به شیمیری کیش و قافیهدار ، نه‌توانم بلیم جمهوروری ئیستا نه‌و قۆناغی به‌جیه‌پتیشتوه‌و چیژ له شیمیری نوێ وهرده‌گریت .

لایه‌نیکی‌تری ئهم مه‌سه‌له‌به‌ش نه‌وه‌یه که من

دلنیام به گشتی خه‌لکی ناسایی چیژ له شیمیری « قانبع » وهرده‌گرن وه‌که له شیمیری « گۆران » به‌لام نه‌مه‌بش هه‌رگیز نه‌وه ناگه‌به‌نیت « قانبع » له « گۆران » شاعیرتر بیت ، به‌لکو بارودۆخی کومه‌لگا کشتوکالییه‌که‌مان وای کردوه وای بیت ، هه‌ر په‌که‌شيان شیوه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌به . به‌لای منه‌وه شاعیر پتویسته هه‌میشه هه‌ول پتیشخستنی لایه‌نه هونه‌ریه‌کانی به‌رهمه‌کانی بدات و به زمانیکی وای دابریژیت به ناسانی به خه‌لکه‌که‌ بکات ، چونکه زۆر جار شتی زۆر گه‌وره به زمانیکی ساکارپش ئه‌کری دهری‌بدریت .

● عبدالله‌هزالی بیمار :

شاعیری ره‌س‌نو هه‌لکه‌وتوو هه‌میشه پتیش زهمانه‌کە‌ی خۆی نه‌که‌وی ، شاعیرانی وه‌کو « نالی » و « حاجی قادر » و « گۆران » - وه‌که مامۆستا « که‌ریم شاره‌زا » ش باسی کرد له سه‌رده‌مه‌کە‌ی خویاندا زۆر ناخۆشیان دیوه ، ته‌نانه‌ت « حاجی قادر » تا دوا‌ی جه‌نگی جیهانی به‌که‌م ناویری لینه‌درابه‌وه و نرخی خۆی نه‌دراین چونکه له شتیوه‌و له ناوه‌پۆکیشدا پتیش سه‌رده‌مه‌کە‌ی خۆی که‌وتبوو ، چونکه شاعیریکی ره‌سه‌نه .

جا ئه‌رکی شاعیر نه‌وه نییه چه‌پله بۆ خۆی په‌یدا بکات ، به‌لکو پتویسته هه‌ول‌بدات شیمیری به‌رزو چاک بلیت که بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لکه‌که‌بیت ، تیر نه‌گهر بۆ ماوه‌به‌کیش نرخی خۆی نه‌دریتن له دوا‌یدا هه‌ر ناویری لینه‌دریتته‌وه .

هه‌ندێ جار شه‌پۆلیکی نوێخوازی له ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌به‌کدا بلاوده‌بیتته‌وه‌و زۆر که‌سیش له‌وانه‌ی ده‌ستیکی ئه‌وتۆشيان نییه دینه مه‌یدانه‌وه ، وه‌که له شیمیری عه‌ره‌بیدا رووی دا ، به‌لام پاشان هه‌ر شاعیره ره‌سه‌نه‌کان نه‌توانن به‌رده‌وام بن ، جا به شیوه‌ی نوێ بیت یان کون ، چونکه شیمیری چاک به هه‌ر شیوه‌یه‌که دارێژرا‌بیت هه‌ر خۆی نه‌سه‌پینن ، به تایبه‌تیش نه‌گهر به زمانیک بیت نرکی چیژو ژبانی خه‌لکه‌که‌بیت .

ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان

ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان
ئاسۆگەي رۆشنىرى بەيان

● گوفارى « پەروەردەو زانست » و يادى دەبەمىنى ژمارە (۱۸) گوفارى پەروەردەو زانست دەرچوو كە بەرئۆبەرىتى گىشتى خوتىندى كوردى بەسى مانگ جارئك دەرى دەكات .

لەم ژمارەيدا كۆمەلك لىكۆلىنەو و تارو شىر بلاوكرائو تەو و كە ژمارەبەك نووسەر بەشدارى بان تىدا كردو و .

لەو باسە ئەدەبىيانەي كە بلاوكرائو نەتەو نووسىنىكە بەناوى وئۆهەي « كلاسكى » يا « دىرىن » كوردى . مامۆستا عبدالله شالى نووسىوئەتەو ، زياتر لە زاراوئەي « كلاسكى » دەدوئ ئەو گىتوگۆو تىببىنى و رايانە دەخاتە بەرچاو كە لە كۆرى شىعەي كلاسكى كوردى لە رۆژانى ۱۴ - ئى ۱۶ى نىسانى ۱۹۸۱دا بەسترا ، سەريان هەلداو . لە دوابى نووسىنەكەيدا دەلتى : زاراوئەي كلاسكى مەرج نىه وەكو دكتور كامل البصير باسى كردو و پەيوەندى تەنھا بەرەخەسازى چەشەنە هۆنراوئەي كى شانۆگەرى سازكراوى چەشەنە هۆنراوئەي كى شانۆگەرى سازكراوى ئەوروپىدا هەبىن بەلكو زاراوئەي كە بۆ هەموو كارئكى ناياب و پەسند وىن هاوتاو هىچىن و پەسەن و تامدارو چەسپاو لەلقەكانى كۆمەلايەتەي و كەلەپوورو پەروەردەو وئۆهە و ئەتىكەكان و مۆسىقاو هەموو جۆرە هونەرئىكى وئۆهە گۆرانى بەكار دەهتيرئىت .

مامۆستا شىخ محمدى خال لە و تارئك بەناوى « هىچئىكى تازە لە ئىر تىشكى رۆژانى بە » ئەو روون دەكاتەو كە زۆربەي شاعىرو نووسەرانى خاوەن بەهەرەو فرە بەرەم ، بەرەمەكانىان . هەر زادەي بىرى خۆيان نىن ، بەلكو بەشئىكى هىچكار كەمىان هى خودى خۆيان لە هى تريان وەرنەگرتو و . بۆ چەسپاندنى بۆ چوونەكانىشى كۆمەلىك بەلكە بۆنمۇنە دېتتەو . « گەشەي رىنوس و زاراوئەي » هەلداوئەي

چمكىكى پەوى كاروان ، نووسىنىكە مامۆستا محمد صالح سعید نووسىوئەتەي تىبايا باسى رىنوسى زمانى كوردى دەكات و ئەو هەول و تەقەلايانەي كە تا ئىستا لەم رىئەسەو دراون بەلكەبەكە لىيان دەدوئ و تىببىنى و سەرنجى خۆي بەرامبەريان دەردەبەئى . خوتىندەو چەمك و نامانج و جۆرەكانى و تارئكى مامۆستا كەرىم شارەزايە باسى چەمكى خوتىندەو دەكات و نمۇنەي بۆ دەهتتتەو ، دوابى لە كۆپانى چەمكى خوتىندەو دەدوئ و دەيكاتە سى قۇناغ ، هەروەها لە نامانج و دەورى خوتىندەو لە ژيانى تاكو كۆمەلدا دەدوئ ، لە كۆتابى باسەكەيدا دىتەسەر جۆرەكانى خوتىندەو ، لەم نووسىنەدا مامۆستا شارەزا پىشتى بەكۆمەلىك سەرچاوەي كوردى و عەرەبى بەستو و .

« بە گۆيرەي بۆچوونى تەفسىر كەران و تىروانىنى تازە » لىكۆلىنەو بەكە لە وەرگىرانى كاك قاسم حسن صالح كە ئەوئىش لە گوفارى « آفاق عربىة » ەي ژمارە (۴) ى سالى ۱۹۷۹ وەرئىگىراو .

بەئۆنەي دە سالەي تەمەنى « پەروەردەو زانست » وە چەند نووسەرئىك راي خۆيان لەم روو وە دەربەرسىو .

ئەمىن فەيزى نووسىنىكە كاك ئەحمەد تاقانە لە توركى بەو كەردو و بەكوردى . هەلبەسە قوتابخانە كۆمەلىك هۆنراوئەي شاعىرانى كوردە كە بۆ قوتابىانى قوتابخانەيان داناو كە بە پىنى ئاست و رادەي هۆش و خوتىندەوئەي بان دابەش كراون . لەو شاعىرانەي كە بەشدارى بان كردو و : عمر عبدالرحىم و ، لەتف هالەت و ، ع.ع. شەونم و ، كاكە فەللاخ عبدالله حمە سوور محى الدين و ، بى كەسو و ، زىوەر و ، گوران و ، جمال شاربازىرى و ، دلدار و ، كامەران و ، قانع و ، كەرىم شارەزاو ، شىخ

خۆی له خۆیدا کاریکی به جێیه و مایه ی
دلخۆشی به ، که دهسته به که وه رگێری لاو
به شداری له وه رگێران بکه نو ئه مانه تی وه رگێران
په یه وه بکه نو نووسه رێکی لێ هاتوو ی وه که عه زیز
که رده یس که شاره زای زمان ی ئینگلیزی به وه رگێرانه
که هه لسه نکینی و که م و کووری چاره سه ر بکات .

وه که خۆی له مه رجه وه رگێرانا چه مند خالیتی
سه ره کی ده ستنیشان کردوه وه که زانی نی زمان ی
زگا کو وۆشنییری به کی باش و چێزی نه ده بی
ناسک و بیرو باوه ری نه ته وایه تی هه یج که مه به ستی
خزمه تی زمان و نه ده به که له که ی خۆی بێ و نا
به ره مه یکی وا هه لبێژی ری که سوودی نه ته وه که ی
خۆی تیا بێ . نه مه جگه لسه ئه مانه تی وه رگێران
وه که ده سپاکی و ناو نووسی نی نووسه رو نه و
سه رچاوه ی که لیه ی وه رگێرا وه . نه و
وه رگێرانه ی به شداری بان له وه رگێرانه که کردوه
ئه مانه ن :

عه لی مه محمود جوکل که چیرۆکی « تووکنه
رمی » ی چیخه فی وه رگێرا وه ههروه ها حوسین
عه لی چیرۆکی سه ر رۆژ چاوسا غی که هیلین کیله ر
نووسیوه تی . قاسم محمه د فه تاح چیرۆکی
شاعیر : نووسی نی : هرمن هسه . سه تلې پر
له نووسی نی یوری زباتاتسکی . سه باح حه
ره شید وه رگێرا وه . نازاد حه شریف چیرۆکی
فه لامه رزیکی خۆ په رستی وه رگێرا وه که
نووسی نی ئۆسکار وایله . رموز نه . نووسی نی :

۲. گۆرکی . وه رگێرانی : هیوا عومه ر
ئه حمه د جه نگا وه ر . نووسی نی : ئارنست
هه مه نگوا ی حاجی ئه حمه د وه رگێرا وه . مردن له
ناو دارستان دا نووسی نی شیرو د نه ندرسن
وه رگێرانی : حسام که ریم به رزنجی . هه ندی
په ندی ئینگلیزی گۆرینی ره شید عه بدوللا
مسته فا .

هه موو چیرۆکه کان له زمان ی ئینگلیزی به وه
وه رگێرا ون زمانه که بان په وان و پاراون . نه م
پروژه یه به ردیکی پته و له بناغه ی بینای وه رگێران



سه لام « ن . » چه مند نموونه یه کی چالاکی و
به ره مه کانی به رتیه به ریتی به که مان « کاک سامی
عه زیز رسول ناماده ی کردوه . باسی نه و
چالاکی یانه ده کات که به رتیه به ری به تی ی گشتی
خویندنی کوودی تا نیستا نواند ووبه تی له کووری
چاپ کردنی کتییی کوودی و کردنه وه ی ده وه ی
راهینان دا . له کو تایی دا مامۆستا عه شان عه لی
الشیخ محمه د پیرستیکی گشتی ناوه رۆکی
ژماره کانی پهروه رده و زانستی ناماده کردوه
له یه که م ژماره به وه تا ژماره ی حه فده ، به شی ژ
عه ره بی گوفاره که شی بریتی به له دوو نووسین
یه کتییان به ناوی (المصطلحات العلمیة فی التراث
العربی) به وه یه که لیکۆلینه وه یه که دکتۆر عبدا لله
الجبوری ناماده ی کردوه ، نه وی دیکه بیان
به ناوی « المصطلح العلمی والتراث العلمی » نه ویس
لیکۆلینه وه یه که دکتۆر یوسف عزالدین ناماده ی
کردوه .

ئه ده بی بیتگانان

به شی دووه می « ئه ده بی بیتگانان » ده رچوو
که مامۆستا عه زیز گه ردی سه ره پرشتی ده کات .
نه م به ره مه له بلاو کرا وه کانی کتیبخانه ی
حه یه ده ری به له هه ولتیر . نه وه ی که شیاوی باسه
نه م به شه تابه تی به به چیرۆک ، نه م هه نگا وه ش



له زمانی بیگانه‌وه بۆ سه‌ر زمانی کوردی دادهنی ، هانی وه‌رگه‌تێرێن ده‌دات که بیر له پرۆژه‌می که‌وره تر بکه‌نه‌وه‌و خۆیان به وه‌رگه‌تێرانی لیکۆلینه‌وه‌ی به‌پێژو قوول بکه‌نه‌وه‌و به‌ره‌می نووسه‌ری که‌وره‌ی جیهانی وه‌رگه‌تێر نه‌ سه‌ر زمانی کوردی وه‌ک له‌م پرۆژه‌یه‌دا به‌یره‌ویان کردووه‌و ، کاک مومناز حدیده‌ریش جێگه‌ی سوپاسه‌ که ئه‌م پرۆژه‌ی گرتۆته‌ ئه‌ستۆی خۆی و چاره‌روانی به‌شی سێ مهن .

بانه‌ی دلان

دیوانی هۆنراوه‌کی گه‌ی « حه‌مه‌ عه‌لی مه‌ده‌هۆش » هه‌کاکه‌ حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم ناماده‌ی کردووه‌ر پێشه‌کی بپۆ نووسیه‌وه . ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی یارمه‌تیی له‌ چاپدانی داوه .

له‌پێشه‌کی به‌که‌دا کاکه‌ حه‌مه‌ له‌ شاعیرو هۆنراوه‌کانی ده‌دوێ و رووناکی ده‌خاته‌ سه‌ر شیعره‌کانی و ده‌لێ : مه‌ده‌هۆش شاعیریکی حازر به‌ده‌سته . له‌گه‌ڵ که‌ره‌سته‌ی شیعردا ، وه‌ک له‌گه‌ڵ پارچه‌ی قوماشدا ، مامه‌له‌ ده‌کا . چۆن ئه‌و پارچه‌ قوماشه‌ مردوه‌ ئه‌کا به‌جوانترین سپال و چه‌ند قات پتر جوانیی جوانانی پێ ده‌رئه‌بری ، هه‌روا ئه‌و به‌یه‌که‌یه‌شته‌ زۆره‌ هه‌موو رۆژی دووباره‌ بووانه‌ که‌ په‌نگ پێ لای زۆر که‌س وه‌ک شتیکی عاده‌تی روو بدهن و به‌سه‌رچن و نه‌و بیرانه‌ی له‌و کاتانه‌دا به‌خه‌یالدا دێن ، له‌ شێوه‌ی ناسکترین و پرسۆزترین شیعردا ئه‌هه‌وینته‌وه‌و پێشکه‌شی خۆینده‌وارانی ئه‌کا .

هه‌روه‌ها ده‌لێ : مه‌ده‌هۆش نه‌هه‌نده‌ به‌زمانی خه‌ک شیعری ئه‌لێ گه‌لێ جار زاراوه‌ی تابه‌تی ناوشاری سلیمانی لانه‌ی به‌زمانی ئه‌ده‌بیی به‌کرتووی کورد . « ئه‌م خاله‌ش به‌لای نووسه‌روه‌ه‌ لاوزی به‌کی زه‌قه‌ به‌هه‌ندی شیعری مه‌ده‌هۆشدا دیاری ده‌دا .

دوای ئه‌م پێشه‌کی به‌ شاعیر کورته‌به‌ک له‌ژبانی خۆی ده‌خاته‌ به‌رده‌م خۆینهر که‌میک له‌ شیعره‌کانی خۆی ده‌دوێ پێی وایه‌ چۆن زه‌وق له‌ به‌قامی و جوانیی شیعریک وه‌رگرتووه‌ ناواش زه‌وقی له‌ جوانی دروونه‌کانی وه‌رگرتووه‌ ، واته‌

هه‌ردوو جوانی به‌کی تیکه‌لاو ده‌کاو ته‌قه‌لای بنیاتنای ساختمانی هۆنراوه‌کی ده‌دا . وا دیاره‌ شیعره‌کانی هه‌موویان له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری خۆی به‌رابه‌ر بن و که‌ که‌وتۆته‌ به‌ر لیشاوی شیعری خۆی پێرانه‌گیراوه‌و نه‌هاتووه‌ ده‌سکاری شیعره‌کانی نه‌کردووه‌ ... زۆربه‌ی شیعره‌کانی واقیعین و ره‌نگدانه‌وه‌ی ژبانی تابه‌تی شاعیرن .

ئه‌م دیوانه‌ قۆناخی جیا جیای شاعیرن ، هۆنراوه‌ی ۱۹۳۹ و ۱۹۸۱ی تابه‌ی ، زۆربه‌ی ئه‌و کومه‌له‌ شیعراوه‌ی که‌ له‌کاتی خۆیدا بلاوی کردۆنه‌ته‌وه‌ و جارێکی دی له‌ دووتووی بانه‌ی لاوان چاپان هه‌لدێن .

گه‌شتیت به‌ناو ئه‌م دیوانه‌ ده‌مانخاته‌ به‌رده‌م ئه‌و رایه‌ که‌ مه‌ده‌هۆش شاعیری دلداریه‌و بۆ شیعری دلداریه‌و خولقاوه‌و تا ئیستا له‌وه‌تی ده‌می له‌ شیعری دلداریه‌و داوه‌ نه‌کوژاوه‌ته‌وه‌و له‌سه‌ر هه‌مان پێچکه‌دا به‌رده‌وامه‌و شیعره‌کانی تام و بۆ یه‌کی تابه‌تی هه‌یه . خاوه‌ن شه‌خسه‌تیکی جیاوازی خاسیه‌ت داوه‌ که‌ له‌ شاعیریکی تر ناکات .

له‌م کورته‌ پێناسینه‌ هه‌قی تابه‌تی ناده‌ین به‌شاعیر ده‌رفه‌ت پێ ، به‌دریژی له‌ سه‌ری ده‌نووسین .

پوئستى بىر يمان

۲۰۰ ه .

● چوار پارچە شىيەرى
جوانمان بۇ ھاتوۋە ، خاۋەنى
دوتيان دراۋە بە ناۋىك و نەو
بوۋانە كەمى دىكەش ھەرىكەيان
بە ناۋىك .

ئىمە ھەرچى تەماشى جۆرى
نوسىنەكەو شىۋەكەى دەكەين و لە

ناۋەرۆك و جۆرى واتاكشەيەكانيان
ورد دەبىنەۋە بە ھى يەككىيان

دەزانين ، بۆيە بە دوو دلىمەۋە

ھاتىنە سەر تەۋەى كە بلىين خاۋەنى

بەھەرى ۋەھا و وشەى رازاۋەى بە

سۆزى ۋەھا ھەرگىز ناين خۆى لە

خەلك ھەشاردا ، جا ئاۋانە
خۋازىن ، ئەگەر واين ، خباۋەن
ھۆنراۋە بەين پەرواۋ نازايانە ،
دلىسۆزى وشەى كوردىى بىو
شانازى بە ئەدەبو ئەدەبىدۆستانەۋە
بكاو خۆى لىمان ئاشكرا بكاتو واز
لە نىۋى جۆراۋ جۆر بەينى .

ئەمەش ناۋونىشمان پارچە
شىعەرەكان :-

۱ - چوار ۋەرزى ھىلانە .

۲ - ۋرشەى ئەستىرەكان .

۳ - چوار ۋەرزى خۆشەۋىستى .

۴ - سووتان بۇ ئەفەينەكەم .

★ بۆ خاوهنى ھۆنراوهى
 « جەزنى كرىكار » . ئەگەرچى
 بەرھەمكەت لە وەخت وادەدا
 نەگەشت ، بەلام لەگەل ئەوشدا
 پىشنىيازىت بۆ دەكەين كە زۆر لە
 ھۆنراوهى بۆنە بخوئىنتەوہ بۆ
 ئەرەى كەرەسەى شىعر رازانەوت
 بەھىزىر بە تامو بە سۆزىن .

★ بەرىز ، خاوهنى ھۆنراوهى
 « بەلىن بۆ يار » ، گيارە پەلەت
 كر دووہ ، چونكە پتوہبۆ زۆر ديارە
 كە كەمت خوئىنتوہتەموہ زۆرت
 نووسىوہ ، نوئىدەوارىن كە لىمان
 زىز نەبى ، ھەولۇ تەفلايەكى بىن
 پاياتى خوئىنتەموہى ئەم جۆرە بابەتە
 بەدى ئەوجا بىرەكەت دارىژى ،
 بىوورە .

★ بەرىز خاوهنى چىرۆكى
 « دووكەلى نووزە » ديارە لىمان
 دەبوورى ئەگەز وتمان چىرۆكەت
 ھىچ مەرجىكى پتوئىستى چىرۆكى
 تىدا نە ، ھەرەھا زمانەكەش لە
 لەق دەكا ، جا پىشنىيازمان واىە كە
 كورنە چىرۆكى خۆمالى و ھى بىنگانە
 زۆر بخوئىنتەوہ ئەوجا دەست
 بەدەيتە چىرۆك نووسىن .

★ بۆ خاوهنى چىرۆكى

« لانەكەى پىرۆز » . چىرۆكەكە
 قىسەى بەر ئاگردانە و واتاى جۆراو
 جۆرى ھەبە ، لەگەل ئەوشدا ،
 رووى بلاوكرنەموہى نىبە .

★ بەرىز خاوهنى ھۆنراوهى
 « شەوتىك لەگەل ئەلبومەكەم »
 بىوورە كە ئەلىن ، تا بۆت ئەكرى
 ھۆنراوهى زۆر بخوئىنتەوہ ، زۆرى
 لىن لەبەر بىكە ، تاوہكو كەرەسەى
 شىعرت زۆرىن ئەوجا ھەستو
 سۆزەكەت لە نىو بۆتەكەيدا
 بتوئىنتەوہ .

★ بۆ خاوهنى پارچە شىعەرى
 « نالەى دوورى » ، داواى لىن
 بوردنت لىن ئەكەين و دەلىن ،
 پارچەكەت ، رووى بلاوكرنەموہى
 نە لە رووى ناوموؤكەوہ نە لەرووى
 ھونەرىيەوہ نىبە ، بەلام بىنگومان
 ھەستو سۆزىكى شىعەرت ھەبە و
 ئەمىش بە خوئىنتەموہى زۆر سەر
 دەر دەھىنەو گەشە دەكەت .

★ دۆستى كۆفارەكەمان كاك
 « طالب يوسف حسن على » لە
 لە پارىزگاي « تەمىم » ھە پارچە
 ھۆنراوہەكى جوانى بە ناوونىشانى
 « گيانە » ھە ، بۆ ناردووبن وا لىرەدا
 كۆپلەبەكى لىن بلاو دەكەينەوہو بە

نوئىدى ئەوہو ئەگەر لە دوا رۆژدا
 باشكۆبەكى تايبەتى بە بەرھەمى
 لاوانەوہ دەرکرد ئەوئىش بلاو
 بىكرىنتەوہ .

زەوى ژان ئەبىكرىو ئەزى
 كانىيەك لە داىك ئەبى
 ئەمامن لە پالىا شىن دەبى
 ھەموو رۆزى دەيان گانى عىشقت
 لە ناخما ئەتەقن
 كەچى سەرووى بالات تەنھا
 چرۆبەكى لىن بەيدا نەبى .

★ بەرىز خاوهنى ھۆنراوهى
 « نالەى دوورى » ، پىشنىيازمان
 واىە كە زۆر زۆر بخوئىنتەوہو
 زۆرىش پىرسى ئەوجا بنوسى ،
 ھەك مامۇستا كۆران وتوئىتەتى .

★ بۆ خاوهنى پارچە ھۆنراوهى
 « بەشىتو » ، برا ، لىمان بىوورە
 پارچەكەت روالەتى بلاوكرنەموہى
 نىبە ، پىشنىيازمان واىە زۆر زۆر
 بخوئىنتەموہ ئەوجا بەوئىتەوہ .

★ برا ، ئەى خاوهنى پارچە
 ھۆنراوهى (نالەى دوورى) سۆزى
 ھەناسەكەت دووكەلاويە ، بەلام

دارشستن و ناوازه‌کە‌ی رتیی بلارو
کردنە‌وه‌ی نادا ، بی‌ووره .

★ برا ، ئە‌ی خاوه‌نی
هۆنراوه‌ی « گولتیک‌ی کوچ‌کردوو » ،
لیتمان دە‌بووری ئە‌گەر بلیتین ئە‌وا
هەر لە‌بەر دلی تۆ ئە‌م هە‌لبژاردە‌یه‌ت
بۆ بلارو دە‌کە‌ینه‌وه ئە‌گینا رووی
بلارو کردنە‌وه‌ی هیشتا هە‌لنە‌مالتیوه .
کە‌ی گول به‌هاری ژبان
دە‌گە‌پتە‌وه ناو گولزاری جوان

★ بۆ خاوه‌ن وتاری چە‌ند ورده
سە‌رنجێک ، وە‌ک بیر ، وتارە‌کە
هە‌لیکرتوو ، وە‌ک دارشستن و پێک‌و
پێکی و زمان ، هیشتا هەر فە‌ریک‌و
کال و کورچە ، جا پێش‌نیازمان وایە
کە دە‌ربارە‌ی رە‌خنە‌و رە‌خنە‌سازی
زۆر بخوێنیتە‌وه ئە‌وجا دە‌ست
بکە‌ی بە‌و جۆرە نووسینانە‌و
دە‌نیایشین لە‌وه کە پاشە‌ روژیکی
باشت لە‌م رووه‌وه دە‌ستگیر دە‌بین ،
بی‌ووره .

★ بۆ‌نه ، هاتۆ‌ته پێش‌ه‌وه‌و
هانمان دە‌دا ، کە وە‌ک ئە‌رکی
سە‌رشانی خۆمان وە‌ک پێش‌نیازیکی
سوودبە‌خشی بۆ هەر کە‌سێ کە
حە‌زی لە‌ وەرگێرانە‌و دە‌بە‌وی .

دە‌نیای گە‌شە‌ی بێ ، داواخوازین
بە‌ هە‌لدانیکی تە‌واوی ناوونیشانی
ئە‌و سە‌رچاوه‌یه کە ئە‌و بە‌رە‌مه‌ی
لێ‌وه وەرده‌گێرێ ، چونکە ئە‌گەر
واتە‌بێ و ئە‌گەرچیش وەرگێرانە‌کە
سەر لە‌بە‌رین ، هەر بە‌ لووتە‌لایی
تە‌ماشای دە‌کری ، بۆ‌یه نا لێ‌رە‌ش‌دا
دە‌س باسە‌مان دە‌کە‌ینه کاک (سە‌فین
عبدالله) خاوه‌نی پارچە هۆنراوه‌ی
وەرگێرراو (لە ناگە‌ردانیکی
بی‌جولە - دا) ئومیدە‌وارین لە
بلارو کردنە‌وه‌ی ، بی‌ووریت .

★ برا ، خاوه‌نی چیرۆکی
(ماری رە‌شە) ، با لە‌ نیوماننا
دە‌رنە‌چێ ئە‌مە چیرۆکی بە‌رناگە‌ردانە ،
سە‌رزە‌نشتی ژن دە‌کات ، بی‌ووره
لە‌ بلارو نە‌کردنە‌وه‌ی .

★ هۆنراوه‌ی (سۆزی
نیشتمان) زۆر نە‌بێ کە‌م سۆزی
نیشتمانپەروری بە‌ سێ‌جۆ‌یه‌کی
بچر بچر هە‌لگرتوو ، بە‌لام
نە‌وشە‌کان لایقی هە‌لگرتنی ئە‌م
پە‌رە‌نو نە‌ ناوازه‌کە‌شی نە‌وجا ، برای
خاوه‌ن « سۆزی نیشتمان »
باشترین رینگات بە‌لای نیشتموه ،
تە‌نیا خوێندنە‌وه‌ی زۆرە‌و پە‌رسین

بێ پایانە ئە‌م بە‌رە‌یه دە‌روینێ‌و
گە‌شە‌ی بێ دە‌کات .

★ برا ، خاوه‌نی هۆنراوه‌ی
(هە‌ستیکی نامۆ) ، بی‌ووره ئە‌گەر
بلیتین ، هۆنراوه‌کە هەر تە‌نیا ئە‌مە‌ی
رووی بلارو کردنە‌وه‌ی هە‌یه کە‌ و
لێ‌رە‌دا بۆ‌ی بلارو دە‌کە‌ینه‌وه :

« نە‌خۆم دە‌توانم دە‌ری بێم
بۆ‌یه .. لە‌ نیتوان خۆم
قێژە‌ی نازاری حە‌زه‌کانم
شپێتانه هاتۆ‌چۆ دە‌کە‌م »

★ هاورێتی « بە‌یان » خاوه‌نی
هۆنراوه‌ی « بە‌لگە » داوات لێ
دە‌کە‌ین ئە‌گەر لە‌مە‌ولا بە‌رە‌مت بۆ
ناردین ناوونیشانی تە‌واوی خۆت
لە‌گە‌لیا بنێرە ، وایستە‌ش
وەرگرتە‌بێ لە‌ هۆنراوه‌کە‌ت بلارو
دە‌کە‌ینه‌وه .

« گەر لە‌و گولە‌ی کە بۆم ناردی
بە‌هاریکی پە‌نگاو پە‌نگاو
چە‌پکی گولی زە‌ردو سوورو
چیا‌یه‌کی پە‌ر سە‌هۆزه‌گیات
بە‌دی نە‌کرد ، بی‌ووریتە . »

لهه رجاوه نور سینهک

— کاکه ئەم کاسیتهت له کوره هاوردیده ؟
وتی :

— له ههولتیر ناردنهسهی ئەرام .. ئیژن
هین مههره جانی کوردی به له ههولتیر کرباس ..
بەسی ...

وتم : بەس یه عنی چه !
وتی :

— کاکه ئیژم گۆرانیه کانی (حمه قوتی)
بەس خوشه .. چونکه خۆمانی ئەیلێ و
ئاوازه کانیش بۆ رهش به ئەک پورت و پره له هورهی
جافی ..

وتم : بۆ ؟
وتی :

— چونکه گۆرانیه کانی تری ئاوازه کانیان
نازانم چۆن چۆنی به .. خهریک بوو بلی جوان
نی به .. بهلام بۆم باس کرد که ئەو ئاوازه له
سهردابەشکردنی تازه دانراون .

وتی :

— کاکه : شوکر ئیجه به ساییه ی شۆرش
ته موزو به سهرو کابه تی کاکه صدام هه موو شتمان
بۆ ههیه ، نهک وه کو براو نامۆزه کانمان له ئیژان و
سوریا هه موو شتییک لی حهرام کراوه .. بگره
هه تا مۆسیقایاشیان لی حهرام کراوه ..

به لێ .. له کوردستانی عیراق میهره جان
ساز نه درێ .. مروقی کورد به مافه رهواکانی
خۆی شادمانه .. دۆستایه تی دێرینه ی کوردو
عه ره ب روژ له دوای روژ له ساییه ی شۆرش
۱۷ - ۳۰ ته موزو له ژیر بالی میهره بانی سه ره ک
صداما به وتره بیت .. سیماو خاسییه تی
نه ته وایه تی کورد پتر ره گ دائه کوتیت و له به هاری
برایه تیا شیره به فرینه کان ته وتینه وه .. ئەمه
حالی ئیجه یه وهش حالی نامۆزاو خالۆزاکانی
هه نده رانمان .. !

اکرم محمود سمین

دهنگدانموه

هه ره گه لێکی ره سه من که له بووری نه ته وایه تی و
فولکلوری میلی خۆی هه یه و شانازی پتوه نه کا ،
میلله تی کوردی ئیجه ش سه دان سا له له گه ل برا
عه ره به کانیدا له عیراقه نازیزه دا پتکه وه ژیاون و
تالی و سوپری و خوشی ژیاوان چه شتوه ، هه ره
یه کی له م دووانه ش هه ندی شتی تایه تی خۆی
هه یه سیماو خاسییه تی میلی خۆی هه یه به نده
به باروودوخی ناوچه که له گشت بارو روویه که وه
به لام نه مهش نه وه ناگه یه نی که ئیجه له یه ک
جیاواژین به لکو به پتچه وانموه نه و راستی به
نه چه سپینی که ئەم دوو میلله ته له خاکی عیراق و
له ئاوی عیراق و له کهش و هه واو خیری و بیری
عیراقدا هاوبه شن هه ردو و گشیان له به ک کانی دا
ناو ده خۆته وه و چاویان بریوه ته یه ک ناوات .

پاش گه رانه ومه له سه فه ریکی خوش و پر له
هه سه سیتیکی به ختیارانه ی قیسه تالی
روژ شنبیری و هونه ری کوردی که له
هه ولتیر ساز کرا .. بریام دا بروم سه ری له کونه
(نه لون) ی نازیز بده م ، له و سه مردانه بۆ خانه فی
سواری پاسیک بووم دوو گه نچ له ته نشیت
شوفیره که وه بوون ، داوای کاسیتیکیان لی کرد ،
شوفیره که وتی :

— وه خودا من کاسیتیکی تازه ی کوردی
ره سییه سه پیم ، فره ش خوشه وه فره ش
ده گمه نه ..

کاسیت لی دریا باش گویم لی گرت و زانیم
ئمه کاسیتی میهره جانه که ی خۆمانه ..

پیم وت :

به بيان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس التحرير
مصالح مصطفى الجلالى

BAYAN

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Culture and Publishing
Baghdad-Iraq

CHIEF IN EDITOR

MUSLEH MUSTAFA AL-JALALY